



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA



GRAD PULA-POLA
GRADSKO VIJEĆE
Odbor za dodjelu nagrada i drugih
priznanja Grada Pule

REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA



CITTÀ DI PULA-POLA
CONSIGLIO MUNICIPALE
Comitato per il conferimento di premi e di
altri riconoscimenti della Città di Pola

KLASA:024-03/22-01/56
URBROJ:2163-7-01-03-03-0009-22-1
Pula, 17. ožujka 2022.

**GRADSKO VIJEĆE
GRADA PULA-POLA**

PREDMET: Prijedlog Odluke o dodjeli Nagrade Grada Pule 2022.
godine (Dr.sc. ATTILIO KRIZMANIĆ, dipl.ing.arh.)
- dostavlja se

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule, temeljem članka 6. Odluke o radnim tijelima Gradskog vijeća ("Službene novine" Grada Pule br. 4/97 i 6/00), razmotrio je prijedloge kandidata za dodjelu nagrada, priznanja i počasti Grada Pule te je utvrdio

- Prijedlog Odluke o dodjeli Nagrade Grada Pule (Dr.sc. ATTILIO KRIZMANIĆ, dipl.ing.arh.)

Utvrđeni prijedlog akta Odbor dostavlja Gradskom vijeću na nadležno postupanje.

U radu Gradskog vijeća u ime Odbora za dodjelu nagrada sudjelovati će Valter Boljunčić, predsjednik te Ana Fonović, potpredsjednica Odbora.

Prilog: spis

**PREDSJEDNIK
Valter Boljunčić, v.r.**

Temeljem članka 39. Statuta Grada Pula-Pola ("Službene novine" Grada Pule br. 07/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21), u vezi članka 3. Odluke o dodjeli nagrada, priznanja i počasti Grada Pule ("Službene novine" Grada Pule br. 8/98 i 2/00), Gradsko vijeće Grada Pule, na sjednici održanoj dana _____ 2022. godine, donosi

O D L U K U
o dodjeli Nagrade Grada Pule
2022. godine

I

U znak javnog priznanja NAGRADOM GRADA PULE nagrađuje se arhitekt, urbanist i znanstvenik

Dr.sc. ATTILIO KRIZMANIĆ, dipl.ing.arh.

baveći se desetljećima graditeljskim naslijeđem, urbanizmom i komunalnim pitanjima Pule kao stručnjak i znanstvenik, svojim je stručnim, znanstvenim i publicističkim radom donio brojne nove spoznaje o graditeljskom naslijeđu i prostornom razvitku Pule te je dao značajan doprinos istraživanju i valorizaciji urbanističkog razvoja Grada Pule.

U više od 50 godina uspješnog rada jedan je od najznačajnijih i najplodnijih znanstvenika koji su se bavili poviješću prostornog razvoja i arhitekturom iz svih razdoblja nastanka Pule u njezinoj bogatoj i dugoj povijesti

II

Dobitniku nagrade Grada Pule dodjeljuje se i rješenje o novčanom iznosu nagrade od šest prosječnih mjesečnih plaća u Gradu Puli u tekućoj godini.

III

Nagrada Grada Pule uručuje se dobitniku na svečanosti obilježavanja Dana Grada Pule 5. svibnja 2022. godine.

IV

Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavljuje se u "Službenim novinama" Grada Pule.

KLASA:024-03/22-01/56

URBROJ:

Pula,

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDSJEDNICA
Dušica Radojčić

OBRAZLOŽENJE

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule objavio je dana 21. siječnja 2022. godine javni poziv građanima s prebivalištem u gradu Puli, pravnim osobama sa sjedištem u gradu Puli te Gradonačelniku, za predlaganje kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule - Nagrada, Grb, Povelja i Povelja „Počasni građanin“.

Poziv je objavljen u dnevnom listu "Glasu Istre" i "La voce del popolo", na WEB portalu Grada Pule, oglasnim pločama svih mjesnih odbora u Puli, TV NOVI te na svim medijskim portalima. Poziv je također dostavljen trgovačkim društvima i javnim ustanovama Grada Pule, Sveučilištu Jurja Dobrile te je objavljen na oglasnoj ploči Rojca.

Rok za dostavu prijedloga za dodjelu Nagrade, Grba, Povelje i Povelje „Počasni građanin“ bio je otvoren do 28. veljače 2022.

Nagrada Grada Pule sukladno članku 3. Odluke o dodjeli nagrada, priznanja i počasti Grada Pule ("Službene novine" br. 8/98 i 2/00) dodjeljuje se istaknutim pojedincima koji su svojim višegodišnjim radom i posebnim uspjesima u unapređivanju gospodarstva, znanosti, kulture, tjelesne i tehničke kulture, odgoja, obrazovanja, zdravstva, socijalne skrbi, zaštite čovjekova okoliša ili u pružanju humanitarne i druge pomoći dali značajan doprinos razvitku i ugledu Grada. Dobitniku Nagrade temeljem posebnog rješenja pripada novčani iznos nagrade u visini od šest prosječnih mjesečnih plaća u Gradu Puli u tekućoj godini, sukladno članku 3. stavka 2. Odluke o dodjeli nagrade.

Daje se kratki pregled istaknutih pojedinaca predloženih za Nagradu Grada Pule:

R. br.	KANDIDAT	PREDLAGATELJ
1.	dr.sc. ATTILIO KRIZMANIĆ -baveći se desetljećima graditeljskim naslijeđem, urbanizmom i komunalnim pitanjima Pule, dao je izniman doprinos razvitku arhitekture, urbanizma i građevinskih projekata značajnih za prostorni razvoj Pule. Osim stručnih i znanstvenih radova, studija, elaborata, koji je izrađivao za potrebe realizacije projekata bitnih za Grad Pulu, objavio je brojne radove koji su postali nezaobilazna literatura u istraživanju povijesti Pule	Povijesni i pomorski muzej Istre
2.	BASHKIM SHEHU, red.prof.art. -za 50 godina umjetničkog stvaralaštva, pedagoškog i glazbenog rada kojim je dao značajan doprinos u kulturnom životu grada Pule	Erol Šehu
3.	BASHKIM SHEHU, red.prof.art. -za 50 godina umjetničkog stvaralaštva, pedagoškog i glazbenog rada kojim je dao značajan doprinos u kulturnom životu grada Pule	Istarska glazbena scena mladih Udruga organium Histriae OKUD Istra; Volim Istru i Udruga Disonanca
4.	prof. DRAGAN PANTIĆ, dipl.ing.elektrotehnike -dugogodišnji profesor u Industrijsko-obrtničkoj školi Pula, osnivač i predsjednik Društva za robotiku Istra koji je dugi niz godina nesebično prenosio znanje brojnim generacijama, od iznimne važnosti za razvoj budućih kadrova a time i gospodarstva Grada Pule	Udruga ICT Udruženje Istre
5.	MARKO MARTINČIĆ, dipl.ing.građ. -za više od 50 godina uspješnog rada u graditeljstvu kojim se istaknuo kao projektant-inženjer konstruktor, projektant vanserijskih projekata u Puli, Istri, RH i izvan granica RH, čime je s realiziranim projektima građevinskih konstrukcija dao značajan doprinos unapređenju gospodarstva i tehničke kulture (znanja)	Franko Grubišić, Ljiljana Radulović Mehmed Čaušević
6.	DAMIR PLETIKOS KOROMAN -istaknuti pojedinac koji je 20-tak godina aktivan na svim kulturnim i društvenim događanjima, na području Mjesnog odbora Veli Vrh i Grada Pula, kao organizator karnevalskih manifestacija i tradicionalnih fešta Velog Vrh, promovirajući kulturu i programe „Domaće kante i beside“ te istarsku tradiciju	Vijeće MO Veli Vrh

7.	ANTON PERCAN -diplomirani arhitekt koji je doprinio razvoju infrastrukture brodogradilišta Uljanik projektirajući brodske nastambe za potrebe Uljanika. Autor je brojnih radova i projekata diljem Istre te s velikim doprinosom TV emisijama koje promoviraju povijest pulskih i istarskih događanja (film o tragediji na Vergaroli, 125 godina brodogradilišta Uljanik“, „Crkva Sv. Marije Forzome u Puli“ i „Crkva Majke božje u Ližnjanu“, „Rakalj povijest i razvoj naselja“, nogomet i nogometna igrališta u Puli itd.) Mnogim predavanjima i prezentacijama te publikacijama i knjigama cijeli svoj radni vijek posvetio je promociji Pule i Istre dajući izniman doprinos istarskoj i pulskoj povijesnoj i graditeljskoj baštini	Vijeće MO Valdebek
8.	ELMO CVEK -zahvaljujući njegovom dugogodišnjem uspješnom radu na području izdavaštva, činio je maticu književnog stvaralaštva. Promicatelj je istinskih vrijednosti domaće riječi, povijesne i kulturne baštine Grada Pule i Istre predstavljajući je kroz niz visokovrijednih izdavačkih ostvarenja čime je dao izniman doprinos razvoju obrazovanja i kulture Grada Pule	Šime Vidulin i dr.
9.	CINZIA STEFFE PAŠALIĆ I DINO PAŠALIĆ , članovi Udruge za autizam -posebni ljudi velikog srca koji su svoj život nesebično posvetili pružanju doma i sreće za 4 djece s teškoćama u razvoju koje su usvojili	Udruga za autizam Istra Dubravka Kovačević, predsjednica
10.	ORIANA ŠPANIĆ -medicinska sestra psihijatrijskog odjela Opće bolnice Pula, čiji je rad u bolnici i zajednici naširoko poznat, a osobito cijenjen u obiteljima osoba sa duševnim smetnjama. Svoje slobodno vrijeme gđa Oriana volontirajući provodi s grupom tih ljudi, potpomažući njihovu socijalizaciju tako da učestalo zajednički provode vrijeme približavajući ih društvenom životu	Udruga za autizam Istra Dubravka Kovačević, predsjednica
11.	DERMANO VITASOVIĆ -za izniman doprinos promociji Grada Pule i okolice objavljivanjem brojnih zbirka poezija za koje je više puta nagrađivan. Radni vijek proveo je kao zaposlenik brodogradilišta te nakon umirovljenja se aktivno počeo baviti pisanjem poezije na čakavštini i hrvatskom jeziku. Za svoju haiku poeziju dobio je nagrade u zemlji i inozemstvu	Silvija Vitasović Draščić
12.	BORIS BREŠČIĆ, istaknuti odbojkaški trener -za dugogodišnji rad i razvijanje odbojkaškog sporta i profesionalne odbojkaške karijere velikog broja sportaša koji su igrali za Hrvatsku odbojkašku reprezentaciju i u tom smjeru nastavili karijeru. Osim u učenju odbojke mnogih generacija, kroz dugi niz godina Boris Breščić postao je važna uloga u razvoju sportaša kroz pedagoške i psihološke pristupe profesionalaca	Jana Milin Herceg
13.	IRINA PUCIĆ, dipl. medicinska sestra -za nesebičan višegodišnji rad, posebne uspjehe i doprinos u unaprjeđivanju raznih djelatnosti zdravstva i socijalne skrbi kojima je dala značajan doprinos razvitku tih djelatnosti i ugledu Grada	Opća bolnica Pula
14.	DARKO KOMŠO, dipl. arheolog -ravnatelj Arheološkog muzeja Istre koji je u proteklom godinama postao jedan od kulturnih centara Pule i Istarske županije kao važna i cijenjena kulturna institucija RH. Aktivnom brigom za kulturnu i spomeničku baštinu kroz suradnju s brojnim institucijama Darko Komšo daje izniman doprinos razvitku kulturne djelatnosti Pule razvijajući integraciju kulture, turizma, gospodarstva, znanosti i obrazovanja	Vijeće MO Monte Zaro

15.	ZLATKO ŠIMONVIĆ , zapovjednik broda čistač mora Eco -za izniman doprinos u zaštiti čovjekove okoline i akvatorija Istre. Kao zapovjednik broda bez prekida je od 1995. godine redovito nadzirao more i sudjelovao u 300-tinjak akcija čišćenja mora i obale te sprečavao onečišćenja s potopljenih ili havariranih brodova. Svojim dugogodišnjim nesebičnim radom na zaštiti okoliša u dva navrata intervenirao je u kritičnim situacijama curenja goriva s potopljenog Stella Polare, kod zapaljenja broda Und Adriatic, za nedavnog onečišćenja Raškog zaljeva gorivom s broda i druga postignuća	Dorina Tikvicki, urednica i novinarka HRT Centar Pula
16.	IGOR JOVANOVIĆ i IGOR ŠAPONJA , pulski profesori povijesti -koji se od 2005. godine bave istarskom povijesti 20. stoljeća, dotičući se najtežeg razdoblja - 2. svjetskog rata i poratnog doba s naglaskom na antifašističku borbu, stradavanje Istrana i civilnog stanovništva u koncentracijskim logorima. Svojim radom šire tekovine antifašizma, populariziraju povijest Istre približavajući je mlađim generacijama, daju osobit doprinos društvenom i kulturnom životu Pule i Istre predstavljajući svoja istraživanja kroz više od 300 predavanja, javnih nastupa i okruglih stolova	Vijeće MO Monte Zaro
17.	JASMINKA BRKLJAČA , prof. savjetnica -za višegodišnji rad i posebne uspjehe u unapređivanju odgoja i obrazovanja čime je dala značajan doprinos razvitku i ugledu Grada Pule. Pedagoškim radom prati i odgaja mnoge generacije učenika osnovnih škola (OŠ Veruda) ostavljajući kroz projekte trag u njihovom odrastanju i razvoju. Suraduje s raznim institucijama, volontira u Društvu naša djeca Pula, članica je Udruge psihoanalitičara u RH te ulaže svo vrijeme za učenja u interakciji s učenicima, znajući „da znanja nikad dosta“	Vijeće MO Veruda
18.	MARIO DEVČIĆ , kipar -umjetnik svjetske razine koji postiže izvanredne rezultate na međunarodnoj razini promovirajući Pulu na svjetskoj karti umjetnosti kiparstva. Svojim bogatim stvaralačkim opusom daje doprinos unapređivanju i razvoju kulture Grada Pule	Denis Jakovčić
19.	ZLATKO KUFTIĆ , predsjednik Udruge slijepih IŽ -za vrijedan korektan odnos prema ljudima s kojima suraduje beskompromisno se boreći za poboljšanje položaja osoba oštećenog vida pomažući im kroz aktivnosti Udruge skromnim financijskim sredstvima. Svojim primjerom potiče sve druge na nesebičan i aktivan rad u Udruzi slijepih Istarske županije	Udruga slijepih Istarske županije
20.	MIRO PLOJ -za višegodišnji angažman na području kulture našeg grada u kojem je postavio najviše izložbi dajući podršku svim umjetnicima, kustosima, organizatorima koji su izlagali u Puli	Apoteka-prostor za suvremenu umjetnost Vodnjan
21.	NELIDA MILANI KRULJAC , redovna profesorica u trajnom zvanju, u mirovini -za vrijedan dugogodišnji rad kojim je dala značajan doprinos razvitku obrazovanja i kulture Grada Pule, objavom znanstvenih, stručnih i kulturoloških radova. Književnim radom dugi niz godina uređuje časopis za kulturu „La battana“, izdaje autorske knjige iz područja lingvistike, uredničke knjige te objavljuje niz znanstvenih i stručnih radova i organizira znanstvene skupove i seminare te je nositelj brojnih projekata i mentorstva	Comunita degli Italiani Pola -Zajednica Talijana Pula
22.	prof.dr.sc. GIORGIO SINKOVIĆ -za dugogodišnji doprinos razvoja studija informatike i ostalih dostignuća u programiranju, obradi podataka te informatizaciji raznih područja poslovanja i velikih sportskih događaja	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli

23.	VALMER CUSMA -za 50-godišnji društveni angažman i zalaganje za dobrobit Talijanske nacionalne zajednice, kao nezaobilazne autohtone komponente istrijanstva na području njezine povijesne prisutnosti. Svojim radom intenzivno promiče talijansku istro-romansku i istro-venetsku kulturu. Potiče poštivanje Talijanske nacionalne zajednice naglašavajući njezinu ulogu aktivnog subjekta u regionalnom multikulturalnom okruženju iz kojega vuče svoje najdublje korijen	Vijeće Talijanske autohtone manjine Istarske županije: Loretta Godigna Romano Franolli Mario Lonzar Serena Sirotić
24.	SAMIR HADŽIĆ , novi direktor Uljanik brodogradnje 1856 d.o.o. -koji je svojim naporima radom, upornošću i predanošću postigao velik uspjeh u ponovnom pokretanju brodogradilišta zapošljavanjem 300-tinjak radnika, čime je dao izniman doprinos razvoju gospodarstva Grada Pule, uspješnom širenju poslovanja i zapošljavanja na dobrobit naših građana	Irina Mauša
25.	OBITELJ BLAŠKOVIĆ ŠEGANDO -za 50 godina značajnog doprinosa kroz, tri generacije u različitim područjima djelatnosti, ugledu i razvitku Grada Pule. Počevši od ugostiteljsko-turističke djelatnosti, otvaranjem 1967.g. Bistrea Dva ferala koji djeluje i danas, te uspješnim 55-to godišnjim radom održava tradiciju mjesto gdje su se rado okupljali brojni ribari, radnici Uljanika, Trikotaže Arena, djelatnici okolnih službi i trgovina te domaći i strani gosti. Sredinom 70-tih godina Arinka Šegando sa suprugom Francijem Blaškovićem osniva punk rock bend Arinka&ting-tangl koji osvaja scenu osebnim načinom izvođenja i posebnim stilskim izričajem. Uz njihovu glazbu i radijske emisije rasle su generacije puležana kojima su prenijeli ljubav prema umjetnosti i glazbi	Viviana Radaljic
26.	BRUNO KRAJCAR , akademski glazbenik, skladatelj i kantautor -za izniman doprinos glazbenom stvaralaštvu kojim je obogatio kulturu Grada Pule, počevši od skladanja prve skladbe prije 40 godina. Svojim širokim glazbenim opusom, brojnim pjesmama posvećenim svom rodnom gradu dao je značajan doprinos očuvanju baštine, razvitku i ugledu Grada Pule	Mladenka Batalić
27.	ARMANDO ČERNJUL , novinar, feljtonist, pisac -u 42-godišnjem radu ostavio je zapaženi trag u novinarskoj karijeri pišući brojne članke i feljtone za više od 100 novina, časopisa, radija i televizije, a brojne publikacije prevedene su na 15 jezika. Pažnju javnosti privlači kao veliki sportski poznavalac te autor članaka u Večernjem listu o poznatim ličnostima koje su posjećivale Pulu. Neumoran u stvaranju i pisanju dugi niz godina pun je empatije za Hrvatsku, Istru i Pulu te je prepoznat kao istinski veliki borac za pravdu, istinu, protiv fašizma	Grupa građana Brane Orlović i drugi
28.	VLADIMIR MIRO NAČINOVIĆ -nastavljajući obiteljsku tradiciju nesebično vodi računa i pokazuje se kao pravi zaštitnik kupališta Stoja, štiteći ga i noću i danju te je uvijek na raspolaganju posjetiteljima i kupcima. Svojim dugogodišnjim volonterskim radom dao je izniman doprinos sprječavanju devastacije kupališta Stoja	Ivan Uršić
29.	SAMIR HADŽIĆ -poznat kao medijski najistaknutiji sindikalac i borac za prava uljanikovaca, posebno u vrijeme kada se odlučivalo o sudbini više od 3000 radnika poduzeća koje je više od 150 godina postojanja postalo simbolom Grada i nakon stečaja uložio je trud i energiju u ponovno oživljavanje brodogradnje	Tamara Tripković -prijedlog zaprimljen van roka
	TEATAR NARANČA - pulska dječja kazalište napomena: prijedlog je nominiran za Nagradu, ali s obzirom da se radi o pravnoj osobi razmatran je u kategoriji Povelja Grada Pule	Nikolina Ogulić Elena Tanković-Varga

Razmatrajući iznimna postignuća svih predloženih kandidata za Nagradu Grada Pule, Odbor za dodjelu nagrada na sjednici održanoj dana 17. ožujka 2022. godine jednoglasno je utvrdio prijedlog da se Nagradom Grada Pule nagradi arhitekt, urbanist i znanstvenik

Dr.sc. ATTILIO KRIZMANIĆ, dipl.ing.arh.

baveći se desetljećima graditeljskim naslijeđem, urbanizmom i komunalnim pitanjima Pule kao stručnjak i znanstvenik, svojim je stručnim, znanstvenim i publicističkim radom donio brojne nove spoznaje o graditeljskom naslijeđu i prostornom razvitku Pule te je dao značajan doprinos istraživanju i valorizaciji urbanističkog razvoja Grada Pule.

U više od 50 godina uspješnog rada jedan je od najznačajnijih i najplodnijih znanstvenika koji su se bavili poviješću prostornog razvoja i arhitekturom iz svih razdoblja nastanka Pule u njezinoj bogatoj i dugoj povijesti

Predlagatelj kandidature je Povijesni i pomorski muzej Istre.

Utvrđeni prijedlog Odbor upućuje Gradskom vijeću na nadležno donošenje.

PREDSJEDNIK
Valter Boljunčić, v.r.



POVIJESNI I POMORSKI MUZEJ ISTRE
MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA

PMI-017/22-01-01
Pula, 25. veljače 2022.

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Primljeno:	28-02-2022		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.		
061-01/22-01/1			
Uredbeni broj:	Prij.	Vrij.	
366-22-			

GRAD PULA – POLA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
Forum I
52100 Pula

Predmet: Prijedlog kandidata za Nagradu Grada Pule – Dr. sc. Attilio Krizmanić

Poštovani,

temeljem javnog Poziva od 21. siječnja 2022., za predlaganje kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2022. godini, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria za Nagradu Grada Pule predlaže dr. sc. Attilia Krizmanića. Smatramo da je dr. sc. Attilio Krizmanić, baveći se desetljećima graditeljskim nasljedem, urbanizmom i komunalnim pitanjima Pule, i kao djelatnik u tijelima uprave, i kao stručnjak – znanstvenik, svojim stručnim, znanstvenim i publicističkim radom, značajno pridonio istraživanju i valorizaciji urbanističkog razvoja Pule te donio brojne nove spoznaje o njezinom graditeljskom nasljedu i prostornom razvitku. Osim stručnih i znanstvenih radova, studija, elaborata, koje je izrađivao za potrebe realizacije arhitektonskih, urbanističkih i građevinskih projekata, dr. sc. Attilio Krizmanić objavio je ili pripremio za objavu i brojne radove koji su postali nezaobilazna literatura u istraživanju povijesti Pule.

U nastavku donosimo njegov kratki životopis.

S poštovanjem,

Ravnatelj
Gracijano Kešac, dipl. pov.



Dr. sc. Attilio Krizmanić – životopis

Arhitekt i urbanist, istraživač i znanstvenik Attilio Krizmanić rođen je 1935. godine u Puli, gdje je završio osnovno i gimnazijsko obrazovanje. Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je i magistrirao s temom „Komunalna palača – Pula“ 1984., a doktorirao s temom „Samostan i crkva sv. Franje u Puli“ 1998. godine. Od 1963. do 1969. radio je u brodogradilištu Uljanik kao konstruktor i rukovoditelj Odjela opreme nastambi brodova pri konstrukcijsko-tehnološkom uredu, gdje je sudjelovao u organizaciji uloge arhitekata u fazi projektiranja i izvedbe. Od 1970. do 1975. zaposlen je u Općinskom zavodu za urbanizam i komunalne poslove, kasnije i kao voditelj za urbanizam. U tom je razdoblju radio na izradi prostornih planova grada i na donošenju mjera urbanističke regulative. Po uzoru na druge gradove, 1974. godine sastavio je metodološki pristup za pripremu dokumentacije oko plana uređenja pulskog starog grada.

Sudjelovao je u ustrojavanju Zavoda za urbanizam i stambeno-komunalne poslove Općine Pula, a od 1975. do 1986. bio je rukovoditelj Sektora za urbanizam, prostorno uređenje i graditeljsko nasljeđe. Na njegovu je inicijativu u okviru navedenog Sektora osnovana Služba za graditeljsko nasljeđe, a 1976. i poseban odjel iste namjene. Njegov magistarski rad, obranjen 1984. godine, nastao je kao rezultat dugog i sustavnog povijesnog, urbanističkog i arhitektonskog proučavanja i obnove pulske Komunalne palače. Krizmanićev rad ujedno je doprinio boljem poznavanju povijesne arhitekture Pule, naročito rimskog Foruma.

Attilio Krizmanić bio je jedan od osnivača, a obnašao je i dužnost predsjednika Društva arhitekata Istre. Sudjelovao je na nizu stručnih i znanstvenih skupova u Hrvatskoj i u inozemstvu. Od 1986. do 1990. bio je ravnatelj Općinskog zavoda za prostorno planiranje i pripremu zemljišta – Pula, u sklopu kojega nastavlja djelovati Odjel za graditeljsko nasljeđe. Iz spomenutog su razdoblja rekonstrukcija cirkularnog hodnika Amfiteatra (1986.), izrada studije „Kaštel Pula – razvitak mletačke utvrde od XVII. stoljeća do 1988.“, završetak radova na obnovi Komunalne palače (1989.) te izrada integralnog plana uređenja i PUP-a „Stari grad – Pula“ (1992.).

Od 1990. do 1998. bio je zaposlen u gradskoj Upravi za urbanizam i prostorno uređenje, na radnom mjestu voditelja Odjela za graditeljsko nasljeđe. Izradio je niz stručnih studija određenih slojevitih građevina povijesno-arhitektonskog značaja s područja grada Pule te povijesnih jezgri naselja južne Istre. Potpisao je analizu prostornog razvitka pojedinih naselja – Fažane, Raklja, Mutvorana, Medulina, kao i povijesne jezgre Pazina.

Jedan je od autora pulskog stradarija, pri čemu je razradio razvitak uličnog nazivlja i toponomastiku gradskih četvrti od XV. stoljeća do danas. Od 1991. godine kao istraživač surađuje na znanstvenom projektu „Graditeljsko nasljeđe jadranskih gradova i naselja“, kojega provode Arhitektonski fakultet u Zagrebu i Mediteranski centar za graditeljsko nasljeđe Sveučilišta u Splitu.

Iako je od 2003. godine u mirovini, intenzivno se bavi istraživanjem i pisanjem. U svojim istraživanjima osobito se je fokusirao na period mletačke i austrijske uprave u Puli, ali bavi se i drugim razdobljima pulskog urbanog razvitka i graditeljskog nasljeđa. U djelu „Pula: tri tisućljeća mita i stvarnosti: tri tisuće godina povijesti Pule“ (2005.) autor je teksta „Prostorni razvitak austrijske Pule“. Kao rezultat svog znanstveno-istraživačkog rada, 2009. godine objavio je knjigu o fortifikacijskom sustavu Pule – „Pulska kruna: pomorska tvrđava Pula: fortifikacijska arhitektura austrijskog razdoblja“. U izdanju rovinjskog Centra za povijesna istraživanja – Centro di ricerche storiche, 2021. izašla mu je knjiga o franjevačkom kompleksu u Puli „Il complesso francescano di Pola. Genesi e sviluppo architettonico dal XIII al XX secolo“. Trenutno je stručni koordinator projekta Povijesnog i pomorskog muzeja

Istre, pod nazivom „*Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. – 1918.*“, u sklopu kojega je autor obimnog teksta od preko tisuću stranica „*Prostorni razvitak Pule 1813. – 1918.*“ i „*Grđevine komunalnog sustava*“, koji predstavlja kapitalno djelo o prostornom razvitku grada Pule za vrijeme austrijske uprave i o komunalnim objektima, realiziranim u tom razdoblju. Navedeno djelo je u pripremi za tisak, kao i njegova nova studija o pulskom Amfiteatru.

Primljeno:	31-01-2022
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.
061-01/22-01/1	01/02
Uredžbeni broj:	Pril. Vrij.
15-22-2	

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

Forum 1

52100 Pula

PREDLAGATELJ: Erol Šehu iz Pule, Istarska 8, OIB: 85169250751

PREDLOŽENIK: gosp. Bashkim Shehu iz Pule, Istarska 8, OIB: 96484062621

PRIJEDLOG ZA DODJELU NAGRADE GRADA PULE

Poštovani i uvaženi članovi Odbora,

ovim putem predlažem gosp. Bashkima Shehua, red.prof.art. za Nagradu Grada Pule (dalje u tekstu: „predloženi“).

Naime, predloženi je svojim dugogodišnjim stvaralačkim, pedagoškim i organizacijskim radom značajno obilježio višedesetljetno razdoblje u kulturnom životu grada Pule.

