



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA**



**GRAD PULA-POLA
GRADONAČELNIK**

**REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA**



**CITTÀ DI PULA-POLA
IL SINDACO**



ISO 9001



ISO 27001



IQNet SR-10



Cro Cert

KLASA:611-01/22-01/212
URBROJ:2163-7-01-01-01-0019-22-2
Pula, 09. studeni 2022.

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDMET: Zaključak o utvrđivanju prijedloga Zaključka o usvajanju
Programa javnih potreba u kulturi za 2023. godinu
- dostavlja se

U predmetu razmatranja i utvrđivanja prijedloga Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2023. godinu, temeljem članka 61. Statuta Grada Pula-Pola («Službene novine» Grada Pule br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21, 5/21), Gradonačelnik Grada Pule dana 09. studenog 2022. godine, donio je

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2023. godinu.
2. Akt iz točke 1. sastavni je dio ovog Zaključka.
3. Ovaj Zaključak proslijedit će se Gradskom vijeću Grada Pule, na nadležno postupanje.
Ovlašćuju se dr.sc. Filip Zoričić, gradonačelnik Grada Pule, dr.sc. Ivona Močenić, zamjenica gradonačelnika Grada Pule, Bruno Cerngul, zamjenik gradonačelnika Grada Pule, Anja Ademi, pročelnica Upravnog odjela za lokalnu samoupravu, Emina Popović Sterpin, pročelnica Upravnog odjela za kulturu i razvoj civilnog društva i Jasmina Nina Kamber, savjetnica 1. za kulturu u Upravnom odjelu za kulturu i razvoj civilnog društva, da sudjeluju u radu Gradskog vijeća po prijedlogu akta, te da se izjašnjavaju o amandmanima na isti.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

**GRADONAČELNIK
dr.sc. Filip Zoričić, prof.**

Na temelju članka 5. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22) i članka 39. Statuta Grada Pula - Pola („Službene novine“ Grada Pule broj 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21 - pročišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Pule na sjednici održanoj dana _____ 2022. godine, donosi

Z A K L J U Č A K
o usvajanju Programa javnih potreba
u kulturi za 2023. godinu

1. Usvaja se Program javnih potreba u kulturi za 2023. godinu. Proračunom Grada Pule za realizaciju istog planira se ukupno 4.799.760,00 EUR-a.
2. Sredstva će korisnicima biti isplaćivana sukladno odredbama Pravilnika o fiskalnoj odgovornosti u Gradu Puli - Pola (KLASA: 023-01/16-01/273 od 31.03.2016. godine).
3. Ovaj Zaključak objavljuje se u „Službenim novinama“ Grada Pule, stupa na snagu 1. siječnja 2023. godine.

KLASA:611-01/22-01/212
URBROJ:
Pula,

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDSJEDNICA
Marija Marković-Nikolovski

1. PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA PULE – POLA

Program javnih potreba u kulturi Grada Pule - Pola temelji se na općim zakonskim aktima kojima se osigurava okvir za djelovanje i unapređenje svih segmenata u djelokrugu upravnog tijela nadležnog za kulturu i razvoj civilnog društva i to:

- Zakonu o proračunu („Narodne novine“ broj 144/21),
- Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22),
- Zakonu o ustanovama („Narodne novine“ broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19),
- Zakonu o udrugama („Narodne novine“ broj 74/14, 70/17, 98/19),
- Uredbi o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge („Narodne novine“ broj 26/15 i 37/21),
- te posebnim zakonima: Zakon o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti („Narodne novine“ broj 17/19 i 98/19), Zakon o kazalištima („Narodne novine“ broj 71/06, 121/13, 26/14 i 98/19).

Zaključkom o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi obuhvaćena su dva područja; Kultura i Razvoj civilnog društva.

Javne potrebe u kulturi za koje se osiguravaju sredstva u Proračunu Grada Pule - Pola jesu kulturne djelatnosti, aktivnosti, projekti, programi i manifestacije u kulturi od interesa za Grad Pula - Pola, a dodjeljuju se na temelju provedenih Javnih poziva, ugovornih obveza te obveza koje proizlaze iz zakona.

Javne potrebe u kulturi Grada Pule - Pola, za koje se sredstva osiguravaju u proračunu sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, odnose se na ustanove u kulturi, umjetničke organizacije, umjetnike, udruge, druge fizičke i pravne osobe u sljedećim djelatnostima i područjima:

1. Scenska, dramska i filmska umjetnost,
2. Književna i nakladnička djelatnost,
3. Likovna umjetnost i muzejsko - galerijska djelatnost,
4. Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost,
5. Zaštita i očuvanje kulturnih dobara,
6. Inovativne umjetničke i kulturne prakse,
7. Kultura mladih i za mlade,
8. Međunarodna kulturna suradnja,
9. Kulturni amaterizam,
10. Kultura zajednice.

U skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22), Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekata prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule - Pola za 2023. godinu, KLASA: 611-01/22-01/206, URBROJ: 2163-7-07-01-0412-22-2, te ocjenom izvršenja dosadašnjih ugovornih obveza korisnika, zakonskim obvezama Grada, u Javne potrebe u kulturi Grada Pule - Pola za 2023. godinu uvrstit će se:

- redovna djelatnost, programi i investicije u ustanovama u kulturi osnivač kojih je Grad Pula - Pola te programi, projekti, manifestacije i aktivnosti ostalih ustanova u kulturi od interesa za Grad Pula - Pola,

- programi, projekti, manifestacije i aktivnosti u kulturi od interesa za Grad Pulu - Pola koje pridonose unaprjeđenju stanja u području kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, razvoju kulturnih i umjetničkih djelatnosti te zadovoljavanju javnih potreba stanovništva u području kulture i umjetnosti, koji su stručno utemeljeni, visoke razine kvalitete, ekonomični, profilirani u odnosu na osnovne djelatnosti predlagatelja,
- edukativni projekti/programi koji pridonose razvoju publike i uključivanju građana, posebice djece, mladih i marginaliziranih skupina u kreativne umjetničke i kulturne procese,
- investicijsko održavanje u sklopu skrbi o objektima u kulturi i nabava opreme u cilju poboljšanja kvalitete rada, ostvarivanje i drugih programa i aktivnosti od interesa za Grad s ciljem zadovoljavanja javnih potreba stanovništva u kulturi, osiguravanje logističke potpore u realizaciji projekata, programa, manifestacija i aktivnosti, zajednički projekti u kulturi Istarske županije, Grada Pule - Pola, Turističke zajednice te ostvarivanje ostalih aktivnosti u području kulture i umjetnosti od posebnog interesa za Grad.

Temeljem Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, sredstva za financiranje Javnih potreba u kulturi dodjeljuju se na temelju provedenog Javnog poziva koji se objavljuje najkasnije do 1. listopada tekuće godine za sljedeću proračunsku godinu, te posebnih Javnih poziva koji se mogu raspisivati i tijekom godine, ovisno o prioritetima i raspoloživim sredstvima proračuna.

Javnim pozivom, sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, definiraju se područja javnih potreba u kulturi, prioriteti i ciljevi, postupak dodjele financijskih sredstava, uvjeti i kriteriji za dodjelu financijskih sredstava, način prijave, rokovi, postupak objave rezultata, postupak podnošenja prigovora, postupanje s prijavama nakon provedbe Javnog poziva, postupak ugovaranja odobrenih sredstava, način korištenja odobrenih sredstava, način izvještavanja te praćenja korištenja sredstava.

U Programu javnih potreba iskazana su i sredstva za realizaciju Javnih potreba u području 2. *Razvoj civilnog društva* koja se osiguravaju u Proračunu Grada Pule-Pola za 2023. godinu u apsolutnom iznosu, a konkretni programi, projekti, manifestacije i aktivnosti utvrdit će se provedbom Javnog poziva koji se sukladno pozitivnim propisima raspisuje nakon donošenja Proračuna.

Za potrebe realizacije Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule - Pola za 2023. godinu planirana su sredstva u sveukupnom iznosu od 4.799.760,00 €, a struktura rashoda je slijedeća:

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULE - POLA ZA 2023.		
1.	JAVNE POTREBE – KULTURA	4.093.431,00 €
1.1.	Gradske ustanove u kulturi: Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula, Gradska knjižnica i čitaonica Pula	2.295.195,00 €
1.2.	Ostale djelatnosti u kulturi	1.798.236,00 €
1.2.1.	Javna ustanova Pula Film Festival, Kino Valli	702.874,00 €
1.2.2.-1.2.13.	Ostale djelatnosti u kulturi	1.095.362,00 €
2.	JAVNE POTREBE - RAZVOJ CIVILNOG DRUŠTVA	482.312,00 €
2.1.	Društveni centar Rojc	245.537,00 €
1.2.	Dječji kreativni centar	18.714,00 €
2.3.1.-2.4.	Udruge građana i neprofitne organizacije, zaštita prava nacionalnih manjina	218.061,00 €
3.	JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA	224.017,00 €
	UKUPNO SREDSTVA GRADSKOG PRORAČUNA	4.306.270,00 €
	UKUPNO PRIHODI IZ DRUGIH IZVORA	493.490,00 €
1.-3.	SVEUKUPNO PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI	4.799.760,00 €

1.1. GRADSKJE USTANOVE U KULTURI

Grad Pula-Pola osnivač je tri ustanove u kulturi i to Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula, Gradske knjižnice i čitaonice Pula te Javne ustanove Pula Film Festival.

Gradska knjižnica i čitaonica Pula u svom sastavu ima Središnju knjižnicu u kojoj djeluje i Matična služba za talijansku narodnost u Republici Hrvatskoj i Županijska služba za narodne i školske knjižnice Istarske županije, Dječju knjižnicu, Knjižnicu Veruda, Knjižnicu Vodnjan, Knjižnicu Žminj te Čitaonicu kluba umirovljenika Pula. Javna ustanova Pula Film Festival u svom sastavu ima Kino Valli.

U području kulture proračunski korisnici su ustanove: Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula te Gradska knjižnica i čitaonica Pula.

Temeljem Zakona o proračunu, sredstva iz drugih izvora koja proračunski korisnici Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula te Gradska knjižnica i čitaonica Pula dobivaju iz drugih proračuna, iskazuju se u prihodima i rashodima Proračuna Grada Pule - Pola, a sukladno Odluci o sustavu glavne knjige riznice Grada Pule, te načinu vođenja jedinstvenog računa riznice, od 2012. godine.

Jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave, sukladno pozitivnim propisima, utvrđuju u svojim proračunima sredstva za ustanove kojima su osnivači i/ili suosnivači s ciljem osiguravanja uvjeta za redovnu i programsku djelatnost. Grad Pula - Pola kao osnivač ustanova dužan je osigurati sredstva za plaće, materijalne rashode, realizaciju programa i projekata ustanova, kao i sredstva za investicije i investicijsko održavanje u visini opravdanih izdataka. Sredstva za rad ustanova u kulturi osiguravaju se i iz vlastitih prihoda, donacijama, sponzorstvima, darovanjima i na drugi način u skladu sa zakonima.

Svojim aktivnostima ustanove ostvaruju interes osnivača u zadovoljavanju javnih potreba u kulturi te će u tu svrhu obavljanjem redovne djelatnosti, osim vlastitih produkcija programa, organizirati i gostovanja, razmjenjivati programe i ostvarivati druge oblike suradnje te u 2023. godini sukladno planu realizirati preko 1000 programa i aktivnosti.

Sredstva za javne ustanove u kulturi i to za Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula, Gradsku knjižnicu i čitaonicu Pula osiguravaju se u Proračunu temeljem iskazanih potreba ustanova za što je planirano sveukupno 2.295.195,00 €: 1.801.705,00 € iz Proračuna Grada te 493.490,00 € iz drugih izvora.

1.1.1. KORISNIK: ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE – GRADSKO KAZALIŠTE PULA

Prihodi Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula za 2023. godinu planirani su u ukupnom iznosu od 1.173.935,00 € iz sljedećih izvora:

- proračuna Grada Pule-Pola 1.021.305,00 €,
- vlastiti prihodi 106.177,00 €,
- prihodi iz državnog i županijskog proračuna 46.453,00 €.

Struktura planiranih rashoda Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula je sljedeća:

- rashodi za programe 378.261,00 €,
- rashodi za zaposlene 432.014,00 €,
- materijalni troškovi poslovanja 217.665,00 €,
- ulaganje u dugotrajnu imovinu, investicije, sanacija i nabava opreme 145.995,00 €.

Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula obavlja kazališnu djelatnost kao javnu službu koja obuhvaća pripremu, organizaciju i javno izvođenje scenskih i glazbeno scenskih djela. Kazalište raspolaže kazališnim prostorom funkcionalno pogodnim i opremljenim za izvođenje scenskih i glazbeno-scenskih djela, umjetničkim i drugim kazališnim osobljem.

Svojim programima, kazalište ostvaruje interes osnivača u zadovoljavanju javnih potreba u području kazališne djelatnosti, te u tu svrhu, osim vlastite produkcije, organizira gostovanja, razmjenjuje programe i ostvaruje druge oblike suradnje.

Zakonske podloge na kojima se zasnivaju djelatnost, upravljanje i financiranje kazališta jesu Zakon o kazalištima („Narodne novine“ broj 71/06, 121/13, 26/14, 98/19), Zakon o ustanovama („Narodne novine“ broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19), Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22), te Osnovni programski i financijski okvir Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula za razdoblje od 2023. do 2026. godine koje je donijelo Gradsko vijeće Grada Pule - Pola 06. listopada 2021. godine.

Odredbom stavka 3. članka 27. Zakona o kazalištima određeno je da je osnivač obavezan prije raspisivanja natječaja za ravnatelja, uvažavajući umjetničke kriterije, utvrditi Osnovni programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje, odnosno za razdoblje od 2023. - 2026. godine.

Sukladno članku 12. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ broj 71/06, 121/13, 26/14, 98/19) za provođenje Osnovnog programskog okvira Grad Pula - Pola kao osnivač ustanove dužan je osigurati sredstva za realizaciju programa; sredstva za plaće, honorare te troškove opremanja i izvođenja programa, materijalne izdatke; tekuće izdatke redovitog poslovanja koje osnivač osigurava u visini opravdanih stvarnih izdataka, kao i sredstva za investicije i investicijsko održavanje.