U životopisu koji je prilog Prijedlogu su detaljno navedena i opisana postignuća (u prethodno navedenim područjima), kao i njihov utjecaj na međunarodni ugled i afirmaciju grada Pule (Istarske županije i Republike Hrvatske) te sveopći kulturni život grada. S obzirom na navedeno, porad preglednosti, nisu navedena u samom tekstu ovog Prijedloga.

Budući da se predložniku ove godine (2022.) obilježava pedeset (50) godina umjetničkog stvaralaštva putem mnogobrojnih glazbenih, ali i diplomatskih događaja koji će biti organizirani u čast predložnika kako u gradu Puli i drugim gradovima u Republici Hrvatskoj, tako i u preko šest zemalja širom svijeta, skromno ukazujem na primjerenost (pa i prigodnost) odavanja priznanja u vidu dodjele Nagrade Grada Pule predložniku koji je najveći dio života i stvaralaštva posvetio gradu Puli.

Ovim putem ukazujem na činjenicu da je predloženi državni laureat Matice hrvatske, odlikovan Redom hrvatskog pletera Predsjednika Republike Hrvatske, Priznanjem Ministarstva kulture Republike Kosovo, dobitnik Zlatne Arene za filmsku glazbu, Priznanja grada Maribora (Republika Slovenija) te mnogobrojnih drugih nacionalnih i međunarodnih nagrada i priznanja.

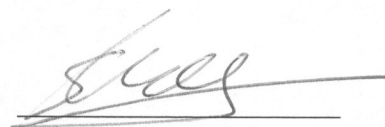
Navedeno prinosim pažnji budući da predložniku nikada nije dodijeljena Nagrada Grada Pule, a kako je već navedeno, to je grad u kojemu je predloženi proveo najveći dio života i kojemu je posvetio najveći dio stvaralaštva.

S nadom i željom da će uvaženi članovi Odbora prepoznati objektivna postignuća i zasluge predloženika kao i primjerenost i prigodnost trenutka da se predloženiku dodijeli navedena Nagrada grada Pule, ovim putem zahvaljujem na razmatranju Prijedloga neovisno o ishodu.

U Puli, dana 23. siječnja 2022.

S poštovanjem,

Erol Šehu mag.iur., univ.bacc.oec.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Erol Šehu', is written over a horizontal line.

Prilog:

- Životopis

ŽIVOTOPIS:

Bashkim Shehu (Peć-Peje, 1952.), hrvatski skladatelj i dirigent, završio Muzičku akademiju u Sarajevu, Odsjek za kompoziciju i dirigiranje u klasi prof. Miroslava Špilera, a potom i dvogodišnju specijalizaciju iz kompozicije, glazbenih oblika i orkestracije na Nacionalnom konzervatoriju u Parizu (C.N.S. de Paris) kod profesora Tonya Aubina, Ive Maleca i Betsy Jollas. Paralelno sa studijem uključen je u istraživački rad na institutu Jeusseux u klasi prof. dr. J. Anne Castelegno na projektu balkanskih glazbenih instrumenata. Poslijediplomski studij završava na Muzičkoj akademiji u Sarajevu, Odsjek za kompoziciju (simfonijska glazba) u klasi prof. Josipa Magdića.

Kao suradnik radio je u redakciji ozbiljne glazbe RTV Prištine, da bi od 1981. godine postao suradnik na Fakultetu umjetnosti u Prištini, a kasnije docent za kolegije Priređivanje za ansamble, Sviranje partitura i Upoznavanje glazbala. Obavljao je poslove prodekana i dekana do 1991. godine.

Došavši u Hrvatsku 1991. godine, primljen je u zvanju docenta na Glazbeni odsjek tadašnjeg Pedagoškog, kasnije Filozofskog fakulteta, a zatim Odjela za glazbu pri Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli. Odjel za glazbu odlukom senata Sveučilišta Jurja Dobrile 2014. godine postaje Muzička akademija. Kao redoviti profesor u trajnom zvanju predaje kolegije Priređivanje za ansamble, Primijenjenu glazbu i Poznavanje glazbala. Osim kao profesor, djelovao je i kao pročelnik Odjela za glazbu, a kasnije kao prvi dekan Muzičke akademije.

Godine 1997. pokrenuo je glazbeni program *Pulsko ljeto*, čiji je bio umjetnički direktor do 2000. g. kada je pokrenuo i *Histria festival* koji je uspješno djelovao do 2009. godine. Sam Festival je svojedobno prerastao u jedan od značajnijih glazbeno-scenskih festivala u Europi. Dužnost direktora *Histria festivala* obavljao je od osnutka.

STVARALAČKA DJELATNOST

Bashkima Shehua može se sagledati kroz nekoliko glazbenih područja i to: stvaralačko, pedagoško, suradničko te organizacijsko. Na prvom mjestu svakako je skladateljska djelatnost.

U bibliografskim podacima čitamo da prvi zapaženiji radovi nastaju već 1973. godine kada je datirana Sonata za glasovir. Od te godine do danas nastaju redom značajna djela s

područja orkestralne, koncertne, glazbeno-scenske, komorne, vokalne i vokalno-instrumentalne glazbe.

Bez namjere nabiranja pojedinačnih djela ističemo samo ona koja su zbog svoje zvukovne atraktivnosti i kompozicijsko tehničkih postupaka privukla našu pažnju. To su ujedno i skladbe kojima naslovi sugeriraju izvore inspiracije njihovoga nastanka, što upućuje i na moguću prisutnost utjecaja folklorne glazbe s dva različita i udaljena zemljopisna područja koja su obilježila i osnovne pravce životnoga kretanja skladatelja: Kosovo i Istra.

Značajnija djela

S područja orkestralnih djela ističu se *Suita br. 1 i 2* iz baleta *Besa*, *Istarska suita Balun* te *Folk freska za simfonijski orkestar*. Od vokalno instrumentalnih dijela značajna su i *Poema Igra kostiju* za soliste, zbor i orkestar, oratorij *V...kako Vuk* (za recitatore, soliste, zbor, baletni ansambl i simfonijski orkestar) te oratorij koji je napisan za potrebe Pasionske baštine *Regnum Novum*.

Od ostalih skladbi vrijedno je spomenuti *Concertino za klavir i orkestar*, *Refleksije br. 3* za solo harmoniku i orkestar, *Stavak za violinu*, *Stavak za obou*, *Refleksije za flautu, klarinet i klavir*, *Istarski rondo*, iz oblasti scenske glazbe balet *Besa*, zatim značajne radove s područja zbarske glazbe kao i zapažene kreacije koje pripadaju filmskoj i kazališnoj glazbi.

Simfonijske skice, *Concerto dramatico*, *Istarska suita «Balun»*, *Folk freske za simfonijski orkestar*, *Aproksimato br.2* za solo harmoniku i simfonijski orkestar. Zatim „*Allegro barbaro*“ za harmoniku, klavir i gudački orkestar, „*Buzz*“ za harmoniku i gudački orkestar, „*Oriental Jackal*“ za simfonijski orkestar, *Simfonijske skice*, *Tri elegije za simfonijski orkestar*, *Concertino za klavir i orkestar*, *Refleksije br. 3* za solo harmoniku i orkestar, *Ciklus pjesama za mezzosopran i orkestar* „*Proljeće, ljeto, jesen*“, *Baleti: Besa*, *Sizifova igra*, *Đavolji zov*, *Crna kutija*, *Korijeni..: Sonata za klavir*, *Puhački kvintet*, *Sintaksa br. 3* za kvartet harmonika, *Sigma br. 3* za solo gitaru, „*Istarski rondo*“ za glas, recitatora i harmoniku, „*Refleksije za osam violončela*“, „*Brojalica*“ za harmonikaški orkestar, ciklus za glas i simfonijski orkestar; *Igra kostiju–kantata* za recitatore, soliste, zbor i orkestar; *Crna kutija–poema* za recitatore, soliste, zbor i orkestar; „*In omaggio ad Andrea Antico da Montona*“; *Poema: In memoriam «Sve hrvatske smrti»*; *Lode a Dallapiccola* za ženski zbor i simfonijski orkestar/transkripcije za harmonikaški orkestar „*Derviš i smrt*“, „*Brijeg žalosti*“, „*Noć i magla*“, „*Smrznuti svati*“, „*Ugristi mrak*“, „*Epoha pred sudom*“, „*Migjeni*“, „*Zec sa pet nogu*“ (Zlatna Arena 1982. za glazbu), „*Piknik*“, *Concertino*

za klavir i orkestar, Refleksije br. 3 za solo harmoniku i orkestar, Ciklus pjesama za mezzosopran i orkestar «Proljeće, ljeto, jesen».

Sonata za klavir, Rondo za klavir, Stavak za violinu i klavir, Puhački kvintet, Pobjeda - solo pjesma za tenor i klavir, Refleksije za flautu klarinet i klavir, Stavak za obou, klarinet i fagot, Sintaksa br. 3 za kvartet harmonika, Velika pobjeda br. 2 za glas i harmoniku, Sigma br. 3 za solo gitaru, "Istarski rondo" za glas, recitatora i harmoniku, «Refleksije za osam violončela», «Brojalica» za harmonikaški orkestar 2004. (Refleksija br. 5), „Atma escape“ za harmoniku i klavir.

Ciklus za glas i simfonijski orkestar; Igra kostiju–kantata za recitatore, soliste, zbor i orkestar; Zakleti suncu–poema za mezzosopran i simfonijski orkestar;, soliste, zbor i orkestar; "In omaggio ad Andrea Antico da Montona" za tri flaute, obou, dva klarineta, dva saksofona, hornu, klavir, harmoniku, udaraljke i dvanaest vokalnih solista; Poema: In memoriam «Sve hrvatske smrti»; Lode a Dallapiccola za ženski zbor i simfonijski orkestar/transk. harmonikaški orkestar 2004.

ZBORSKA: Elegija za Redžo Mulića, Te lindet njeriju , Vojnička puška - za mješoviti zbor.

KAZALIŠNA GLAZBA: "Derviš i smrt", "Brijeg žalosti", "Noć i magla", "Smrznuti svati".

GLAZBA ZA TV FILMOVE I DRAME: "Ugristi mrak", "Epoha pred sudom", "Migjeni".

FILMSKA GLAZBA: "Zec sa pet nogu"(Zlatna Arena 1982. za glazbu), "Piknik".

NAGRADE I PRIZNANJA: Decembarska nagrada SAP Kosovo, Zlatna Arena za glazbu na FHF, Plaketa "Boro Ramiz", Nagrada "Joakim Vujić" za najbolju originalnu kazališnu glazbu, Zlatna značka Kulturno-prosvjetne zajednice SAP Kosovo, dvije druge nagrade RTVP, Nagrada udruženja kompozitora Kosova, Povelja za zasluge u glazbenoj djelatnosti (Srednja glazbena škola "I. M. Ronjgova" Pula), Povelja za zasluge u osnivanju glazbene djelatnosti INK, Međunarodna nagrada za najbolju kazališnu glazbu u Skopju - Makedonija za predstavu "Kad kosti kasne".

U Enciklopediji balkanskih skladatelja, objavljenoj 2006. godine, u izdanju Muzikološkog institute, Tirana-Sofija posvećen značajan prostor za stvaralačku djelatnost kompozitora i glazbenog pedagoga Bashkima Shehua

ZNAČAJNA JAVNA IZVOĐENJA:

Umjetnička djelatnost jednoga skladatelja može se mjeriti prema brojnosti izvođenja njegovih djela, no i prihvaćanjem glazbene javnosti. Glazba B. Shehua izvođena je ne samo na različitim domaćim već i inozemnim glazbenim manifestacijama i koncertnim prostorima.

Izvedena su i sljedeća djela: Pasijska baština-cjelovečernji glazbeno-scenski projekt "Regnum novum", "BESA" s baletnim ansamblom HNK-Rijeka izvedena je u Puli na Tribini hrvatske glazbe, na Ljubljanskom bienalu (1985) i Dubrovačkim ljetnima igrama (1985). Djelo "Buzz" izvedeno je na Wintergreen Festivalu (SAD), 2011. godine, a iste godine i u Ukrajini. Djelo je izvedeno i na Gala Koncertu 63. Svjetskog Kupa harmonikaša. Godine 2007.s velikim je uspjehom u Zagrebačkoj Ciboni izvedena skladba Dolce Suono u izvedbi slavnoga Jose Carrerasa i Tonija Cetinskog. Komorna djela izvedena su na festivalima u Kosovu, Srbiji, Americi, Francuskoj, Ukrajini i Albaniji. Dirigenti koji su izveli djela: G. Pehlivanian (USA), N. Sukach (UK), R. Rudi (Kosovo), G. Edvardson (SVED), J. C. Domenech (ESP), S. Zaninivić (HR), A. Lekovski (MAK), M. Homen (HR-BIH), I. Kuljerić (HR), V. Simić (SRB), B. Adamić (SLO) i dr. Osim navedenoga, sudjelovao je na Tribini baletnog festivala u Finskoj 2006., na tematskim-stručnim predavanjem na Fakultetu umjetnosti u Prištini sa temom Suvremeni istarski skladatelji (Đ. Dekleva, M. Brajković, D. Bužleta), 2005., na Susretima djelatnika baletne i glazbene umjetnosti, Moskva, 2003. i 2005. godine te na tribini "Ritualna glazba istoka"(Antali 2004.) Autorski koncerti njegovih djela priređeni su u Puli 1995., 2000., 2005. i 2010. godine te u Prištini, 1990., 1995., 2000., 2005. i 2010.

Značajne su izvedbe na koncerata sa skladbama koje je skladao za harmoniku i orkestar i za harmoniku, klavir i orkestar te su izvedena na svjetskim festivalima i dvoranama:

- "Buzz" koncert za harmoniku i gudački orkestar izveli su solista Franko Božac i Varaždinski komorni orkestar uz dirigenta D. Modrušana (listopad 2009), zatim na festivalu 'Wintergreen

Festival' u Virginiji, SAD, (srpanj 2011) te sa Luganskom filharmonijom, pod vodstvom dirigenta M. Vaupotića u Lughansku, Ukrajina, (studen 2011.)

- "Allegro barbaro" dvostruki koncert za harmoniku, klavir i gudački orkestar koji su solisti Franko Božac (harmonika) i Charlene Farrugia (klavir) izveli s Kaljingradskom filharmonijom uz dirigenta A. Andreeva u Kalinjingradu (studen 2012.), Cameratom austriacom pod vodstvom dirigenta Z. Hačka (U Puli i Ljubljani u travnju 2014). Djelo je izvedeno i od strane gudačkog orkestra Gnjesinske Muzičke akademije u Moskvi (prosinac 2014), i od strane orkestra Karlovy Vary Symphony Orchestra u Smetana Hall u Pragu (2017.)

- „Atma escape“ djelo je koje je izvedeno na IŠ ARTI festivalu u Kaunasu u Litvi (2016.), zatim u sklopu Kineske nacionalne turneje u Nanchangu, Dalianu i u Liuzhous u Kini (2016.) te u sklopu Oregon Music Festivala u Portlandu SAD (2015.)

PEDAGOŠKO-STRUČNA I UMJETNIČKA DJELATNOST

Pedagoško-stručna djelatnost

U nastavnom procesu, uvođenjem pojedinih suvremenih tehničkih elemenata (audio i video sustav), kao i uporabu raznih glazbenih programa, realiziraju se ustaljenim postupcima učenja tehničkih elemenata do stvaranja cjelina koje kako po formi tako i po sadržaju razvidna je tehnika korištenje svih mogućih tehnički elemenata u priređivanju. Vježbe se korrigiraju, odnosno analitičkim osvrtom pomoću raznih računalnih programa, brže se izdvajaju pojedini tehnički elementi u postupku priređivanja, imajući neposredni kontakt reprodukcijom zvuka.

Također, dovođenjem i odlaskom na druge Akademije pokušava približavati različita iskustva i stavove o priređivanju kako bi studenti mogli s različitih aspekata individualnih pristupa nastavnika uvidjeti i informirati se o različitim pristupima priređivanju.

Uvodi mogućnost realizacije pojedinih priređivanja od strane studenata koje ispunjavaju neke od osnovnih kriterija za eventualnu javnu izvedbu što je i rezultiralo javnim koncertom u izvedbi raznih formacija i simfonijskim orkestrom a gdje je izvedeno devet studentskih radova.

Mentor je brojnih diplomskih radova s različitim tematskim sadržajima od Priređivanja za Orffov instrumentarij, harmonikaški orkestar, solisti i zbor do tema koje dotiču problematiku primijenjene glazbe (kazalište, film i dr.)

SUDJELOVANJE NA MEĐUNARODNIM FESTIVALIMA, TRIBINAMA I TEMATSKIM PREDAVANJIMA

- na Tribini baletnog festivala u Finskoj (St. Michael, sjedište međunarodnog Festivala bijelog baleta) u listopadu 2006.
- na Fakultetu umjetnosti u Prištini s tematski stručnim predavanjem na temu Suvremeni istarski skladatelji (Đ. Dekleva, M. Brajković, D. Bužleta) u svibnju 2005.
- na Susretima djelatnika baletne i glazbene umjetnosti u Moskvi, u travnju 2003. i 2005. godine
- na Ljetnom festivalu u Antaliji, tribina «Ritualna glazba istoka», Antalija 2004. godine
- predavanja u Prištini (10. travnja) s temom Harmonikaška glazba i predstavljanje suvremenih skladatelja Hrvatske (M. Brajković, Đ. Dekleva, I. Josipović i M. Tarbuk)

EDICIJE (notni materijali i CD-i)

Tiskana izdanja:

- TABULA – separatna izdanja s partiturama i dionicama, 2006. god.

Djela:

- Tri elegije za simfonijski orkestar, Priština, Kosovo, 2005. god.
- Aproksimato br. 7 za harmonikaški orkestar, Priština, Kosovo, 2006. god.
- Balet «Besa» za simfonijski orkestar, Moskva, Rusija, 2005. god.
- U pripremi je partitura Lode a Dallapiccola za ženski zbor i simfonijski orkestar i orkestrirana varijanta za harmonikaški orkestar.

Audio izdanja:

-U pripremi za audio izdanje u Trstu, Italija nalaze se 2 DC-a sa solističkim i komornim djelima
«AEM» Company, Muzikološki državni institut suvremene glazbe Tirana, Albanija

CD 1

Sonata za klavir

Stavak za vilinu i klavir

Velika pobjeda br. 2 za glas i harmoniku

Sigma br. 3 za gitaru

Refleksije za flautu, klarinet i klavir

Sintaksa br.3 za kvartet harmonika

CD 2

Folk freska za simfonijski orkestar

Tri elegije za simfonijski orkestar

Lode a Dallapiccola za ženski zbor i

simfonijski orkestar i orkestrirana varijanta za harmonikaški orkestar.

Međunarodne izvedbe

Dvostruki koncert „Allegro Barbaro“

1. Orkestar: Karlovy Vary Symphony Orchestra 2. Dvorana: Smetana Hall
29.04.2017., Prag, Češka.

2. Orkestar: Camerata Austriaca

Dvorana: Kazinska dvorana Univerze u Ljubljani 04.04.2014., Ljubljana, Slovenija.

3. Orkestar: Camerata Austriaca

Dvorana: Dom hrvatskih branitelja
03.04.2014., Pula, Hrvatska.

4. Orkestar: String chamber orchestra of the Russian Gnesin Academy of Music

5. Dvorana: Concert Hall of the Russian Gnesin Academy of Music
12.10.2014., Moskva, Rusija. Festival Bajan i Bayanisti

„Buzz“ za harmoniku i komorni gudači orkestar

1. Orkestar: Lughanska državni simfonijski orkestar

Dvorana: Lughanska Boljšoj koncertna sala
14.11.2011., Lughansk, Ukrajina.

2. Orkestar: Wintergreen Festival Orchestra

Dvorana: Evans center

3. 24.07.2011., Wintergreen, SAD.

4. Orkestar: Wintergreen Festival Orchestra

Dvorana: Evans center

5. 23.07.2011., Wintergreen, SAD.

6. Orkestar: Varaždinski komorni orkestar

Dvorana: Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu
19.10.2010., Varaždin, Hrvatska.

Atma escape

IŠ ARTI Festival

Dvorana: Kaunas Artists House

17/11/2016, Kaunas, Litva

5. Naziv festivala ili događaja: Kineska nacionalna turneja

Dvorana: Jiangxi Art Center
22/04/2016, Nanchang, Kina.

6. Naziv festivala ili događaja: Kineska nacionalna turneja

Dvorana: Liuzhou Art Center
20/04/2016, Liuzhou, Kina.

7. Naziv festivala ili događaja: Kineska nacionalna turneja

Dvorana: Dalian People's Club Theatre

16/04/2016, Dalian, Kina.

8. Naziv festivala ili događaja: Kineska nacionalna turneja
Dvorana: Dalian Development Area Grand Theatre
15/04/2016, Dalian, Kina.

9. Naziv festivala ili događaja: Oregon Music Festival
Dvorana: Portland First Baptist Church
25/07/2015, Portland, USA.

NAGRADE I PRIZNANJA:

1. Decembarska nagrada SAP Kosova
2. Plaketa "Boro Ramiz",
3. Nagrada "Joakim Vujić" za najbolju originalnu kazališnu glazbu,
4. Zlatna značka Kulturno-prosvjetne zajednice SAP Kosovo,
5. Dvije druge nagrade RTVP,
6. Nagrada udruženja kompozitora Kosova,
7. Povelja za zasluge u glazbenoj djelatnosti (Srednja glazbena škola "I. M. Ronjgova" Pula),
8. Međunarodna nagrada za najbolju kazališnu glazbu za predstavu "Kad kosti kasne (prva nagrada na balkanskom dramskom festivalu u Sofiji),
9. Posebna povelja za zasluge za pokretanje Glazbene djelatnosti u INK-u 2005.
10. Prvu medalju Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli povodom 40 obljetnice stvaralaštva i pedagoškog rada 2010.),
11. Zlatna Arena 1982. za filmsku glazbu "ZEC SA PET NOGU",
12. Odlikovanje Predsjednika Republike Hrvatske za iznimni doprinos u promociji Hrvatske kulture u svijetu, Red hrvatskog pletera
13. Priznanja grada Maribora (Republika Slovenija)
14. Priznanje Ministarstva kulture Republike Kosovo
15. Državni laureat Matice hrvatske

Redovni je i dugogodišnji član Hrvatskog Društva skladatelja, Društava Kompozitora Kosova i počasni član Društva Kompozitora Vojvodine.

Društvena angažiranost skladateljeva također je bogata. Od 1992. godine do danas na samom je vrhu aktivista u organizaciji Albanaca u Istri i Hrvatskoj, obnašao je funkciju člana Savjeta nacionalnih manjina Vlade Republike Hrvatske.

Masa: 70g
04 3AE6 1

27.01.22 17:48:11

13

R

52100 PULA (POLA)

RG 02 537 742 0



GRAD PULA - POLA

ODBOR ZA DODJELU NAGRADA I DRUGIH PRIZANJA

FORUM 1

52100 PULA

Primljeno:	25-02-2022	Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja	
Klasifikacijska oznaka:		Org. jed.	
Urudžbeni broj:	061-01/22-01/1	Pril.	Vrij.
	366-22		

GRAD PULA-POLA

Forum 1

52100 Pula

PREDMET: Prijedlog kandidata za dodjelu Nagrade Grada Pule

PREDLOŽENIK: red.prof.art. Bashkim Shehu, OIB: 85169250751, Istarska 8, 52100 Pula

- PREDLAGATELJI:
1. ISTARSKA GLAZBENA SCENA MLADIH, OIB: 44385726035, Nobileova 27, Pula
 2. UDRUGA ORGANUM HISTRIAE, OIB: 74960370749, Menacija Priska 10, Pula
 3. OKUD „ISTRA“, OIB: 79524274149, Stankovićeve 4, Pula
 4. VOLIM ISTRU, OIB: 15279527190, Braće Leonardelli 54, Pula
 5. UDRUGA DISONANCA, OIB: 48265765496, Vidikovac 70, Pula

Poštovani članovi Odbora,

kao udruge koje djeluju u području glazbene umjetnosti, izvođačke prakse i kulture na području Grada Pule, ovim putem zajednički predlažemo skladatelja red.prof.art. Bashkima Shehua za Nagradu Grada Pule.

Gosp. Shehu u ovoj godini obilježava 50 godina umjetničkog stvaralaštva, a više od tri desetljeća živi i radi u Puli te je svojim stvaralačkim, pedagoškim i organizacijskim radom na području kulture značajno doprinio sveopćem kulturnom životu Grada kao i pokretanju Muzičke akademije u Puli kao zasebne sastavnice na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli.

Napominjemo da je predloženik državni laureat Matice hrvatske, odlikovan Redom hrvatskog pletera Predsjednika RH, dobitnik Zlatne Arene za filmsku glazbu, priznanja Ministarstva kulture Republike Kosovo, priznanja Grada Maribora, itd. Budući da predloženiku nikada nije dodijeljena Nagrada Grada Pule, a to je grad u kojem je proveo najveći dio života i rada, odlučili smo se upravo za gosp. Shehua kao najboljeg kandidata za dodjelu Nagrade. Također, tu je i potpora Hrvatskog društva skladatelja kao krovne udruge predloženika.

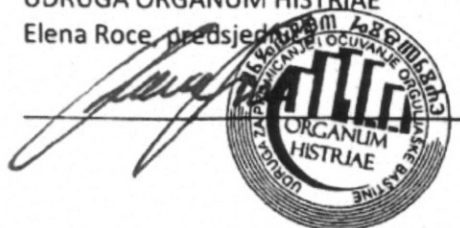
U životopisu koji je prilog ovom Prijedlogu, detaljno su navedena postignuća predloženika kao i njihov međunarodni ugled i značaj za promociju Grada Pule.

U nadi da će uvaženi članovi Odbora prepoznati značajna i objektivna postignuća te ogroman doprinos predloženika kulturnom životu Grada Pule kao i prigodnost trenutka povodom njegove obljetničke godine, zahvaljujemo na razmatranju Prijedloga.

S poštovanjem,

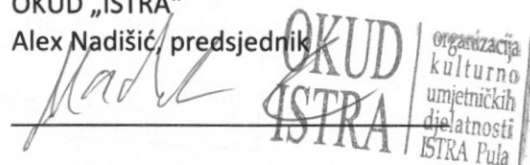
ISTARSKA GLAZBENA SCENA MLADIH
Vesna Ivanović Ocwirk, predsjednica
Istarska Glazbena
Scena Mladih

UDRUGA ORGANUM HISTRIAE
Elena Roce, predsjednica



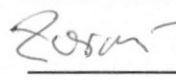
OKUD „ISTRA“

Alex Nadišić, predsjednik



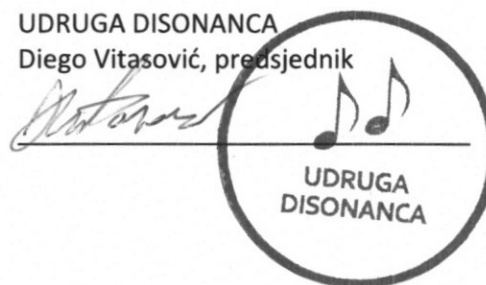
VOLIM ISTRU

Zoran Tomaić, potpredsjednik

 VOLIM ISTRU

UDRUGA DISONANCA

Diego Vitasović, predsjednik



Uz podršku:

HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA

OIB: 56668956985

Berislavićeva 9, 10000 Zagreb

Antun Tomislav Šaban, glavni tajnik HDS-a

U Puli, 17. veljače 2022.

U prilogu: Životopis predloženika



ŽIVOTOPIS:

Bashkim Shehu (Peć-Peje, 1952.), hrvatski skladatelj i dirigent, završio Muzičku akademiju u Sarajevu, Odsjek za kompoziciju i dirigiranje u klasi prof. Miroslava Špilera, a potom i dvogodišnju specijalizaciju iz kompozicije, glazbenih oblika i orkestracije na Nacionalnom konzervatoriju u Parizu (C.N.S. de Paris) kod profesora Tonya Aubina, Ive Maleca i Betsy Jollas. Paralelno sa studijem uključen je u istraživački rad na institutu Jeusseux u klasi prof. dr. J. Anne Castelegno na projektu balkanskih glazbenih instrumenata. Poslijediplomski studij završava na Muzičkoj akademiji u Sarajevu, Odsjek za kompoziciju (simfonijska glazba) u klasi prof. Josipa Magdića.

Kao suradnik radio je u redakciji ozbiljne glazbe RTV Prištine, da bi od 1981. godine postao suradnik na Fakultetu umjetnosti u Prištini, a kasnije docent za kolegije Priređivanje za ansamble, Sviranje partitura i Upoznavanje glazbala. Obavljao je poslove prodekana i dekana do 1991. godine.