Temeljem Zakona o proračunu („Narodne novine“ broj 144/21), sredstva koja Istarsko narodno kazalište ostvaruje iz drugih proračuna iskazuju se u prihodima i rashodima Proračuna Grada Pule - Pola, a sukladno Odluci o sustavu glavne knjige riznice Grada Pule, te načinu vođenja jedinstvenog računa riznice od 01.01.2012. godine. Jednako tako svi ostali vlastiti i prihodi od sufinanciranja cijene usluga kazališta vode se preko jedinstvenog računa i iskazuju u prihodima i rashodima Proračuna Grada Pule - Pola.

Kazalište obavlja djelatnost na temelju Godišnjeg plana i programa rada koji mora biti u skladu s Osnovnim programskim i financijskim okvirom za četverogodišnje razdoblje od 2023. do 2026. godine.

Organizacija rada i procesi te unutarnji ustroj Kazališta definirani su Pravilnikom o unutarnjem ustroju. U kazalištu je zaposleno 20 djelatnika u punom radom vremenu. Tijekom 2023. godine nisu planirana nova zapošljavanja, osim za upražnjena radna mjesta zbog odlaska u mirovinu. Od ukupnog broja zaposlenih, 6 je kazališnih umjetnika.

U 2023. godini, nije predviđeno povećanje broja zaposlenih pa će se planiranom izmjenom Pravilnika o unutarnjem ustroju kazališta s postojećim zaposlenicima zadovoljiti uvjet efikasnog organizacijskog modela i strukture koja će jamčiti punu zaposlenost i izvrsnost programa.

U 2023. godini nastavlja se s ulaganjima u dugotrajnu imovinu Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula prema planu postepene obnove i rekonstrukcije zgrade. Od posljednje kompletne rekonstrukcije kazališne zgrade prošlo je više od 30 godina te se u proteklih 6 godina sustavno ulaže u obnovu s ciljem neprestane harmonizacije s novim standardima i sve rigoroznijim mjerama vezanim za sigurnost, zaštitu od požara, ekologiju i energetske učinkovitost. Posebno se to odnosi na sigurnost zgrade i tehničko-tehnološku opremljenost scenske tehnike, pozornice i standarda gledališta. Kazališna zgrada veličine preko 5500 m², obnovljena je, rekonstruirana i opremljena 1989. godine. Zbog nužnosti modernizacije i ulaganja u opremu i zgradu, kao i zbog usklađivanja sa sve zahtjevnijim potrebama i standardima Grad Pula, kao jedini osnivač ustanove, prihvaćajući izazove novih, sve zahtjevnijih potreba produkcija, a i posjetitelja 2018. godine započeo je sa značajnijim ulaganjima u dugotrajnu imovinu i nabavku opreme kazališta kada je obnovljena Mala scena. Nakon kompletne obnove i opremanja Male scene svečano otvorene 2018. godine, obuhvaćen je dio ulaganja u Veliku scenu i opremu, a od većih investicija nabavljen je koncertni klavir i vrhunski sustav ozvučenja i monitoringa velike dvorane itd.

Ulaganjem u dugotrajnu imovinu i nabavku opreme podiže se i unaprijeđuje funkcionalnost kazališta, kvaliteta kazališnog programa i praćenja programa te se s tim ciljem u 2023. godini nastavlja sa ulaganjima u zgradu kazališta. U planu je početak radova na uređenju gledališta Velike kazališne dvorane koja odnedavno nosi ime Kazališna dvorana Pietro Ciscutti. U prvoj fazi radova planira se uređenje gledališta zamjenom podnih obloga, tapetiranja, zamjena zavjesa loža i mezanina sa zamjenom zidnih i stropnih obloga negorivim materijalom. U planu je zamjena dotrajalih sjedalica - 144 polufotelje, te nastavak nabavke scenske opreme reflektora u led tehnologiji i digitalnog audiomješala komplet s pripadajućom opremom.

Za ulaganje u dugotrajnu imovinu, investicije, sanaciju i nabavu opreme u 2023. godini za Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula planirano je sveukupno 145.955,00 €, od čega su 132.725,00 € sredstva iz proračuna Grada.

U 2023. godini za programe Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula, s ciljem zadovoljavanja javnih potreba stanovništva u području kazališne djelatnosti, planirano je ukupno 378.261,00 € od čega je 238.901,00 € sredstava iz proračuna Grada Pule - Pola.

Program Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula za 2023. godinu proizlazi iz Osnovnog programskog i financijskog okvira za razdoblje od 2023. do 2026. godine:

- Produkcija predstava velikih djela domaće i svjetske scenske literature, koja se temelji na umjetničkoj kvaliteti dramskog teksta i obuhvaća različite žanrove, stilove i razdoblja
- Produkcija predstava specifičnog zavičajnog kulturnog izričaja (Čakavska scena)
- Organizacija glazbenih i glazbeno-scenskih programa

- Promoviranje vrijednosti autentičnih dramskih, glazbeno-scenskih, plesnih i novih medijskih kulturnih kreacija i koncepata koje će omogućiti protok mladih i novih umjetnika
- Razvoj kulturnih praksi temeljen na interpretaciji i reinterpretaciji kulturnih sadržaja spajanjem tradicije i suvremenih stremljenja kao i produkcija i organizacija programa na jeziku nacionalnih manjina
- Produkcija predstava za djecu i mlade kroz rad Dramskog i plesnog studija
- Osmišljavanje edukativnih programa i radionica koji uključuju rad s djecom i mladima, pripadnicima manjinskih grupa i osobama s posebnim potrebama, te djecom i mladima iz socijalno ugroženih skupina kao i marginalne dobne skupine
- Poticanje kazališnog života i razvoj publike na području Istre u suradnji sa sektorom obrazovanja, gospodarstva i turizma izlaskom iz kazališne zgrade u site-specific prostore izvođenjem predstava u eksterijeru, na ulicama i trgovima
- Razvoj kulturne suradnje s drugim hrvatskim i inozemnim kazalištima i festivalima na koprodukcijskim projektima, razmjenu predstava i organizaciji gostovanja
- Razvoj programa koji će vlastitu kulturu stavljati u europski kontekst
- Uspostavljanje kontinuirane suradnje između ustanova u kulturi i partnerskih institucija
- Razvoj programa koji će doprinijeti umrežavanju institucija, nezavisne scene i pojedinaca te uspostavljanje organizacijske strukture za provedbu novih kulturnih aktivnosti
- Održavanje i sudjelovanje u programima i manifestacijama koje su značajne za Osnivača
- Suradnja i pružanje tehničko–organizacijske i stručne podrške kazališnim i glazbeno – scenskim udrugama te sudjelovanje u organiziranju kreativno–edukacijskih radionica, koje njeguju kazališno scensko i glazbeno izražavanje učenika osnovnih i srednjih škola te visokih učilišta i sveučilišta
- Kulturna interakcija s lokalnim stanovništvom i razvoj odnosa s građanima putem edukacijskih i medijacijskih programa
- Razvoj kreativnih potencijala glumačkog ansambla te doprinos vlastitom profesionalnom razvoju i razvoju lokalne zajednice
- Programi trebaju osigurati zaposlenost umjetničkog i tehničkog osoblja Kazališta.

Parametri na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potrebnih sredstava za realizaciju planiranih aktivnosti i programa Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula jesu:

- broj angažiranih umjetnika i vanjskih stručnih suradnika po ugovorima o autorskom djelu, ugovorima o djelu i studentskim ugovorima – 80 umjetnika – autora, glumaca i izvođača, 20 ugovora o djelu sa stručnim suradnicima, te 15 studenata tijekom godine,
- broj vlastitih produkcija/koprodukcije – 3 za građansku publiku, 2 za djecu i mlade,
- produkcija predstave Čakavske scene,
- broj repriza vlastitih produkcija – 50 izvedbi u stalnoj dvorani,
- broj gostujućih predstava u Istarskom narodnom kazalištu - Gradskom kazalištu Pula tijekom kazališne sezone – 20 predstava,
- organizacija glazbenih programa – 4 koncertne premijere, 6 koncerata,
- sudjelovanje na festivalima, gostovanja i reprize izvan stalne dvorane – 20 gostovanja,
- redovne aktivnosti Dramskog i plesnog studija Istarskog narodnog kazališta-Gradskog kazališta Pula – broj polaznika 150, broj grupa 14, broj prezentacija 14,

- Međunarodni kazališni festival mladih - Pulski forum, Kazališno ljeto, Ljetne plesne radionice,
- Međunarodni projekt TOGETHER, partneri na projektu,
- broj noćenja vanjskih umjetnika – oko 1.000,
- broj izdanja biblioteke – 3 sveska,
- prošlogodišnja realizacija materijalnih rashoda poslovanja s tendencijom rasta cijena,
- zakonska obveza usklađenja s propisima vezanim uz zaštitu od požara i zaštitu na radu, te sigurnost imovine i osoba.

Strategija dugoročnog razvoja kazališta počiva na načelima odgovornosti, sustavnosti, standardnosti, inicijativnosti, kreativnosti i afirmativnosti, a ciljevi jesu:

- pozitivno poslovanje,
- realizacija programske djelatnosti,
- unapređenje profesionalne dramske, plesne i glazbene produkcije,
- dramska i plesna pedagogija i produkcija predstava za djecu i mlade,
- edukacija i razvoj mlade publike usmjerena ka kritičkoj refleksiji i razumijevanju umjetničkog rada,
- umjetničko okupljanje,
- permanentna kulturna ponuda kazališnih programa tijekom kazališne sezone i ljeti na otvorenim površinama.

Zadržavanjem broja premijera i koprodukcija, suradnjom s regionalnim kazalištima, nezavisnim umjetničkim organizacijama i samostalnim umjetnicima ostvarit će se strateški ciljevi Istarskog narodnog kazališta u pogledu profesionalizacije kazališnih produkcija, postizanja kvalitete, smanjenja troškova i veće mobilnosti umjetnika.

U naredne tri godine teži se izvrsnosti u pogledu:

- kvalitete predstava što će se postići angažmanom najkvalitetnijih redatelja i glumaca,
- izbora gostujućih programa i koproducentских partnera (dramskih, plesnih i glazbenih),
- podizanja tehničko-tehnološke opremljenosti pozornice i gledališta na viši nivo i standard, investicijama u zgradu i opremu
- smanjenja troškova energije, intervencijama u sustav grijanja i hlađenja u skladu s elaboratom energetske učinkovitosti.

Stimuliranjem kulturne potražnje, obogaćivanjem ponude, diverzifikacijom izvora financiranja, prilagođavanjem repertoara i programa svim dobnim i obrazovnim skupinama građana, te izborom različitih redateljskih estetika i poetika cilj je povećati broj posjetitelja, stimulirati kulturnu potrošnju, a mlađu publiku obrazovati u onom segmentu kazališne djelatnosti koji je kompatibilan s njihovim nastavnim programima.

Promocijom vrijednosti autentičnih glazbenih kulturnih kreacija, koncepata i koncerata cilj je povećati interes publike za praćenje kvalitetnih umjetničkih glazbeno-scenskih sadržaja.

Povećanje posjećenosti želi se postići i usavršavanjem alata i instrumenata promidžbe i prodaje, povećanjem broja prodajnih mjesta. Elektronskim medijima i korištenjem društvenih mreža cilj je doprijeti do ciljanih grupa mlađe populacije, radno-aktivnog stanovništva iz javnog i gospodarskog sektora, posebno obrazovanja, znanosti i kulture.

Unapređenjem suradnje i razvojem novih programa s ustanovama u kulturi, ostalim organizacijama, nevladinim udrugama, nacionalnim manjinama i ustanovama iz sektora obrazovanja, turizma i gospodarstva, Kazalište će i u 2023. godini doprinijeti umrežavanju svih sudionika kulturnog sektora grada, kao i vaninstitucionalne kulturne scene što bi dugoročno i u kontinuitetu trebalo pridonijeti većoj interakciji s lokalnim stanovništvom.

Koristeći mogućnosti koje se otvaraju iz fondova EU, planira se provedba programa edukacije u sklopu Dramskog i plesnog studija te realizacija projekta TOGETHER s partnerom i nositeljem projekta iz Španjolske.

U kontekstu bogate antičke povijesti našega grada i rekonstrukcije Malog rimskog kazališta, a u suradnji s Arheološkim muzejom Istre u pripremi je oblikovanje i pokretanje mediteranskog festivala (antičkog) kazališta – DRAMA MAEDITERRANA, a isti se također planira financirati sredstvima fondova EU.

1.1.2. KORISNIK: GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA PULA

Prihodi Gradske knjižnice i čitaonice Pula za 2023. godinu planirani su u ukupnom iznosu od 1.121.260,00 € iz sljedećih izvora:

– proračuna Grada Pule-Pola	780.400,00 €,
– vlastiti prihodi	71.000,00 €,
– prihodi iz drugih izvora	269.860,00 €.

Gradska knjižnica i čitaonica Pula po svojoj je funkciji i namjeni organizirana kao narodna knjižnica koja zakonom propisanu djelatnost obavlja na području Grada Pule-Pola i okolice te kao županijska matična knjižnica i za područje cijele županije.

Otvorena je najširem krugu aktivnih i potencijalnih korisnika svih dobni skupina, a svojim uslugama omogućava osobni i intelektualni razvoj pojedinca i cjelokupne društvene zajednice.

Gradska knjižnica i čitaonica Pula svoju djelatnost obavlja na 6 lokacija te u svom sastavu ima;

- Središnju knjižnicu, Kandlerova 39,
- Dječju knjižnicu, Smareglina 2,
- Knjižnicu Veruda, Banovčev prolaz 6,
- Knjižnicu Vodnjan, Narodni trg 1, Vodnjan,
- Knjižnica Žminj, Čakavska kuća, Žminj,
- Čitaonicu kluba umirovljenika Pula, Giardini 14, Pula.

U Središnjoj knjižnici djeluje:

- Matična služba za talijansku narodnost u Republici Hrvatskoj,
- Županijska služba za narodne i školske knjižnice Istarske županije.

Na temelju Zakona o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti, Statuta Knjižnice te drugih podzakonskih akata i pravilnika u području knjižničarstva, Knjižnica razvija knjižnični fond, nabavlja i stručno obrađuje knjižničnu građu, obavlja informacijsku djelatnost, omogućava

pristupačnost knjižnične građe i informacija korisnicima prema njihovim potrebama i zahtjevima, osigurava posudbu knjižnične građe te protok informacija, potiče i pomaže pri izboru i korištenju knjižnične građe, informacijskih pomagala i izvora, sudjeluje u izradi skupnih kataloga i baza podataka, izrađuje i objavljuje biltene, kataloge, bibliografije i druga informacijska pomagala, vrši zaštitu knjižnične građe te zaštitu knjižnične građe koja je kulturno dobro, vodi dokumentaciju i prati statističke podatke o građi i korisnicima, obavlja međuknjižničnu posudbu, organizira aktivnosti s ciljem poticanja čitanja, razvoja pismenosti i korištenja knjižnice.

U funkciji županijske matične knjižnice Gradska knjižnica i čitaonica Pula obavlja matičnu djelatnost za narodne i školske knjižnice na području Istarske županije te osigurava knjižnične usluge na talijanskom jeziku kroz program Središnje knjižnice Talijana u Republici Hrvatskoj.

Tijekom 2023. godine u planu je ostvariti pozitivno poslovanje Knjižnice, zadržati redovnu djelatnost na dostignutoj razini, uvesti nove mogućnosti poslovanja u radu s korisnicima, ulagati u stručno usavršavanje djelatnika te realizirati kapitalne programe uz maksimalni angažman djelatnika Knjižnice.

Knjižnična djelatnost od posebnog je društvenog interesa za Republiku Hrvatsku te je regulirana kroz zakonske i druge pravne propise na kojima se temelji planiranje poslovanja i to; Zakon o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti („Narodne novine“ broj 17/19 i 98/19), Zakon o ustanovama („Narodne novine“ broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19), Zakon o kazališnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22) te pravilnicima; Pravilnik o upisniku knjižnica („Narodne novine“ broj 78/2020), Standard za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj („Narodne novine“ broj 103/21), Standard za digitalne knjižnice („Narodne novine“ broj 103/21), Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u knjižničarskoj struci („Narodne novine“ broj 107/21), Pravilnik o matičnoj djelatnosti i sustavu matičnih knjižnica u Republici Hrvatskoj („Narodne novine“ broj 81/21), Pravilnik o reviziji i otpisu knjižnične građe („Narodne novine“ broj 21/02), Pravilnik o zaštiti knjižnične građe („Narodne novine“ broj 52/05), Pravilnik o obveznom primjerku („Narodne novine“ broj 66/20).

Osim utemeljenosti poslovanja Knjižnice na prethodno navedenim propisima i dokumentima, djelovanje Gradske knjižnice i čitaonice Pula definirano strateškim aktima te srednjoročnim planom razvoja djelatnosti Knjižnice.

U skladu s propisima u knjižničarskoj struci u Republici Hrvatskoj te strateškim planom Ministarstva kulture i medija RH, Gradska knjižnica i čitaonica Pula planira osiguravanje dostupnosti knjižničnih usluga za sve građane u neposrednoj okruženju kroz širenja knjižnične mreže i dostupnosti usluga na širem prigradskom području grada Pule stoga će se u narednom periodu istražiti potrebe s ciljem pokretanja osnivanja novog knjižničnog ogranka, osiguravanja dodanog prostora za rad Središnje knjižnice ili osnivanja bibliobusne službe. Razvojem mreže knjižnica doprinosi se povećanju dostupnosti usluga knjižnice i promociji navike čitanja. Programi razvoja publike i čitateljske pismenosti temelje se na Nacionalnoj strategiji poticanja čitanja.

Opći cilj provedbe programa Gradske knjižnice i čitaonice Pula jest zadovoljenje informacijskih, obrazovnih i kulturnih potreba stanovnika grada Pule, uz povećanje standarda usluge na području knjižnične djelatnosti.

Ključni ciljevi vezani uz informiranje, obrazovanje, kulturu i razonodu koji se ostvaruju provedbom programa knjižnice su:

- razvoj usluga informiranja kao demokratskog prava svakog pojedinca,
- promicanje svijesti o kulturnom, posebice zavičajnom nasljeđu, te uvažavanju umjetnosti, znanstvenih postignuća i inovacija,
- zastupati kulturne različitosti i njegovanje multikulturalnosti,
- stvaranje i jačanje čitateljskih kompetencija,
- poticanje kreativnosti i inovativnosti kod korisnika knjižničnih programa, osobito kod djece i mladih,
- podupiranje formalno obrazovanje na svim razinama,
- podrška cjeloživotnom učenju i osobnom razvoju.

Prema Zakonu o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti („Narodne novine“ broj 17/19, 98/19), knjižnična djelatnost između ostalog, obuhvaća vođenje dokumentacije i prikupljanje statističkih podataka o poslovanju, knjižničnoj građi, korisnicima i o korištenju usluga knjižnice. Knjižnice su obvezne prikupljati statističke podatke o svome poslovanju i unositi ih u sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica pri Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

Na temelju navedenih podataka, proizlazi i projekcija pokazatelja uspješnosti za 2023. godinu;

- postotak uspješnih međuknjižničnih posudbi – 100% uspješnost,
- broj posudbi knjižnične građe izvan knjižnice – 230.000 jedinica,
- Broj posjetitelja knjižničnih događanja – 7.000,
- Broj polaznika edukacijskih radionica – 600,
- Postotak dosegnute ciljane populacije – 18%,
- broj aktivnih članova – 12.500,
- broj virtualnih posjetitelja – 120.000,
- ukupan broj posjetitelja – 140.000,
- broj posuđenih knjiga u knjižnici – 26.000,
- riješeni informacijski zahtjevi – 34.000,
- broj nabavljene građe na 1000 stanovnika – 200 jedinica,
- broj aktivnosti za razvoj publike – 600,
- broj edukacija za knjižničare – 15,
- broj novoupisanih korisnika – 1600.

Planiranje prihoda i rashoda Gradske knjižnice i čitaonice Pula za 2023. godinu značajno je obilježeno troškovima vezanima uz posljedice požara u Središnjoj knjižnici 21. lipnja 2022.

Uz planirane rashode vezane uz dovođenje prostora Središnje knjižnice u prvobitno stanje, planirana je i neophodna obnova knjižničnog fonda te nabava novog namještaja, a za što je pored ostalog, planirana pomoć iz županijskog i državnog proračuna.

Rashodi za 33 zaposlenika knjižnice planirani su sukladno odredbama Kolektivnog ugovora za zaposlene u ustanovama kulture Grada Pule - Pola i njegovih dodataka u iznosu od 664.400,00 €. U 2023. godini nisu planirana nova zapošljavanja u Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula, osim popunjavanja jednog upražnjenog radnog mjesta početkom 2022. godine. Sredstva za podmirivanje rashoda za 29 zaposlenih radnika Gradske knjižnice i čitaonice Pula osiguravaju se u proračunu Grada Pule-Pola u ukupnom iznosu od 586.000,00 €. Sredstva za dvije radnice osiguravaju se u državnom proračunu i to za voditeljicu Matične i razvojne službe Istarske županije te voditeljicu Središnje knjižnice za Talijane u Republici Hrvatskoj. Sredstva za jednu radnicu osiguravaju se u proračunu Grada Vodnjana i to za pomoćnu knjižničarku u Knjižnici Vodnjan. Sredstva za jednu radnicu osiguravaju se u proračunu Općine Žminj i Istarske županije i to za diplomiranu knjižničarku u Knjižnici Žminj.

Rashodi za nabavu imovine Gradske knjižnice i čitaonice Pula planirani su u iznosu od 260.000,00 € i to za nabavu uredske opreme i namještaja, komunikacijske opreme, opreme za održavanje i zaštitu te nabavu knjiga i e-knjiga za knjižnicu.

Sredstva za navedene rashode planirana su iz 10 izvora financiranja (općih prihoda i primitaka, kapitalnih pomoći iz gradskog proračuna, kapitalnih pomoći iz općinskog proračuna, kapitalnih pomoći iz županijskog proračuna, kapitalnih pomoći iz državnog proračuna, prihoda za posebne namjene, međunarodnih pomoći, prihoda od osiguranja, vlastitih prihoda i donacija), od čega se u proračunu Grada Pule-Pola osigurava 80.000,00 € (30%).

Nabava opreme i namještaja, komunikacijske opreme i opreme za održavanje i zaštitu planirana je u iznosu od 37.000,00 €. Sredstva se planiraju osigurati iz kapitalnih pomoći iz državnog proračuna (glavnina ukupnog iznosa, i to za preuređenje posudbenog odjela Središnje knjižnice nakon požara), prihoda za posebne namjene, prihoda od osiguranja, vlastitih prihoda i donacija.

Za nabavu knjiga za knjižnicu i e-knjiga planirano je 223.000,00 € iz 8 različitih izvora, što je 75% više u odnosu na 2022. godinu. Glavni razlog tome je potreba obnove knjižničnog fonda nakon požara u Središnjoj knjižnici i otpisa značajne količine građe zbog uništenosti i začađenosti. Iz općih prihoda i primitaka planirano je 80.000,00 €, dok je ostatak prihoda planiran iz pomoći iz gradskih proračuna, pomoći iz općinskog proračuna, pomoći iz županijskog proračuna, pomoći iz državnog proračuna te prihoda za posebne namjene, međunarodnih pomoći i prihoda od donacija.

Razvoj i nabava knjižnične građe kapitalni je i temeljni program Gradske knjižnice i čitaonice Pula koji se ostvaruje na godišnjoj razini za potrebe ostvarenja osnovne knjižnične djelatnosti.

Nabava građe odvija se u skladu sa Standardom za narodne knjižnice u RH, tipologijom knjižnice, pravilima struke i prema smjernicama nabavne politike Gradske knjižnice i čitaonice Pula, uvažavajući potrebe korisničke zajednice.

Nabava knjižnične građe iziskuje redovito praćenje hrvatske nakladničke produkcije te u najvećoj mjeri nabavu recentnih izdanja u više primjeraka koji se distribuiraju po odjelima i ograncima Gradske knjižnice i čitaonice Pula. Uključuje i nabavu ranije objavljenih naslova prema potrebi te nabavu vrijednih izdanja za zavičajnu zbirku.

Zbog požara u Središnjoj knjižnici u lipnju 2022., nužno je u proračunskom razdoblju planirano je nužno povećanje nabave knjižne građe te nadoknada naslova koji su trajno oštećeni te otpisani kao posljedica požara. Osim građe na hrvatskom jeziku, stradao je dio

knjiga i na talijanskom i drugim jezicima stoga će se pojačati nabava građe na talijanskom i engleskom jeziku.

Nabava informatičko-komunikacijske opreme Gradske knjižnice i čitaonice Pula vršit će se prema planu redovitog ulaganja u nabavu nove i zamjenu dotrajale računalne opreme radi nesmetanog obavljanja knjižnične djelatnosti i pružanja pravovremenih korisničkih usluga.

Knjižnica je modernizirala knjižnično poslovanje uvođenjem RFID tehnologije, a u 2023. godini planiran je nastavak nabave, konfiguracije i implementacije čipova na knjižničnu građu koja se nalazi u posebnim zbirkama i spremištima.

Slijedom požara u Središnjoj knjižnici u lipnju 2022., uništena je i računalna te druga oprema i to; knjigomat, uređaj za samozaduživanje korisnika, računala na posudbenom odjelu, uređaj za printanje članskih iskaznica, fotokopirni stroj i dr., te se planira povećana nabava IT opreme. U planu je i preuređenje Posudbeno-informacijskog odjela u Središnjoj knjižnici s izložbenim prostorom i čitaonicom, smještenog na samom ulazu u Središnju knjižnicu, a koji je najviše oštećen u požaru te je neophodno njegovo vraćanje u prvobitno stanje. U tu svrhu izradit će se projekt preuređenja tog dijela knjižničnog prostora te osmisliti novi koncept posudbenog pulta i popratnih sadržaja.

Navedeni prostor reprezentativne je prirode, prvi vizualni kontakt korisnika i posjetitelja s knjižnicom stoga je potrebno posvetiti osobitu pažnju pri preuređenju kako bi se osigurala prijašnja estetska i arhitektonska uklopljenost u ostatak prostora knjižnice. Između ostalog, dosadašnji koncept čitaonice nije omogućavao slobodan pristup tiskovinama što je također jedan od ciljeva koji se preuređenjem želi postići.

S ciljem poticanja čitanja, razvoja publike, edukacije, promoviranja knjižničnih usluga u javnosti, Gradska knjižnica i čitaonica kao kulturno i informacijsko središte grada Pule, uz svoju redovnu djelatnost u 2023. godini provodit će i razne kvalitetne programe i projekte. Sukladno navedenim zadaćama knjižnica planira kroz suradnju sa drugim ustanovama u kulturi, predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama, visokoškolskim ustanovama, drugim knjižnicama, udrugama i pojedincima održati brojne književne susrete, promocije knjiga, stručna predavanja, seminare, stručne skupove, radionice, izložbe, glazbene slušaonice te provoditi animacijske i edukativne programe za sve dobne skupine građana, osobito za djecu i mlade.

U 2023. godini, Knjižnica će se uključiti u nacionalne i regionalne manifestacije za poticanje čitanja Mjesec hrvatske knjige, Noć knjige, Dan hrvatskih knjižnica, Tjedan istarskih knjižnica i dr. te nastaviti s priređivanjem brojnih programa, promocija autora i knjiga te promotivnih akcija s ciljem promicanja knjige i kulture čitanja te osobnog razvoja pojedinaca.

Tijekom 2023. godine planirani su slijedeći programi:

- Bloomsday u Puli,
- Brazilski dani u Puli, Puli,
- Knjigu na sunce! - Ljetna knjižnica na Fratarskom otoku,
- Ženska večer uz dobru knjigu,
- Knjižnica svima,
- Tete i barbe pričalice u Općoj bolnici Pula,

- Čitateljski izazov – Čitaj jače,
- Čitateljski klub za odrasle,
- KLJUČ – Čitateljski klub za mlade,
- Vježbe čitanja za učenike,
- akcija Ljetni najčitatelj, gradsko i županijsko natjecanje u čitanju naglas.

Programskim aktivnostima Gradske knjižnice i čitaonice Pula obilježiti će se važnije godišnjice i teme: Tjedan psihologije, Dani hrvatskog jezika, Dan grada Pule - Pola, Advent u Puli, Međunarodni dan dječje knjige, Festival znanosti, Dječji tjedan...