Došavši u Hrvatsku 1991. godine, primljen je u zvanju docenta na Glazbeni odsjek tadašnjeg Pedagoškog, kasnije Filozofskog fakulteta, a zatim Odjela za glazbu pri Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli. Odjel za glazbu odlukom senata Sveučilišta Jurja Dobrile 2014. godine postaje Muzička akademija. Kao redoviti profesor u trajnom zvanju predaje kolegije Priređivanje za ansamble, Primijenjenu glazbu i Poznavanje glazbala. Osim kao profesor, djelovao je i kao pročelnik Odjela za glazbu, a kasnije kao prvi dekan Muzičke akademije.

Godine 1997. pokrenuo je glazbeni program *Pulsko ljeto*, čiji je bio umjetnički direktor do 2000. g. kada je pokrenuo i *Histria festival* koji je uspješno djelovao do 2009. godine. Sam Festival je svojedobno prerastao u jedan od značajnijih glazbeno-scenskih festivala u Europi. Dužnost direktora *Histria festivala* obavljao je od osnutka.

STVARALAČKA DJELATNOST

Bashkima Shehua može se sagledati kroz nekoliko glazbenih područja i to: stvaralačko, pedagoško, suradničko te organizacijsko. Na prvom mjestu svakako je skladateljska djelatnost.

U bibliografskim podacima čitamo da prvi zapaženiji radovi nastaju već 1973. godine kada je datirana Sonata za glasovir. Od te godine do danas nastaju redom značajna djela s područja orkestralne, koncertne, glazbeno-scenske, komorne, vokalne i vokalno-instrumentalne glazbe.

Bez namjere nabiranja pojedinačnih djela ističemo samo ona koja su zbog svoje zvukovne atraktivnosti i kompozicijsko tehničkih postupaka privukla našu pažnju. To su ujedno i skladbe kojima naslovi sugeriraju izvore inspiracije njihovoga nastanka, što upućuje i na moguću prisutnost utjecaja folklorne glazbe s dva različita i udaljena zemljopisna područja koja su obilježila i osnovne pravce životnoga kretanja skladatelja: Kosovo i Istra.

Značajnija djela

S područja orkestralnih djela ističu se *Suita br. 1 i 2* iz baleta *Besa*, *Istarska suita Balun* te *Folk freska za simfonijski orkestar*. Od vokalno instrumentalnih dijela značajna su i *Poema Igra kostiju* za soliste, zbor i orkestar, oratorij *V...kako Vuk* (za recitatore, soliste, zbor, baletni ansambl i simfonijski orkestar) te oratorij koji je napisan za potrebe Pasionske baštine *Regnum Novum*.

Od ostalih skladbi vrijedno je spomenuti *Concertino za klavir i orkestar*, *Refleksije br. 3* za solo harmoniku i orkestar, *Stavak za violinu*, *Stavak za obou*, *Refleksije za flautu, klarinet i klavir*, *Istarski rondo*, iz oblasti scenske glazbe balet *Besa*, zatim značajne radove s područja zvorske glazbe kao i zapažene kreacije koje pripadaju filmskoj i kazališnoj glazbi.

Simfonijske skice, *Concerto dramatico*, *Istarska suita «Balun»*, *Folk freske za simfonijski orkestar*, *Aproksimato br.2* za solo harmoniku i simfonijski orkestar. Zatim „*Allegro barbaro*“ za harmoniku, klavir i gudački orkestar, „*Buzz*“ za harmoniku i gudački orkestar, „*Oriental Jackal*“ za simfonijski orkestar, *Simfonijske skice*, *Tri elegije za simfonijski orkestar*, *Concertino za klavir i orkestar*, *Refleksije br. 3* za solo harmoniku i orkestar, *Ciklus pjesama za mezzosopran i orkestar «Proljeće, ljeto, jesen»*, *Baleti: Besa*, *Sizifova igra*, *Đavolji zov*, *Crna kutija*, *Korijeni...: Sonata za klavir*, *Puhački kvintet*, *Sintaksa br. 3* za kvartet harmonika, *Sigma br. 3* za solo gitaru, „*Istarski rondo*“ za glas, recitatora i harmoniku, „*Refleksije za osam violončela*“, „*Brojalica*“ za harmonikaški orkestar, ciklus za glas i simfonijski orkestar; *Igra kostiju–kantata* za recitatore, soliste, zbor i orkestar; *Crna kutija–poema* za recitatore, soliste, zbor i orkestar; „*In omaggio ad Andrea Antico da Montona*“; *Poema: In memoriam «Sve hrvatske smrti»*; *Lode a Dallapiccola* za ženski zbor i simfonijski orkestar/transkripcije za harmonikaški orkestar „*Derviš i smrt*“, „*Brijeg žalosti*“, „*Noć i magla*“, „*Smrznuti svati*“, „*Ugristi mrak*“, „*Epoha pred sudom*“, „*Migjeni*“, „*Zec sa pet nogu*“ (Zlatna Arena 1982. za glazbu), „*Piknik*“, *Concertino za klavir i orkestar*, *Refleksije br. 3* za solo harmoniku i orkestar, *Ciklus pjesama za mezzosopran i orkestar «Proljeće, ljeto, jesen»*.

Sonata za klavir, Rondo za klavir, Stavak za violinu i klavir, Puhački kvintet, Pobjeda - solo pjesma za tenor i klavir, Refleksije za flautu klarinet i klavir, Stavak za obou, klarinet i fagot, Sintaksa br. 3 za kvartet harmonika, Velika pobjeda br. 2 za glas i harmoniku, Sigma br. 3 za solo gitaru, "Istarski rondo" za glas, recitatora i harmoniku, «Refleksije za osam violončela», «Brojalica» za harmonikaški orkestar 2004. (Refleksija br. 5), „Atma escape“ za harmoniku i klavir.

Ciklus za glas i simfonijski orkestar; Igra kostiju–kantata za recitatore, soliste, zbor i orkestar; Zakleti suncu–poema za mezzosopran i simfonijski orkestar, soliste, zbor i orkestar; "In omaggio ad Andrea Antico da Montona" za tri flaute, obou, dva klarineta, dva saksofona, hornu, klavir, harmoniku, udaraljke i dvanaest vokalnih solista; Poema: In memoriam «Sve hrvatske smrti»; Lode a Dallapiccola za ženski zbor i simfonijski orkestar/transk. harmonikaški orkestar 2004.

ZBORSKA: Elegija za Redžo Mulića, Te lindet njeriju, Vojnička puška - za mješoviti zbor.

KAZALIŠNA GLAZBA: "Derviš i smrt", "Brijeg žalosti", "Noć i magla", "Smrznuti svati".

GLAZBA ZA TV FILMOVE I DRAME: "Ugristi mrak", "Epoha pred sudom", "Migjeni".

FILMSKA GLAZBA: "Zec sa pet nogu"(Zlatna Arena 1982. za glazbu), "Piknik".

NAGRADE I PRIZNANJA: Decembarska nagrada SAP Kosovo, Zlatna Arena za glazbu na FHF, Plaketa "Boro Ramiz", Nagrada "Joakim Vujić" za najbolju originalnu kazališnu glazbu, Zlatna značka Kulturno-prosvjetne zajednice SAP Kosovo, dvije druge nagrade RTVP, Nagrada udruženja kompozitora Kosova, Povelja za zasluge u glazbenoj djelatnosti (Srednja glazbena škola "I. M. Ronjgova" Pula), Povelja za zasluge u osnivanju glazbene djelatnosti INK, Međunarodna nagrada za najbolju kazališnu glazbu u Skopju - Makedonija za predstavu "Kad kosti kasne".

U Enciklopediji balkanskih skladatelja, objavljenoj 2006. godine, u izdanju Muzikološkog institute, Tirana-Sofija posvećen značajan prostor za stvaralačku djelatnost kompozitora i glazbenog pedagoga Bashkima Shehua

orkestra Gnjesinske Muzičke akademije u Moskvi (prosinac 2014), i od strane orkestra Karlovy Vary Symphony Orchestra u Smetana Hall u Pragu (2017.)

- „Atma escape“ djelo je koje je izvedeno na IŠ ARTI festivalu u Kaunasu u Litvi (2016.), zatim u sklopu Kineske nacionalne turneje u Nanchangu, Dalianu i u Liuzhous u Kini (2016.) te u sklopu Oregon Music Festivala u Portlandu SAD (2015.)

PEDAGOŠKO-STRUČNA I UMJETNIČKA DJELATNOST

Pedagoško-stručna djelatnost

U nastavnom procesu, uvođenjem pojedinih suvremenih tehničkih elemenata (audio i video sustav), kao i uporabu raznih glazbenih programa, realiziraju se ustaljenim postupcima učenja tehničkih elemenata do stvaranja cjelina koje kako po formi tako i po sadržaju razvidna je tehnika korištenje svih mogućih tehnički elemenata u priređivanju. Vježbe se korigiraju, odnosno analitičkim osvrtom pomoću raznih računalnih programa, brže se izdvajaju pojedini tehnički elementi u postupku priređivanja, imajući neposredni kontakt reprodukcijom zvuka.

Također, dovodenjem i odlaskom na druge Akademije pokušava približavati različita iskustva i stavove o priređivanju kako bi studenti mogli s različitih aspekata individualnih pristupa nastavnika uvidjeti i informirati se o različitim pristupima priređivanju.

Uvodi mogućnost realizacije pojedinih priređivanja od strane studenata koje ispunjavaju neke od osnovnih kriterija za eventualnu javnu izvedbu što je i rezultiralo javnim koncertom u izvedbi raznih formacija i simfonijskim orkestrom a gdje je izvedeno devet studentskih radova.

Mentor je brojnih diplomskih radova s različitim tematskim sadržajima od Priređivanja za Orffov instrumentarij, harmonikaški orkestar, solisti i zbor do tema koje dotiču problematiku primijenjene glazbe (kazalište, film i dr.)

SUDJELOVANJE NA MEĐUNARODNIM FESTIVALIMA, TRIBINAMA I TEMATSKIM PREDAVANJIMA

-na Tribini baletnog festivala u Finskoj (St. Michael, sjedište međunarodnog Festivala bijelog baleta) u listopadu 2006.

-na Fakultetu umjetnosti u Prištini s tematski stručnim predavanjem na temu Suvremeni istarski skladatelji (Đ. Dekleva, M. Brajković, D. Bužleta) u svibnju 2005.

-na Susretima djelatnika baletne i glazbene umjetnosti u Moskvi, u travnju 2003. i 2005. godine

-na Ljetnom festivalu u Antaliji, tribina «Ritualna glazba istoka», Antalia 2004. godine

-predavanja u Prištini (10. travnja) s temom Harmonikaška glazba i predstavljanje suvremenih skladatelja Hrvatske (M. Brajković, Đ. Dekleva, I. Josipović i M. Tarbuk)

EDICIJE (notni materijali i CD-i)

Tiskana izdanja:

-TABULA – separatna izdanja s partiturama i dionicama, 2006. god.

Djela:

-Tri elegije za simfonijski orkestar, Priština, Kosovo, 2005. god.

-Aproksimato br. 7 za harmonikaški orkestar, Priština, Kosovo, 2006. god.

-Balet «Besa» za simfonijski orkestar, Moskva, Rusija, 2005. god.

-U pripremi je partitura Lode a Dallapiccola za ženski zbor i simfonijski orkestar i orkestrirana varijanta za harmonikaški orkestar.

Audio izdanja:

-U pripremi za audio izdanje u Trstu, Italija nalaze se 2 DC-a sa solističkim i komornim djelima
«AEM» Company, Muzikološki državni institut suvremene glazbe Tirana, Albanija

CD 1

Sonata za klavir

Stavak za vilinu i klavir

Velika pobjeda br. 2 za glas i harmoniku

Sigma br. 3 za gitaru

Refleksije za flautu, klarinet i klavir

Sintaksa br.3 za kvartet harmonika

CD 2

Folk freska za simfonijski orkestar

Tri elegije za simfonijski orkestar

Lode a Dallapiccola za ženski zbor i

simfonijski orkestar i orkestrirana varijanta za harmonikaški orkestar.

Međunarodne izvedbe

Dvostruki koncert „Allegro Barbaro“

1. Orkestar: Karlovy Vary Symphony Orchestra 2. Dvorana: Smetana Hall
29.04.2017., Prag, Češka.

2. Orkestar: Camerata Austriaca
Dvorana: Kazinska dvorana Univerze u Ljubljani 04.04.2014., Ljubljana, Slovenija.

3. Orkestar: Camerata Austriaca
Dvorana: Dom hrvatskih branitelja
03.04.2014., Pula, Hrvatska.

4. Orkestar: String chamber orchestra of the Russian Gnesin Academy of Music

5. Dvorana: Concert Hall of the Russian Gnesin Academy of Music

12.10.2014., Moskva, Rusija. Festival Bajan i Bayanisti

„Buzz“ za harmoniku i komorni gudači orkestar

1. Orkestar: Lughanska državni simfonijski orkestar

Dvorana: Lughanska Boljšoj koncertna sala

14.11.2011., Lughansk, Ukrajina.

2. Orkestar: Wintergreen Festival Orchestra

Dvorana: Evans center

3. 24.07.2011., Wintergreen, SAD.

4. Orkestar: Wintergreen Festival Orchestra

Dvorana: Evans center

5. 23.07.2011., Wintergreen, SAD.

6. Orkestar: Varaždinski komorni orkestar

Dvorana: Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu

19.10.2010., Varaždin, Hrvatska.

Atma escape

IŠ ARTI Festival

Dvorana: Kaunas Artists House

17/11/2016, Kaunas, Litva

5. Naziv festivala ili događaja: Kineska nacionalna turneja

Dvorana: Jiangxi Art Center

22/04/2016, Nanchang, Kina.

6. Naziv festivala ili događaja: Kineska nacionalna turneja

Dvorana: Liuzhou Art Center

20/04/2016, Liuzhou, Kina.

7. Naziv festivala ili događaja: Kineska nacionalna turneja

Dvorana: Dalian People's Club Theatre

16/04/2016, Dalian, Kina.

8. Naziv festivala ili događaja: Kineska nacionalna turneja

Dvorana: Dalian Development Area Grand Theatre

15/04/2016, Dalian, Kina.

9. Naziv festivala ili događaja: Oregon Music Festival

Dvorana: Portland First Baptist Church

25/07/2015, Portland, USA.

NAGRADE I PRIZNANJA:

1. Decembarska nagrada SAP Kosova
2. Plaketa "Boro Ramiz",
3. Nagrada "Joakim Vujić" za najbolju originalnu kazališnu glazbu,
4. Zlatna značka Kulturno-prosvjetne zajednice SAP Kosovo,
5. Dvije druge nagrade RTVP,
6. Nagrada udruženja kompozitora Kosova,
7. Povelja za zasluge u glazbenoj djelatnosti (Srednja glazbena škola "I. M. Ronjgova" Pula),
8. Međunarodna nagrada za najbolju kazališnu glazbu za predstavu "Kad kosti kasne (prva nagrada na balkanskom dramskom festivalu u Sofiji),
9. Posebna povelja za zasluge za pokretanje Glazbene djelatnosti u INK-u 2005.
10. Prvu medalju Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli povodom 40 obljetnice stvaralaštva i pedagoškog rada 2010.),
11. Zlatna Arena 1982. za filmsku glazbu "ZEC SA PET NOGU",
12. Odlikovanje Predsjednika Republike Hrvatske za iznimni doprinos u promociji Hrvatske kulture u svijetu, Red hrvatskog pletera
13. Priznanja grada Maribora (Republika Slovenija)
14. Priznanje Ministarstva kulture Republike Kosovo
15. Državni laureat Matice hrvatske

Redovni je i dugogodišnji član Hrvatskog Društva skladatelja, Društava Kompozitora Kosova i počasni član Društva Kompozitora Vojvodine.

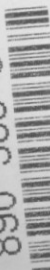
Društvena angažiranost skladateljeva također je bogata. Od 1992. godine do danas na samom je vrhu aktivista u organizaciji Albanaca u Istri i Hrvatskoj, obnašao je funkciju člana Savjeta nacionalnih manjina Vlade Republike Hrvatske.

3.10

2 13:53:46

105 PULA (POLA)

890 589 5 HR



GRAD PULA — POLA

ODBOR ZA DODJELU NAGRAĐA I DR. PEŽIVANJA

FORUM 1

SUD PULA



ICT
Udruga Istre
Win — Win

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2168/01-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Primljeno:	02-02-2022		
Klasifikacijska oznaka:	061-01/22-01/1		
	Org. jed.	Pril.	Vrij.

GRAD PULA-POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

Forum 1

52100 PULA

Pula. 31.01.2022.

Predmet: Prijedlog kandidata za javno priznanje „Nagrada Grada Pule“

Poštovani,

U ime **Udruga ICT Udruga Istre** želimo kandidirati **g. Dragana Pantića** za javno priznanje „Nagrada Grada Pule“ budući da je svojim dugogodišnjim nesebičnim dijeljenjem znanja dao izniman doprinos razvoju robotike.

Jedan od primarnih ciljeva utvrđenih Statutom Udruga je povećanje vidljivosti i atraktivnosti ICT-a u Istri, te stvaranje i privlačenje novog kadra u ICT sektor što bez entuzijasta kao što je g. Pantić je gotovo nemoguće. Stoga smatramo da je g. Pantića potrebno valorizirati ovom Nagradom jer se ističe svojim višegodišnjim radom i posebnim uspjesima koji daju značajan doprinos razvoju i ugledu Grada.

prof. Dragan Pantić, dipl. ing. elektrotehnike dugogodišnji je profesor u Industrijsko-obrtničkoj školi Pula, osnivač je i sadašnji predsjednik Društva za robotiku Istra (DRI) koje se bavi edukacijom učenika osnovnih i srednjih škola za područje robotike, automatike, informatike i novih tehnologija. U suradnji DRI, Industrijsko-obrtničke škole Pula i Hrvatskoga robotičkog saveza, g. Pantić inicirao je otvaranje Centra za praktičnu robotiku koji je otvoren u Industrijsko-obrtničkoj školi u Puli i opremljen opremom prenesenom iz Hrvatskoga robotičkog saveza. G. Pantić ujedno je i voditelj Centra u kojem se održavaju edukacije učenika i nastavnika, natjecanja iz robotike i tehničke kulture, promovira se robotika širokom krugu posjetitelja (od vrtića, osnovnih škola, nastavnika tehničke kulture, nastavnika srednjih škola, studenata i posjetitelja iz EU zemalja putem projekata). Član je Upravnog odbora Hrvatskoga robotičkog saveza (HROBOS) u čiji rad je uključen već niz godina te sudjeluje kao mentor ili član povjerenstava na natjecanjima učenika. U suradnji s HROBOS-om organizira i



ICT
Udruženje Istre
Win — *Win*

provodi edukacije za nastavnike osnovnih i srednjih škola i ostale zainteresirane u sklopu „Državne škole robotike“. Održava mnogobrojne tečajeve za mobilnu robotiku te je uz edukacije potaknuo velik broj nastavnika da se robotika unese u nastavne planove. Na inicijativu g. Pantića DRI je za učenike pokrenuo natjecanje „Robotrka na prstenac“ koje se provodi na području Istarske i Primorsko-goranske županije. Putem DRI-ja redoviti je član ZTK Istarske županije i HZTK. Svake godine sudjeluje u organizaciji natjecanja mladih tehničara na županijskoj i državnoj razini. Dobitnik je prestižne nagrade „Faust Vrančić“ za iznimna postignuća u tehničkoj kulturi.

G. Pantić zasigurno je središnja osoba za područje robotike u Istri, njegov rad, znanje i strast koju prenosi svim generacijama, posebno mladima od iznimne je važnosti za razvoj budućih kadrova, time i gospodarstva odnosno Grada Pule.

Nadamo se da ćete uvažiti naš prijedlog kandidata za javno priznanje „Nagrada Grada Pule“.

U prilogu dostavljamo članke iz medija koji dokazuju navode iz prijedloga i obrazloženja, a za sve dodatno ostajemo na raspolaganju.

S poštovanjem,

Glavni tajnik

Denis Hrečka

Predsjednik

Dean Verbanac



ICT Istria
Win — *Win*



Predsjednik Milanović primio dobitnike Državne nagrade tehničke kulture „Faust Vrančić“ i nagrade Hrvatske zajednice tehničke kulture

20. siječnja 2022.
12:37

Predsjednik Republike Zoran Milanović primio je danas u Uredu predsjednika Republike dobitnike Državne nagrade tehničke kulture „Faust Vrančić“ te dobitnike nagrade Hrvatske zajednice tehničke kulture za 2020. godinu.

Državna nagrada tehničke kulture „Faust Vrančić“ dodjeljuje se pojedincima, udrugama i drugim pravnim osobama za iznimna postignuća u djelatnosti tehničke kulture, a godišnje se dodjeljuje jedna nagrada za životno djelo, do deset godišnjih nagrada pojedincima i do pet godišnjih nagrada udrugama tehničke kulture, poduzećima i drugim pravnim osobama. Dobitnica nagrade za životno djelo je Snježana Barabaš Seršić, a dobitnici nagrade „Faust Vrančić“ su Jasmina Alilović, Dorian Božičević, **Dragan Pantić**, Boris Počuča, Roman Rubčić, dr. sc. Vlatka Ružić, Tomo Sjekavica, Darko Suman, Elvira Špelić Vidović, Alma Šuto, Zajednica tehničke kulture grada Dubrovnika i Društvo za astronomska i ufološka proučavanja „Orion“, Makarska.

Dobitnici Državne nagrade tehničke kulture „Faust Vrančić“ istaknuti su pojedinci, udruge tehničke kulture, poduzeća ili ustanove čiji doprinos i ukupna djelatnost doprinosi razvoju i unapređivanju tehničkog odgoja i obrazovanja građana Republike Hrvatske, posebno mladih, uz pomoć izvanškolskih i izvannastavnih aktivnosti u prirodoslovnim, tehničkim i drugim znanstvenim područjima kojima se razvijaju sposobnosti, znanje i vještine za znanstveno-tehničko i radno stvaralaštvo te ostvaruje znanstveno i tehničko opismenjivanje, osposobljavanje i usmjeravanje za izbor zanimanja u području prirodoslovlja i tehnike.

Na sastanku s predsjednikom Milanović bili su i dobitnici nagrada koje dodjeljuje Hrvatska zajednica tehničke kulture. Nagrada Hrvatske zajednice tehničke kulture dodjeljuje se :

iznimna postignuća, doprinos i promicanje tehničke kulture u Republici Hrvatskoj a



čiji se dodjeljuje jedna nagrada za životno djelo, do 5 godišnjih  AA  do 5 godišnjih nagrada pravnim osobama. Dobitnik Nagrade za životno djelo za 2020.

godinu je Dubravko Malvić, a dobitnici Godišnjih nagrada Hrvatske zajednice tehničke kulture su Valentina Blašković, Ivan Kostanjski, Željka Krizmanić, Dragan Mojsilović, Milan Rendulić, Astronomsko društvo „Gea x“ Slavonski Brod, Radioklub „Marjan“ iz Splita, Udruga minijaturista, maketara i igrača stolnih strateških igara „Agram“ iz Zagreba i Zajednica tehničke kulture Primorsko-goranske županije.

Sastanak dobitnika nagrada s predsjednikom Milanovićem iskorišten je i za razgovor o važnosti tehničke kulture za razvoj Hrvatske, kako u prošlosti tako i danas. Baviti se tehničkom kulturom uvijek je bilo zahtjevno, a danas je još više budući da su promjene u tehnici danas brže nego ikada, rečeno je na sastanku. U ime nagrađenih predsjedniku Milanoviću zahvalila je na prijemu Snježana Barabaš Seršić, dobitnica nagrade za životno djelo „Faust Vrančić“.

Uz dobitnike nagrada za tehničku kulturu bio je predsjednik Hrvatske zajednice tehničke kulture dr. sc. Damir Tomić, a uz predsjednika Milanovića savjetnica Predsjednika Republike za odgoj i obrazovanje Jadranka Žarković.

2+

FOTO: Ured predsjednika Republike Hrvatske / Dario Andrišek

Vijesti

POVEZANO

Središnji državni portal



REPUBLIKA HRVATSKA
Ministarstvo pravosuđa
i uprave

Uvid u registre

Upisi u registar

Registri

Uvid u registre

Registar udruga Republike Hrvatske

Detalji udruge

Detalji udruge

Registarski broj	18002495
Naziv	DRUŠTVO ZA ROBOTIKU ISTRA
Sjedište	Rizzijeva 40, Pula (prikaži na karti)
Statut usklađen sa Zakonom o udrugama (NN 74/14, 70/17 i 98/19)	
Status	Aktivna

Skupštine, osobe, ustrojstvo

Ciljevi i djelatnosti

Likvidator, statut, prijevodi, teritorij djelovanja

Skupštine udruge

Datum održavanja	Tip skupštine
30.12.2020	Redovna skupština
06.07.2020	Izborna skupština
06.07.2020	Izvanredna skupština

Osobe ovlaštene za zastupanje

Ime	Prezime	OIB	Funkcija
DENIS	GENTILINI	24025894433	TAJNIK DRUŠTVA
DRAGAN	PANTIĆ	12262957290	PREDSJEDNIK DRUŠTVA

Oblik udruživanja

UDRUGA

CENTAR ZA PRAKTIČNU ROBOTIKU U PULI – USUSRET BUDUĆNOSTI

OBRAZOVANJE I KULTURA ([HTTP://KULTURISTRA.HR/LANG/HR/CATEGORY/BAZA-UDRUGA-KATEGORIJE/OBRAZOVANJE-I-KULTURAEDUCATION-AND-CULTUREISTRUZIONE-E-CULTURA](http://kulturistra.hr/lang/hr/category/baza-udruga-kategorije/obrazovanje-i-kulturaeducation-and-cultureistruzione-e-cultura)) , VIJESTI ([HTTP://KULTURISTRA.HR/LANG/HR/CATEGORY/VIJESTI](http://kulturistra.hr/lang/hr/category/vijesti))

Utorak, 5. studeni, 2019

Dragan Pantić (<http://kulturistra.hr/tag/dragan-pantic/>)

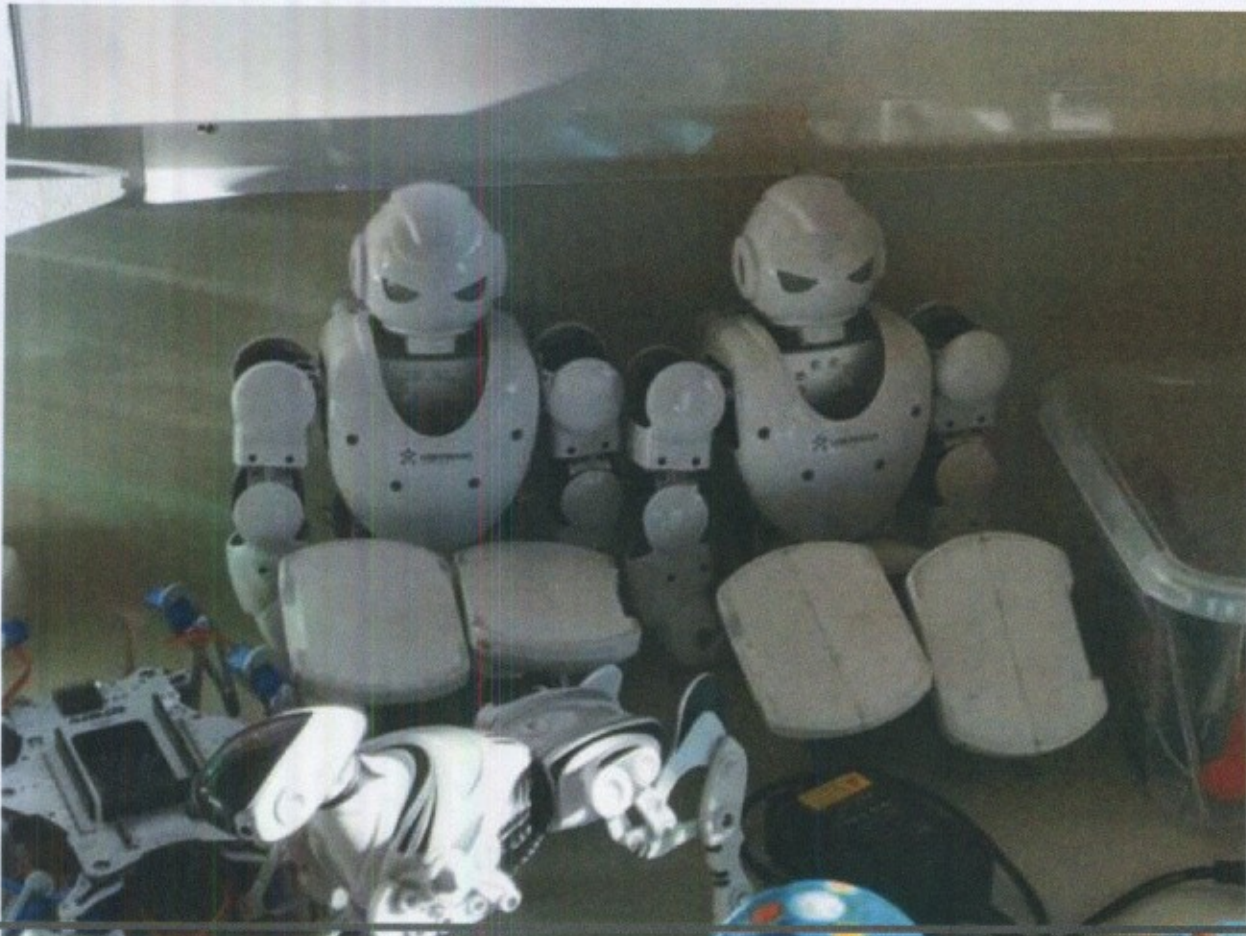
Društvo za robotiku Istra (<http://kulturistra.hr/tag/drustvo-za-robotiku-istra/>)

Industrijsko-obrtnička škola Pula (<http://kulturistra.hr/tag/industrijsko-obrtnicka-skola-pula/>)

Infobip (<http://kulturistra.hr/tag/infobip/>)

U subotu 26. listopada posjetili smo Infobip gdje su se u jutarnjim satima održale radionice informatike i robotike za učenike 5. razreda OŠ Vodnjan. Tom prilikom porazgovarali smo s predsjednikom Društva za robotiku Istra, diplomiranim inženjerom elektrotehnike Draganom Pantićem. Prema njegovim riječima, Društvo je osnovano 2012. godine, a u to je vrijeme sam Centar za praktičnu robotiku bio u Zagrebu. Bilo je nužno veoma mnogo truda i djelovanja da se potrebna oprema dopremi u Pulu te da se 2016. svečano otvori Centar za praktičnu robotiku Pula, unutar Industrijsko-obrtničke škole, koja je jedan od osnivača, uz Hrvatski robotički savez i Društvo za robotiku Istra.

Trenutno se, kaže Pantić, u Centru nalazi sljedeća oprema – dronovi, robotska ruka, CNC stroj, 3D printeri, mobilni roboti Boe-Boti, M-boti, arduino mikrokontoleri, micro:bitovi, kompleti fischertechnik, roboti psi, roboti pauci (heksapodi), humanoidni roboti Alpha 1S itd. Za programiranje robota koristi se jednostavan jezik Scratch u kojem se oblikuju animacije, a na njega se nadograđuje micro:bit pa se dodaju naredbe za upravljanje motorima, senzorima i drugim funkcijama. Kako bi početnici uspjeli pokrenuti robote, upoznaju se s programiranjem igrica, što im pruža osnovu znanja za daljnji rad, ali ima i važnu ulogu u motivaciji za bavljenje umjetnom inteligencijom.



Kulturistra.hr koristi kolačiće (Cookies). Daljnjom uporabom web stranice, slažete se sa korištenjem kolačića. (<http://kulturistra.hr/wp-content/uploads/2019/01/kolacici-1.pdf>) (<http://kulturistra.hr/kolacici-cookies/>)

Valja istaknuti da u Centru djeluju brojni stručnjaci i mladi ljudi zainteresirani za napredak tehnologije. Neki su od njih studenti informatike Tihana Glavaš i Robert Gjurović, koji asistiraju na edukacijama za djecu. Bivši učenik Industrijsko-obrtničke škole Adriano Pušar zadužen je za CNC stroj, a diplomirani inženjer elektrotehnike Dragan Radovanović posvetio se printerima i laserskom graveru. Profesor iz Tehničke škole u Puli, Denis Gentilini, radi s robotskom rukom, mobilnim robotom Boe-Botom i mikrokontrolerima arduino. Na koncu, Dino Diminić održava edukacije i upravlja dronovima. Još je mnogo suradnika i volontera koji pomažu tijekom raznih manifestacija u kojima je DRI sudjelovalo, a to su Prosinac u Puli, znanstveni piknici, festivali tehničke kulture, noći istraživača, Hrvatska stvara, te priprema i natjecanje koje organizira DRI-a i sl.

Centar se bavi i drugim živopisnim aktivnostima, npr. robotikom na prstenac. Zadatak u trci je upravljati robotom na način da pogodi "u sridu". Igra se u timovima, a discipline u natjecanju su ručno i automatsko upravljanje te ručna kontrola iz perspektive robota.

Tamo se održava i Državna škola robotike za edukatore koji bi naknadno trebali zainteresirati i podučiti djecu radu s robotima. Međutim, prijašnji koncept škole, tvrdi Pantić, bio je problematičan jer pojedinci nemaju na raspolaganju svu opremu koja bi im trebala za daljnje djelovanje. Stoga se škola transformirala i sada se teži manjim, konkretnijim ciljevima pa je npr. realizirana radionica Raspberry Pi. Riječ je o minijaturnom računalu pogodnom za hobiste i eksperimentatore. Nadalje, u Centru se obavljaju početničke i napredne edukacije za djecu, a neke se radionice odvijaju i u Infobipu, kojima smo imali priliku prisustvovati.

Nakon što su ih djelatnici dočekali, učenici su podijeljeni u dvije grupe. U jednoj su petaši savladali osnove rada u Scratchu te uz pomoć mentora iz udruge Bit Kids 101 izradili računalnu igricu koja podrazumijeva kretanje likova kroz labirint, skupljanje bodova i uspješan dolazak do cilja. Bit Kids 101 djeluje u Fažani, a bavi se organizacijom radionica interaktivnih priča, animacija, igara i glazbe te održavanjem informatičkih kampova i predavanja. Grupa učenika je pozorno pratila njihove upute.



(<http://kulturistra.hr/wp-content/uploads/2019/11/robo2.jpg>)

Druga je grupa rukovala robotima. Profesor Dragan Pantić im je najprije održao kratko uvodno predavanje o važnosti i namjeni robota u suvremeno doba te bliskoj budućnosti.

Jasno je da oni već sada mogu služiti za pomoć npr. starijim ljudima koji se teže kreću. Nakon što su se učenici emocionalno potaknuli i uzbudili, uslijedila je igra s robotom psom, sumo borba robota, robotrka na prstenac, upravljanje humanoidnim robotom Alpha 1S, mobilnim robotima Dasch, paukom (heksapodom) te raketiranje s mikrobotima. Kasnije je došlo do zamjene grupa te su informatičari krenuli na robotiku i obrnuto.

Čitava je aktivnost djeci bila zabavna i nimalo zamorna. Nije bilo ometanja rada, gledanja na sat i u prazno ili stajanja u kutu. Naprotiv, učenici su postavljali pitanja voditelju i njegovim asistentima, među kojima je bilo i djece koja su ranije pohađala edukaciju, te su rado isprobali upravljanje svim robotima koji su bili na raspolaganju. S jednakim interesom su bez poteškoća programirali igricu u Scratchu.

Možemo zaključiti da su aktivnosti u Centru za praktičnu robotiku i Infobipu pohvalne te je pozitivna činjenica da se radi na buđenju interesa mladih osoba za STEM područje. Djeca ovom prilikom vide da informatika nije suhoparna ni dosadna, već je duboko uronjena u naše društvo i kulturu.

Mnoge osobe imaju stav da je tehnologija kriva za ljudsko otuđenje, no njezin bi razvoj mogao doprinijeti oslobođenju čovjeka od suvišnog, pretjeranog rada te omogućiti mu duži i kvalitetniji život ukoliko umjetna inteligencija na pravi način zađe u područje medicine. Glavni je problem ustvari potencijalno zanemarivanje etike u radu na robotima, tako da nije rješenje u eliminaciji inovacija nego u stvaranju više razine savjesti, odgovornosti i morala kod mladih generacija.

Tekst i fotografije Maja GREGORVIĆ

Kulturistra.hr koristi kolačiće (Cookies). Daljnjom uporabom web stranice, slažete se sa korištenjem kolačića.

[Prihvaćam](#)

[Više o kolačićima \(http://kulturistra.hr/kolacici-cookies/\)](http://kulturistra.hr/kolacici-cookies/)

DOGAĐANJA

O školi robotike u Puli

By **Zeljko Krnjajic**

DEC 30, 2013



U Industrijsko-obrtničkoj školi u Puli 9.,13, i 14.12.2013.godine, održana je škola praktične robotike za nastavnike Istarske županije. Školu robotike je organizirao i realizirao prof.Dragan Pantić.

Školu robotike pohađali su:

1. Tino Krelja – Tehnička škola Pula
2. Miroslav Suk – Gospodarska škola Buje, Istituto professionale Buje
3. Ivančica Sabadin – Gospodarska škola Buje, Istituto professionale Buje
4. Ivica Komadina – Srednja škola Mate Blažine Labin,
5. Alen Šestak – Srednja škola Mate Blažine Labin,
6. Davor Franković – Srednja škola Mate Blažine Labin,
7. Luciano Paris – Talijanska srednja škola " Dante Alighieri " Pula,
8. Eduard Filipčić Rozze – Talijanska srednja škola " Dante Alighieri " Pula,
9. Nijaz Alagić – KMT OŠ Kanfanar

PRETRAGA

Search



ARHIVA

Select Month



KATEGORIJE

Select Category



ZADNJE

OBJAVLJENO

[Naša ekipa među najboljima na FIRST Global Challenge](#)

[Raspisan natječaj za nagrade HROBOS 2020](#)

[Održan kamp Petica 2021 za osnovnoškolce](#)

[Mladi hrvatski robotičari ponovo među najboljima u svijetu](#)

PRATITE NAS

We use cookies on our website to give you the most relevant experience by remembering your preferences and repeat visits. By clicking "Accept All", you consent to the use of ALL the cookies. However, you may visit "Cookie Settings" to provide a controlled consent.

[Cookie Settings](#)
[Accept All](#)



- Upoznavanje sa mobilnim robotom Boe-Botom, rasporedom elemenata. Organizacija memorije.
- Povezivanje sa računalom i instalacija programa na prijenosna računala polaznika za rad sa robotom.
- Editor i pisanje programa. Naredba DEBUG i pisanje prvih programa.
- Sastavljanje elektronike, uporaba zujalice i LED

dioda. Naredbe FREQOUT, HIGH, LOW, PAUSE.

- Uporaba naredbi DO...LOOP i FOR...NEXT.
- Upravljanje motorima i korištenje naredbe PULSOUT. Kalibracija motora.
- Pisanje programa za vožnju naprijed, nazad, skretanje lijevo i desno.
- Pisanje programa za vožnju u krug.
- Uporaba naredbe GOSUB.
- Uporaba senzora za dodir, spajanje i testiranje senzora.
- Pisanje programa za vožnju sa sensorima za dodir. Struktura IF...THEN...ELSE
- Rješavanje problema zaglavljivanja robota u kutu sa sensorima za dodir.
- Uporaba senzora za svjetlost, spajanje senzora kao djelitelja napona, testiranje senzora.
- Pisanje programa za izbjegavanje crne crte i vožnju po crti sa sensorima za svjetlost.
- Sastavljanje fotosenzora kao elementa RC člana za detekciju razine svjetla. Testiranje senzora, uporaba naredbe RCTIME.
- Pisanje programa za praćenje svjetlosnog snopa.
- Upoznavanje sa IR sensorima. Spajanje, testiranje i podešavanje udaljenosti na kojoj IR senzor detektira prepreku.
- Pisanje programa za vožnju sa IR sensorima za izbjegavanje prepreka.
- Uporaba ultrazvučnog senzora (PING), spajanje i testiranje senzora
- Pisanje programa za praćenje zida sa PING senzorom.
- Upoznavanje sa Robotičkom alkom i Robotrkom na prstenac.
- Upoznavanje sa pravilima natjecanja za HLR Rescue A.
- Upoznavanje sa pravilima natjecanja za HLR Rescue B.
- Odabir senzora i priprema robota Boe-Bot za natjecanje HLR Rescue A.
- Objašnjenje programa za Rescue A, testiranje i podešavanje senzora. Prepravke u programu i vožnja na areni.



Motivacija i zalaganje polaznika je bilo odlično. Vježbe su izvodili samostalno ili u parovima i svi su uspješno odradili sve planirane vježbe. Vježbe su im se svidjele jer su bile zanimljive, jednostavne, raznolike i zahtijevale su razmišljanje i kreativnost. Pohvalio bih sve polaznike za angažiranost, zalaganje, zainteresiranost i kreativnost u rješavanju zadataka.

Po završetku škole svim polaznicima su uručene potvrde o stručnom usavršavanju u području "Praktična robotika".

Više o atmosferi na školi pogledajte u [Galeriji slika](#).

U Puli, 20.12.2013.godine

Dragan Pantić, prof.

We use cookies on our website to give you the most relevant experience by remembering your preferences and repeat visits. By clicking "Accept All", you consent to the use of ALL the cookies. However, you may visit "Cookie Settings" to provide a controlled consent.

[Cookie Settings](#)

[Accept All](#)

Osnovna škola "Fran Krsto Frankopan" Krk

Održana 5. Robotrka na prstenac u Barbanu

Slavodobitnik je Lovro Sokolić iz Vrbnika



U Barbanu je 19. kolovoza 2017. godine u dvorištu crkve u Barbanu, održano završno natjecanje u okviru 5. Robotrke na prstenac.

Prvo natjecanje je održano 29. travnja 2017. godine u Puli, domaćin je bila Industrijsko-obrtnička škola Pula i na njemu je sudjelovalo 63 učenika i 21 ekipa. Drugo natjecanje je održano 3. lipnja 2017. godine u Čavlima, domaćin je bila Osnovna škola Čavle, a na njemu je sudjelovalo 66 učenika iz 22 ekipe. Na završnom natjecanju 19. 08. 2017.godine u Barbanu je sudjelovao 51 učenik iz 17 ekipa. Ekipe koje su sudjelovale u 5. Robotrci na prstenac su iz Pule, Barbana, Vodnjana, Banjola, Krka, Vrbnika, Čavli, Rijeke, Pazina, Poreča i Medulina, a na svim natjecanjima je sudjelovao ukupno 91 učenik.

Robotrka na prstenac je natjecanje u robotici za učenike osnovnih škola na kojem sudjeluju ekipe iz Istarske i Primorsko-goranske županije. Ekipu sačinjavaju tri člana. Svaka ekipa ima svoje ime. Svaki član ekipe vozi tri vožnje. Da bi mogli sudjelovati na natjecanju, natjecatelji moraju sastaviti i opremiti robote za natjecanje sa motorima za upravljanje robotom lijevo i desno, te motorom za dizanje i spuštanje koplja, kao i senzorima za praćenje crte. Na robota trebaju još montirati i kameru sa koje trebaju moći vidjeti sliku na laptopu. Kamera može biti spojena žično ili bežično.



Da bi mogli što uspješnije upravljati robotom, natjecatelji trebaju još i napisati programe za upravljanje robotom.



U prvoj vožnji natjecatelji upravljaju sa robotom ručno, pomoću tipkala, tipkovnice, miša ili nekog upravljača koji su sami napravili. U drugoj vožnji natjecatelji također

Ova web stranica koristi kolačiće (eng. cookies) radi pružanja boljeg korisničkog iskustva i funkcionalnosti. Više informacija o tome možete pronaći u našoj Politici o zaštiti privatnosti. Ukoliko se slažete sa spremanjem kolačića na vaše računalo odaberite

☐ Slažem se

☐ Politika o zaštiti privatnosti

U trećoj vožnji robot treba prateći crnu crtu na areni doći do prstenca, a natjecatelji mogu pogađati u prstenac samo dižući i spuštajući koplje. Roboti trebaju preći na areni dužinu od 150 cm u vremenu od 12 sekundi. Uspješnost pogodaka ovisi o programima koje su napisali i pomoću kojih upravljaju sa robotom. Natjecatelji mogu u programima podesiti da roboti sporije ili brže skreće lijevo ili desno, brže ili sporije dižu i spuštaju koplje, da manje vrludaju kada prate crtu, trebaju optimalno podesiti sliku sa kamere i naravno imati mirnu ruku i oštro oko. Kao i za svako natjecanje, treba dosta vježbe za koordinaciju pokreta, a za vrhunske rezultate treba malo i sreće. Natjecanje je spoj tradicije i novih suvremenih tehnologija.

Nakon završenog natjecanja sve ekipe su dobile i nagrade za osvojena mjesta koje je osigurala ZTK Pula. Proglašene su i tri najbolje ekipe i slavodобitnik 5. Robotrke na prstenac. Priznanje i plaketu za osvojeno prvo mjesto je dobila ekipa Three Elements, Klub informatičara otoka Krka (KIOK Krk), mentor Boris Bolšec, a članovi ekipe su učenici Gabriel Bajčić, Matej Ban i Dominik Rojnić. Svi natjecatelji su dobili zlatne medalje i ulaznicu za posjet zabavnom aquaparku Istralandia, koje im je osigurala općina Barban i društvo Trka na prstenac.



Priznanje i plaketu za osvojeno drugo mjesto je dobila ekipa Comet III, OŠ Fran Krsto Frankopan, PŠ Vrbnik, mentor Dragan Džeko, a članovi ekipe su učenici Lovro Sokolić, Aldo Španjić i Mateo Satinović. Svi natjecatelji su dobili srebrne medalje i ulaznicu za posjet zabavnom aquaparku Istralandia, koje im je osigurala općina Barban i društvo Trka na prstenac.

Priznanje i plaketu za osvojeno treće mjesto je dobila ekipa Vejani, OŠ Fran Krsto Frankopan Krk, mentor Boris Bolšec, a članovi ekipe su učenici Ivona Žic, Oriana Međimorec i Jacob Prah. Svi natjecatelji su dobili brončane medalje.



Slavodобitnik 5. Robotrke na prstenac, s najviše pojedinačno osvojenih punata na sva tri natjecanja je učenik Lovro Sokolić, član ekipe Comet III iz OŠ Fran Krsto Frankopan iz Vrbnika sa ostvarenih 25 od mogućih 27 punata. Lovro je od 9 vožnji, u 7 vožnji pogodio u sridu, a u dvije vožnje u 2 što je najbolji pojedinačni rezultat do sada.

Organizacijski odbor 5. Robotrke na prstenac, odlučio je zbog izuzetnog rezultata, ovaj put nagraditi i Ivonu Žic, natjecateljicu iz ekipe Vejani iz KIOK Krk koja je imala

Ova web stranica koristi kolačiće (eng. cookies) radi pružanja boljeg korisničkog iskustva i funkcionalnosti. Više informacija o tome možete pronaći u našoj Politici o zaštiti privatnosti. Ukoliko se slažete sa spremanjem kolačića na vaše računalo odaberite

☐ Slažem se

☐ Politika o zaštiti privatnosti

Robotrka na prstenac je uključena i u program 42. Trke na prstenac u Barbanu.

FOTOGALERIJA:



izvor: [Regional Express](#)

Ovaj unos je objavljen u događanja, natjecanja, vijesti i označen s Boris Bolšec, Dragan Džeko, Lovro Sokolić, robotika, Robotika na prstenac u 22. kolovoza 2017. [<http://osnovnaskolakrk.hr/odrzana-5-robotrka-na-prstenac-u-barbanu/>] autor Alenka.

Ova web stranica koristi kolačiće (eng. cookies) radi pružanja boljeg korisničkog iskustva i funkcionalnosti. Više informacija o tome možete pronaći u našoj [Politici o zaštiti privatnosti](#). Ukoliko se slažete sa spremanjem kolačića na vaše računalo odaberite

☐ Slažem se

☐ [Politika o zaštiti privatnosti](#)

Primljeno:	17-02-2022		
Klasifikacijska oznaka:	OG1-01/22-01/1		Org. jed.
Uredžbeni broj:	15-22-	Pril.	Vrij.

Predlagatelji:

Franko Grubišić dipl. ing.građ.

Ul. Medulinska cesta 15.A ; 52100 Pula (OIB 11181452379)

Ljiljana Radulović dipl. ing.arh.

Ul. Castropola 51. ; 52100 Pula (OIB 79698470038)

Prof. dr. sc. Mehmed Čaušević

professor emeritus Sveučilišta u Rijeci, Građevinski fakultet

Ul. Radmile Matejčić 3. ; 51000 Rijeka (OIB 12301084770)

GRAD PULA-POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

52100 PULA

Forum br. 1

Glede javnog poziva Naslova od 21.01.2022., koji se odnosi na dostavu prijedloga kandidata kojim bi se kao zaslužnim osobama uručila javna priznanja Grada Pule u 2022. godini, predlažemo da se NAGRADA GRADA PULE kao istaknutom pojedincu i građaninu Pule dodijeli :

G.dinu **MARKO MARTINČIĆ-u** , diplomiranom inženjeru građevinarstva

G.din Marko Martinčić svojim se je pedesetdvogodišnjim radom u graditeljstvu istaknuo kao projektant - inženjer konstruktor, projektant van serijskih projekata u gradu Puli, Istri, RH i van granica RH.

Doprinos unapređenja u gospodarstvu i tehničke kulture (znanja) dokazao je svojim brojnim realiziranim projektima građevinskih konstrukcija, te nije upitan, posebice u gradu Puli, gradu u kojem je rođen i prebiva čitav život. Rečeno je više nego razvidno iz **PRILOG-a 1** i **PRILOG-a 2** ovom prijedlogu.

Naime, g.din Marko Martinčić bio je, a i nadalje je predan projektiranju inženjerskih konstrukcija u armiranom betonu, čeličnih konstrukcija (posebice velikih raspona), složenih geotehničkih konstrukcija, kao i pomorskoj gradnji, te je u svima ostavio neizbrisiv trag. Dakako, da je njegov dugogodišnji rad bio u suradnji sa brojnim arhitektima, inženjerima drugih struka, suradnicima i izvoditelja radova.

Od projekta koje u Gradu Puli valja izdvojiti, jesu zgrade tzv. „istočnog gradskog centra“, zgrada „OTP“ banke, zgrada MUP-a Pule, zgrada „CROTIA“ osiguranja, zgrada Marulićeva 3, zgrada „Mehanika 1“. Navedene zgrade nalaze se u području „debelo“uslojenog nanosa i nasipa kanala Pragrande, nepovoljnog za uobičajenu gradnju (temeljenja). Novim urbanističkim zahtjevima i potrebama proširenja poslovno-gospodarskog prostora grada Pule nametnula se je i potreba rješenja temeljenja i izgradnja na takvom tlu. G.din Martinčić kao projektant konstruktor postavio je novi pristup kako temeljenju, tako i izboru AB konstrukcija u takvim uvjetima. Naime, primijenio je tzv. duboko temeljenje AB pilotima

(dubine do cca 25-30m), i AB konstruktivne sklopove podatne većem rasteru AB pilota, a sastavljenih od isključivo dva glavna nosiva elementa, tj. stupova i ploča na velikom rasponu, bez greda i sl. elemenata u podgledu, što omogućuje brzi i jednostavni razvod instalacije (bez grednih prepreka i sl.). Takve konstrukcije sa ekonomsko-tehnološkog aspekta zasigurno su bile prihvatljivije, pa i danas su gotovo postale uobičajene. Primijenio ih je (AB pilote) i na zgradi „ACI“ marine u Puli, tj. zgrade „na vodi“, pa i na drugim građevinama u Puli, kao što su svi fiksni molovi marine „Veruda“, velika hala rezaonice „Uljanik“, operativne obale „Uljanik“, nove operativne obale proširenja luke Pula, itd. Dakle, domišljato i znalački, prvi je u našem okruženju primijenio takva rješenja.

Vrijedna rješenja u radu g.dina Martinčić-a, svakako je i rješenje AB krovne konstrukcije komunalne palače Pula u sklopu cjelokupne sanacije i rekonstrukcije. Naime, bivše kroviste palače bila je uobičajena drvena konstrukcija. Umjesto skidanja, tj. rušenja dotrajale drvene konstrukcije i gradnje nove podupore i oplote za novu AB ploču krova, g.din Martinčić je postojeću krovnu konstrukciju uz adekvatna ojačanja i dopune iskoristio kao oplatu za nadomjesnu AB ploču. Na istoj zgradi „pionirski“ u Gradu Puli primijenjene su i tehnike ojačanja nosivosti glavnih nosivih zidova injektiranjem adekvatnim suspenzijama, torkretiranja i sl.

U primjeni veliko rasponskih čeličnih konstrukcija ostvario je kroz projektiranje i izgradnju više izvan serijskih konstrukcija, primjerice, krovna konstrukcija velikoga raspona zračne luke u Sochi -u, Ruska federacija, te čelična konstrukcija hale rezaonice „Uljanik“ u Puli, itd. Vrijednost takvih rješenja prepoznato je i od strane HKIG-a – Vijeća područnog odbora Rijeka, te je isto predložilo i istaknulo g.dina Martinčić-a za kandidata nagrade „KOLOS“, kao prestižne nagrade u okvirima graditeljstva u RH.

Čelična konstrukcija hale rezaonice „Uljanik“ u Puli, jedinstvena je u brodograđevnoj industriji na istočnoj obali Jadrana, kako po rasponu (cca 54 m), rasponu kranova (cca 52 m), a nadasve kao dijelom utegnuta čelična konstrukcija (čeličnim kablovima) i oslonjena na duboko nosive AB pilote, također poprečno utegnute (čeličnim kablovima). O primjeni tzv. utegnutih čeličnih konstrukcija g.din Martinčić je pisao u časopisu „GRAĐEVINAR“, Zagreb. Nadalje, od veliko rasponskih konstrukcija svakako su vrijedna rješenja prostornih rešetkastih konstrukcija sastavljenih od tzv. „PSRK“ štapnih elemenata:

Već spomenuta čelična konstrukcija krova zračne luke Sochi, RF (cca 21000 m²), koja je sekcijski montirana na tlu (sekcije veličine 100 x 80 m), te su iste hidrauličkim napravama podignute u svoj konačni položaj i finalno okrupnjivane i spojene u jedinstvenu krovnu veličanstvenu konstrukciju. Takvo rješenje bilo je prepoznato i od strane ruskih stručnjaka, a na ponos naših graditelja i dakako g.dina Martinčić-a.

Slične konstrukcije, raznih veličina i oblika g.din Martinčić projektirao je i nadzirao u Puli (Autobusna postaja Pula, Zračna luka Pula), te u R Sloveniji (više športskih dvorana i sl.). Za potrebe automatskog dimenzioniranja i pozicioniranja štapnih elemenata u takvim konstrukcijama razvio je sa suradnicima i posebni software, koji je također prepoznat od strane stručnjaka iz tog područja. Sve navedeno razvidno je u prilogima ovog prijedloga. Posebni projekti i rješenja u veliko rasponskim konstrukcijama su i tzv. pokretne hale (samostalno pokretni sekcijski moduli, koji se po potrebi međusobno razmiču, pa tako i

spajaju u jedinstvenu celinu - halu) u brodograđilištima „Uljanik“ Pula, brodograđilištu „Tehnomont“ Pula, te brodograđilištu „3. Maj“ Rijeka. Iste su projektirane i izvedene (ne i u „3. MAJ“-u) iznad velikih platformi gdje se sastavljaju brodske sekcije, a sve u cilju sastavljanja istih u svim vremenskim uvjetima, a samim time i gospodarske racionalizacije konačnog proizvoda.

U pomorskoj gradnji, g.din Martinčić u svojem je radnom vijeku ostvario brojne projekte koji su nedvojbeno dali značajan doprinos razvitku i ugledu Grada Pule, Istarske Županije i RH. Marina „VERUDA“ – Pula, marina „ACI“ – Pula, športska lučica „DELFIN“ – Pula, športska lučica „BUNARINA“ – Pula, športska lučica „VINKURAN“ – Vinkuran, marina „POMER“ – Pomer, nautičko turistički centar „NOVIGRAD“ – Novigrad, marina „VRSAR“ – Vrsar, marina „FUNTANA“ – Funtana, Marina „PARENTIUM“ – Poreč, marina „NOVI“ – Novi Vinodolski i brojna idejna rješenja marina i lučica koja nisu ostvarena. Svi projekti, odnosno izgrađene marine imale su, i nadalje imaju neizmjeran doprinos gospodarstvu, kako Gradu Puli tako i RH.

Od zaštitnih pomorskih građevina, tj. lukobrana, valobrana, obala i sl. u sklopu navedenih marina, g.din Martinčić, projektirao je i nadzirao brojne samostalne pomorske građevine, no po značaju za Grad Pulu svakako je projekt sanacije i dijelom rekonstrukcije pulskog lukobrana. Isti projekt je sveobuhvatan u smislu istražnih saznanja-radova postojećih oblika, dimenzija, kvalitete ugrađenih materijala, geomehaničkih karakteristika podmorja na koji je položen, vanjskog djelovanja tj. valovanja, stručne analize navedenog, te konačno izrada glavnog projekta sanacije i rekonstrukcije.