Gradska knjižnica i čitaonica Pula u 2023. godini, pored svega navedenog s ciljem poticanja čitanja, razvoja publike, edukacije, promicanja autora i promoviranja knjižničnih usluga, u planira pokretanje nove gradske manifestacije.

Trend opadanja interesa za knjigu i čitanje te dostupnost tekstova, knjiga i izvora informacija u digitalnom okruženju zahtjeva ciljani i temeljit pristup za razvoj čitalačke pismenosti i osposobljavanje čitatelja za aktivno i kritičko čitanje. S tim ciljem u planu je pokretanje gradske manifestacije u suradnji s gradskim ustanovama u kulturi, odgojno obrazovnim ustanovama, udrugama i pojedincima s područja Pule. Jedan od ciljeva pokretanja manifestacije jest i izgradnja prepoznatljivosti i brendiranje knjižnice kao osobito važne ustanove u kulturi grada Pule.

S ciljem prikupljanja i zaštite vrijedne zavičajne građe, relevantne za Pulu i Istru, Gradska knjižnica i čitaonica Pula nastaviti će se s projektom digitalizacije zavičajne knjižnične građe koja je dostupna na portalu Virtualna zavičajna zbirka (ViZZ).

Projekt digitalizacije najširoj javnosti predstavlja digitaliziranu tiskanu i pisanu kulturnu baštinu Istre, a osmišljen je i temelji se na ciljevima i prema smjernicama Nacionalnog programa digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe.

U 2023. godini Gradska knjižnica i čitaonica Pula nastavlja s održavanjem i radom portala iBiblos, a koji je prvi portal za posudbu e-knjiga u knjižnicama na hrvatskom jeziku u Hrvatskoj. Ovu značajnu, prvu u Hrvatskoj, internetsku platformu za posudbu elektroničkih knjiga i publikacija za sve korisnike istarskih narodnih knjižnica pokrenula je Gradska knjižnica i čitaonica Pula u suradnji s narodnim knjižnicama u Istarskoj županiji. U tu svrhu planira se kupnja licencija za elektroničke knjige i nabava e-čitača za posudbu.

Četvrto izdanje programa FLIT - Festival talijanske književnosti – Festival della letteratura italiana realizirat će se u 2023. godini, na kojem će se predstaviti autori suvremene talijanske književne scene za djecu, mladež i odrasle sukladno ostvarenim sredstvima Regije Friuli Venezia-Giulia i Università Popolare di Trieste.

U suradnji s Hrvatskim knjižničarskim društvom i Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu, u planu je organizacija 3. stručnog skupa s međunarodnim sudjelovanjem u području službenih informacija i publikacija pod nazivom "Digitalna transformacija službenih publikacija i državnih informacija u izgradnji digitalnog društva". Skupom se želi omogućiti daljnje širenje službenih publikacija u novim medijima, unapređivanje digitalnih usluga knjižnica, te usvajanje digitalnih znanja i vještina koje će podići razinu osposobljenosti djelatnika knjižnica za rad sa službenim informacijskim izvorima, te jačati svijesti o njihovoj važnosti, sve s ciljem izgradnje digitalnog društva. Održavanje stručnog skupa planira se u listopadu 2023. u Puli.

Gradska knjižnica i čitaonica Pula u 2023. godini razvijat će programi za umirovljenike sukladno iskazanim interesima u Čitaonici kluba umirovljenika Pula kroz organizaciju kreativnih radionica, šahovskih turnira, predavanja, izložbi i tečajeva stranih jezika. U planu je pokrenuti ciklus edukacije u području informatičke i informacijske pismenosti za umirovljenike.

1.2. OSTALE DJELATNOSTI U KULTURI

Sredstva za realizaciju *Ostale djelatnosti u kulturi* iskazana su u Proračunu u apsolutnom iznosu, a konkretni programi, projekti, manifestacije i aktivnosti utvrdit će se provedbom Javnih poziva sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Sredstva realizaciju *Ostale djelatnosti u kulturi* planirana su u iznosu od 1.798.236,00 €, a planirana struktura rashoda je sljedeća:

1.2.	OSTALE DJELATNOSTI U KULTURI	1.798.236,00 €
1.2.1.	Javna ustanova Pula Film Festival, Kino Valli	702.874,00 €
1.2.2.	PROGRAMI, PROJEKTI OSTALIH USTANOVA U KULTURI	65.034,00 €
1.2.3.	SCENSKA, DRAMSKA, FILMSKA UMJETNOST	96.888,00 €
1.2.4.	LIKOVNA UMJETNOST	62.778,00 €
1.2.5.	KNJIŽEVNA I NAKLADNIČKA DJELATNOST	122.105,00 €
1.2.6.	INOVATIVNE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE	18.581,00 €
1.2.7.	GLAZBENA I GLAZBENO - SCENSKA UMJETNOST	121.574,00 €
1.2.8.	KULTURA MLADIH I ZA MLADE	126.618,00 €
1.2.9.	MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA	13.272,00 €
1.2.10.	Logistička potpora po svim djelatnostima, ostale aktivnosti u kulturi	155.949,00 €
1.2.11.	KULTURA ZAJEDNICE	166.568,00 €
1.2.12.	Programi, manifestacije i aktivnosti - Turistička zajednica grada Pule	66.361,00 €
1.2.13.	MATERIJALNI RASHODI	79.634,00 €

Raspored sredstava po nositeljima za programe, projekte, manifestacije i aktivnosti uvrštenih u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule - Pola za 2023. godinu utvrdit će se Odlukama o dodjeli financijskih sredstava koje se donose nakon usvajanja Proračuna.

Javne potrebe u kulturi za koje se osiguravaju sredstva u Proračunu Grada Pule - Pola jesu kulturne djelatnosti, aktivnosti, projekti, programi i manifestacije u kulturi od interesa za Grad Pulu - Pola, a dodjeljuju se na temelju provedenih Javnih poziva, ugovornih obveza te obveza koje proizlaze iz zakona.

Javne potrebe u kulturi Grada Pule - Pola, za koje se sredstva osiguravaju u proračunu sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, pod *Ostale djelatnosti u kulturi* odnose se Javnu ustanovu Pula Film Festival, na ustanove u kulturi osnivač kojih nije Grad Pula – Pola, na umjetničke organizacije, umjetnike, udruge, druge fizičke i pravne osobe u sljedećim djelatnostima i područjima:

1. Scenska, dramska i filmska umjetnost,
2. Književna i nakladnička djelatnost,
3. Likovna umjetnost i muzejsko - galerijska djelatnost,
4. Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost,
5. Zaštita i očuvanje kulturnih dobara,
6. Inovativne umjetničke i kulturne prakse,
7. Kultura mladih i za mlade,
8. Međunarodna kulturna suradnja,
9. Kulturni amaterizam,
10. Kultura zajednice.

1.2.1. JAVNA USTANOVA PULA FILM FESTIVAL

Prihodi Jave ustanove Pula Film Festival za 2023. godinu u proračunu Grada planirani su u ukupnom iznosu od 702.874,00 €.

Jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave, sukladno pozitivnim propisima, utvrđuju u svojim proračunima sredstva za ustanove kojima su osnivači i/ili suosnivači s ciljem osiguravanja uvjeta za redovnu i programsku djelatnost. Grad Pula - Pola kao osnivač ustanova dužan je osigurati sredstva za plaće, materijalne rashode, realizaciju programa i projekata ustanova, kao i sredstva za investicije i investicijsko održavanje u visini opravdanih izdataka. Sredstva za rad ustanova u kulturi osiguravaju se i iz vlastitih prihoda, donacijama, sponzorstvima, darovanjima i na drugi način u skladu sa zakonima.

Vlastiti prihodi Javne ustanove Pula film festival u 2023. godini predstavljaju značajan udio unutar sveukupnih prihoda ustanove, a planiraju se ostvariti obavljanjem poslova vlastite djelatnosti te donacijama i sponzorstvima. Vlastiti i ostali prihodi u potpunosti su namijenjeni pokriću troškova programa i aktivnosti Pula Film Festivala te djelatnosti Kina Valli.

Rashodi za zaposlene u 2023. koja se osiguravaju u Proračunu Grada Pule-Pola planirani su u ukupnom iznosu od 339.315,00 € za 14 djelatnika. U Javnoj ustanovi Pula film festival zaposlena su i dva djelatnika na određeno vrijeme, čije će se plaće u 2023. godini financirati iz vlastitih i ostalih prihoda ustanove.

Javna ustanova Pula Film Festival osnovana je 2003. godine s osnovnim zadatkom organizacije Pulskog filmskog festivala. Od 2007. godine, kada je počela njegova izgradnja, Kino Valli je sastavni dio Javne ustanove Pula Film Festival.

Osim organizacije Pulskog filmskog festivala, Javna ustanova Pula Film Festival ostvaruje mnogobrojne manifestacije od interesa za Grad Pula - Pola s ciljem zadovoljavanja javnih potreba stanovništva u kulturi, te pruža logističku i tehničku potporu gradskim programima, kao i programa drugih korisnika od kojih su posebice zahtjevni programi u Areni.

Grad je osnivač javne ustanove Pula Film Festival, koja se ne vodi kao proračunski korisnik, a sukladno popisu iz registra proračunskih korisnika.

Javna ustanova Pula Film festival obavlja djelatnost u skladu sa Zakonom o ustanovama („Narodne novine“ broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19), Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22) i Odlukom Gradskog vijeća Grada Pule - Pola o osnivanju.

Na temelju godišnjeg programa ustanova u djelokrugu svoje zakonske djelatnosti priprema i organizira brojne višednevne manifestacije te jednodnevne programe od interesa za zajednicu.

Programski fokus ustanove je organizacija Pulskog filmskog festivala, cjelogodišnje održavanje redovne kinoprikazivačke djelatnosti u Kinu Valli, organizacija posebnih programa za sve uzraste te organizacija tradicionalnih gradskih manifestacija.

Djelatnost Javne ustanove Pula Film Festival definirana je Odlukom o osnivanju Javne ustanove Pula Film Festival koju je Gradsko vijeće donijelo 13. prosinca 2002., Odlukom o izmjeni i dopuni Odluke o osnivanju Javne ustanove od 29. siječnja 2004. godine., Statutom Javne ustanove Pula Film Festival od 18. ožujka 2022., Statutom Pulskog filmskog festivala od 23. travnja 2021., Pravilnikom o statusu i financiranju Pulskog filmskog festivala od 15. siječnja 2021. godine te Zakonom o ustanovama i Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Područje kulture ključan je element razvoja zajednice. U tom smislu, ulaganje u sadržaje koji su neophodni za aktivno sudjelovanje građana, odnosno razvoj publike, alat je kojim se potiče pametan i održiv društveni kulturni kapital na nacionalnoj, europskoj i globalnoj razini. Neosporni potencijal Javne ustanove Pula Film Festival se kroz kulturnu industriju profilira kao sredstvo putem koje se ulaže u svakodnevicu, osobito u budućnost, kojim se potiču znanja u području kulture i koje omogućuje aktivno participiranje u stvaranju kulturnog i tolerantnog društva.

Razvoj publike, odnosno sudionika u programima, ključan je element na kojemu počiva dugoročnost primjene kulturnih sadržaja. Stoga se u narednom razdoblju Javna ustanova Pula film festival planira kroz formalne i neformalne programe:

- uvećati angažman publike na kulturnim događanjima,
- uključiti širu zajednicu u razvoj kulturnih sadržaja,
- godišnju koncepciju temeljiti na ukupnom sudjelovanju ciljnih skupina (djeca i mladi, srednja i starija generacija, osobe s invaliditetom, jezične i nacionalne manjine i sl.),
- razvoj modela za interaktivnu komunikaciju s publikom (npr. aplikacije, društvene mreže sl.),
- razmjena znanja (inovativan i interdisciplinarni pristup) s potencijalnim partnerima u području razvoja publike, aktivnosti vezane uz edukaciju,
- zadržavanje ili povećanje profesionalnih standarda infrastrukture.

Zadani ciljevi pojednostavljeni su prikaz programskih koncepcija koji se potencijalno ostvaruju po pojedinačnim programima organizacijom i nadogradnjom usvojenih godišnjih programa. Povećanje aktivnih i pasivnih konzumenata kulturne ponude Javne ustanove Pula Film Festival mjerljivi su kratkoročno putem broja posjetitelja, odnosno dugoročno kroz profiliranje skupine koja se u budućnosti aktivno bavi kulturom, a potaknuta je upravo ciljanim aktivnostima ustanove.

Plan programa rada Javne ustanove temeljen je na kvalitetnoj i profesionalnoj organizaciji prepoznatljivih programa kako slijedi:

1. PULSKI FILMSKI FESTIVAL, najstarija, najprestižnija i najposjećenija kulturna manifestacija u Hrvatskoj, koja se u pravilu odvija u drugoj polovici srpnja, kulturna je manifestacija od nacionalnoga značaja koja svojim programom njeguje i promiče umjetničke

vrijednosti suvremenoga hrvatskog i međunarodnoga filmskog stvaralaštva te naslijeđe hrvatske i svjetske kulturne baštine na području filmske umjetnosti.

Festival je najpoznatiji po prikazivanju recentne nacionalne produkcije u antičkoj areni gdje se po projekciji okupi i do 7000 gledatelja.

Hrvatski i Međunarodni program čine glavni okvir Festivala, dok popratni program čine:

- Posebne projekcije,
- Studentski film,
- Programi za djecu i mlade - Pulica i Dizalica,
- Filmski klasici,
- Industrijski program (predavanja, paneli, gostovanja)
- te ostali programi koji uključuju obrazovne, izložbene i glazbene programe.

Velika i značajna 70. festivalska obljetnica kojom se mogu podičiti samo rijetki filmski festivali na svijetu, 2023. godine još će jednom dokazati zašto Pula s ponosom nosi prefiks filmskoga grada.

Obilježavanju će se pridružiti, u izvedbenom i organizacijskom smislu, upravo umjetnici rodом iz Pule koji će biti uključeni i u pripremnim i u izvršnim aktivnostima, od sudjelovanja na planiranju svečanog otvorenja do posebnog predstavljanja umjetnika svojim sugrađanima kroz program Pula i film.

Obljetnicu će osnažiti i festivalska monografija koja će na jednom mjestu objediniti bogatu povijest Festivala, sa brojnim popratnim i vizualnim identitetima svih izdanja, a realizirat će se u suradnji s Povijesnim i pomorskim muzejom Istre.