Također, uz profesionalni rad, g.din Marko Martinčić bio je dugogodišnji sudionik u aktivnom društvenopolitičkom životu Grada Pule kao gradski vijećnik od 1993. god do 2017. god., te je i na tom polju dao svoj doprinos razvitku i ugledu Grada Pule.

Iz svega gore navedenog kao i priloženih priloga, razvidno je da je njegov doprinos razvitku i ugledu Grada Pule značajan, gotovo nemjerljiv u okviru konstrukcijskog graditeljstva u našem Gradu i šire.

Zaključno, kao dugogodišnji djelatnici iz arhitektonsko građevinske struke cijenimo dugogodišnji rad g.din-a Marka Martinčić-a, te sa zadovoljstvom predlažemo da mu se dodjeli ovogodišnja **NAGRADE GRADA PULE**.

S poštovanjem !

Predlagatelji:

Franko Grubišić dipl. ing. građ.

Ljiljana Radulović dipl. ing. arh.

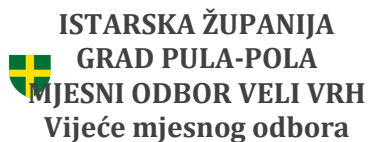
Prof. dr. sc. Mehmed Čaušević, dipl. ing. građ.

professor emeritus Sveučilišta u Rijeci, Građevinski fakultet

Prilozi : **PRILOG 1** (str. 1 do 5.)

PRILOG 2 (str. 1 do 27.)

U Puli: 21.02.2022.



Broj: 12/22
Pula, 21. veljače 2022.

GRAD PULA – POLA

ODBOR ZA DODJELU NAGRADA I DRUGIH PRIZNANJA *52100 PULA Forum br. 1*

VEZA:

KLASA:024-03/22-01/7
URBROJ:2163-7-01-03-03-0009-22-3

PREDMET: Prijedlog kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2022. godini – Damir Pletikos Koroman

Poštovani,

Vijeće mjesnog odbora Veli Vrh na sjednici održanoj 27. siječnja 2022. godine, razmatralo je je Vaš poziv za predlaganje kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2022. godini.

Nakon provedene rasprave Vijeće je jednoglasno predložilo i usvojilo slijedeći prijedlog kako slijedi.

Vijeće mjesnog odbora predlaže Damira Pletikosa Koromana za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2022. godini i to za nagradu Grada Pule budući je isti dugi niz godina u Gradu Puli istaknuti pojedinac koji višegodišnjim radom na području kulture i odgoja doprinosi razvitku i ugledu Grada Pule i Veloga Vrh čiji je on žitelj.

Damir Pletikos Koroman je dvadesetak godina aktivan na svim kulturnim i društvenim događanjima ponajprije na području Mjesnog odbora Veli Vrh kao mještаниn istoga odnosno u Puli.

Formalno djelovanje u sklopu karnevalske grupe Veli Vrh - Valmade započinje 2004. godine.

Ozbiljnost, trud i zalaganje, prepoznati su 2007. godine na međunarodnom Riječkom karnevalu na kojemu predstavlja Grad Pulu u sklopu karnevalske grupe Veli Vrh - Valmade.

2013. godine osniva Udrugu domaće beside i maskara Puljštine s ciljem realizacije karnevala u Gradu Puli.

2015. godine organizira 1. Pulski karneval.

2018. godine organizira 1. Velovršku balinjeradu.

Sudionik je svih društvenih događanja na Velom Vrh.

Istaknuti pojedinac i suorganizator tradicionalne Fešte Veloga Vrh s točkom kulturnog programa Domaće kante i beside.

Suorganizator uveseljavanja najmlađih na Velom Vrh s ulogom Djeda Božićnjaka.

Sudionik radnih akcija na Velom Vrh.

Svi događaji u njegovoj organizaciji usmjereni su ka tradicionalnim vrijednostima i mladosti kao temelju društva te su ti događaji odlično posječeni od strane mlađih generacija.

Vijeće mjesnog odbora Veli Vrh Vas moli da razmotrite navedeni prijedlog i o realizaciji navedenog da nas povratno obavijestite. Pa Vas stoga molimo da nam se pismenim putem očitujete o navedenom.

U iščekivanju Vašeg odgovora,
srdačno Vas pozdravljam.

Prilog ovom prijedlogu:

1. Životopis
2. Slike s događanja i izvadci iz medija

S poštovanjem,

Na znanje:

Upravni odjel za opću upravu

i mjesnu samoupravu

Odsjek za mjesnu i manjinsku samoupravu

n/p Dorian Labinac

PREDSJEDNICA VIJEĆA

Cinzia Poček Kranjec v.r.

ISTARSKA ŽUPANIJA
 **GRAD PULA-POLA**
MJESNI ODBOR VALDEBEK
Vijeće mjesnog odbora

REGIONE ISTRIANA
 **CITTÀ DI POLA-PULA**
COMITATO LOCALE VALDIBECCO
Consiglio del comitato locale

Broj: 10/22
Pula, 22. veljače 2022.

GRAD PULA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
Pula, Forum 1

PREDMET: Prijedlog kandidata za NAGRADU GRADA PULE

Vijeće MO Valdebek donijelo je **Odluku o kandidiranju PERCAN ANTONA za Nagradu Grada Pule.**

OBRAZLOŽENJE:

Anton Percan-životopis

Rođen 1954. g. u Raklju. Osnovnu i srednju školu završio u Puli. Na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirao 1980. g. Nakon diplomiranja radio u projektnim uredima u Zagrebu i Rijeci. Od 1982. radio je kao projektant brodskih nastambi u brodogradilištu Uljanik u Puli. Autor je brojnih radova vezanih uz istarsku i pulsku povijesnu i graditeljsku baštinu.

Popis radova vezanih uz istarsku i pulsku povijesnu i graditeljsku baštinu:

Projekti:

- Spomenik Rudaru borcu u Labinu - natječajni rad 1980.

-Crkva Majke Božje od Kuj u Ližnjanu (1992.-1996.) -Izrada arhitektonske dokumentacije prigodom arheološkog istraživanja, -U suradnji s Arheološkim muzejom Pula (arheolog Ž. Ujčić) ,Regionalnim zavodom za zaštitu spomenika kulture Rijeka ,Građevinskog instituta Hrvatske izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta te u ime investitora Ekonomskog župnog vijeća Ližnjan nadzor na izvođenju radova.

-Crkva Rođenja Blažene Djevice Marije u Raklju (1994.) -Izrada postojećeg stanja -Idejni projekt uređenja crkve

-Crkva Sv. Roka u Krnici (1994.) -Suradnja s Ekonomskim župnim vijećem Krnica na poslovima unutarnjeg uređenja crkve

-Crkva Sv. Marije na Muntu u Ližnjanu (1999.) -U suradnji s Regionalnim zavodom za zaštitu spomenika kulture Rijeka , izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta te u ime investitora Ekonomskog župnog vijeća Ližnjan nadzor na izvođenju radova. Za rad na obnovi crkava „Majka Božja od Kuj“ i „Sv. Marija na Muntu“ u Ližnjanu , dobitnik pismenog blagoslova Pape Ivana Pavla II. -1999. god.

-Crkva Sv. Marije Formoze u Puli (2003.-2005.) -Prikupljanje arhitektonske i povijesne dokumentacije potrebne za izradu vizualizacije crkve - Izrada vizualizacije crkve (suradnik dipl.ing.arh. Emil Stijepčić) -Izrada idejnog projekta uređenja arheološkog parka Sv. Marije Formoze u Puli (koautor arheolog Željko Ujčić)

-Starokršćanska crkva Sv. Katarine na otoku Katarina u Puli (2007.) kao vanjski suradnik Arheološkog muzeja Istre u Puli Prikupljanje arhitektonske i povijesne građe potrebne za vizualizaciju crkve

-Starokršćanska crkva Sv. Mihovila u Puli (2007.) kao vanjski suradnik Arheološkog muzeja Istre u Puli Prikupljanje arhitektonske i povijesne građe potrebne za vizualizaciju crkve 2

- Prijedlog zaštite mozaika u Kapitularnoj dvorani samostana Sv. Franje u Puli (2009.)

-Arheološki lokalitet Četvrt Sv. Teodora u Puli (2011.) Kao vanjski suradnik Arheološkog muzeja Istre (voditelj projekta dr. Alka Starac) 3D vizualizacija i rekonstrukcija arheološkog lokaliteta

- Zavičajna knjižara Petit u Kandlerovoj ulici u Puli (2012) Arhitektonski projekt uređenja

-Spomenici, spomen obilježja i skulpture na području Grada Pule (2021.) Naručitelj projekta Grad Pula

TV emisije

Mine na plaži (TV serijal „Nesreće“ , HTV, 2020.) Film o tragediji na Vargaroli, Filmski Festival u Puli, Arena 2020. Suradnik na scenariju, sugovornik u emisiji

60. godina NK Istre (TV serijal , produkcija Medvid, Pula, 2021.) Suradnik na scenariju 3

Izložbe:

-125. godina brodogradilišta Uljanik Muzej narodne revolucije Istre (1990.) Autor postava izložbe

-Crkva Majke Božje od Kuj u Ližnjanu Ližnjan – Osnovna škola Ližnjan (1996.) Pula - Arheološki muzej Istre u Puli (1997.) Koautor izložbe (s arheologom Ž. Ujčićem)

-Crkva Sv. Marije Formoze u Puli (autor izložbe arheolog Željko Ujčić,-Arheološki muzej Istre) autor vizualizacije i animacije, koautor idejnog projekta Anton Percan) Pula- Galerija Amfiteatar 2005. Ravenna –Arheološki muzej 2005. Rijeka-Guvernerova palača, 2006. Split- Muzej hrvatskih arheoloških spomenika 2006. Zadar- Crkva Sv. Donata, 2007. Zagreb- Arheološki muzej 2008. Osijek-Arheološki muzej, 2008.

-Rakalj, povijest i razvoj naselja Susreti na Dragom kamenu, (pokroviteljstvo HAZU) Rakalj 2006.

-Nogometna igrališta u Puli Otvorenje nogometnog stadiona Aldo Drosina, 2011. VIP salon stadiona (stalni postav)

-Uvala Sv. Petra u Puli Lučica Mandrač, Otvorenje komunalnih vezova , 2015

- Nogomet u Puli Povijesni i pomorski muzej Istre, 2021. Gradski trg Novigrad, 2021. Stadion Aldo Drosina u Puli, 2022. . 4

Predavanja i prezentacije:

-Arhitektonski projekt uređenja Crkve Majke Božje od Kuj u Ližnjanu 1. Međunarodno arheološko savjetovanje pod pokroviteljstvom UNESCO-a, Vijećnica općine Medulin 1995.

-Kontinuitet stanovanja i nastambi na Starom Raklju 16. Međunarodno arheološko savjetovanje pod pokroviteljstvom UNESCO-a, „Nastambe i stanovanje od prapovijesti do srednjeg vijeka“, Dvorana Filozofskog fakulteta u Puli, 2010.

-Barban i Barbanština u Franciskanskom katastru, II. Memorijal Petra Stankovića, Barban 2012.

-Imovina Stankovićevih na Barbanštini, IV. Memorijal Petra Stankovića, Barban, 2014.

-Zapisi u kamenu u Barbanu i na Barbanštini V. Memorijal Petra Stankovića, Barban 2015.

- Palača Stanković u Barbanu VI. Memorijal Petra Stankovića, Barban 2016.

- O rakljanskoj povijesti 5. Festival na Dragom kamenu Muzejsko-galerijski prostor Grubić, Rakalj, 2016.

-Blaz sutra ...i njegova povijest kao odrednica arhitektonske koncepcije i revitalizacije 41. Susreti na Dragom kamenu, Marčana, vijećnica, 2017.

- Od Via Minerve do Ribarske i Maksimijanove Predavanje povodom Dana MO Stari grad, Gradska knjižnica Pula, 2017.

-Ugasle rakljanske obitelji 6. Festival na Dragom kamenu Muzejsko-galerijski prostor Grubić, Rakalj, 2017.

-Blaz sutra ...i njegova povijest kao odrednica arhitektonske koncepcije i revitalizacije 41. Susreti na Dragom kamenu, Marčana, vijećnica, 2017.

-Građevine i njihovi vlasnici u Barbanu u vrijeme Petra Stankovića VIII. Memorijal Petra Stankovića, Barban 2018.

-Od sette moreri do Gambala i Drosine, o sportskim građevinama na području MO Gregovica Predavanje povodom Dana MO Gregovica, Dvorana Filozofskog fakulteta u Puli, 2018 5

-Rakljanski rod Percan 7. Festival na Dragom kamenu Muzejsko-galerijski prostor Grubić, Rakalj, 2018.

-Tri građevine koje određuju Pulu predavanje "Susreti u Gradskoj vijećnici-Appuntamenti in Consiglio", Gradska vijećnica, 2018.

- Ognjišta obitelji Stanković, IX. Memorijal Petra Stankovića, Barban 2019.
- Povijest kupališta u Puli Predavanje povodom Dana MO Stoja, Kupalište Stoja, Rotonda (2019.) Predavanje u Dvorani Slovenskog kulturnog društva u Puli (2020)
- Rakljanski rod Mirković 8. Festival na Dragom kamenu Muzejsko-galerijski prostor Grubić, Rakalj, 2019.
- Gosti Petra Stankovića u Barbanu X. Memorijal Petra Stankovića, Barban 2020.
- Slovenci u Puli Dvorana Slovenskog kulturnog društva u Puli (2020.) Lamparna, Labin, 2020.
- Rakljanski rod Grubić 9. Festival na Dragom kamenu Muzejsko-galerijski prostor Grubić, Rakalj, 2020.
- Građevine i posjedi rakljanskih rodova
- Iz albuma Jure Zvaninega 10. Festival na Dragom kamenu Muzejsko-galerijski prostor Grubić, Rakalj, 2021. 6
- Publicirani radovi, publikacije i knjige:
- Urbanizam i politička moć, Gospodarstvo Istre, 1989.
- Zavjetna crkva težaka i ribara, Čovjek i prostor, 1996.
- Crkva Majke Božje od Kuj u Ližnjanu i prijedlog uređenja ,Histria antiqua-časopis međunarodnog istraživačkog centra za arheologiju 1997. god.
- Svjedok bogate i burne prošlosti, Jurina i Franina, 2009.
- Crtice iz rakljanske povijesti ,Istarska Danica 2001.
- Tabernakul u Raklju, (Istarska Danica 2002. god.
- Gradnja oltara crkve u Raklju 1767., Istarska Danica 2003.
- Vlast u feudalnom Raklju, Istarska Danica 2004.
- Rakljanski kamen, Jurina i Franina 2005.
- Crkva Sv. Agnije u Raklju, Istarska Danica 2005.
- Ivan Krajcar župnik u Raklju, Istarska Danica 2008.
- Vizualna rekonstrukcija pulske bazilike , Jurina i Franina, 2008.
- Urbar Raklja, Istarska Danica 2009.
- Arheološki park Sv. Marije Formoze u Puli, Arheologija i turizam u Hrvatskoj, 2009.
- Rakljanski župani, Istarska Danica 2010.
- Nogomet u Puli , monografija Histria Croatica-C.A.S.H. 2011.
- Pedeset godina NK Istre (1961.-2011.), Jurina i Franina 2011.
- Iz ostavštine don Luke Kirca, Istarska Danica 2011.

- Starinski običaji u Raklju, Istarska Danica 2012.
- Sportska igrališta u Puli ,Jurina i Franina 2012.
- Zaboravljeni pulski šampioni, Jurina i Franina 2013.
- Crkva Sv. Križa u Raklju, Jurina i Franina 2013.
- Naselja općine Medulin u svjetlu katastra iz 19. st., Monografija Medulin, 2013.
- Povijest sporta na području općine Medulin, Monografija Medulin 2013. 7
- Barban i Barbanština u Franciskanskom katastru, Barbanski zapisi sv. 1, zbornik 2013.
- Rakljanske kapelice, Istarska Danica 2014.
- Zaboravljena istarska zvona, Jurina i Franina 2014.
- Stoljetne veze Raklja i Suska, Jurina i Franina 2015.
- Sto godina od rakljanskog egsodusa, Istarska Danica 2015.
- Uvala Sv. Petra u Puli, Jurina i Franina 2015.
- Imovina Stankovićevih na Barbanštini, Barbanski zapisi sv. 3, zbornik 2015.
- Vizitacija u Raklju 1659. Istarska Danica 2016.
- Kontinuitet stanovanja i nastambi na Starom Raklju, Histria antiqua-časopis međunarodnog istraživačkog centra za arheologiju, 2017.ž
- Palača Stanković u Barbanu, Barbanski zapisi sv. 5, zbornik 2017.
- Palača Loredan u Raklju, Jurina i Franina 2016.
- Pulski usponi, Jurina i Franina, 2016.
- Zapisi u kamenu u Barbanu i na Barbanštini, Barbanski zapisi sv. 4, zbornik 2016.
- Pra Grande u Puli, Jurina i Franina, 2017.
- Crkva Sv. Križa u Raklju, Istarska Danica, 2017.
- Svjetionici u Raškom zaljevu, Jurina i Franina, 2017.
- Maksimijanova ulica u Puli, Jurina i Franina , 2018.
- Feljtoni o pulskoj povijesti u Glasu Istre, 2018.
 - Od otpuštenog arsenalskog radnika do svjetski poznatog poduzetnika
 - Baraker Ernesto Tercovich pobjednik svih noćnih utrka ulicama Pule
 - Pulski arhitekt, sportaš i playboy Renato Calusa nesuđeni nasljednik Rudolpha Valentina
 - Uljanikov inženjer Đani Dundara
 - Uvala sv. Petra na sjevernom dijelu pulskog zaljeva kolijevka pulskog sporta i rekreacije

- Pulski pekar iz Rasparaganova uspona preplivao od Pule do Trsta 8
- Konjske utrke na pisti pulskog velodroma
- Od Via Minerve do Ribarske i Maksimijanove ulice
- Zaboravljeni pulski boksački šampion Bruno Braidà
- Slavni torinski Juventus nastupao na Pragerodeu
- Rakljanska zvona, Istarska Danica, 2019.
- Pula između Arsenalskih zidina, Jurina i Franina 2019.
- Građevine i njihovi vlasnici u Barbanu u vrijeme Petra Stankovića, Barbanski zapisi sv. 7, zbornik 2019.
- Svećenici iz Raklja, Istarska Danica 2020.
- Ognjišta obitelji Stanković, Barbanski zapisi sv. 8, zbornik 2020.
- Padre Ungaro, dobrotvor i prijatelj pulskog samostana Sv. Franje, Istarska Danica 2020.
- Od brodova iz vremena Histra do propasti Uljanika, Jurina i Franina, 2020.
- Slovenci u Puli/Slovenci v Pulju , publikacija, izdanje Slovenskog kulturnog društva Pula, 2020.
- Zaštita od epidemije kuge 1783. g. u Raklju, Istarska Danica 2021.
- Gosti Petra Stankovića u Barbanu, Barbanski zapisi sv. 9, zbornik 2021.
- Nepoznati Rakljanski Mandušići, Istarska Danica 2022
- Skulpture uz Bijelu vilu na Brijunima, Jurina i Franina, 2021.
- Skulpture na otoku Vangi, Jurina i Franina, 2022.

S poštovanjem.

Predsjednik vijeća MO Valdebek

Danijel Moretti v.r.

GRAD PULA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

Forum 1, 52100 Pula

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Predmet: Prijedlog kandidata za dodjelu nagrade
Grada Pule za 2022 godinu

Primljeno:	22-02-2022		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.		
Urudžbeni broj:	Pril.	Vrij.	

Poštovani,

Temeljem vašeg otvorenog poziva za predlaganjem kandidata za ovogodišnju nagradu Grada Pule, nas grupa građana predlaže za tu vrijednu i nadasve časnu nagradu istaknutog i cijenjenog građanina grada Pule gospodina Elma Cveka.

Zahvaljujući njegovom dugogodišnjem i uspješnom radu na polju izdavaštva, činio je maticu književnog stvaralaštva, promicatelj istinskih vrijednosti domaće riječi, povijesne i kulturne baštine grada Pule i Istre predstavljajući je kroz niz visoko vrijednih izdavačkih ostvarenja, smatramo da gospodin Elmo Cvek doista zaslužuje priznanje u vidu nagrade Grada Pule.

Sa poštovanjem

Predlagatelji:

Šime Vidulin *Vidulin*

Jadran Lukšić *Lukšić*

Ratko Bobanović *Bobanović*

Ante Volarević *Volarević*

Ivica Špoljarić *Špoljarić*

Drago Petrović *Petrović*

Ognjen Mladinov *Mladinov*

Tihomir Đugum *Đugum*

U Puli 20.02.2022 godine

Prilog: Obrazloženje kandidature

OBRAZLOŽENJE PRIJEDLOGA

Elmo Cvek, Puljanin, rođen 9. travnja 1948. godine. Svoje srednjoškolsko obrazovanje tehničara stekao u ovom tri tisuće godina starome gradu. Studirao promet do 1973. godine u Rijeci. Sav svoj četrdesetogodišnji radni vijek radio je izvan struke, ali uvijek u grafičkoj industriji i nakladništvu, koje je bilo njegov životni cilj. Početno kao dizajner i predstavnik Tiskare Zrinski iz Čakovca za područje Istre, u to je vrijeme kreirao i koordinirao izradu i tisak prospekata, kataloga i knjiga u milijunskim tiražama. Onovremeni rad bio je usredotočen na opsluživanje turističkih radnih organizacija kao što su Plava laguna - Poreč, Anita – Vrsar, Jadranturist – Rovinj, Rabac Rivijera i Arenaturist – Pula, dakle najznačajnijih turističkih tvrtki u Hrvatskoj. Tih godina bio je koordinator i realizator više od 80 posto tiskanih promidžbenih aktivnosti istarskog turizma, kako u grafičkom oblikovanju tako i u organizaciji i izvedbi. Ustanovljenjem predstavništva za Istru s pridruženim studijom za dizajn, postaje rukovoditelj jedinice s proširenim ovlastima na realizaciji posebnih projekata diljem bivše države. Godine 1984. prelazi u Tribinu – Zagreb na radno mjesto rukovodioca grafičkih usluga i nakladništva. U tom je razdoblju ostvario niz vrijednih izdavačkih projekata, te kao suradnik pripremio i postavio više izložaba značajnih hrvatskih slikara, poput, primjerice, Vilima Svečnjaka. Pored rada u Tribini bio je angažiran na stečaju Istarske naklade, potom i u pulskoj tiskari Otokar Keršovani. Godine 1992. registrira vlastitu nakladničku kuću Histria Croatica c.a.s.h., u kojoj je od tada objavljeno više stotina naslova, napose zavičajne tematike u Biblioteci "Histria Croatica". Ne postoji točna evidencija, no skromno računamo da se uz više od 300 naslova objavljenih u Hrvatskoj u posljednjih tridesetak godina vezuje ime Elma Cveka, što kao dizajnera, grafičkog urednika, glavnog urednika, člana uredničkog odbora itd. Napokon se odlučio okušati u autorskim vodama te je napisao knjigu, odnosno monografiju, "Naredba br. 12: Pula u doba Austrije - ljudi i građevine" koja je predstavljena na internetskim stranicama.

Nakladnik C.A.S.H. – Histria Croatica osnovan je 1992. godine kao rezultat dugogodišnjeg iskustva u nakladništvu i tiskarstvu vlasnika tvrtke Elma Cveka te kao sredstvo da se ostvari jedna jasna i dugoročna vizija zavičajnog istarskog, ali ne samo, nakladništva ne bi li se Istra sa svojim povijesnim, etničkim i kulturnim posebnostima približila svim njezinim žiteljima i kako bi te istarske značajke postale integralni dio samostalnog hrvatskog kulturnog i političkog bića u nastajanju. U proteklih je 28 godina C.A.S.H. razvio svoju djelatnost i izvan tih početnih zacrtanih okvira, posvetivši znatan dio svojih ljudskih i materijalnih resursa promicanju ne samo zavičajne, istarske, tematike, već i poticanju novog pristupa ljudskim potencijalima te upoznavanju hrvatske čitalačke publike s nekim od najznačajnijih svjetskih autora uspješnica koje u pravilu zauzimaju prva mjesta lista najprodavanijih i najčitanijih knjiga diljem svijeta.

Unatoč produženom teškom stanju hrvatskog izdavaštva, Nakladnik C.A.S.H. – Histria Croatica u svoje je tri biblioteke: Histria Croatica (zavičajna biblioteka), Biblioteka C (djela o naprednom korištenju ljudskih potencijala) i De Verbo (popularna beletristika), dosad objavio **159** naslova, od čega samo u zavičajnoj biblioteci **59** naslova koji obrađuju povijest Pule i Istre, čime je postao najznačajnija istarska i jedna od najpropulzivnijih hrvatskih nakladničkih kuća.

Početna jasna vizija tijekom djelovanja dodatno se artikulirala i okupila je oko sebe brojne autore i suradnike, vrhunske stručnjake na svojim područjima i najeminentnija imena istarske kulturne i znanstvene javnosti. Svake godine s nakladničkom kućom

C.A.S.H. – Histria Croatica suraduje pedesetak autora i suradnika, koji svojim doprinosom u našim izdanjima bogate istarsku i hrvatsku kulturu i znanost.

Kao važan podatak ovdje treba istaknuti da su četiri knjige, Pula tri tisuće mita i stvarnosti, Istra –monografija, Stradarij grada Pule i Sunčana strana zemlje po svom sadržaju i kvaliteti izrade izdane u Elmovoju kući izložene u Gutenbergovom muzeju u Frankfurtu kao dio hrvatske kulturne baštine, a knjiga Istarki kažuni našla je svoje mjesto u vitrinama ureda predsjednika Republika Hrvatske i Italije.

Posebno treba naglasiti projekt ISTARSKI RJEČNIK, mrežne stranice za sve one koji se bave ili ih zanimaju mjesni govori u Istri. Stranice su dio projekta koji Nakladnik Histria Croatica - C.A.S.H. u Puli realizira u suradnji s Istarskom županijom i brojnim skupljačima narodnog blaga i stručnjacima raznih profila - jezikoslovcima, dijalektolozima, etnoložima, socioložima, sociolingvistima.

Time su stvoreni stvarni, materijalni i ljudski preduvjeti za ustrajnu, cesto mukotrpnu realizaciju jednog dugorocnog kulturnog projekta koji ima neogranicene razvojne perspektive.

I pored svega kao urednik, i suradnik brojnih izdavačkih poduhvata i projekata, poduzetnik i nakladnik, a iznad svega Puljanin koji voli svoj grad, Elmo Cvek se pojavljuje kao autor knjige o austro-ugarskoj Puli, Naredba br.12: Pula u doba Austrije – ljudi i građevine, koja je proglašena najljepšom knjigom u Hrvatskoj, a konkurira i za najljepšu knjigu u svijetu.

Kako Elmo veli knjigu je napisao u spomen svom pokojnom nonu Ivi i da bi čitateljima približio sliku toga vremena.

I da ne ostane samo na tome Elmo Cvek, 2012. godine otvara zavičajnu knjižaru Histria Croatica „Petit“ u Kandlerovoj ulici u Pulu, gdje osim prodaje djela iz zavičajne književnosti, knjižara je mjesto druženja književnika i studenata i postala je dio zavičajnog kulturnog centra koji doprinosi očuvanju zavičajne kulturne baštine.