Javna ustanova Pula Film Festival osnovana je 2003. godine s osnovnim zadatkom organizacije Pulskog filmskog festivala. Od 2007. godine, kada je počela njegova izgradnja, Kino Valli je sastavni dio Javne ustanove Pula Film Festival.

2. KINO VALLI, jedino gradsko kino, kulturna je institucija kojoj je primarni cilj javnosti ponuditi čitav niz posebnih filmskih i drugih događanja s ciljem zadovoljavanja javnih potreba stanovništva u kulturi.

Produktivna programska koncepcija Kina Valli iz godine u godinu se unaprjeđuje i nadopunjuje, a redovan tjedni program najčešće se sastoji od jednog komercijalnog, jednog nezavisnog i jednog filma za djecu.

Jednom tjedno prikazuju se kinotečni filmovi ili retrospektive značajnih autora ili kinematografija. Posljednji tjedan u mjesecu rezerviran je za prikazivanje dokumentaraca, dok je svaki vikend rezerviran za matinee za djecu.

Kao i prethodnih godina tako i za 2023. godinu Kino Valli posebno će osmišljavati i provoditi tijekom cijele godine razne edukativne projekte u suradnji s odgojno obrazovnim institucijama, a koje programe kina posjećuju u prosjeku godišnje s preko 12000 djece i mladih;

FILM U ŠKOLI edukativan je projekt koji za cilj ima približiti filmsku umjetnost djeci vrtićke i školske dobi. Iako filmska kultura čini sastavni dio nastave hrvatskog jezika, sukladno HNOS-u i važećem planu i programu medijske kulture, filmu se u obrazovnim ustanovama još uvijek ne pridaje dovoljno pažnje.

Budući da su najmlađi svakodnevno okruženi medijima i neprimjerenim moralnim, estetskim i pedagoškim vrijednostima, potreba za razvijanjem kulture gledanja i promišljanja filmova, te poruke koje iz svih medija svakodnevno nameću, nužna je društvena obrazovna odlika.

Tijekom čitave školske godine, osluškujući zahtjeve vrtića i škola, u jutarnjem su terminu organizirane projekcije uz popratne edukativne materijale za nastavnike i odgajatelje. Tijekom jedne školske godine, kroz program Film u školi sudjeluje i do 12.000 djece.

METROPOLITAN OPERA u New Yorku jedna je od najdinamičnijih i najvibrantnijih kulturnih institucija, dom brojnim iznimno kreativnim i nadarenim pjevačima, dirigentima, skladateljima, glazbenicima, scenografima, dizajnerima, vizualnim umjetnicima, koreografima i plesačima iz cijelog svijeta. Zahvaljujući modernoj tehnologiji i iznimnoj profesionalnosti MET-a kina diljem svijeta dobila su priliku putem satelita prenositi subotnje matinee uživo i na taj način gledateljima izvan dosega MET-a pružiti priliku konzumiranja visoko kvalitetnog kulturnog programa na nov i inovativan način. Kino Valli se priključio prijenosu veličanstvenih produkcija 2011. godine.

PULICA U KAPUTU – DANI DJEČJEG FILMA, predstavlja niz dugometražnih igranih i animiranih naslova čiji likovi iz šarolikih europskih i svjetskih kultura na zabavan način provode malene gledatelje i njihove pratitelje kroz brojne teme kao što su prijateljstvo, školovanje, obitelj, ljubav, kućni ljubimci, priroda, idoli, mašta, snovi. Višednevni program iz godine u godinu okuplja sve veći broj djece vrtićkog i osnovnoškolskog uzrasta i u pravilu se održava krajem zime, odnosno u proljeće. Program se odvija u suradnji s vrtićima i školama kojima je namijenjen program u jutarnjem terminu.

GODIŠNJI PROGRAM KINA VALLI čine i;

- besplatne Matineeje za umirovljenike,
- program suvremenih klasika Filmovi za sva vremena,
- niz posebnih projekcija/događanja poput predstavljanja filmskih umjetnika, filmskih stručnjaka, predstavljanja knjiga, gostovanja različitih festivala (Manhattan festival kratkog filma, Dani nordijskog filma, Dani srpskog filma, Vladimir film festival, Dan europskog filma, Ciklus japanskog filma, Dan audiovizualne baštine)...

Tijekom 2023. godine planira se organizacija i realizacija sada već tradicionalnih i prepoznatljivih programa poput Circolo Classica, Filma na šugamanu, Kina u kvartu.

FILM NA ŠUGAMANU – Zadnji vikend u srpnju, na Fratarskom otoku se od četvrtka do subote prikazuju animirani i igrani dugometražni filmovima koji su tijekom proteklih godina polučili sjajne rezultate te oduševili publiku i kritiku, a koji se bave raznim temama na djeci zabavan i zanimljiv način.

CIRCOLO CLASSIC – program je namijenjen ljubiteljima bezvremenskih naslova, gotovo uvijek rasprodan koji se održava na ljetnoj terasi Zajednice Talijana.

Nakon vrlo uspješnog porinuća Circolo Classica u 2020. godini, ovaj program organizira se u kontinuitetu te se njegova realizacija planira i u 2023. godini. Receptura prikazivanja filmskih klasika pokazala se i više nego uspješna, pa program u velikom broju posjećuju građani Pule, slučajni prolaznici i turisti, koji uživaju u posebnom iskustvu gledanja filmova na svježem ljetnom zraku u Zajednici Talijana – Circolu.

Filmska umjetnost, poput likovne, glazbene, književne... obavezan je segment opće kulture pojedinca, no mnoge važne i prevažne naslove iz povijesti filma neki su slučajno propustili, neki zaboravili, a neki još nisu stigli pogledati.

Naravno, brojni filmski naslovi dostupni su na raznim on-line platformama, nerijetko se prikazuju i sklopu redovnih televizijskih programa, ali gledati film na velikom platnu je ipak

autentično iskustvo, upravo onakvo kako su filmski autori zamišljali da treba biti. Circolo Classic je je poput mini vremenske kapsule koja gledatelje katapultira u različita razdoblja 20. stoljeća te ih vrati potpuno oduševljene i nostalgične u sadašnjost.

KINO U KVARTU program je koji je započeo 2020. godine iz želje da se unatoč pandemiji Covid-19 nastavi s njegovanjem gledanja filmova na velikom platnu te da se osigura za publiku poseban doživljaj jer su brojne on-line platforme uslijed lock-downa i oštih epidemioloških mjera pri održavanju programa u zatvorenim prostorima postale zamorne. Film se ovim projektom dodatno približio publici, prikazivanjem u svakodnevnom okruženju potencijalne publike. Film je putovao diljem grada, iz kvarta u kvart, na igrališta i trgove, u parkove i dvorišta, na mjesta predviđena za igru, druženje i opuštanje.

Tri puta tjedno, na jednoj od dvanaest lokacija, manifestacija Kino u kvartu osvijetlila je veliko filmsko platno i obično okruženje pretvorila u neobično kino donijevši deset dugometražnih sinkroniziranih animiranih filmova za djecu (čiji šaroliki likovi na zabavan način provode malene gledatelje i njihove pratitelje kroz brojne njima bliske teme) i dva igrana filma za mlade od 16 godina i više (koji uranjaju u sličan, ali ipak različit život njihovih vršnjaka u drugim kulturama).

Zbog iznimnog uspjeha koji je program Kino u kvartu ostvario već u prvoj godini postojanja, isti se nastavio održavati i tijekom 2021. te 2022. godine.

Plan je u 2023. godini dalje razvijati ovaj program, a koji je orijentiran na filmove za djecu, dugometražne animirane i igrane filmove, čiji likovi iz šarolikih europskih i svjetskih kultura okupljaju malene gledatelje i njihove pratitelje kroz brojne njima zanimljive teme u njihovom kvartu. Tijekom trajanja programa Kino u kvartu svaku večer na jednoj od dvanaest lokacija veliko filmsko platno i obično kvartovsko okruženje pretvore u neobično i rado posjećeno kino. Lokacije održavanja programa Kino u kvartu: Trg Kralja Tomislava, Igralište ispred škole Kaštanjer, Placa u Štinjanu, Unutarnje dvorište Društvenog centra Rojca, Igralište u Šijani, Sportsko igralište kod Prilaza Monte Cappelletta na Vidikovcu, Mornarički park, Igralište kod škole Veli vrh, Igralište Olimpija u Valdebeku, Dječje igralište Rohreggerova (Veruda Porat), Titov park, Trg Forum.

Javna ustanova Pula Film Festival ostvaruje mnogobrojne manifestacije od interesa za Grad te se u 2023. godini planira realizirati nekoliko gradskih manifestacija poput manifestacije Dođi u grad - Vieni in città, Advent u Puli - L'Avvento a Pola, Dan Grada Pule - Pola...

DOĐI U GRAD - VIENI IN CITTÀ – ima za cilj okupljanje građana u centru grada uz brojne zabavne, kulturno-umjetničke, sportske i gastro doživljaje.

Manifestaciji Dođi u grad! Vieni in città pridružuju se ustanove u kulturi poput Arheološkog muzeja Istra, Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, Gradske knjižnice i čitaonice Pula, Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula, galerija s područja Pule, udruga i ostalih organizacija koje na taj način doprinose još bogatijoj kulturnoj ponudi Grada.

ADVENT U PULI – L'AVVENTO A POLA – tradicionalna je manifestacija koja se odvija u Puli tijekom prosinca, božićnih i novogodišnjih blagdana. Zahtjevnosti manifestacije svjedoči brojka od preko 200 programa po manifestaciji koji se odvijaju na više od 50 lokacija. Izvrsna dugogodišnju suradnja ustanova, umjetničkih organizacija, udruga i pojedinaca rezultira raznovrsnom blagdanskom ponudom za sve uzraste; od koncerata, izložbi, sajмова, kazališnih predstava, radionica, kulinarskih pa i sportskih programa.

Program po složenosti uključuje brojne dionike na više područja; od uključivanja javnosti pozivom na sudjelovanje u trgovinskoj i ugostiteljskoj djelatnosti, nadležnih institucija za zauzimanje površina i preusmjeravanje prometa, postavljanja blagdanskih ukrasa i rasvjete, do promoviranja manifestacije. Manifestacija je profilirala programe koji su prepoznati i izvrsno posjećeni niz godina; od Čarobnog parka u Parku grada Graza s popularnom kućicom Djeda Mraza i popratnim dječjim programima, koncertima na Tržnici, Portarati, atraktivnim programom u Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula te Istarskom narodnom kazalištu – Gradskom kazalištu Pula do Dočeka Svetog Nikole, Adventa u Katedrali i Novogodišnjeg dočeka. Na Forumu se planira i u 2023. godini postaviti klizalište koje posebno privlači veliki broj djece i mladih.

DAN GRADA PULE - POLA – tradicionalna višednevna manifestacija s bogatim programom obilježava Dan oslobođenja Pule - Pola, Dan Grada Pule - Pola, Međunarodni praznika rada i Dan Europe. Povodom ovih značajnih datuma i u 2023. godini planira se realizirati preko 70 različitih programa objedinjenih u zajedničku manifestaciju tradicionalno poznatu kao Dani Grada, a koja se uobičajeno osmišljava u suradnji sa preko 40 suorganizatora te se realizira na čak 30 različitih lokacija. Manifestacija Puljanima i posjetiteljima grada donosi brojne izložbe, kazališne predstave, glazbene, kulinarske i sportske programe. Manifestacija je nastala u suradnji Grada Pule-Pola, Turističke zajednice Grada Pule i Javne ustanove Pula Film Festival te brojnih gradskih javnih ustanova, udruga i trgovačkih društava. Zahtjevni programi uključuju velik broj učesnika, suradnika kako bi sve pripreme i sama realizacija manifestacije protekli u najboljem redu. Kako bi se manifestacija mogla nesmetano održati neophodna je i suradnja s javnim službama koje su uobičajeno iskazuju veliku susretljivost i podršku, od Policijske uprave Pula, Javne vatrogasne postrojbe, Hitne medicinske pomoći, Dobrovoljnog vatrogasnog društva, a koji su samo mali dio vrijednih suradnika od mnogobrojnih društava koji svojim angažmanom uvelike pomažu i ovoj gradskoj manifestaciji.

Ustanova je zadužena i za tehničku i logističku potporu programa Proslava Sv. Tome, Pozdrav ljetu i Pulsku noć.

I u 2023. godini Pula film festival pružanjem logističke i tehničke pomoći bit će nezaobilazan suradnik kulturne scene.

Javna ustanova Pula Film Festival tijekom cijele godine pruža logističku potporu gradskim programima i manifestacijama, programima udruga, umjetničkih organizacija, umjetnika, ustanova čiji su programi uvršteni u Program javnih potreba u kulturi, kao i glazbeno-scenskim programima u Amfiteatru. Tehnička ekipa je znanjem i umijećem pokazala da može profesionalno i kvalitetno pružiti logističku potporu ne samo festivalu, već i međunarodnim spektaklima, manifestacijama, svečanostima i drugim programima u Areni i na drugim gradskim lokacijama.

1.2.2. OSTALE DJELATNOSTI U KULTURI

Sredstva za realizaciju aktivnosti unutar područja *Ostale djelatnosti u kulturi* osiguravaju se u Proračunu u apsolutnom iznosu od 1.095.374,00 €.

Raspored sredstava po nositeljima za programe, projekte, manifestacije i aktivnosti utvrdit će se provedbom Javnih poziva, sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju

javnih potreba u kulturi, te iskazati u Odlukama o dodjeli financijskih sredstava koje se donose nakon usvajanja Proračuna.

Javne potrebe u kulturi za koje se osiguravaju sredstva u Proračunu Grada Pule - Pola jesu kulturne djelatnosti, aktivnosti, projekti, programi i manifestacije u kulturi od interesa za Grad Pula - Pola, a dodjeljuju se na temelju provedenih Javnih poziva, ugovornih obveza te obveza koje proizlaze iz zakona.

Javne potrebe u kulturi Grada Pule - Pola, za koje se sredstva osiguravaju u proračunu sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, pod *Ostale djelatnosti u kulturi* odnose se, osim na Javnu ustanovu Pula Film Festival, i na ustanove u kulturi osnivač kojih nije Grad Pula – Pola te na umjetničke organizacije, umjetnike, udruge, druge fizičke i pravne osobe u sljedećim djelatnostima i područjima:

1. Scenska, dramska i filmska umjetnost,
2. Književna i nakladnička djelatnost,
3. Likovna umjetnost i muzejsko - galerijska djelatnost,
4. Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost,
5. Zaštita i očuvanje kulturnih dobara,
6. Inovativne umjetničke i kulturne prakse,
7. Kultura mladih i za mlade,
8. Međunarodna kulturna suradnja,
9. Kulturni amaterizam,
10. Kultura zajednice.

Program se temelji na zakonskim obvezama Grada u financiranju javnih potreba u kulturi i aktima iz samoupravnog djelokruga lokalnih jedinica kojima se osigurava okvir za djelovanje i unapređenje svih segmenata u djelokrugu upravnog tijela nadležnog za kulturu. Temeljem Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22), sredstva za financiranje Javnih potreba u kulturi dodjeljuju se na temelju provedenog Javnog poziva koji se objavljuje na službenoj mrežnoj stranici davatelja financijskih sredstava najkasnije do 1. listopada tekuće godine za sljedeću proračunsku godinu. Javnim pozivom, sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, definiraju se područja javnih potreba u kulturi, prioriteti i ciljevi, postupak dodjele financijskih sredstava, uvjeti i kriteriji za dodjelu financijskih sredstava, način prijave, rokovi, postupak objave rezultata, postupak podnošenja prigovora, postupanje s prijavama nakon provedbe javnog poziva, postupak ugovaranja odobrenih sredstava, način korištenja odobrenih sredstava, način izvještavanja te praćenja korištenja sredstava.

Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu objavljen je dana 29.09.2022. godine na temelju čl. 7. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22). Obavijest o objavi Javnog poziva za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu objavljena je na dan objave Javnog poziva u Glasu Istre, u La Voce del Popolo, na službenoj stranici Grada Pule - Pola te je poslana potencijalnim prijaviteljima mailom.

Novost je dostavljanje prijava na Javni poziv isključivo u elektroničkom obliku putem elektroničkog sustava prijavljivanja (e-prijavnica), bez potrebe podnošenja i slanja prijavnice i dokumenata u papirnatom obliku (osim u iznimnim slučajevima na zahtjev Grada), a što je

uvelike olakšalo prijavu svim prijaviteljima kojima je osigurana i korisnička podrška tijekom prijavljivanja i korištenja e-prijavnice.

Upravni odjel za kulturu i razvoj civilnog društva Grada Pule-Pola svim prijaviteljima na Javni poziv osigurao je korisničku podršku tijekom prijavljivanja i korištenja e-prijavnice (tehnička podrška), koja je svim prijaviteljima bila dostupna od dana objave pa do zatvaranja Poziva. Svim zainteresiranim potencijalnim prijaviteljima, osigurana je i podrška u vidu osposobljavanja za prijavu na Javni poziv. On line radionica s ciljem upoznavanja i olakšavanja prijave putem novog elektroničkog sustava prijavljivanja održala se dana 27.09.2022. godine.

U skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ br. 83/22), Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu, KLASA: 611-01/22-01/206, URBROJ: 2163-7-07-01-0412-22-2, obvezama koje proizlaze iz ostalih pozitivnih propisa te ocjenom izvršenja dosadašnjih ugovornih obveza korisnika, u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu, uvrstit će se:

- redovna djelatnost, programi i investicije u ustanovama u kulturi osnivač kojih je Grad Pula-Pola te programi, projekti, manifestacije i aktivnosti ostalih ustanova u kulturi od interesa za Grad Pula-Pola,
- programi, projekti, manifestacije i aktivnosti u kulturi od interesa za Grad Pula-Pola koje pridonose unaprjeđenju stanja u području kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, razvoju kulturnih i umjetničkih djelatnosti te zadovoljavanju javnih potreba stanovništva u području kulture i umjetnosti, koji su stručno utemeljeni, visoke razine kvalitete, ekonomični, profilirani u odnosu na osnovne djelatnosti prijavitelja.
- U Program javnih potreba, po svim prioritetnim područjima iz čl. 3. ovog Poziva, uvrstit će se i;
 - edukativni projekti/programi koji pridonose razvoju publike i uključivanju građana, posebice djece, mladih i marginaliziranih skupina u kreativne umjetničke i kulturne procese,
 - logističke potpore u realizaciji projekata, programa, manifestacija i aktivnosti.
- U Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu uvrstit će se i investicijsko održavanje u sklopu skrbi o objektima u kulturi i nabava opreme u cilju poboljšanja kvalitete rada, ostvarivanje i drugih programa i aktivnosti od interesa za Grad s ciljem zadovoljavanja javnih potreba stanovništva u kulturi, zajednički projekti u kulturi Istarske županije, Grada Pule-Pola, Turističke zajednice te ostvarivanje kulturnih akcija i manifestacija od posebnog interesa za Grad.

Prednost pri uvrštavanju u Program javnih potreba u kulturi imaju programi, projekti, manifestacije i aktivnosti koji se ostvaruju u suradnji više fizičkih i/ili pravnih osoba, s ciljem objedinjavanja proračuna programa, umrežavanja i stvaranja partnerskih suradnji te razvijanja nove publike.

Prednost pri uvrštavanju u Program javnih potreba imaju programi, projekti, manifestacije i aktivnosti prijavitelja kojima je primarno (i jedino) područje djelovanja područje kulture te programi, projekti, manifestacije i aktivnosti prijavitelja koji posebno potiču i promiču profesionalno kulturno i umjetničko stvaralaštvo, u koje su uključeni lokalni autori i umjetnici te programi koji se odvijaju kontinuirano.

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga, u skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu, KLASA: 611-01/22-01/206, URBROJ: 2163-7-07-01-0412-22-2, te ocjenom izvršenja dosadašnjih ugovornih obveza korisnika, provode Kulturna vijeća Grada Pule - Pola:

1. Kulturno vijeće za scensku, dramsku i filmsku umjetnost,
 2. Kulturno vijeće za knjigu i nakladništvo,
 3. Kulturno vijeće za likovnu umjetnost,
 4. Kulturno vijeće za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse,
 5. Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti,
 6. Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara,
- te
7. Povjerenstvo za Kulturu zajednice i Kulturni amaterizam,
 8. Povjerenstvo za Kulturu mladih.

Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta KLASA: 611-01/22-01/206, URBROJ: 2163-7-07-01-0412-22-2 utvrđeni su kriteriji koje primjenjuju Kulturna vijeća i Povjerenstva Grada Pule-Pola za stručno vrednovanje prijavljenih programa, projekata na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu.

Kriteriji su određeni kao Opći kriteriji koje u postupku stručnog vrednovanja prijavljenih programa i projekata na Javni poziv primjenjuju sva Kulturna vijeća Grada Pule - Pola te Povjerenstva i kao Posebni kriteriji koje svako pojedino Kulturno vijeće i Povjerenstvo primjenjuje za područje za koje je osnovano.

Stručno vrednovanje podnesenih prijava za djelatnosti za koje je osnovano Kulturno vijeće provodi nadležno Kulturno vijeće za područje kulturne djelatnosti u koje prijavljeni prijedlozi programa/projekata pripadaju.

Prijave koji po svojim temeljnim karakteristikama ne pripadaju prioritetnom području na kojeg su prijavljene bit će prosljeđene na vrednovanje nadležnom Kulturnom vijeću kojem takve prijave pripadaju, uz pisanu obavijest prijavitelju.

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga za područja Kultura zajednice i Kulturni amaterizam provodi Povjerenstvo za Kulturu zajednice i Kulturni amaterizam.

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga za područje Kultura mladih i za mlade provodi Povjerenstvo za Kulturu mladih.

Povjerenstva, sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi čine imenovani članovi Kulturnih vijeća.

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga za područje Međunarodna kulturna suradnja provode Kulturna vijeća, ovisno o kulturnoj djelatnosti u koju prijavljeni prijedlog pripada.

Kriteriji za vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu podijeljeni su na opće i posebne kriterije.

Opći kriteriji za stručno vrednovanje utvrđuju se kao zajednički parametri koje trebaju ispunjavati predloženi programi i projekti u svim djelatnostima kulture. Opće kriterije za stručno vrednovanje programa i projekata primjenjuju sva Kulturna vijeća i Povjerenstva Grada Pule-Pola. Opći kriteriji nose ukupno maksimalno 60 bodova.

Posebni kriteriji za stručno vrednovanje utvrđuju se za svaku pojedinu kulturnu djelatnost. Posebni kriteriji iskazuju specifičnosti koje trebaju ispunjavati programi za pojedine djelatnosti kulture. Posebni kriteriji nose maksimalno 40 bodova.

Uveden je i novi sustav bodovanja koji će se primjenjivati za vrednovanje pristiglih prijedloga na Javne pozive u 2023. godini.

Opći kriteriji nose ukupno maksimalno 60 bodova. Posebni kriteriji nose ukupno maksimalno 40 bodova. Prilikom stručnog vrednovanja programi koji su ostvare manje od 40 bodova na općim kriterijima Kulturna vijeća i Povjerenstva neće predložiti za financiranje i uvrštavanje u Program javnih potreba kao ni programe koji ostvare manje od sveukupno 70 bodova po općim i posebnim kriterijima.

Programi koji su ostvare od 70 do 80 bodova financirat će se do 50% iznosa zatražene financijske potpore. Programi koji ostvare od 80 – 90 bodova financirat će se od 50 do 80 % iznosa zatražene financijske potpore te programi koji ostvare od 90 do 100 bodova financirat će se od 80 do 100 % iznosa zatražene financijske potpore.

Javnost rada Kulturnih vijeća i Povjerenstva ostvaruje se objavljivanjem zapisnika o radu Kulturnih vijeća i Povjerenstava na mrežnoj stranici Grada Pule - Pola.

Zapisnici sa sjednica Kulturnih vijeća i Povjerenstava za vrednovanje prijavljenih programa/projekata na Pozive objavljivat će se zajedno sa Odlukama o dodjeli financijskih sredstava za 2023. godinu na mrežnoj stranici Grada Pule - Pola.

Svi članovi Vijeća i Povjerenstava dužni su potpisati izjavu o nepristranosti i povjerljivosti te izjavu o nepostojanju sukoba interesa kojom potvrđuju da će procjenjivati samo one prijedloge u vezi s kojima nemaju nikakve materijalne ili druge interese.

Član Vijeća/Povjerenstva izuzet će se iz raspravljanja i odlučivanja ako je:

- predlagatelj programa i projekta koji je predmet rada Vijeća/Povjerenstva pravna osoba u kojoj je on ili s njim povezana osoba vlasnik, dioničar, imatelj udjela, član upravljačkog ili nadzornog tijela pravne osobe, ravnatelj ili drugi voditelj poslovanja te pravne osobe
- on ili s njim povezana osoba u ugovornom ili drugom odnosu s predlagateljem programa i projekta.

Sukladno čl. 22. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, u postupku vrednovanja podnesenih prijava na Javni poziv, Kulturna vijeća i Povjerenstva, svako u svom djelokrugu, dostavljaju davatelju financijskih sredstava svoj prijedlog programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola, s prijedlogom iznosa financijskih potpora u skladu s mogućnostima proračuna.

Na temelju prijedloga Kulturnih vijeća i Povjerenstva, uzimajući u obzir sve utvrđene činjenice i mogućnosti Proračuna Gradonačelnik donosi Odluku o dodjeli financijskih sredstava za financiranje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule - Pola za 2023. godinu. Raspored sredstava na pojedine nositelje programa/projekata utvrđuje se Odlukama o dodjeli financijskih sredstava za financiranje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule - Pola za 2023. godinu.

Sa svim prijaviteljima kojima se odobre financijska sredstva na temelju Odluka o dodjeli financijskih sredstava sklopit će se Ugovor o financiranju najkasnije u roku od 20 dana od dana donošenja Odluke o financiranju.

Ugovor o financiranju obvezno sadrži iznos odobrenih financijskih sredstava, dinamiku isplate odobrenih sredstava, način kontrole namjenskog korištenja sredstava, vrijeme

realizacije programa/projekta te ostale obveze davatelja i obveze korisnika financijskih sredstava.

Prije potpisivanja Ugovora, od prijavitelja koji ostvaruju pravo na financijsku potporu, Upravni odjel za kulturu i razvoj civilnog društva zatražit će dostavu:

- revidiranog financijskog plana utroška sredstava (usklađeni troškovnik prijavljenog projekta/programa sa odobrenim iznosom),
- dodatnu dokumentaciju koju utvrdi nadležni Odjel.

Nadležni upravni odjel Grada ovlašten je pratiti provedbu financiranih programa/projekata sukladno važećim propisima.

Praćenje će se vršiti temeljem opisnih i financijskih izvješća korisnika sredstava i, po potrebi, terenskom provjerom kod korisnika.

Radi kontrole namjenskog korištenja sredstava korisnici financiranja obvezno dostavljaju Gradu Puli-Pola godišnje Izvješće o ostvarivanju programa i Financijsko izvješće o namjenskom utrošku sredstava iz Proračuna Grada Pule-Pola za razdoblje 01. siječnja do 31. prosinca 2023. godine na propisanom obrascu u roku od 30 dana od realizacije programa.

U okviru Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2023. godinu, temeljem čl. 7., st. 5. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ br. 83/22) Javni pozivi mogu se raspisati i tijekom godine, ovisno o prioritetima i raspoloživim sredstvima proračuna.

Dinamika objave i rokovi za posebne Javne pozive bit će pravovremeno objavljeni na mrežnoj stranici Grada Pule - Pola www.pula.hr.

Unutar Programa javnih potreba u području *Ostale djelatnosti u kulturi* za 2023. godinu planirana su sredstva za ostvarivanje i drugih programa i aktivnosti od interesa za Grad s ciljem zadovoljavanja javnih potreba stanovništva u kulturi, projekti i programi ostalih ustanova u kulturi, zajednički projekti u kulturi Istarske županije, Grada Pule-Pola, Turističke zajednice te ostvarivanje kulturnih akcija i manifestacija od posebnog interesa za Grad.