Knjige unutar kategorije zavičajna biblioteka Histria Croatica

NAZIV KNJIGE	AUTOR	STRANICE
<u>'RIVA I DRUŽI</u>	<u>Milan Rakovac</u>	204
<u>AUSTRIJSKO PRIMORJE/eng/nje/ita</u>	<u>August Tischbein, August Selb</u>	280

<u>Borbeni put operativnog štaba za Istru: svjedočanstva generala Milana Klobasa</u>	<u>Milan Klobas</u>	273
<u>Čakavski versi</u>	<u>Daniel Načinović</u>	527
<u>Ceste i prometni sustav u Hrvatskoj: bibliografija 1990.- 2009.</u>		368
<u>Cvijeće i bilje ISTRE</u>	<u>Srđa Orbanić</u>	200
<u>DRAGA NAN JE ZEMLJA</u>		202
<u>EUROPA GLEDANA S BALKANA</u>	<u>Eduard Čalić</u>	380
<u>FAŠIZAM U ISTRI 1918.-1943.</u>	<u>Darko Dukovski</u>	280
<u>Gljive u Istri</u>	<u>Zdenko Osip</u>	344
<u>HUM - Izlet u najmanji grad na svijetu</u>	<u>Miroslav Sinčić</u>	40
<u>ISTARSKA KUCHARICA - tradic. istarska jela</u>	<u>Janko Rabar</u>	160
<u>ISTARSKI KAŽUNI</u>	<u>Luciano Lago</u>	399
<u>ISTARSKI NAR. OBIČAJI I STARI ZANATI</u>	<u>Marko Bijažić</u>	192
<u>ISTRA - monografija (hrv/nje/tal/eng)</u>	<u>Renco Kosinožić, Josip Bratulić</u>	396
<u>IZMEĐU OBRAZOVANJA I DENACIONALIZACIJE</u>	<u>Ante Cukrov</u>	380
<u>KAKO JAVNO RAZGOVARATI HRVATSKI</u>	<u>Vlado Mandić</u>	244
<u>KATE KAPURALICA(hrv/eng)</u>	<u>Vlaho Stulli</u>	228
<u>Katolička crkva u Istri</u>	<u>Stipan Trogrlić</u>	227
<u>KULTURA ČITANJA - Čitalačka društva i knjižnice u Puli u drugoj polovici 19 i prvoj polovici 20. stoljeća</u>	<u>Bruno Dobrić</u>	264
<u>LINDAR - sjećanja, zapisi, dokumenti</u>	<u>Josip Fabris</u>	160

<u>Naredba br. 12: Pula u doba Austrije - ljudi i građevine</u>	<u>Elmo Cvek</u>	296
<u>O ISTRI I ISTRIJANSTVU JE RIJEČ</u>	<u>Petar Pino Janko</u>	164
<u>OBRISI VREMENA</u>	<u>Šime Ružić-Sudčev</u>	128
<u>OD HITLERA DO BIN LADENA</u>	<u>Eduard Čalić</u>	208
<u>Od ropstva do slobode: Istra 1918.-1945.</u>	<u>Herman Buršić</u>	743
<u>PIĆAN I PIĆONSKI IDIOMI</u>	<u>Šime Ružić-Sudčev</u>	160
<u>PREGLED IST. POVIJESTI</u>	<u>Darko Darovec</u>	108
<u>Priče o lijepim stvarima ili Blagan skromnih darova</u>	<u>Josip Bratulić</u>	216
<u>PROMET U ISTRI</u>	<u>Josip Orbanić</u>	219
<u>PULA 3000 POLA - prilozi za povijesnu sintezu - zbornik radova</u>	<u>Alka Starac, Bruno Nefat, Kristina Mihovilić, Irena Matošević, Raul Marsetič, Vesna Girardi Jurkić, Roberto Fontanot, Igor Duda, Klara Buršić - Matijašić, Robert Blagoni</u>	216
<u>PULA ODUVIJEK (hrv/nje/tal/eng)</u>	<u>Duško Marušić, Renco Kosinožić, Josip Bratulić</u>	108
<u>PULA SA STARIH RAZGLEDNICA-hr/eng/nje/ita</u>	<u>Daniel Načinović</u>	252
<u>PULA tri tisućljeća mita i stvarnosti</u>	<u>Raul Marsetič, Attilio Krizmanić, Darko Dukovski, Bruno Dobrić, Josip Bratulić, Miroslav Bertoša, Srđa Orbanić</u>	
<u>RAT I MIR ISTARSKI</u>	<u>Darko Dukovski</u>	358
<u>RATNA MORNARICA K.u. K.</u>	<u>Dario Petković</u>	280
<u>STARE KARTE JADRANA</u>	<u>Luciano Lago</u>	192

<u>STRADARIJ GRADA PULE - STRADARO DELLA CITTA DI POLA</u>	<u>Attilio Krizmanić</u>	500
<u>SUNČANA STRANA ZEMLJE - Versante solatio della terra hrv/tal</u>	<u>Nelida Milani Kruljac, Josip Bratulić</u>	589
<u>SVI SVJETOVI ISTARSKI</u>	<u>Darko Dukovski</u>	180
<u>USUD EUROPE</u>	<u>Darko Dukovski</u>	286
<u>Zaboravljena Istra: zemljopisna i rudinska imena hrvatske Istre</u>	<u>Srđa Orbanić</u>	792
<u>Živi svijet našeg mora</u>	<u>Srđa Orbanić</u>	208
<u>Životinjski svijet Istre</u>	<u>Srđa Orbanić</u>	216
<u>Увидеть Пулу и вернуться</u>	<u>Daniel Načinović</u>	160

Knjige unutar kategorije Biblioteka C

NAZIV KNJIGE	AUTOR	STRANICE
<u>Adrianin plavi svijet</u>	<u>Mladen Kušec, Rajko Ban</u>	36
<u>Aromatična ljekarna: uvod u holističku stvarnost</u>	<u>Ines Bonazza</u>	150
<u>Astrologija-Čovjek i nebo</u>	<u>Dora D'Alo Grakalić</u>	313
<u>Astrologija-Čovjek između neba i zemlje</u>	<u>Dora D'Alo Grakalić</u>	401
<u>DROGA i moj život s njom...</u>	<u>Rajko Kulović</u>	278
<u>KAKO IZGUBITI PRIJATELJE I NALJUTITI</u>	<u>Jonar C. Nader</u>	237
<u>KAKO IZGUBITI PRIJATELJE I NALJUTITI LJUDE</u>	<u>Jonar C. Nader</u>	230

<u>KIGI I LEGENDA O DIJAMANTNOM GRADU</u>	<u>Đorđe Ličina</u>	216
<u>Nogomet u Puli</u>	<u>Anton Percan</u>	270
<u>PUTOVANJE KOJE TO NIJE</u>	<u>Robert Skuch</u>	128
<u>TAJNA USPJEŠNOG RODITELJA I ODGOJITELJA</u>	<u>Pavao Brajša</u>	240
<u>TRAGOVIMA C. MALTESEA</u>	<u>Andrej Bader</u>	103
<u>Ukradena demokracija: u potrazi za boljom Hrvatskom i direktnom demokracijom</u>	<u>Mirko Štifanić</u>	136
<u>UMIJEĆE LJUBAVI</u>	<u>Pavao Brajša</u>	204
<u>UMIJEĆE RAZGOVORA</u>	<u>Pavao Brajša</u>	188
<u>UMIJEĆE SNALAŽENJA</u>	<u>Pavao Brajša</u>	245
<u>UMIJEĆE SVAĐANJA</u>	<u>Pavao Brajša</u>	160
<u>Umijeće vođenja: savjetnik za one koji vode druge</u>	<u>Pavao Brajša</u>	239
<u>UMIJEĆE ŽIVLJENJA UDVOJE – SVE O BRAKU</u>	<u>Pavao Brajša</u>	280
<u>ŽIVI ZNANSTVENO</u>	<u>Norman W. Edmund</u>	47
<u>ŽIVJETI DEMOKRATSKI</u>	<u>Pavao Brajša</u>	380

Knjige unutar kategorije biblioteka de Verbo

NAZIV KNJIGE	AUTOR	STRANICE
<u>Assegai</u>	<u>Wilbur Smith</u>	508
<u>ATLANTIDA</u>	<u>Clive Cussler</u>	480

<u>BIJES</u>	<u>Wilbur Smith</u>	688
<u>BLAGO</u>	<u>Clive Cussler</u>	528
<u>BOG RIJEKE</u>	<u>Wilbur Smith</u>	642
<u>ČAROBNAJAK</u>	<u>Wilbur Smith</u>	544
<u>CRNI VJETAR</u>	<u>Clive Cussler</u>	438
<u>ČUVAR HORIZONTA</u>		391
<u>DOVIĐENJA U PAKLU</u>	<u>Wilbur Smith</u>	292
<u>DRUKČIJI LJUDI</u>	<u>Wilbur Smith</u>	536
<u>ENIGMA</u>	<u>Clive Cussler</u>	232
<u>GRMLJAVINA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	392
<u>IZGUBLJENI GRAD</u>	<u>Clive Cussler</u>	356
<u>KIKLOP</u>	<u>Clive Cussler</u>	480
<u>LEDENI BRIJEG</u>	<u>Clive Cussler</u>	256
<u>LOVCI NA DIJAMANTE</u>	<u>Wilbur Smith</u>	264
<u>MANHATTAN JE MOJ</u>	<u>Jeffery Deaver</u>	248
<u>MOĆ MAČA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	656
<u>MONSUN</u>	<u>Wilbur Smith</u>	752
<u>MORE NA UMORU</u>	<u>Wilbur Smith</u>	400
<u>NASLJEDNICI RAJA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	496
<u>OBALA U PLAMENU</u>	<u>Wilbur Smith</u>	504
<u>ODISEJA</u>	<u>Clive Cussler</u>	398
<u>OPERACIJA ORAO</u>	<u>Clive Cussler</u>	436
<u>ORAO NA NEBU</u>	<u>Wilbur Smith</u>	316
<u>PLAČ ANĐELA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	512
<u>PLAVI HORIZONT</u>	<u>Wilbur Smith</u>	656
<u>PLIMA</u>	<u>Clive Cussler</u>	536
<u>POTRAGA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	516

<u>PTICA GRABLJIVICA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	616
<u>PTICA SUNCA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	400
<u>RIMSKA VUČICA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	356
<u>RUDNIK ZLATA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	224
<u>SAHARA</u>	<u>Clive Cussler</u>	584
<u>SLONOVA PJESMA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	452
<u>SOKOLOV LET</u>	<u>Wilbur Smith</u>	488
<u>SUDBINA LAVA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	424
<u>SUROVA PRAVDA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	368
<u>Sveta stijena</u>	<u>Clive Cussler</u>	364
<u>TAJNI UGOVOR</u>	<u>Clive Cussler</u>	420
<u>TIGROVO OKO</u>	<u>Wilbur Smith</u>	308
<u>TITANIC</u>	<u>Clive Cussler</u>	388
<u>TRIJUMF SUNCA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	512
<u>U SJENI SUNCA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	220
<u>UDARNI VAL</u>	<u>Clive Cussler</u>	523
<u>VIRUS</u>	<u>Clive Cussler</u>	364
<u>VRIJEME ZA UMIRANJE</u>	<u>Wilbur Smith</u>	504
<u>VRTLOG</u>	<u>Clive Cussler</u>	212
<u>WALHALLA</u>	<u>Clive Cussler</u>	464
<u>ZLATNA LISICA</u>	<u>Wilbur Smith</u>	476
<u>ZMAJ</u>	<u>Clive Cussler</u>	508
<u>Zmija</u>	<u>Clive Cussler</u>	432
<u>ZMIJA NA KRUNI (The serpent on the Crown)</u>	<u>Elizabeth Peters</u>	349

Knjige unutar kategorije biblioteka Vodiči

NAZIV KNJIGE	AUTOR	STRANICE
<u>KAMPING TURIZAM</u>	<u>Jerko Sladoljev</u>	296
<u>Mirisi i okusi mediterana</u>		976
<u>NATURISTIČKI KAMPOVI I NASELJA (povijest, koncepcija, razvoj)</u>	<u>Jerko Sladoljev</u>	180
<u>Pula sehen und wiederkommen</u>	<u>Daniel Načinović</u>	160
<u>To see Pula and to come again</u>	<u>Daniel Načinović</u>	160
<u>Vedere Pola e ritornarvi</u>	<u>Daniel Načinović</u>	160
<u>Vidjeti Pulu i ponovo doći</u>	<u>Daniel Načinović</u>	160

Knjige unutar kategorije biblioteke A pet

NAZIV KNJIGE	AUTOR	STRANICE
<u>Ljeto '53. / L' estate del '53</u>	<u>Elena Daniela Poretti</u>	128
<u>Ljubavi za kraj</u>	<u>Zdravko Macura</u>	121

Knjige unutar kategorije biblioteke Karte i turistički planovi

NAZIV KNJIGE	AUTOR	STRANICE
Turistički plan grada Pule (HR/TAL/NJEM/ENG)	<u>Rajko Ban</u>	

ISTARSKI RJEČNIK

ISTARSKI RJEČNIK su mrežne stranice za sve one koji se bave ili ih zanimaju mjesni govori u Istri. Stranice su dio projekta koji Nakladnik Histria Croatica - C.A.S.H. u Puli realizira u suradnji s Istarskom županijom i brojnim skupljačima

etnologima, sociologima, sociolingvistima.

Svi zainteresirani na njima mogu naći informacije o tijeku projekta i prikupljenoj građi. Izvorni govornici istarskih mjesnih govora na njima mogu jezikoslovcima i drugim stručnjacima koji se bave čakavskim i kajkavsko-čakavskim dijalektima i narodnim običajima pomoći upisujući u on-line rječnik riječi koje koriste ili koje su koristili njihovi stari. A mogu se i zabaviti čitajući riječi koje su drugi govornici, iz drugih mjesta i dijelova Istre upisali u bazu podataka.

Jezikoslovci i drugi stručnjaci na ovim stranicama mogu pronaći početnu dokumentaciju za ulazak u svijet istarskih mjesnih govora i narodnih običaja, svijet koji pobuđuje zanimanje i radoznalost, ali koji još uvijek nije dovoljno poznat.

ELMO CVEK KAO AUTOR

I na kraju pored ogromnog nakladničkog posla Emo Cvek se potrudio da nešto napravi i za svoju dušu. Kao urednik, i suradnik brojnih izdavačkih poduhvata i projekata, poduzetnik i nakladnik, a iznad svega Puljanin koji voli svoj grad, Elmo Cvek se pojavljuje kao autor knjige o austro-ugarskoj Puli, Naredba br.12: Pula u doba Austrije – ljudi i građevine, koja je proglašena najljepšom knjigom u Hrvatskoj, a konkurira i za najljepšu knjigu u svijetu.

NAZIV KNJIGE

AUTOR

STRANICE

Naredba br. 12: Pula u doba
Austrije - ljudi i građevine

Elmo Cvek

296

opširnije o knjizi



ELMO CVEK,
NAREDBA BR. 12: PULA U DOBA AUSTRIJE - LJUDI I
GRAĐEVINE

ISBN: 978-953-255-034-4

BROJ STRANICA: 296

UVEZ: Tvrdi s ovitkom

GODINA IZDANJA: 2015

SAŽETAK

Pula... trideset stoljeća star grad, grad u kojem se talože i prožimaju epohe, susreću narodi, civilizacije i isto toliko različitih govora. Ovdje, gdje je toplo more Mediterana s plavetnilom Jadrana najdublje ušlo u srce Europe ili se srednja Europa spustila do toplog mora, na ovim je obalama nastala kolijevka europske civilizacije. Germanske, romanske i slavenske kulture naroda u suživotu ili u prožimanju.

Pula je smještena u zaštićenom, prostranom i razvedenom zaljevu, na uzmorskoj ravnici, a okružuje ju dvadesetak niskih blago k moru nagnutih brežuljaka.

Ovaj je grad uvijek imao otvorena vrata za sve one koji su mu čista srca stizali sa svih strana svijeta. I danas u Pulu treba doći, zbog sebe, ne zbog Pule, kada nas život izranjavi nepravdama i teškoćama, kada poželimo trenutak mira u sjenama borova uz bistro more i odmora u parku dok pred nama davna prošlost izranja u kamenim spomenicima, umornim od prohujalog života – u Puli se uvijek može naći luka spasa i ljepota života.

Pula je prema legendi jedan od najstarijih gradova Europe i na svakome koraku pokazuje lice starog antičkog grada. Znano je da Rimljani zauzimaju Istru 177. godine prije Krista. Tada Pula postaje administrativno središte cijele Istre, u njoj se podiže nekoliko monumentalnih zdanja: Arena, Augustov, Dianin i Jupiterov hram, Veliko kazalište, Dvojna i Herkulova vrata, Slavoluk Sergijevaca, koji je u crtežu sačuvan među studijama Michelangela Buonarrotija. Bilo je to, drugim riječima, vrijeme

procvata grada u kojemu je već tada živjelo oko 10.000 stanovnika.

Nakon propasti Zapadnog Rimskog Carstva Pula prolazi razdoblja zaostajanja i propadanja, stari izgubljeni sjaj nisu joj mogli povratiti ni Goti, ni Franci, a ni akvilejski patrijarsi. A mnogo su od toga starog sjaja odvukli u Mletke i tako Pulu opustošili pa se njen ponovni život obnavlja tek 1850-ih kada se Pula imenuje ratnom lukom Austrije, čime započinje njezin ubrzani razvoj.

Kroz dugu su povijest Pulu šibali burni vjetrovi, donosili i odnosili raznorazne nemile i dobre vlasti i države. Od Danteovog spominjanja Pule u Božanskoj komediji ona se ponosi s tri epohalna razdoblja u svojoj dugoj povijesti: veličanstvenim antičkim vremenom kojemu se i danas divimo, srednjim vijekom kada se već od X. st. do 1331. uspijeva razviti do slobodne srednjovjekovne gradske komune i konačno bogatim austrougarskim vremenom kojim se i danas ponosimo.

Više informacija o djelokrugu i opsegu djelovanja Elma Cveka može se dobiti na internetskim stranicama. Ključne riječi; Elmo Cvek, Cash, Histria Croatica, Istarski rječnik.....

Udruga za autizam Istra Associazione
Pula Gajeva 3, Reg.broj: 18001863
Žiro račun 2340009-1110353059
OIB:57444582504 e-



per l'autismo Istra
MB: 2430762
tel:091/900 4897
mail:autizamistra@yahoo.com

Primljeno:	25-02-2022
Klasifikacijska oznaka:	061-01/22-01/1
Org. jed.	
Pril.	Vrij.

Članica Saveza udruga za autizam
2011.godine.

Hrvatske od 2009 godine. Članica IFUOSI od

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
Grad Pula-Pola
Forum 1

Poštovani!

Koristim priliku da kao privatna osoba, ali i predsjednica Udruge za autizam Istra, predložim slijedeće osobe za priznanja/nagrade našega grada.

- a) Predlažem supružnike Cinzia Steffe' Pašalić i Dino Pašalić, jer su usvojili četvero djece koja su sva s teškoćama u razvoju (tri dječaka i jednu djevojčicu; najstariji dječak ima PSA i romske je nacionalnosti). Mislim da ta činjenica dovoljno govori o njihovoj posebnosti, a dodatnu dokumentaciju može se dobiti u Centru za socijalnu skrb Pula

I Cinzia i Dino su članovi naše Udruge.

- b) Predlažem gđu. Orianu Španić za priznanje/nagradu našeg grada. Gđa Španić je medicinska sestra na psihijatrijskom odjelu Opće bolnice Pula. Njen rad i u bolnici i u zajednici je naširoko poznat, a osobito cijenjen u obiteljima osoba sa duševnim smetnjama. Posebno je za istaknuti da ona svoje slobodno vrijeme, volontirajući, provodi s grupom tih ljudi, potpomažući njihovu socijalizaciju tako da učestalo zajednički provode vrijeme, npr. svaki petak na zajedničkoj kavi i odlascima na kino i kazališne predstave.

Mislim da biste kao članovi komisije trebali odati priznanje i ovakvim ljudima kako biste potaknuli udomljivanje i usvajanje djece, a i volonterski rad.

Ukoliko se osobe koje sam predložila ne uklapaju u kriterije nagrada i priznanja, predlažem da oni na prikladan način ipak budu spomenuti, jer su pojedinci koji sebe daju najranjivijim skupinama naše zajednice, a to su napuštena djeca i psihički bolesnici.

S poštovanjem,

Dubravka Kovačević, prof.
Predsjednica Udruge za autizam Istra

Pula, 23.02.2022.



ISPRIKA NA LOŠOJ FOTOKOPIJI, ALI
SREĆA JE OČITA!

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Primljeno:	25-02-2022		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.		
061-01/22-01/1			
Urudžbeni broj:	Pril.	Vrij.	
15-22-			

Poštovani,

Dostavljam prijelog za Nagradu grada Pule, mom ujaku Đermanu Vitasoviću, koji svojim radom doprinosi promociji Grada Pule i okolice.

S poštovanjem,

LP

Silvija Vitasović Drašćić



Kontakt telef: 098/9642269 - Silvija

Ime I prezime: Đermano Vitasović

Adresa stanovanja: Rizzijeva 4, Pula

broj telefona: 052/224-747, 0911590428

e-mail: dermano.vitasovic@gmail.com

Objavljene samostalne zbirke poezije :

Beside kako zlato, Na svoj korenu, Plet zlatnih niti, Budi svoj, Kacanski haiku verši, Mravinac, prijevod zbirke pjesama s istroromaskog na čakavski Kako voz pun snoplja, priče za djecu Mano-Didova škola i Mano-Vira je mira, i Roža haiku poezija

Zastupljen/a u zajedničkim zbirkama poezije :

Antologija hrvatskog haiku pjesništva 1996-2007, Antologija hrvatskog haiku pjesništva Nepokošeno nebo 2, Erato, Susret riječi, Lipa nan je Istra 1 , u zbornicima haiku poezije u Hrvatskoj i inozemstvu gdje su i prevedene na strane jezike

Neke od nagrade za poeziju (naziv nagrade i godina):

1. nagrada za haiku niz na hrvatskom književnom jeziku u Kloštar Ivaniću 2011

1. nagrada za haiku na čakavštini u Kloštar Ivaniću 2012

1. nagrada za haiku „Apokalipsa“ Ljubljana ,Slovenija 2012 god.

2 mjesto Kusamakura

Pohvala, Bučijada Ivanić-Grad 2016

3. nagrada Susret hrvatskih haidina Ivanić-Grad , humorni haiku 2016

Pohvala, Susret hrvatskih haidina Ivanić-Grad , senrju 2016

Pohvala, 3. Susret Rovinj 2017

Pohvala, Susret hrvatski haidina Ivanić-Grad 2018

Pohvala, haiku natječaj Delnice 2018

Pohvala, natječaj za haiku časopis Iris 2019

Pohvala Susret hrvatski haidina Ivanić-Grad 2020

3. nagrada haiku natječaj Delnice 2015

Pohvala, Kloštranski susreti 2013

Nagrada gradonačenika Ivanić-Grad za najbolji niz haiku na temu Buča 2015

1. Nagrada Kloštranski susreti, haiku niz 2011

Kloštranski susreti haiku na čakavskom narječju, nagrada 2012

1. Nagrada haiku natječaj Delnice 2017

Pohvala natječaj za hrvatski magazin Iris, Ivanić-Grad 2016

Više o autoru :

Đermano Vitasović rođen je 09.05.1941. godine u mjestu Kacana, blizu Vodnjana, živi u Puli.

Radni vijek je proveo kao zaposlenik brodogradilišta Uljanik, te se tek u mirovini aktivno počeo baviti pisanjem poezije.

Piše poeziju na čakavštini i na hrvatskom standardnom jeziku.

Zastupljen u međunarodnim zbornicima haiku poezije i zajedničkim zbirkama poezije Antologija hrvatskog haiku pjesništva 1996-2007. Erato, susret riječi, Lipa nan je Istra.

Za svoju haiku poeziju dobio je nagrade u zemlji i inozemstvu. Član DHK-istarski ogranak te matice hrvatske-istarski ogranak.

Samostalna djela: Beside kako zlato, Na svoj korenu, Plet zlatnih niti, Budi svoj, Kacanski haiku verši, Mravinac, Kako voz pun snoplja, slikovnice Mano i Roža.

JANA MILIN HERCEG

Rovinjska 1

52100 Pula

098/9367973

janamilinherceg@gmail.com

REPUBLIKA HRVATSKA GRAD PULA 2163-7-01 UPRAVNI ODJEL ZA LOKALNU SAMOUPRAVU			
Primljeno:		25-02-2022	
Klasifikacijska oznaka:		Org. jed.	
061-01/22-01/1			
Urudžbeni broj:		Pril.	Vrij.
15-22-			

GRAD PULA-POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

Forum 1

52100 Pula

PRIJEDLOG KANDIDATA ZA DODJELU JAVNIH PRIZNANJA GRADA PULE U 2022. GODINE

Poštovani,

javljam Vam se u nadi da ćete uzeti u obzir moj prijedlog za ovogodišnju dodjelu Nagrada Grada Pule.

Za Nagradu Grada Pule predlažem dugogodišnjeg, istaknutog odbojkaškog trenera **Borisa Brešića**.

Motivacija za moj prijedlog proizlazi iz dugogodišnje suradnje sa gospodinom Borisom Brešićem i smatram da je u svom dugogodišnjem radu pomogao i još uvijek pomaže našoj zajednici u promociji, odgoju sportaša i mladih, nesebičnom dijeljenju znanja i iskustava ostalim stručnjacima i trenerima u zajednici.

Boris Brešić je bio moj trener u Pulskom odbojkaškom klubu od 1991 godine, osim učenju odbojke kroz dugi niz godina postao je važna uloga u našem razvoju kao sportaša kroz pedagoške i psihološke pristupe profesionalca. Danas nam je velika potpora i mentor u našem trenerskom poslu.

Iskreno se nadam da ćete na temelju njegovih dugogodišnjih uspjeha uzeti u obzir i veliki broj sportaša koji je nakon „njegove“ odbojkaške škole igrao za Hrvatsku odbojkašku reprezentaciju (**39 Pulskih odbojkašica u svim nacionalnim reprezentacijama**) i/ili nastavio profesionalnu odbojkašku karijeru izvan Pule i Hrvatske.

Nadam se pozitivnom ishodu, a na sljedećoj stranici možete naći uspjehe Borisa Brešića koje sam izvukla iz knjige „Odbojka“ autora Milenka Trišovića.

Hvala na dugogodišnjoj dodjeli koja građane Pule motivira da zajednicu čine ugodnijim mjestom za život.

U Puli, 24. veljače 2022.

JANA MILIN HERCEG

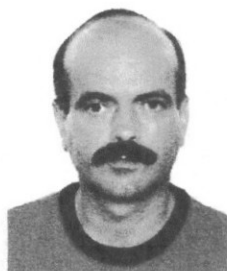


BORIS BREŠČIĆ

(Pula, 3. srpnja 1950.)

- 1971 - osniva Odbojkaški klub Pula
- 1971-2011 Trener je odbojkaškog kluba Pula koji kroz godine mijenja imena
- 1981 – Prvo mjesto prvenstva HL-zapad
- 1982 - Prvo mjesto prvenstva HL-zapad
- 1988 - Prvo mjesto prvenstva SR Hrvatske
- 1989 – Prvo mjesto juniorskog prvenstva SR Hrvatske
- 1989 – Četvrto mjesto na prvenstvu SFRJ
- 1991 – Naslov prvaka II. SL. zapad
- 1991 – Plasman kluba u I. A2 Saveznu ligu
- 1991 – Prvo mjesto na juniorskom, kadetskom i pionirskom prvenstvu SR Hrvatske
- 1991 – Prvo mjesto kadetskog prvenstva SFRJ
- 1991 – Treće mjesto juniorskog prvenstva SFRJ
- 1992 – Imenovan za trenera reprezentacije mladih u Hrvatskom odbojkaškom savezu
- 1993 – Najbolja ženska ekipa u Istri prema izboru Glasa Istre
- 1994 – Najbolja ženska ekipa u Istri prema izboru Glasa Istre
- 1995 – Najbolja ženska ekipa u Istri prema izboru Glasa Istre
- 1995 – Drugo mjesto na seniorskom prvenstvu Hrvatske i 6 trećih mjesta na državnim prvenstvima u samostalnoj Hrvatskoj
- 1996,1998,2000,2003,2005 – 2008 Najbolja ženska ekipa u Istri prema izboru Sportske zajednice IŽ
- 1996 – 2000 Imenovan za trenera reprezentacije juniorki u Hrvatskom odbojkaškom savezu
- 1997 – 2000 Imenovan za trenera reprezentacije seniorki u Hrvatskom odbojkaškom savezu
- 1997 – Dobitnik priznanja za najbolju žensku ekipu Republike Hrvatske (HOO)
- 1997 – Srebro na Europskom seniorskom prvenstvu u Češkoj
- 1998 – Šesto mjesto na Svjetskom prvenstvu
- 1999 – Srebro na Europskom seniorskom prvenstvu u Italiji
- 1999 – Osmo mjesto na Svjetskom kupu u Japanu
- 1999 - Dobitnik priznanja za najbolju žensku ekipu Republike Hrvatske (HOO)
- 2000 – Sudjelovao u pripremama za kvalifikacije za Olimpijske igre u Australiji
- 2006 – Proglašen najboljim trenerom u Istri
- 2012 – 2016 Trener Ruske Uraloške - s juniorkama Uraloške osvaja prvenstvo Rusije

Boris BREŠČIĆ (Pula, 3. srpnja 1950.)