U 2023. godini planirana su sredstva za nastavak pružanja Trogodišnjih podrški programima te Trogodišnjih podrški institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga s područja Grada (2022.-2024.) koje predstavljaju specifičan oblik pružanja financijske pomoći na trogodišnji rok, kojim se ciljano ulaže u organizacijski razvoj i stabilizaciju registriranih udruga. Trogodišnje podrške institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga s područja Grada (2022.-2024.) obuhvaćaju financiranje plaća zaposlenika udruga za provedbu temeljnih aktivnosti udruge, jačanje kapaciteta udruge za pružanje usluga ili za upravljanje radom udruge te za programe ili projekte zapošljavanja u udrugama. Ova podrška se ne ostvaruje se za provedbu projekata i programa već se dodjeljuje za daljnje djelovanje udruge i obavljanje njene osnovne djelatnosti. Cilj pružanja podrške institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga s područja Grada je podići razinu održivosti udruga koje doprinose razvoju prioritetnih područja u kulturi Grada Pule-Pola putem trogodišnje financijske i stručne podrške stabilizaciji i daljnjem organizacijskom i programskom razvoju udruge.

Pored podrške institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga osiguravaju se sredstva za nastavak pružanja Trogodišnje financijske podrške programima, projektima,

manifestacijama i aktivnostima koji pridonose razvoju prioritetnih područja u kulturi Grada Pule-Pola (2022.-2024.). Cilj pružanja Trogodišnjih financijskih podrški programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima jest stabilizacija sektora nezavisne kulture. Trogodišnje potpore prvenstveno su namijenjene kompleksnijim programima poput izložbenih ciklusa, festivala, kontinuiranih godišnjih programa organizacija koje imaju zadovoljavajuće organizacijske kapacitete i resurse te koji su operativno sposobni za provedbu kompleksnijih programa, čije aktivnosti doprinose zadovoljenju javnih potreba i ispunjavanju ciljeva i prioriteta definiranih Statutom Grada Pule-Pola, Kulturnom strategijom Grada Pule-Pola, a koje su programski usmjerene na rad u prioritetnim područjima. Trogodišnje potpore također su namijenjene manjim kvalitetnim programima koji se provode u kontinuitetu.

Unutar područja *Ostale djelatnosti u kulturi* za 2023. godinu planirana su sredstva za Zbirku umjetnina Grada Pule - Pola u iznosu od 19.908,00 €.

ZBIRKA UMJETNINA GRADA PULE - POLA nastala je kao logičan slijed utemeljenja galerijske djelatnosti čiji začeci sežu u 1970. godinu kada je otvoren prvi gradski izložbeni prostor u Opatijskoj ulici. Od 1972. godine, vrijedna se umjetnička djela otkupljuju ili ih umjetnici daruju Zbirci. Upravo ta sprema umjetnika i njihovog grada rezultirala je činjenicom da danas u Zbirci imamo više stotina vrijednih umjetničkih djela.

Bogati umjetnički fond obogaćen je 2006. godine donacijom zbirke s 2000 djela najeminentnijeg pulskog i istarskog te jednog od najznačajnijih hrvatskih slikara 20. stoljeća Antuna Motike.

Zbirka Antun Motika sastoji se od djela dokumentarne vrijednosti iz Motikina predakadenskog razdoblja, potom akvarela, gvaševa, tempera i ulja nastalih od 1929. do 1940. i kasnije, crteža većeg formata od kojih najveći dio čine skice i predlošci za skulpture u staklu i keramici. Donaciju čine još i četiri skulpture, medalje u bronci, aluminijske folije i 50 slikarskih eksperimenata. Poseban segment zbirke čini 20 albuma s crtežima, fotokolažima, fotoeksperimentima i 2 ilustrirane priče nastale u pazinskoj Gimnaziji. Predstavljanje pulskog dijela Motikine ostavštine ostvaruje se u ciklusima, postupnim odabiranjem i oblikovanjem izložbenih cjelina nakon stručne obrade i opremanja djela za javnu prezentaciju. Djela se izlažu u Gradskoj galeriji Pula i stalnom postavu u Galeriji "Antun Motika" u zgradi Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula te gostujući u galerijama i muzejima drugih gradova.

Zbirka umjetnina Grada Pule kroz svoje programe djeluje u dvije galerije; Galerija Antun Motika u Istarskom narodnom kazalištu – Gradskom kazalištu Pula, sa stalnim postavom u kojoj je predstavljeno 80 likovnih djela. Ostatak likovnih djela čuva se u istom prostoru sa osiguranim uvjetima za čuvanje likovnih djela uporabom odvlaživača i fizičke zaštite alarmom u skladu s propisanim uvjetima. Izložba postava nudi posjet organiziranim grupama i pojedincima uz stručno vodstvo.

Gradska galerija Pula u Kandlerovoj ulici djeluje u sklopu Zbirke gdje pola programa predstavlja izbor djela iz opusa Antuna Motika, dok se u drugoj polovici predstavljaju značajni hrvatski i istarski autori.

U 2023. godini odjel će svoje djelovanje, među ostalim, usmjeriti na provedbu aktivnosti utvrđene Provedbenim programom Grada Pule-Pola 2021.-2025.

Prateći smjernice utvrđene Provedbenim programom, unutar područja *Ostale djelatnosti u kulturi* za 2023. godinu planirana su sredstva za preliminarne aktivnosti buduće realizacije projekta „Interpretacijski centar Pule“ koje uključuju izradu konzervatorske podloge za pripremu projektne i ostale dokumentacije, te za realizaciju projekta „Digitalna platforma“ u sveukupnom iznosu od 49.108,00 €.

Interpretacijski centar Pule osmišljen je kao moderni interpretacijski muzej grada koji će na suvremen način pričati priču Pule obuhvativši sva razdoblja, od nastanka grada do suvremenog doba. Centar će na zoran način zrcaliti prošlost grada koristeći modernu tehnologiju i digitalne alate interpretacije kulturne baštine.

Kroz projektne aktivnosti planiraju se istražiti nove tehnologije i metode koje između ostalog omogućuju bogatija iskustva, pripovijedanje i povezivanje fizički odvojenih objekata i mjesta te materijalne i nematerijalne baštine Pule sve s ciljem što kvalitetnije interpretacije kulturne baštine Pule.

Interpretacijski centar Pule koristiti će i kao značajan edukacijski centar djece i mladih, s ciljem približavanja povijesti grada mlađim naraštajima, upoznavanja i istraživanja kulturne baštine grada.

Interpretacijski centar Pule predstavljat će suvremeni centar prije svega za lokalno stanovništvo, ali i za posjetitelje koji će se na jednom mjestu susresti poviješću grada dugom 3000 godina.

U 2023. godini unutar Aktivnosti *Ostale djelatnosti u kulturi* odjel će svoje djelovanje usmjeriti na provedbu aktivnosti utvrđene Provedbenim programom i to aktivnosti 1.4. *Digitalizacija usluga kulturnih ustanova i aktivnosti*.

U skladu s navedenim u 2023. godini planirana su sredstva za preliminarne aktivnosti realizacije projekta Digitalna platforma. Projektom Digitalna platforma doprinijeti će se objedinjavanju svih kulturnih događanja na području Pule na jednom mjestu, pravovremenoj objavi svih informacija vezanih uz događanja, kreiranju centralnog informacijskog alata za organizatore događanja i korisnike. Projektom će svojim značajkama i funkcionalnostima organizatorima omogućiti visoku razinu stabilnosti planiranja budućih događanja na području Pule, smanjit će broj preklapanja programa, racionalnije i kvalitetnije korištenje i upravljanje javnim površinama i objektima prikladnim za organizaciju programa te će organizatorima i korisnicima omogućiti pravodobne informacije o svim eventualnim promjenama koje mogu biti od utjecaja na opseg i održivost planiranog događanja.

Među ostalim cilj kreiranja Digitalne platforme osnaživanje je umreženosti i poticanje suradnje organizatora i provoditelja programa u kulturi u gradu, kako u javnom, tako i u civilnom sektoru te informiranje građana o ustanovama, umjetnicima, umjetničkim organizacijama, organizacijama civilnog društva, ostalim organizacijama i njihovim kulturnim programima. Alat za predstavljanje organizacija, umjetnika i ustanova objedinjavanjem svih informacija osigurat će se dostupnost i pravovremena objava informacija, promociju kulturnih događanja na području grada, predstavljanje kulturnog sektora na jednom mjestu i niz drugih pogodnosti. Projektom će se doprinijeti povećanju promocije Pule, kulture, online dostupnosti informacija o kulturnim događanjima na jednom mjestu i omogućiti korisnicima jedinstveni pristup sadržaju kroz uspostavu odgovarajućeg sustava.

2. RAZVOJ CIVILNOG DRUŠTVA; vjerske zajednice, nacionalne zajednice i manjine, udruge proizašle iz rata, sindikalne organizacije, zaštita prava nacionalnih manjina

Za realizaciju programa, projekata, manifestacija i aktivnosti u području Razvoj civilnog društva planirana su sredstva u iznosu od 482.312,00 €.

Planirana struktura rashoda je slijedeća:

2.	JAVNE POTREBE - RAZVOJ CIVILNOG DRUŠTVA	482.312,00 €
2.1.	DRUŠTVENI CENTAR ROJC	245.537,00 €
	<i>Društveni centar Rojc - pričuva</i>	<i>139.359,00 €</i>
	<i>Usluge tekućeg i investicijskog održavanja Društvenog centra Rojc</i>	<i>13.272,00 €</i>
	<i>Provedbeni program Grada Pule - Pola, Kapitalni projekt energetske obnove Društvenog centra Rojc</i>	<i>66.361,00 €</i>
	<i>Provedbeni program Grada Pule - Pola, projekt Sunčana elektrana - Društveni centar Rojc</i>	<i>26.545,00 €</i>
2.2.	DJEČJI KREATIVNI CENTAR	18.714,00 €
	<i>Dječji kreativni centar - pričuva</i>	<i>18.714,00 €</i>
2.3.	UDRUGE GRAĐANA I NEPROFITNE ORGANIZACIJE	130.069,00 €
2.3.1.	<i>Donacije u novcu vjerskim zajednicama</i>	<i>1.991,00 €</i>
2.3.2.	<i>Donacije u novcu nacionalnim zajednicama i manjinama</i>	<i>79.634,00 €</i>
2.3.3.	<i>Donacije u novcu udrugama proizašlim iz rata</i>	<i>45.126,00 €</i>
2.3.4.	<i>Donacije u novcu sindikalnim organizacijama</i>	<i>2.654,00 €</i>
2.3.5.	<i>Tekuće donacije u novcu neprofitnim organizacijama - ostalo</i>	<i>664,00 €</i>
2.4.	ZAŠTITA PRAVA NACIONALNIH MANJINA	87.992,00 €

Sredstva za realizaciju osiguravaju se u Proračunu Grada Pule - Pola za 2023. godinu u apsolutnom iznosu, a konkretni programi, projekti, manifestacije i aktivnosti utvrdit će se provedbom Javnog poziva koji se sukladno pozitivnim propisima raspisuje nakon donošenja Proračuna.

Raspored sredstava po nositeljima za programe, projekte, manifestacije i aktivnosti utvrdit će se Odlukama o dodjeli financijskih sredstava nakon provedenog Javnog poziva sukladno odgovarajućoj primjeni odredbi Uredbe o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge.

2.1. DRUŠTVENI CENTAR ROJC

U nadležnosti Upravnog odjela za kulturu i razvoj civilnog društva, osim ustanova u kulturi, jesu i Društveni centar Rojc te Dječji kreativni centar.

Društveni centar Rojc najveća je javna zgrada na području Pule ukupne površine 16.739 m² s unutarnjim dvorištem primjerenim za razne aktivnosti. Okućnica Centra kvadraturom je gotovo dvostruko veća od kvadrature zgrade, a ona obuhvaća sportska igrališta, zelene površine i parkirališta. Centrom upravlja Koordinacija Društvenog centra Rojc, koju čini podjednak broj predstavnika i predstavnica Saveza udruga Rojca i Grada Pule-Pola. Participativnim pristupom, idejama i prijedlozima koordiniraju aktivnosti u Rojcu i donose odluke od značaja za razvoj Centra.

Pored značajnih ulaganja u samu zgradu Društvenog centra Rojc, Grad Pula - Pola svake godine u proračunu osigurava preko milijun kuna namijenjenih za tekuće održavanje Društvenog centra Rojc, za troškove čišćenja, troškove električne energije i vode za zajedničke prostore, troškove zaštite od požara, osiguranja, usluge zaštitara, portira.

Sveukupno planirana sredstva za Društveni centra Rojc u 2023. godini iznose 245.537,00 €, a struktura rashoda je slijedeća:

2.1.	DRUŠTVENI CENTAR ROJC	245.537,00 €
	<i>Društveni centar Rojc - pričuva</i>	<i>139.359,00 €</i>
	<i>Usluge tekućeg i investicijskog održavanja Društvenog centra Rojc</i>	<i>13.272,00 €</i>
	<i>Projektna dokumentacija, ulaganja u zgradu</i>	<i>66.361,00 €</i>
	<i>Provedbeni program Grada Pule - Pola, projekt Sunčana elektrana Rojc</i>	<i>26.545,00 €</i>

S ciljem povećanja standarda korištenja Centra stvaranjem ugodnijeg i zdravijeg okružja za građane i korisnike u 2023. godini planira se daljnje ulaganje u Društveni centar Rojc te se osiguravaju sredstva u iznosu od 92.906,00 € kao okvir za preliminarne aktivnosti s ciljem energetske i statičke obnove zgrade, ostalih ulaganja u zgradu, izrade potrebne projektne dokumentacije, a sve u skladu s određivanjem prioriteta te suglasnostima Koordinacije Društvenog centra Rojc.

Ovim aktivnostima podiže se razina kvalitete infrastrukture, čime se pridonosi stabilizaciji cijelog kulturnog sektora te se postavlja osnova za realizaciju kvalitetnijih programa i aktivnosti.

Moguća su odstupanja od prvotnog plana unutar zadanog financijskog okvira, a u skladu s prioritetima koji će se utvrđivati i/ili usklađivati tijekom godine.

U 2023. planira se i početak provedbe projekta Sunčana elektrana Rojc za što je planiran iznos od 26.545,00 €, a s ciljem doprinosa značajnim uštedama te održivom razvoju Društvenog centra.

Sredstva za usluge tekućeg i investicijskog održavanja Društvenog centra Rojc planirana su u iznosu od 13.272,00 €.