Trener odbojke. Osnovnu i srednju brodograđevno-industrijsku školu završio u Puli. Zvanje trenera odbojke stekao pri Hrvatskoj olimpijskoj akademiji 2006. Tečaj za voditelja rekreacije završio 1970. godine na Badiji. Po završetku tečaja počinje raditi u SRD Uljanik kao voditelj rekreacije. U isto vrijeme kao aktivni igrač odbojke počinje se zanimati za trenerski poziv. U proljeće 1971. uz pomoć profesora Ante Kusića i Dragutina Pavlića osniva Odbojkaški klub Pula. Od 1971. pa sve do 2011.

trener je OK Pula (Pula - Istarska banka, Nova banka i OTP banka) s kojim je postigao izvanredne rezultate kako sa seniorkama, tako i s pomlatkom. Prvenstvo HL-zapad osvaja 1981. i 1982. kada uspješnim kvalifikacijama uvodi klub u II. SL-zapad. No, poslije jedne sezone ekipa ispada iz Savezne lige, što je bila prekretnica u njegovu daljnjem radu. Iskustvo od deset godina rada mu je govorilo da se treba posvetiti najmlađima u stvaranju kvalitetne ekipe. Taj je zaokret bio presudan u njegovom trenerskom radu. Poslije pet godina rada sa selekcijom koju je on odabrao počinje niska uspjeha. Prvenstvo SR Hrvatske osvaja 1988. i uvodi klub u II. SL. Godinu kasnije (1989.) s juniorkama osvaja prvenstvo SR Hrvatske i 4. mjesto na prvenstvu SFRJ. Naslov prvaka II. SL-zapad osvaja 1991. i plasman kluba u I. A2 Saveznu ligu. S juniorkama, kadetkinjama i pionirkama osvaja prvenstvo SR Hrvatske. S kadetkinjama osvaja prvenstvo SFRJ, a s juniorkama treće mjesto na prvenstvu SFRJ. Još veće rezultate ostvaruje u samostalnoj Republici Hrvatskoj. Sa seniorkama je osvojio jedno drugo (1995.) i 6 trećih mjesta na državnim prvenstvima. Zahvaljujući njegovu radu i stručnim suradnicima, Pula je imala 39 hrvatskih reprezentativki u svim nacionalnim reprezentacijama. Njegov rad je zapažen u Hrvatskom odbojkaškom savezu pa je imenovan za trenera mlade (1992.), a potom juniorske (1996.) i seniorske hrvatske reprezentacije (1997.) u kojima je obavljao posao trenera sve do 2000. godine. Najviše je uspjeha imao sa seniorskom reprezentacijom (Jelić - Breščić) s kojom je na europskim prvenstvima 1997. u Češkoj i 1999. u Italiji osvojio srebrne medalje. Na svjetskom prvenstvu 1998. šesto mjesto, a na Svjetskom kupu 1999. u Japanu 8. mjesto. S mjesta trenera u seniorskoj reprezentaciji odstupio je iznenada u vrijeme priprema reprezentacije za nastup na kvalifikacijama za Olimpijske igre u Australiji 2000. godine. Bio je trener u Uraločki iz Rusije 2012., a 2013./2014. i 2015./2016. s juniorkama Uraločke osvojio je prvenstvo Rusije. **S OK Pula - Istarska banka (Nova banka, OTP banka) dobitnik je priznanja za najbolju žensku ekipu u Istri (10 puta) prema izboru Glasa Istre 1993. - 1995. i Sportske zajednice Istarske županije od 1996. - 1998, 2000., 2003., 2005. i 2008. Najboljim trenerom u Istri proglašen je 2006. godine. Kao trener hrvatske odbojkaške reprezentacije dobitnik je priznanja za najbolju žensku ekipu Republike Hrvatske prema izboru Sportskih novosti i HOO-a 1997. i 1999. godine.**



**OPĆA BOLNICA PULA -
OSPEDALE GENERALE DI POLA**

Ravnateljstvo

KLASA: 500-01/22-01/01

URBROJ: 2168/01-59-79-01/1 -22-21

Pula, 25. veljače 2022.

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Primljeno: 25-02-2022	
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.
061-01/22-01/1	
Uredžbeni broj:	Pril. Vrij.
581-22-	

GRAD PULA-POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

Forum 1, 52100 Pula

Predmet: Prijedlog kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2022. godini

- nagrada Grada Pule, predlaže se
- **Diplomirana medicinska sestra Irina Pucić**

Poštovani,

Sukladno propozicijama natječaja za Nagradu Grada Pule koja se dodjeljuje istaknutim pojedincima koji su svojim višegodišnjim radom i posebnim uspjesima u unapređivanju raznih djelatnosti, u ovom slučaju zdravstva i socijalne skrbi, dali značajan doprinos razvitku i ugledu Grada mišljenja smo da naša diplomirana medicinska sestra Irina Pucić u potpunosti zadovoljava sve kriterije, i više od toga.

Predana, stručna, socijalno osvještana, brižna, pravedna, uporna, hrabra, odlučna, mudra, tolerantna, lojalna, proaktivna... sve to je naša Irina Pucić.

Irina Pucić zaposlena je u Općoj bolnici Pula od 1989. godine kada je započela pripravnički staž. Prošla je sve profesionalne stepenice, po redu. Od pripravnice, odjelne sestre, glavne sestre odjela pa sve do glavne sestre bolnice, službenog naziva Pomoćnice za sestrinstvo, rukovodeću poziciju koju obnaša od 2014 godine sve do danas.

Protekle dvije godine jasno su iskazale sve njezine karakterne i intelektualne sposobnosti. Pandemijska opasnost sa sinusoidalnim ugrozama, od blage do izrazite, iziskuju izuzetne vještine prilagodbe rada, a sustav zdravstva bio je direktno ugrožen ali i uključen u sve faze. Od prevencije, do kontrole širenja ali i liječenja.

Opća bolnica Pula se od prvih saznanja, još u siječnju 2020. godini uključila se u novonastalu zdravstvenu ugrozu zaraznom bolesti. U samom početku educiranjem osoblja u korištenju osobne zaštitne opreme, potom formiranju COVID odjela i što je bilo najključnije organiziranjem ljudskih potencijala.

Istovremeno, uz borbu protiv COVID-19 zaraze, Opća bolnica Pula vodila je proces završetka gradnje Nove bolnice. Što znači da je istovremeno višekratno fizički razmještala bolničke odjele unutar jedne lokacije ali i između dvije lokacije u dva navrata. Prvi puta kada su se selile ne-COVID djelatnosti iz Mornaričke u Zagrebačku lokaciju, drugi puta kada se napuštala Mornarička bolnica u potpunosti.

Bolnica je paralelno vodila dva ključna procesa: borbu protiv COVID 19 pandemije i završetak gradnje Nove bolnice, tehnički-tehnološko zahtjevnije institucije.

Medicinska sestra Irina Pucić je kao Pomoćnica ravnateljice za sestrinstvo svojom izvrsnom organiziranošću, brzinom prilagodbe na uvjete koji su se pojavljivali i izmjenjivali svakodnevno te sposobnošću koordinacije na svim nivoima doprinijela da su prvenstveno bolesnici bili zbrinuti u svakom trenutku, a djelatnici koji su kontinuirano preraspoređivani za rad imali stručni i ljudski primjer nesebične uključenosti u postojeću situaciju. Uvijek dostupna, uključena u svaki, pa i najmanji, detalj oko organizacije rada u ustanovi, otvorena za suradnju, brza u odlučivanju, izgradila je povjerenje svojih kolega s kojima radi. Ne priznaje nemoguće situacije već u svakoj vidi izazov i pronalazi rješenje.

Svojim komunikacijskim vještinama daje prostora pojedincu za kreativno izražavanje, uvažava posebnosti, a osobnošću dobiva iz njih maksimum.

Radi u timu i uvažava svakog člana. Prepoznaje stručne ljude u sestrinskom kadru, okuplja ih oko sebe, uključuje u rad, motivira te je izuzetno ponosna na njihova postignuća.

Biti medicinska sestra u tako velikoj ustanovi kao što je OB Pula, sa 1.300 zaposlenika od kojih su 602 medicinske sestre i primalje pod vodstvom medicinske sestre Irine Pucić neizmjeran je ponos. Ustanovi i sestrinstvu veliko postignuće!

Sa Irinom Pucić posao se ne doima tako težak, a naši korisnici sigurniji su.

U ime djelatnika Opće bolnice Pula čast nam je nominirati diplomiranu medicinsku sestru Irinu Pucić kao kandidata za javno priznanje Grada Pule u 2022. godini.

S poštovanjem,



Ravnateljica:
Doc. dr. sc. Irena Hrستیć, dr.med.

ISTARSKA ŽUPANIJA



GRAD PULA - POLA
MJESNI ODBOR MONTE ZARO
Vijeće mjesnog odbora

REGIONE ISTRIANA



CITTÀ DI PULA- POLA
COMITATO LOCALE MONTE ZARO
Consiglio del comitato cale

Broj:06/2022
Pula, 28.02.2022.

GRAD PULA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
Pula, Forum 1

KLASA:024-03/22-01/7
URBROJ:2163-7-01-03-03-0009-22-3

Predmet: **Prijedlog kandidata za NAGRADU GRADA PULE**

Vijeće MO Monte Zaro je na sjednici održanoj u mjesecu siječnju na prijedlog članice vijeća Gorane Oblesćuk, jednoglasno donijelo **Odluku o kandidiranju gosp. Darka Komšo za Nagradu grada Pule u 2022.g**

Obrazloženje i dokumentacija u privitku

S poštovanjem.

**Predsjednica Vijeća
Monte Zaro**

Branka Daić Bursać, v.r.

Na znanje:
Odsjek za mjesnu i manjinsku samoupravu
n/p Dorian Labinac

**STARSKA ŽUPANIJA
GRAD PULA-POLA
MJESNI ODBOR MONTE ZARO**

**GRAD PULA - POLA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih
priznanja
52100 PULA
Forum br. 1**

Na osnovu Poziva objavljenog dana 19.1.2022. godine za predlaganje kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2022. godini za NAGRADU GRADA PULE koja se dodjeljuje istaknutim POJEDINCIMA koji su svojim višegodišnjim radom i posebnim uspjesima u unapređivanju gospodarstva, znanosti, kulture, tjelesne i tehničke kulture, odgoja, obrazovanja, zdravstva, socijalne skrbi, zaštite čovjekova okoliša ili u pružanju humanitarne i druge pomoći, dali značajan doprinos razvitku i ugledu Grada Pule, **Mjesni odbor Monte Zaro predlaže:**

DARKA KOMŠU, dipl. arheologa, ravnatelja Arheološkog muzeja Istre

Obrazloženje

Arheološki muzej Istre u proteklim je godinama, za vrijeme mandata Darka Komše, postao jedan od kulturnih centara ne samo grada Pule i Istarske županije već i jedna od najvažnijih, najcjenjenijih i najutjecajnijih kulturnih institucija Republike Hrvatske. Centar je to aktivne brige za kulturnu i spomeničku baštinu, koji ostvaruje izvrsnu suradnju s brojnim institucijama, daje neprocjenjiv doprinos razvitku kulturne djelatnosti kako na lokalnoj tako i na državnoj razini. Arheološki muzej Istre ostvaruje iznimne rezultate pri integraciji kulture i turizma, pa i gospodarstva, znanosti i obrazovanja.

U mandatu Darka Komše muzej je za svoje djelovanje dobio niz prestižnih nagrada i priznanja, a na njegovu inicijativu uspješno su provedeni brojni projekti od kojih navodimo tek nekoliko najvažnijih:

- adaptirana je i dograđena zgrada Arheološkog muzeja Istre
- izvodi se konzervacija, restauracija i rekonstrukcija Malog rimskog kazališta
- uređena je nova suvenirnica u amfiteatru
- preuzeta je skrb i upravljanje svim antičkim kulturno-povijesnim znamenitostima u vlasništvu Grada Pule
- uređen je novi muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca
- novouređena je galerija C8
- austro-ugarska utvrda Fort Bourguignon uređena je za pohranu muzejske građe

Zbog svega navedenog mišljenja smo da cjelokupni rad Darka Komše predstavlja izuzetan doprinos kulturno-povjesnoj i turističkoj ponudi grada Pule, Istre i cijele Hrvatske.

Darko Komšo rođen je 1972. godine u Puli gdje je završio osnovnu i srednju školu. Diplomirao je arheologiju na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na istom Odsjeku upisan je na doktorski studij.

Od 1996. godine radi u Arheološkom muzeju Istre, gdje već četvrti mandat obnaša dužnost ravnatelja.

U svom 25-ogodišnjem radu Darko Komšo je bio predstavnik Istarske i Primorsko-goranske županije u Središnjem odboru Hrvatskog arheološkog društva, član Upravnog vijeća Arheološkog muzeja Osijeka, predsjednik Muzejskog vijeća Arheološkog muzeja u Zadru. Danas je član Koordinacije za zavičajnu nastavu Istarske županije, Partnerskog vijeća urbanog područja Pule te Povjerenstva za kulturne manifestacije u spomenicima kulture grada Pule, a član je i Hrvatskog muzejskog vijeća, njegov predsjednik te član Hrvatskog vijeća za kulturna dobra.

Darko Komšo autor je više od sto znanstvenih i stručnih radova, objavljenih u domaćim i stranim glasilima. Sudjelovao je na više od sto domaćih i stranih stručnih i znanstvenih skupova, te na više od pedeset arheoloških istraživanja i rekognosciranja, većinom kao voditelj. Samostalni je autor izložbi „Pećina Laganiši – mjesto života i smrti“, „Glazba na škrinjici - prikazi glazbe i plesa na pulskoj koštanoj škrinjici iz 10. stoljeća“ i „Blago iz dubina. Spondylus gaederopus - najdragocjeniji nakit neolitičke Europe“. Koautor je nekoliko zajedničkih izložbi i prezentacija eksperimentalne arheologije.

Prilog: **Doprinos radu Arheološkog muzeja istre**

Doprinos radu Arheološkog muzeja istre

Od 17. studenog 2008. do 15. siječnja 2009. godine Darko Komšo obavljao je dužnost v. d. ravnatelja Arheološkog muzeja Istre, od 15. siječnja 2009. godine obnašao je dužnost ravnatelja kroz tri mandata, a od 15. siječnja 2021. godine obnaša dužnost ravnatelja u četvrtom mandatu. Tijekom tih mandata proveo je mnoge projekte i pokrenuo veliki broj dugoročnih projekata.

Adaptacija i dogradnja zgrade Arheološkog muzeja Istre i otvaranje novog stalnog postava

Arheološki muzej Istre osnovan je 1902. godine, a u sadašnju zgradu, izgrađenu 1890. godine, preselio se 1925. godine, kada je izvršena i posljednja adaptacija zgrade. Stalni postav je otvoren 1974. godine.

U razdoblju od 2011. do 2016. godine pripremljeni su svi uvjeti za adaptaciju i dogradnju matične zgrade Arheološkog muzeja Istre, za postavljanje novog stalnog postava u matičnoj zgradi, te za konzervaciju, restauraciju i rekonstrukciju Malog rimskog kazališta.

Dana 29. ožujka 2017. godine započeli su radovi na adaptaciji i dogradnji matične zgrade Muzeja. U svibnju 2021. godine je dobivena uporabna dozvola za zgradu muzeja. Završetak radova na muzeju je zaključen krajem 2021. godine realizacijom multimedijalne fasade na stražnjoj fasadi muzeja.

Muzej sadržava prostor za novi stalni postav, spremišta za muzejsku građu, knjižnicu, dokumentaciju, konzervatorsko-restauratorsku radionicu, edukacijski prostor, polivalentnu prostoriju, kancelarije za djelatnike te ugostiteljski objekt. Pristup zgradi i

stalni postav je u potpunosti prilagođen svima. Također, pri kraju je i uređenje okoliša zgrade, u koji su ukorporirani i arheološki nalazi pronađeni tijekom uređenja okoliša. Realizirana je multimedijalna fasada na stražnjoj strani muzeja.

Adaptirana i dograđena zgrada muzeja koja u sebi inkorporira multimedijalnu staklenu fasadu, novi stalni postav, lapidarij i integraciju s Malim rimskim kazalištem predstavljati će izuzetan doprinos kulturnoj i turističkoj ponudi grada Pule, Istre i cijele Hrvatske.

Istra dobiva impozantan muzejsko-spomenički spoj i novi vrlo atraktivan povijesni spomenik s izuzetnim mogućnostima kulturne nadogradnje.

Konzervacija, restauracija i rekonstrukcija Malog rimskog kazališta, te integracija s Arheološkim muzejem Istre

Malo rimsko kazalište je jedan od najvećih i najznačajnijih antičkih spomenika grada Pule. Do prije desetak godina se koristilo kao jedno od glavnih gradskih mjesta za održavanje kulturnih aktivnosti, ali se zbog oštećenosti prestalo koristiti. Niz godina priprema se konzervacija, restauracija, rekonstrukcija, valorizacija i prezentacija ovog spomenika.

Dana 10. svibnja 2021. godine započela je konzervacija, restauracija i rekonstrukcija Malog rimskog kazališta, te njegova integracija sa matičnom zgradom Muzeja u jednu funkcionalnu cjelinu, u kontekstu provedbe mehanizma Integriranog Teritorijalnog Ulaganja za šire područje Grada Pule. Procjena ukupnog plana realizacije je 12 mjeseci.

U planu je konzervacija i prezentacija očuvanih originalnih dijelova kazališta, rekonstrukcija nestalih dijelova kazališta, razvod električne mreže te osvjetljenje kazališta, kao i izrada pozornice kazališta. **Time će se prezentirati jedino očuvano rimsko kazalište na području Hrvatske**, dobiti vanjska pozornica za oko 1500 gledatelja, te će se integrirati sa zgradom Arheološkog muzeja Istre i velikom multimedijalnom fasadom u jedinstvenu cjelinu.

Po okončanju projekta, Malo rimsko kazalište će se početi koristiti kao obnovljeni kulturno-povijesni spomenik. **U njemu će se održavati međunarodni festival antičkog teatra DRAMA MEDITERANA**, čije se osnivanje planira u suradnji s Istarskim narodnim kazalištem, zatim programi Pulskog filmskog festivala, te druge kulturne manifestacije. **Malo rimsko kazalište tako će postati mjesto prožimanja spomeničke baštine, kulture i turizma.**

Vrijednosti ovih projekata, njihova samoodrživost i financijska isplativost

Adaptirana i dograđena zgrada Arheološkog muzeja Istre koja u sebi inkorporira multimedijalnu staklenu fasadu, novi stalni postav, lapidarij i uređeni okoliš sa uklopljenim arheološkim nalazima te njegova integracija s Malim rimskim kazalištem predstavljati će izuzetan doprinos kulturnoj i turističkoj ponudi grada Pule, Istre i cijele Hrvatske.

Hrvatska će dobiti impozantan i jedinstveni muzejsko-spomenički spoj i novi vrlo atraktivan povijesni spomenik s izuzetnim mogućnostima kulturne nadogradnje.

Ova dva projekta predstavljaju najveću kulturnu investiciju u Istri i samoodrživi su. Planira se povećanje broja posjetitelja sa 10.000 godišnje, koliko ih je bilo u Muzeju prije zatvaranja, na 100.000 posjetitelja nakon završetka radova. **U planu je objedinjavanje ponude Arheološkog muzeja Istre i formiranje jedinstvene karte, koja bi omogućila ulaz u sve spomenike**, Muzej i galerije kojima upravlja Muzej (Amfiteatar, Arheološki

muzej Istre, Malo rimsko kazalište, Augustov hram, Bazilika Sv. Marije Formoze, Muzejsko – galerijski prostor Sveta Srca, Galerija C8, te gradski spomenici Slavoluk Sergijevaca, Herkulova vrata, Dvojna vrata, Gradske Zidine). Na taj će se način povećati broj posjetitelja svih prostora kojima upravlja Muzej, povećati prihodi muzeja i osigurati sredstva za održavanje spomenika.

Nova suvenirnica u amfiteatru

Na inicijativu Darka Komše, stara i zapuštena galerija u Amfiteatru, koja je korištena samo preko ljetnih mjeseci, preuređena je u novu i modernu suvenirnicu, otvorenu 08. kolovoza 2014. godine. Posebnost ove suvenirnice je što je izlaz svih posjetitelja preusmjeren kroz nju, povećavši tako prihod od prodaje suvenira za više od 260%. Ova inicijativa donijela je Arheološkom muzeju Istre povećani godišnji prihod i otvorila nova radna mjesta.

Preuzimanje skrbi i upravljanja svim antičkim kulturno-povijesnim znamenitostima u vlasništvu Grada Pule 2013. godine na prijedlog Darka Komše

U srpnju 2013. godine, na inicijativu Arheološkog muzeja Istre i uz suglasnost Ministarstva kulture, Skupština Grada Pule dala je Arheološkom muzeju Istre na skrb, upravljanje i korištenje sve antičke kulturno-povijesne znamenitosti koji su u vlasništvu grada Pule - Amfiteatar, Augustov Hram, Malo rimsko kazalište, Gradske zidine, Dvojna vrata, Herkulova vrata, Slavoluk Sergijevaca i baziliku Sv. Marije Formoze. Obaveze muzeja su ulaganje 30% od sredstava dobivenih upravljanjem spomenicima u obnovu i promicanje spomeničke baštine grada Pule.

Na ovaj način je stvoren jedinstven model skrbništva, upravljanja i korištenja kulturnih dobara na području Republike Hrvatske.

Otvaranje novog muzejsko-galerijskog prostora Sveta Srca

Zapušten prostor napuštene crkve Svetih Srca, koji je korišten kao skladište, pretvoren je na inicijativu Darka Komše u multimedijalni prostor koji može primati izložbe muzejskog i galerijskog tipa, ali i kao mjesto održavanja predavanja, kongresa, znanstvenih tribina, predstava, koncerata, filmova, festivala i slično. U ljeto 2011. godine, nakon višegodišnjih radova, završena je obnova muzejsko galerijskog prostora Sveta Srca.

U crkvi su u bočnim brodovima dograđene galerije spojene mostom. Apsida je pregrađena i zatvorena velikim zidom na koji se preko projektora mogu projicirati filmovi i prezentacije. Ugrađen je sustav grijanja i hlađenja kako bi prostor mogao biti korišten tijekom cijele godine. Postavljen je i sustav rasvjete, nadzorni i alarmi sustav, kao i ozvučenje. Također, okolni prostor je uređen za korištenje u svrhu manifestacija. Poseban je napor uložan kako bi kompletan prostor bio dostupan osobama s invaliditetom, te je stoga u crkvi ugrađena vertikalna platforma za invalide, WC za invalide, a do crkve je izgrađena posebna rampa kojom invalidi mogu ući u crkvu.

U razdoblju od otvaranja do danas u ovom prostoru predstavljene su brojne izložbe kao i druge kulturne manifestacije.

Tijekom 2011. godine Sveta Srca su dobila nagradu Turističke zajednice Istre za najbolji turistički proizvod, a tijekom 2012. godine nagradu Doživi Hrvatsku, koju dodjeljuju Hrvatska turistička zajednica, Ministarstvo turizma i Ministarstvo kulture za najbolju kulturnu ustanovu u 2012. godini. Izložbe *Ki sit ki lačan*, *Histri u Istri* i *Prapovijest u rukama*, postavljene u Svetim Srcima, dobile su brojne nagrade.

Muzejsko galerijski prostor Sveta srca su postala jedan od najljepših galerija na području Hrvatske, centralno mjesto kulturne ponude, koju je od osnutka posjetilo više od 150.000 ljudi.

Novouređena galerija C8

Vlastitom inicijativom, Arheološki muzej Istre je tijekom 2013. godine dobio od strane AUDIO bez naknade na korištenje napuštenu poslovnicu Croatia Airlinesa, koja je bila proglašena neperspektivnom državnom imovinom. U svibnju 2014. godine otvoren je novouređeni muzejski prostor pod nazivom Galerija C8. U ovoj su galeriji od otvaranja održane 52 izložbe, brojna predavanja, koncerti i različita događanja, a posjetilo ju je više od 50.000 posjetitelja. Neperspektivna državna imovina pretvorena je u jednu od najvitalnijih istarskih galerija.

Poslovno-uredski prostor u Carrarinoj 4

Na inicijativu Darka Komše, besplatno je dobiven poslovno uredski prostor u Carrarinoj 4 od Grada Pule. U prostoru se nalazila poslovnica Generalturista, koja je godinama bila napuštena. Prostor je preuređen. Tijekom 2015. godine u uredski prostor preseljena je uprava Arheološkog muzeja Istre. Od 2016. godine jedan je izlog poslovnog prostora preuređen u **Prozor u prošlost – Vitrinu mjeseca**. Riječ je o izlogu u kojem se u dvomjesečnom ritmu postavljaju izložbe s pripadajućim katalogom, koje promiču vrijednu muzejsku građu. Do danas je ukupno realizirano ukupno 26 izložbi, s pratećim trojezičnim katalogom. Na taj je način stvoren novi oblik prezentacije kulturne baštine stanovnicima i gostima Grada Pule.

Arheološka istraživanja, nadzori i rekognosciranja – veliki infrastrukturni projekti

U primarnoj muzejskoj djelatnosti postignuti su značajni rezultati. Muzej obavlja brojna sistematska i zaštitna arheološka istraživanja, kao i brojne arheološke nadzore i rekognosciranja. Potrebno je među ostalim istaknuti velika arheološka istraživanja lokaliteta na trasi izgradnje plinovoda od Pule do Umaga, lokaliteta na trasi izgradnje Istarskog Ipsilona, područje izgradnje kolektora grada Pule na Rivi i u Flacijusovoj ulici, istraživanja na području Svete Marije Formoze u Puli, istraživanja na području Arene i Malog rimskog kazališta u Puli i istraživanja na području Ville Polesini u Poreču. Pronađene se gornjepaleolitičke slikarije u Romualdovoj pećini, jedine takve na području Hrvatske; potopljeni histarski brod kod Zambratije, koji je najstariji šivani brod na Sredozemlju, te dva potopljena broda u pulskoj luci.

Veliki broj inventiranih i digitaliziranih jedinica muzejske građe

Ukupan fundus Arheološkog muzeja Istre sadrži 127.771 predmeta, od kojih je do sredine 2021. godine inventirano 120.902 predmeta. Ovi rezultati su izvrsni, pogotovo kada se uzme u obzir da su svi depoi u kojima se čuvao materijal bili premali i neprikladni i da su predmeti bili rasuti po različitim dijelovima muzeja i van muzeja.

Potpuna revizija muzejske građe

Tijekom 2017. godine je obavljena prva prava i potpuna revizija, koja se obavila paralelno s privremenim preseljenjem u sklopu adaptacije i dogradnje Muzeja. Revizijom je u velikoj mjeri uređeno stanje unutar zbirke, popisani su predmeti i zabilježen njihov smještaj. Početkom povratka u matični muzej u veljači 2022. godine započela je nova revizija muzejske građe.

Osnivanje i registriranje Novovjekovne zbirke i Zbirke podvodne arheologije

Pored postojećih zbirki (Prapovijesna, Antička i Srednjovjekovna zbirka, koje su registrirane 1968. godine), konstituirana je i tijekom 2010. godine registrirana Novovjekovna zbirka, a tijekom 2015. godine i Zbirka podvodne arheologije. U osnivanju je i Numizmatička zbirka, sukladno Statutu Arheološkog muzeja Istre. U tijeku su pripreme za doregistraciju Prapovijesne, Antičke i Srednjovjekovne zbirke, kao prvi prioritet i preduvjet za realizaciju novog stalnog postava Arheološkog muzeja Istre.

Sekundarna dokumentacija – digitaliziran veliki broj dokumenata. Inventirana sva knjižna građa

U sekundarnoj muzejskoj dokumentaciji (fototeka, knjiga negativa, dijateka, planoteka, izložbe, posebna događanja, izdavačka djelatnost, medijateka, dokumenti, hemeroteka, konzervatorsko – restauratorski postupci) ukupno se nalazi 86.613 dokumenata. Inventirano je ukupno 83.787 zapisa, a u Integriranom muzejskom informacijskom sustavu INDIGO upisano je ukupno 81.607 zapisa. Digitaliziran je veliki broj terenskih i putnih izvještaja i fotografija, nastalih od 1902. godine do danas, koji se pohranjuju na repozitorij Arheološkog muzeja Istre i dostupni su uz autorizaciju. Sva knjižna građa je inventirana, ukupno 49.696, a u Integrirani muzejsko informacijski sustav INDIGO upisano je 49.503 bibliografskih jedinica.

Izložbe – organizirano više od 250 vlastitih i gostujućih izložbi u zemlji i inozemstvu. Realizirano 8 velikih izložbenih projekata.