2.2. DJEČJI KREATIVNI CENTAR - CENTRO CREATIVO PER BAMBINI

U nadležnosti Upravnog odjela za kulturu i razvoj civilnog društva jest i Dječji kreativni centar, a u kojeg su se jednako kao i u Društveni centar Rojc u proteklom razdoblju uložila značajna sredstva s ciljem unaprjeđenja uvjeta rada i boravka korisnika u istima.

Zgrada Dječjeg kreativnog centra, nekadašnjeg Pionirskog doma, izgrađena je 1930. godine. Objekt s okućnicom prostire se na 1138 metara kvadratnih. U vlasništvu je Grada Pule - Pola, a zgradom upravlja društvo s ograničenom odgovornošću Castrum Pula 97. Tijekom 2019. te 2020. godine Dječji kreativni centar kompletno je obnovljen i opremljen. Prepoznatljivo je mjesto razvoja potencijala najmlađih sugrađana, a obnova je osigurala najviši standard boravka i rada, primjeren njihovoj kreativnosti i veselom druženju kroz svijet glazbe, glume, plesa i kreativnog izražavanja.

Planirana sredstva u iznosu od 18.714,00 € odnose se na troškove pričuve.

2.3. UDRUGE GRAĐANA I NEPROFITNE ORGANIZACIJE

Sredstva za realizaciju projekata, programa, manifestacija i aktivnosti udruga građana u području *Razvoj civilnog društva* planirana su u iznosu od 130.069,00 €, a planirana struktura rashoda je slijedeća:

2.3.	UDRUGE GRAĐANA I NEPROFITNE ORGANIZACIJE	130.069,00 €
2.3.1.	<i>Donacije u novcu vjerskim zajednicama</i>	1.991,00 €
2.3.2.	<i>Donacije u novcu nacionalnim zajednicama i manjinama</i>	79.634,00 €
2.3.3.	<i>Donacije u novcu udrugama proizašlim iz rata</i>	45.126,00 €
2.3.4.	<i>Donacije u novcu sindikalnim organizacijama</i>	2.654,00 €
2.3.5.	<i>Tekuće donacije u novcu neprofitnim organizacijama - ostalo</i>	664,00 €

Sukladno Uredbi o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge („Narodne novine“ broj 26/15 i 37/21), sredstva za realizaciju programe, projekata, manifestacija i aktivnosti iskazana su u apsolutnom iznosu, a konkretni programi i projekti utvrđuju se provedbom Javnih poziva koji se provode nakon donošenja Proračuna.

2.4. ZAŠTITA PRAVA NACIONALNIH MANJINA

Na temelju Ustavnog zakona o pravima nacionalnih manjina („Narodne novine“ broj 155/02, 47/10, 80/10 i 93/11), Zakona o izboru vijeća i predstavnika nacionalnih manjina („Narodne novine“ broj 25/19), Statuta Grada Pule - Pola („Službene novine“ Grada Pule - Pola broj 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21) u proračunu za 2023. godinu planiraju se sredstva u iznosu od 87.992,00 € s ciljem ostvarivanja prava pripadnika nacionalnih manjina u dijelu iz nadležnosti lokalne samouprave.

Za Opće i administrativne poslove planirani su rashodi u visini od 46.453,00 €, a obuhvaćaju; naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstva (Vijeća nacionalnih manjina), što proizlazi iz Ustavnog zakona o pravima nacionalnih manjina, Pravilnika o naknadi troškova i nagradi za rad članovima Vijeća i predstavnicima nacionalnih manjina te Odluke o određivanju nagrade za rad članovima Vijeća nacionalnih manjina Grada Pule - Pola, u visini od 26.545,00 € te troškove izbora Vijeća i predstavnika nacionalnih manjina, koji će se održati u proljeće 2023. godine, u visini od 19.908,00 €.

Poslovi redovne djelatnost Vijeća nacionalnih manjina - predviđeni su Programima rada i Financijskim planovima osam Vijeća nacionalnih manjina Grada Pule - Pola, za koje je planiran iznos od po 5.043,00 €, dok je za predstavnika mađarske nacionalne manjine planiran iznos od 1.195,00 €. Rashodi za poslove redovne djelatnosti u sveukupnom iznosu od 41.539,00 € obuhvaćaju: službena putovanja, uredski materijal, energiju, usluge telefona, pošte i prijevoza, usluge promidžbe i informiranja, komunalne usluge, zakupnine i najamnine, intelektualne i osobne usluge, reprezentaciju, ostale nespomenute rashode poslovanja, tekuće donacije u novcu te nabavu uređaja, strojeva i opreme.

Planirani rashodi odnose se na realizaciju programa vezano za unapređivanje, očuvanje, zaštitu i promociju položaja i interesa pripadnika nacionalnih manjina, a struktura rashoda je slijedeća:

PRORAČUNSKI KORISNIK	PLAN 2023.
VIJEĆE ALBANSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	5.043,00 €
VIJEĆE BOŠNJAČKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	5.043,00 €
VIJEĆE CRNOGORSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	5.043,00 €
VIJEĆE MAKEDONSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	5.043,00 €
VIJEĆE SLOVENSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	5.043,00 €
VIJEĆE SRPSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	5.043,00 €
VIJEĆE ROMSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	5.043,00 €
VIJEĆE TALIJANSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	5.043,00 €
PREDSTAVNIK MAĐARSKJE NACIONALNE MANJINE	1.195,00 €
SVEUKUPNO	41.539,00 €

3. JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA

Ustrojstvo i djelokrug rada Upravnog odjela za kulturu i razvoj civilnog društva propisano je Odlukom o ustrojstvu i djelokrugu upravnih tijela Grada Pule.

Upravni odjel za kulturu i razvoj civilnog društva obavlja:

- poslove praćenja i proučavanja područja kulture i civilnog društva,
- poslove predlaganja programa javnih potreba Grada u kulturi,
- osiguravanje financijskih i materijalnih uvjeta za redovnu i programsku djelatnost ustanova u kulturi u vlasništvu Grada,
- poslove predlaganja i sudjelovanja u organizaciji događanja i manifestacija važnih za promociju Grada kao destinacije,
- poslove suradnje s resornim ministarstvima i institucijama koje provode aktivnosti s područja kulture i civilnog društva,
- poslove praćenja, analize i vrednovanja ostvarivanja programa i projekata vezanih za područje kulture i civilnog društva,
- poslove na unapređenju rada s udrugama građana i promicanju sudjelovanja građana u odlučivanju, te razvoju civilnog društva, političkih stranaka, vjerskih zajednica, nacionalnih manjina, sindikata, braniteljskih, antifašističkih te drugih udruga koje su od interesa za Grad.

U ovom se Odjelu obavljaju i drugi poslovi koji temeljem važećih propisa ili po svojoj naravi spadaju u njegov djelokrug.

Rashodi za izvršenje planirani su u iznosu od 224.017,00 €, a odnose se na rashode za plaće i ostale rashode za zaposlene te materijalne rashode: uredski materijal, naknade za prijevoz službenicima odjela, reprezentacija.

Zakonska osnova: Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi („Narodne novine“ broj 33/01, 60/01, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15,

123/17, 98/19 i 144/20), Zakon o službenicima i namještenicima u lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi („Narodne novine“ broj 86/08, 61/11, 4/18 i 112/19), Zakon o financiranju jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave („Narodne novine“ broj 127/17 i 138/20), Statut Grada Pule-Pola („Službene novine“ Grada Pule - Pola broj 07/09, 16/09, 12/11, 01/13, 02/18, 02/20, 04/21 i 05/21), Odluka o ustrojstvu i djelokrugu upravnih tijela Grada Pule - Pola („Službene novine“ Grada Pule - Pola broj 13/21), Zakon o javnoj nabavi („Narodne novine“ broj 120/16), Zakon o proračunu („Narodne novine“ broj 144/21), Zakon o fiskalnoj odgovornosti („Narodne novine“ broj 111/18).

U narednom razdoblju cilj je osigurati kvalitetno obavljanje svih poslova iz djelokruga Odjela, s glavnim ciljem potpore stabilizaciji i razvoju kulturnog sektora Grada te planiranje i realizaciju projekata utvrđenih Provedbenim programom Grada Pule – Pola i Planom razvoja kulture za razdoblje od 2023. do 2030.

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULE - POLA ZA 2023.		Plan 2023.
1.	JAVNE POTREBE - KULTURA	4.093.431,00 €
1.1.	GRADSKE USTANOVE U KULTURI	2.295.195,00 €
1.1.2.	Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula	1.173.935,00 €
	<i>Sredstva gradskog proračuna</i>	<i>1.021.305,00 €</i>
	Plaće	432.014,00 €
	Materijalni i financijski rashodi	217.665,00 €
	Programi	238.901,00 €
	Dugotrajna imovina, investicije-sanacija zgrade, nabava opreme	132.725,00 €
	<i>Prihodi iz drugih izvora</i>	<i>152.630,00 €</i>
	Vlastiti prihodi, prihodi za posebne namjene	106.177,00 €
	Prihodi iz drugih proračuna	46.453,00 €
1.1.3.	Gradska knjižnica i čitaonica Pula	1.121.260,00 €
	<i>Sredstva gradskog proračuna</i>	<i>780.400,00 €</i>
	Plaće	586.000,00 €
	Materijalni rashodi	114.400,00 €
	Nabava novih knjiga, uredske opreme i namještaja	80.000,00 €
	<i>Prihodi iz drugih izvora</i>	<i>340.860,00 €</i>
	Vlastiti prihodi, prihodi za posebne namjene	71.000,00 €
	Prihodi za posebne namjene - višak	1.000,00 €
	Prihodi od prodaje nefinanc. imovine i nadoknade štete (osigur.)	5.000,00 €
	Donacije	12.000,00 €
	Međunarodne pomoći	8.000,00 €
	Prihodi iz drugih proračuna	243.860,00 €
1.2.	OSTALE DJELATNOSTI U KULTURI	1.798.236,00 €
1.2.1.	Javna ustanova Pula Film Festival, Kino Valli	702.874,00 €
	Plaće	339.215,00 €
	Materijalni rashodi	92.906,00 €
	Program - 70. Pulski Filmski Festival	156.613,00 €
	Investicije, oprema, održavanje	6.636,00 €
	Manifestacija "Pulsko kulturno ljeto"	13.272,00 €
	Manifestacija "Dođi u grad - Vieni in citta`"	19.908,00 €
	Programi "Circolo classic", "Kino u kvartu"	7.963,00 €
	Manifestacija "Advent u Puli 2023. - L'Avvento a Pola" (progr. sredstva)	66.361,00 €

1.2.2.	PROGRAMI, PROJEKTI OSTALIH USTANOVA U KULTURI	65.034,00 €
1.2.3.	SCENSKA, DRAMSKA, FILMSKA UMJETNOST	96.888,00 €
1.2.4.	LIKOVNA UMJETNOST	62.778,00 €
1.2.5.	KNJIŽEVNA I NAKLADNIČKA DJELATNOST	122.105,00 €
1.2.6.	INOVATIVNE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE	18.581,00 €
1.2.7.	GLAZBENA I GLAZBENO - SCENSKA UMJETNOST	121.574,00 €
1.2.8.	KULTURA MLADIH I ZA MLADE	126.618,00 €
1.2.9.	MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA	13.272,00 €
1.2.10.	Logistička potpora u realizaciji projekata, programa, manifestacija i aktivnosti po svim djelatnostima, ostale aktivnosti u kulturi	155.949,00 €
1.2.11.	KULTURA ZAJEDNICE	166.568,00 €
	<i>Programi zajednice, Kulturni amaterizam, Ostalo</i>	166.568,00 €
1.2.12.	Programi, manifestacije i aktivnosti - Turistička zajednica grada Pule	66.361,00 €
1.2.13.	MATERIJALNI RASHODI	79.634,00 €
	<i>Naknade za rad Kulturnih vijeća i Povjerenstava</i>	10.618,00 €
	<i>Gradska zbirka umjetnina grada Pule, Gradska galerija</i>	19.908,00 €
	<i>Provedbeni program Grada Pule - Pola, Konzervatorska podloga za pripremu projektne dokumentacije za projekt "Interpretacijski centar"</i>	39.817,00 €
	<i>Provedbeni program Grada Pule - Pola, projekt "Digitalna platforma"</i>	9.291,00 €
2.	JAVNE POTREBE - RAZVOJ CIVILNOG DRUŠTVA	482.312,00 €
2.1.	DRUŠTVENI CENTAR ROJC	245.537,00 €
	<i>Društveni centar Rojc - pričuva</i>	139.359,00 €
	<i>Usluge tekućeg i investicijskog održavanja Društenog centra Rojc</i>	13.272,00 €
	<i>Projektna dokumentacija, ulaganja u zgradu</i>	66.361,00 €
	<i>Provedbeni program Grada Pule - Pola, projekt Sunčana elektrana Rojc</i>	26.545,00 €
2.2.	DJEČJI KREATIVNI CENTAR	18.714,00 €
	<i>Dječji kreativni centar - pričuva</i>	18.714,00 €
2.3.	UDRUGE GRAĐANA I NEPROFITNE ORGANIZACIJE	130.069,00 €
2.3.1.	<i>Donacije u novcu vjerskim zajednicama</i>	1.991,00 €
2.3.2.	<i>Donacije u novcu nacionalnim zajednicama i manjinama</i>	79.634,00 €
2.3.3.	<i>Donacije u novcu udrugama proizašlim iz rata</i>	45.126,00 €
2.3.4.	<i>Donacije u novcu sindikalnim organizacijama</i>	2.654,00 €
2.3.5.	<i>Tekuće donacije u novcu neprofitnim organizacijama - ostalo</i>	664,00 €
2.4.	ZAŠTITA PRAVA NACIONALNIH MANJINA	87.992,00 €
3.	JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA	224.017,00 €
	<i>Plaće za redovan rad</i>	175.800,00 €
	<i>Ostali rashodi za zaposlene</i>	13.200,00 €
	<i>Doprinosi na plaće</i>	29.000,00 €
	<i>Naknade za prijevoz</i>	2.700,00 €
	<i>Uredski materijal i ostali materijalni rashodi</i>	2.654,00 €
	<i>Reprezentacija</i>	663,00 €
	UKUPNO SREDSTVA GRADSKOG PRORAČUNA	4.306.270,00 €
	UKUPNO PRIHODI IZ DRUGIH IZVORA	493.490,00 €
	SVEUKUPNO PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI	4.799.760,00 €