Organizirano je više od 250 vlastitih i gostujućih izložbi (iz Hrvatske, Slovenije, Italije, Francuske, Turske, Bugarske, Poljske, Srbije, Mađarske, Kine, Kolumbije, Portugala, SAD-a i Japana), kako u Puli, tako i diljem Hrvatske i u inozemstvu (u Sloveniji, Italiji, Francuskoj, Njemačkoj, Mađarskoj, Makedoniji i Austriji). Potrebno je istaknuti nekoliko samostalnih velikih izložbenih projekata (*Pula – rađanje grada, Prošlost za budućnost, Ki sit ki lačan, Histri u Istri, Istra - lav i orao, Gajba i tić, ZNANOST NARODV, Prapovijest u rukama*), gostovanje velikih izložbi (*Oko Istanbula – Ara Güler, Refleksije vremena 1945.-1955., XYZT – Abstract Landscapes, Adriatico senza confini, Laibach Kunst Machine, Horizont očekivanja, Otisci duše – Religiozna umjetnost Ivana Meštrovića*) te sudjelovanje u 2. i 3. Bijenalu industrijske umjetnosti. Uslijed pandemije COVID-19 Muzej je tijekom 2020. i 2021. godine nastavio sa galerijskom djelatnošću, prilagodivši se novih uvjetima.

Izdavaštvo – tiskano je više od 190 publikacija. Sve tiskovine Muzeja su digitalizirane i javno dostupne

Arheološki muzej Istre se bavi i izdavaštvom. Ukupno je tiskano više od 190 različitih publikacija (*Monografije i katalozi, Histria Archaeologica, Katalozi, Katalozi edukacijskog odjela*, edicija *Kulturno-povijesni spomenici Istre*, posebna publikacija za izložbu *Ki sit ki lačan, Izdanje HAD-a, Kalendari i Deplijani*), kao i brojne razglednice, panoi, razne pozivnice, programi i plakati za predavanja, otvorenja izložbi i koncerte, te mali informatori. Ova brojna izdanja šalju se na 395 srodnih institucija u zemlji i inozemstvu, s kojima se ostvaruje razmjena publikacija, obogaćujući tako fundus Knjižnice Arheološkog muzeja Istre, koja je postala jedna od najvećih i najznačajnijih specijaliziranih knjižnica na sjevernom Jadranu.

Izvršena je digitalizacija svih tiskovina Arheološkog muzeja Istre uz pomoć OCR tehnologije, čime je omogućeno brzo pretraživanje kompletnog teksta. Digitalizirani dokumenti su smješteni na repozitorij Arheološkog muzeja Istre <http://ami.arhivpro.hr> koji je javno dostupan preko web stranica Arheološkog muzeja Istre <http://ami-pula.hr>.

Konzervatorsko-restauratorska djelatnost – ulaganje u spomenike

Obavljani su brojni konzervatorsko – restauratorski radovi na povijesnim spomenicima Pule i Istre, i to na Amfiteatru, Augustovom Hramu, Malom rimskom Kazalištu, Fort Bourguignonu, Franjevačkom samostanu u Puli, gradskoj palači u Puli, bazilici Sv. Marije Formoze, Slavoluku Sergijevaca, gradskim bedemima i mozaiku Kažnjavanja Dirke u Puli.

Najveći i najvažniji zahvat, koji treba istaknuti su konzervatorsko – restauratorski radovi, a potom i radovi na statičkoj sanaciji sjeverozapadne kule amfiteatra u Puli.

Ostali radovi obavljeni u amfiteatru su:

2010. godine

- radovi na rekonstrukciji dijela ogradnog zida na području amfiteatra.

2011. godine

- konzervatorsko - restauratorski radovi na kamenoj ogradi borilišta u amfiteatru
- drenaža rimskog odvodnog kanala od jugoistočne do sjeveroistočne kule amfiteatra.

2012. godine

- pripremni radovi na prvom od 6 radijalnih uspona u amfiteatru.

2013. godine

- rekonstrukcija gradinate,
- obnova dijela šetnice.
- dokupljena struja za manifestacije u Areni.

2014., 2015. i 2016. godine

- obnova šetnice,
- obnova drvenih tunela nad ulazima,
- obnova drvene rampe na tehničkom ulazu
- obnova drvene ograde
- obnova radijalnih hodnika.

2017., 2018., 2019., 2020. i 2021. godine

- 3D lasersko skeniranje amfiteatra
- obnova radijalnih hodnika
- uređenje šetnice
- glavni niskonaponski razvod
- uređenje serpentine kod amfiteatra
- uređenje pristupa za osobe s invaliditetom u unutrašnjost amfiteatra
- brojni drugi radovi vezani uz održavanje amfiteatra.

Tijekom 2016. i 2017. godine obavljana su opsežna arheološka istraživanja ispred Arene, s ciljem otkrivanja antičkog pločnika, kao preduvjetom za njegovu predstojeću prezentaciju.

Od 2012. godine obavljaju se radovi na sanaciji mozaika u **kapeli Svetog Ivana u franjevačkom samostanu u Puli**, te su 2016. godine završeni svi radovi, a mozaik je ponovno prezentiran javnosti u sklopu Dana baštine.

Tijekom 2011. i 2012. godine obavljani su zaštitni radovi te priprema za novu prezentaciju **mozaika Kažnjavanja Dirke u Puli**.

Tijekom 2012. godine obnovljena su vrata **Augustovog hrama**, a tijekom 2013. i 2014. godine sanacija krovne konstrukcije i pokrova hrama. Tijekom 2015. i 2016. godine obavljen je monitoring statike hrama, kao preduvjet za statičku sanaciju.

Tijekom 2012. i 2013. godine obavljeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na pročelju južne kapele **bazilike Svete Marije Formoze**, a u 2016. godini rekonstrukcija južnih, zapadnih i sjevernih perimetralnih zidova i lezana bazilike te dozidavanje

sjevernog bočnog ulaza. U razdoblju od 2017. do 2020. godine obavlja se rekonstrukcija obje memorijalne kapele, rekonstrukcija glavne apside i postavljanje baza stupova u unutrašnjost bazilike. Tijekom 2021. godine započeli su radovi na sanaciji fresaka u unutrašnjosti memorijalne kapele.

Uređeni su prostori u **Nezakciju**, gdje je obnovljen interijer, te je izvršeno otvaranje novog info punkta s novim postavom panoa na tri jezika (hrvatski, talijanski i engleski). Izvršeno je kompletno čišćenje okoliša i sanacija desnog ulaznog zida. Tijekom 2016. godine postavljene su baze stupova na području gradskog foruma, čime je jasnije prezentiran ovaj spomenik.

Započeta je **mapacija degradacije pulskih antičkih spomenika** (Dvojna vrata, Herkulova vrata). Izvršeno je 3D lasersko snimanje više spomenika kulture – Malo rimsko kazalište, sjeverozapadna kula Amfiteatra, Slavoluk Sergijevaca, bazilika Svete Marije Formoze, oktogonalni mauzolej, gradske zidine, Herkulova vrata i Dvojna vrata, te brojnih kamenih spomenika iz fundusa muzeja (Histarski kameni spomenici, srednjovjekovni kameni spomenici i grbovi grada Pule). Obavljena su fotogrametrijska snimanja radijalnih uspona u amfiteatru u Puli, mozaika u kapeli Svetog Ivana u franjevačkom samostanu, te mozaika Kažnjavanja Dirke, oba u Puli.

U sklopu brige o očuvanju i zaštiti spomenika kulture te restauratorske i konzervatorske djelatnosti i redovitog održavanja spomenika u Puli izvršeno je alpinističko i redovito čišćenje spomenika i spomeničkih zona (Amfiteatar, Herkulova vrata, Augustov hram, kapela Sv. Marije Formoze, Mauzolej, mozaik *Kažnjavanje Dirke*, gradske zidine, malo rimsko kazalište, arheološki park Nezakcij, Monkodonja,...).

Konzervatorsko–restauratorski odjel je obavljao redovnu djelatnost na obradi novopristigle i postojeće građe (freske, mozaici, keramika, staklo, metal, kamen, koštani predmeti, jantar i drugi predmeti). Obavljane su i restauracije za vanjske institucije, u sklopu provedbe matičnosti (Creski muzej, Lošinjski muzej, Zavičajni muzej grada Rovinja, Zavičajni muzej Poreštine, Etnografska zbirka Buje, Narodni muzej Labin i Pomorski i povijesni muzej Istre).

Edukacijska djelatnost Arheološkog muzeja Istre

U sklopu Arheološkog muzeja Istre djeluje Edukacijski odjel, koji već više desetljeća diseminira važnost kulture svim slojevima društva i komunicira sa zajednicom. **Edukacijska djelatnost vršena je u suradnji s vrtićima, osnovnim i srednjim školama, visokoškolskim institucijama, te s udrugama osoba s posebnim potrebama organiziranjem i provođenjem vodstava, predavanja i izložbi te izradom programa u skladu s potrebama nadopune školskih programa za nacionalnu i zavičajnu povijest i povijest umjetnosti.** Edukacijski odjel je uslijed pandemije COVID-19 preusmjerio veliki dio svog rada na društvene mreže i e-edukaciju. Tijekom 2021. godine u planu je nastavak rada Edukacijskog odjela kroz jačanje rada preko društvenih mreža i e-edukacije, te eksperimentiranje s novim oblicima komunikacije.

Bogat kulturni program – posebna događanja

Arheološki muzej Istre je bio nositelj, organizator i sudionik brojnih posebnih događanja.

Obilježavanje Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja te Tjedna istarskih muzeja

Od 2010. godine AMI sudjeluje u Noći muzeja krajem siječnja, svake godine se uključuje u akciju obilježavanja Međunarodnog dana muzeja s brojnim manifestacijama tijekom travnja i svibnja, te sudjeluje u Tjednu istarskih muzeja tijekom mjeseca rujna.

Glazbeni programi – organizirano preko 100 koncerata. Promocije knjiga, performansi i dr.

Muzej je suorganizator festivala komorne glazbe „Poluotok radosti“, koji se održava u Lapidariju Arheološkog muzeja Istre, i tijekom kojeg su u 10 godina organizirana 50 koncerata klasične komorne glazbe. Organizator je manifestacije pod nazivom „Glazbene večeri u Areni“, u sklopu koje je organizirano 9 koncerata klasične i jazz glazbe tijekom 2012. godine. Osim navedenih manifestacija, Arheološki muzej Istre je organizirao brojne koncerte, promocije knjiga, performanse i druga posebna događanja.

Stručno i znanstveno usavršavanje – organizirano je više znanstvenih i stručnih skupova te brojna predavanja

U organizaciji i suorganizaciji Arheološkog muzeja Istre održan je XII. kolokvij rimske provincijalne umjetnosti (2011.), tečaj za korištenje lasera u restauraciji (2011.), 4. Skup restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva (2012.), međunarodna radionica arhitekture fortifikacija (2013.), međunarodni znanstveni skup *AARG 2017 Annual Conference* (2017.), IV Savjetovanje SEE Mosaics pod nazivom *Prezentacija demontiranih mozaika na pokretnim podlogama* (2017.), Dani arhitekture u Istri *Ruševina/memorija/obnova* (2017.), 5. Dani ICARUS-a u Hrvatskoj, 23. ICARUS godišnja konvencija pod nazivom *Interactive Archives: Digital Challenges and Collaborative Networks* (2019.) te međunarodni kongres pod nazivom *Archaeology and Paleoradiology* (2021). Organiziran je i veliki broj predavanja, od kojih treba istaknuti ciklus predavanja održanih 2015. godine u sklopu projekta *Istra, lav i orao*, tijekom kojeg je održano 24 predavanja na temu novoga vijeka, i koja su tiskana početkom 2017. godine u *Monografije i katalozi*, br. 30 - *Istra u novom vijeku*.

Suradnja

KIM (Koordinacija istarskih muzeja)

Arheološki muzej Istre se aktivno uključio u djelovanje inicijative KIM (Koordinacije istarskih muzeja) od samog početka, te u tome djeluje kao jedna od glavnih pokretačkih snaga, kao najveći i najopremljeniji muzej na području Istarske županije. Koordinaciju istarskih muzeja sačinjavaju sve muzejske institucije na području Istarske županije (Arheološki muzej Istre, Zavičajni muzej Poreštine, Zavičajni muzej Grada Rovinja, Povijesni i pomorski muzej Istre, Nacionalni park Brijuni, Narodni muzej Labin, Zavičajni muzej Buzet, Etnografski muzej Istre, Muzej Grada Umaga, Muzej Lapidarium Novigrad, Muzej Grada Pazina, Muzej suvremene umjetnosti Istre). Djeluje na bazi dobrovoljnosti, s ciljem zajedničkog djelovanja u promociji kulturnih i povijesnih dobara. **Ovakvo umrežavanje institucija u kulturi jedinstveno je na području Hrvatske, ne samo u muzejskoj djelatnosti.**

Suradnja s drugim subjektima

Tijekom proteklih 13 godina Arheološki muzej Istre je ostvario odličnu suradnju s institucijama lokalne i regionalne samouprave, brojnim institucijama u kulturi u regiji, državi i izvan granica zemlje, te s brojnim vaninstitucionalnim udrugama u kulturi. U gradu Puli i Istarskoj županiji ima predstavnike u svim kulturnim tijelima. **Osim sektorske suradnje, Muzej odlično surađuje na unapređenju kulturne, povijesne i spomeničke baštine, jačanju obrazovanja, posebno s osnovnim i srednjim**

školama, jačanju znanstvene spoznaje i doprinosi jačanju privrede, u suradnji s brojnim institucijama u turizmu, privredi, obrazovanju i znanosti. Posebno je potrebno istaknuti suradnju s Turističkom zajednicom Istre, Turističkom zajednicom grada Pule i Turističkim zajednicama općina Fažana, Medulin, Ližnjan i Vodnjan, s kojima su realizirani brojni projekti, a u provođenju i pripremi je još novih projekata.

Intenzivna međunarodna suradnja Arheološkog muzeja Istre i aktivno stručno i znanstveno usavršavanje djelatnika.

Arheološki muzej Istre održava i jaku znanstvenu, stručnu i izložbenu suradnju s brojnim institucijama u zemlji i inozemstvu. Kroz brojne privremene i trajne vidove suradnje i kroz različite projekte, muzej surađuje s institucijama iz Slovenije, Italije, Srbije, Bosne i Hercegovine, Makedonije, Mađarske, Austrije, Njemačke, Francuske, Španjolske, Velike Britanije, Južne Koreje, Australije i SAD-a. Djelatnici Arheološkog muzeja Istre su sudjelovali na brojnim stručnim i znanstvenim kongresima u zemlji i inozemstvu, s izlaganjima i posterima, te na znanstvenom i stručnom usavršavanju.

Glavni projekti u suradnji s drugim čimbenicima u kulturi – novi kulturni turistički proizvodi

Gladijatorske igre u Areni – *Spectacula antiqua* – više od 150.000 prodanih ulaznica

Tijekom 2012. godine započelo je osnivanje gladijatorske škole u suradnji s Turističkom zajednicom grada Pule i javne ustanove Pula Sport. Cilj škole je gladijatorskim vještinama obučiti veći broj osoba, koje bi u vjernim replikama gladijatorskih oklopa prezentirale gladijatorsku borbu. Ova nova i jedinstvena ponuda na području Hrvatske ujedinjava kulturu, turizam i sport, postala je vrhunski kulturno-turistički proizvod. Ovaj projekt je dobio nagradu Zlatna koza Istarske turističke zajednice za najinovativniji projekt u 2013. godini, te je postao jedan od novih i najprepoznatljivijih brendova grada Pule.

Rimska Pula – oživljena povijest

U suradnji s Turističkom zajednicom grada Pule i udrugom turističkih vodiča Grada Pule tijekom 2012. godine započet je projekt pod nazivom Rimska Pula, u kojoj kostimirani turistički vodiči vode grupe u obilazak rimskih spomenika u gradu Puli, uz doživljaj antičke predstave, te prezentaciju rimskih obrta i hrane (frizure, keramika, mozaici, odjeća, hrana i piće). Navedeni turistički obilazak se nudi agencijama za organizirani posjet i postaje nov kulturno-turistički proizvod grada Pule i Istre.

QR ploče i Nevidljiva Pula

Tijekom 2013. godine u suradnji s Turističkom zajednicom grada Pule postavljeno je 30 QR ploča koje koriste mobilnu tehnologiju za promociju pulske spomeničke baštine. Tijekom 2014. godine započet je projekt pod nazivom Nevidljiva Pula, kojom se promoviraju pulske spomenice koji su uništeni tijekom vremena, te je postavljeno 7 info ploča integriranih s QR tehnologijom.

EU projekti

Arheološki muzej Istre intenzivno radi na novim načinima financiranja preko projekata Europske unije. Uspješno je sudjelovao na tri EU projekta.

Tijekom 2012. i 2013. godine Arheološki muzej Istre sudjelovao je u provođenju projekta TECH TOUR, sufinanciranog od strane EU, koji ima za cilj promoviranje kulturnih itinerera uz pomoć tehnologije proširene stvarnosti (*Augmented Reality*).

Tijekom 2014. godine Arheološki muzej Istre je organizirao međunarodni festival pod nazivom ATHENE. Taj je projekt bio sufinanciran od strane EU, i imao je za cilj umrežavanje i razmjenu kulturnih programa između antičkih teataru u Burgosu u Španjolskoj i u Lecce u Italiji.

U razdoblju od 2016. do 2019. godine ostvarena je suradnja na provedbi europskog projekta COME IN! s 12 europskih partnera, na INTERREG Central Europe programu, na osiguravanju pristupačnosti muzeja osobama s invaliditetom i posebnim potrebama. U sklopu projekta je postavljena višestruko nagrađena izložba „Prapovijest u rukama“, potpuno prilagođena osobama s invaliditetom, postavljena je podizna platforma u Galeriji C8, uređena je rampa za osobe s invaliditetom za pristup u unutrašnjost amfiteatra te je obavljena edukacija djelatnika Arheološkog muzeja Istre vezano za rad s osobama s invaliditetom.

Osim navedenih programa, Arheološki muzej Istre trenutno čeka rezultate za nekoliko EU projekata, te priprema prijave za nekoliko novih EU projekata.

Web stranica i društvene mreže

Početkom 2020. godine izrađena je Analiza potreba domaćih i inozemnih posjetitelja Arheološkog muzeja Istre u svrhu kvalitetnijeg promišljanja komunikacije novog stalnog postava, budućih web stranica te kvalitetnije orijentacije prema posjetiteljima, kao stručne osnove za bolje promišljanje i orijentaciju novog Muzeja.

Sa širenjem pandemije COVID 19, u proljeće 2020. otvorene su nove stranice na društvenim mrežama Twitteru i Instagramu te Youtube kanal. Izrađena je nova web stranica Muzeja na tri jezika (hrvatski, engleski i talijanski) na adresi <http://ami-pula.hr>. Muzej komunicira s publikom preko društvenih mreža. Izrađena je Facebook stranica muzeja <https://www.facebook.com/Arheoloski>, Instagram stranice muzeja https://www.instagram.com/arheoloski_muzej_istre/, Twitter stranica muzeja https://twitter.com/am_istre i Youtube kanal muzeja https://www.youtube.com/channel/UCDp_MGw2rF79VeXP4_lGa8A/featured. Tijekom 2021. godine Arheološki muzej Istre je otvorio (kao prvi muzej u Hrvatskoj) svoje TIKTOK stranice <https://www.tiktok.com/@arheoloski.muzej.istre?lang=en>.

Od ožujka, kada je započela pandemija, pa do danas na društvenim je mrežama objavljeno tisuće objava, a broj korisnika i pristupa stranicama društvenih mreža se višestruko povećao.

Nagrade – 24 prestižnih nagrada i priznanja.

Tijekom **2011.** godine Muzejsko galerijski prostor Sveta Srca su dobila nagradu Turističke zajednice Istre u kategoriji Najbolji turistički proizvod, a tijekom 2012. godine nagradu Doživi Hrvatsku, koju dodjeljuju Hrvatska turistička zajednica, Ministarstvo turizma i Ministarstvo kulture za Najbolju kulturnu ustanovu u 2012. godini.

Za izložbu *Ki sit ki lačan*, zajednički projekt koordinacije istarskih muzeja, Arheološki muzej Istre dobio je nagradu Hrvatskog Muzejskog Društva za najbolju izložbu **2012.** godine u Hrvatskoj te nagradu *Istriana*, koja se dodjeljuje za najuspješnije pojedince, projekte ili institucije u kategoriji kulture u Istarskoj županiji.

Projekt *Spectacula Antiqua* je dobio nagradu Zlatna koza Turističke zajednice Istre za najinovativniji projekt u 2013. godini.

Arheološki muzej Istre je dobio godišnju nagradu Josip Brunšmid Hrvatskog arheološkog Društva za **2013.** godinu za projekt *Histri u Istri*.

Za projekte realizirane **2015.** godine Hrvatsko muzejsko društvo dodijelilo je Arheološkom muzeju Istre dvije nagrade i dva priznanja

Za 2015. godinu Hrvatsko Arheološko društvo je dodijelilo godišnju nagrade „Josip Brunšmid“ Tatjani Bradari i Ondini Krnjak za projekt *Istra - lav i orao* (Arheološki muzej Istre).

Za **2016.** godinu Arheološki muzej Istre je dobio posebno priznanje Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji za provedenu restauraciju muzejske **građe za restauraciju slike od kose, Moniki Petrović, djelatnici Arheološkog muzeja Istre.**

Za 2016. godinu Hrvatsko Arheološko društvo je nagradu za životno djelo „Don Frane Bulić“ dr. sc. Kristini Mihovilić (Arheološki muzej Istre).

Arheološki muzej Istre apsolutni je dobitnik najvećeg broja nagrada Hrvatskog muzejskog društva za 2017. godinu. Od ukupno 14 nagrada, Arheološki muzej Istre je dobio 5 nagrada, i to 1 Godišnju nagradu i 4 Posebna priznanja

Za projekte realizirane **2018.** godine Hrvatsko muzejsko društvo dodijelilo je Arheološkom muzeju Istre glavnu nagradu u kategoriji za realiziranu izložbu u 2018. godini Maji Čuka i Đeni Gobić Bravar za izložbi “Prapovijest u rukama” Arheološkog muzeja Istre.

Za projekte realizirane **2019.** godine Hrvatsko muzejsko društvo dodijelilo je Arheološkom muzeju Istre dva posebna priznanja. Posebna priznanja su dobili 1) u kategoriji istraživački rad koji je rezultirao publikacijom Darko Komšo (Arheološki muzej Istre) za publikaciju „Paleolitičke pećinske slikarije iz Romualdove pećine“ i 2) u kategoriji za međumuzejsku suradnju Darku Komši i Đeni Gobić Bravar, (Arheološki muzej Istre) za suradnju kroz Interreg CE projekt COME-IN!

Za 2019. godinu Hrvatsko Arheološko društvo dodijelilo je godišnju nagradu „Josip Brunšmid“ za popularizaciju arheologije u zemlji i svijetu Darku Komši (Arheološki muzej Istre) za otkriće paleolitičkih slikarija u Romualdovoj pećini.

Zaključak

Arheološki muzej Istre je u proteklih 13 godina, tijekom gotovo četiri mandata Darka Komše, postao jedan od kulturnih centara grada Pule, Istarske županije i jedna od najvažnijih, najcjenjenijih i najutjecajnijih kulturnih institucija Republike Hrvatske, centar aktivne brige za kulturnu i spomeničku baštinu, koji ostvaruje izvrsnu suradnju s brojnim institucijama, daje važan doprinos razvitku kulturne djelatnosti Republike Hrvatske, te ostvaruje iznimne rezultate na integraciji kulture i turizma, ali i gospodarstva, znanosti i obrazovanja.

Sređeni su unutarnji problemi i uređeno je poslovanje muzeja u skladu s zakonskim propisima. Zauzeta je važna i cijenjena pozicija unutar uže i šire zajednice. Učinjeni su veliki koraci na inventiranju i digitalizaciji muzejske građe, uređenju sekundarne dokumentacije, te registraciji i razvoju zbirke i odjela muzeja. Izvršena su brojna zaštitna i sistematska istraživanja, te je preuzeta aktivna briga o velikom broju antičkih i srednjovjekovnih spomenika grada Pule i Istarske županije. Organiziran je veliki broj izložbi, predavanja, kongresa, koncerata i različitih događanja. Tiskan je veliki broj publikacija, samostalno i u suradnji s drugim institucijama. Odvija se suradnja s brojnim partnerima iz kulturnog, turističkog, privrednog, obrazovanog i znanstvenog sektora. Najvažnije od svega, Arheološki muzej Istre danas ima jasno definiranu viziju, misiju, djelovanje u kulturi i partnerski odnos prema turizmu, privredi, obrazovanju i znanosti.

Arheološki muzej Istre je usprkos problemima izazvanim pandemijom COVID-19 uspio očuvati stabilno poslovanje i nastaviti sa provedbom brojnih projekata. Ostao je stabilna i jaka institucija, s dobrom financijskom situacijom koja ima tendenciju brzog oporavka, te vlastitim prihodima koji mu omogućavaju ulaganje u kulturne manifestacije i obnovu i održavanje spomeničke baštine.

U sljedećem razdoblju, ostvarenjem planiranih aktivnosti, planira se daljnje jačanje Muzeja kao moderne institucije s obnovljenom i dograđenom matičnom zgradom Muzeja i novim stalnim postavom, s uređenim depoima muzejskog materijala, s registriranim zbirkama, mrežom muzejsko-galerijskih prostora, jasno definiranom i formaliziranom brigom oko kulturno-povijesne baštine i organiziranim sustavom upravljanja i financiranja.

Primljeno:	28-02-2022		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.		
061-01/22-01/1			
Urudžbeni broj:	Pril.	Vrij.	
15-22-			

Dorina Tikvicki
urednica i novinarka
HRT Centar Pula

Grad Pula - Pola

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

Forum 1 Pula

JAVNA PRIZNANJA GRADA PULE U 2022. GODINI

NAGRADA GRADA PULE

Predlažem Zlatka Šimonovića, zapovjednika broda čistača mora ECO I za Nagradu Grada Pule zbog njegova iznimnog doprinosa u zaštiti čovjekove okoline, posebno akvatorija Istre. G. Šimonović je zapovjednik broda ECO I bez prekida od 1995. godine. Osim svakodnevnog, redovnog nadzora mora u tom je razdoblju proveo ili sudjelovao u tristotinjak akcija čišćenja mora i obale i sprječavanju onečišćenja s potopljenih ili havariranih brodova. Intervenirao je (u dva navrata) prilikom curenja goriva s potopljenog broda Stella Polare, kod zapaljenja broda Und Adriatic, za nedavnog onečišćenja Raškog zaljeva gorivom s broda za prijevoz stoke i stradanja broda Silni kad ga je potopila platforma Apollo. Pratio je Uljanikova porinuća čisteći more od klizne masti i drvene građe, nadgledao kontrolirano potapanje broda Vis. Sudjelovao je i u zbrinjavanju lijekova kojima je istekao rok trajanja, a koji su u istru došli kao donacije za vrijeme rata.

G. Šimonović zaljubljenik je u svoj grad i njegovu povijest koju odlično poznaje, kao i njegovo more i priobalje. Društveno je angažiran. Izdvajam Udrugu Podmorničar; član je Filatelističkog društva Arena, dugo je godina bio sudac porotnik i predavač na bivšem Pomorskom učilištu Euronautik, a više o njegovom radu i aktivnostima piše u priloženom Životopisu.

G. Šimonović uvijek je dostupan javnosti i medijima, što mogu potvrditi iz vlastitog iskustva. Desetljećima svom gradu „ služi „ nenametljivo, tiho i samozatajno, ali predano i ustrajno. To nije samo moje, već i mišljenje njegovih brojnih, dugogodišnjih suradnika.

Vjerujem kako je pravi trenutak da gospodin Zlatko Šimonović izađe iz sjene, zbog svog dugogodišnjeg nesebičnog rada na zaštiti okoliša, ali i raznolike društvene angažiranosti te postane nositelj Nagrade Grada Pule.

Srdačno,

Dorina Tikvicki

HRT Centar Pula



Prilozi:

1. Životopis
2. O brodu
3. Pregled rada po godinama
4. Ostalo

JAVNA PRIZNANJA GRADA PULE

NAGRADA GRADA PULE

ZLATKO ŠIMONOVIĆ

ZLATKO ŠIMONVIĆ

ŽIVOTOPIS

ZLATKO ŠIMONVIĆ, magistar inženjer pomorskog prometa nautičko usmjerenje, zapovjednik broda čistača – mora m. b. „ECO I „, Dezinsekcija d. o. o. Rijeka

- Adresa: Prilaz Monte Cappelletta 1, 52100 Pula
- Rođen 12. rujna 1956. godine u Pazinu, RH; otac Giordano iz s. Jadruhi; mama Ester, rođ. Opašić iz s. Cerovlje
- Tel. 098 231 854; e mail: zlatko.simonovic@dezinsekcija.hr

Od rođenja do 1960. godine živio sam u Pazinu. Tada sam se preselio u Rovinj gdje sam započeo osnovno školovanje, prvih šest razreda. Osnovno školovanje sam završio u Ljubljani gdje se je porodica preselila 1969. godine.

Školovanje sam nastavio u Vazduhoplovnoj gimnaziji „ Maršal Tito „ u Mostaru od 1971. do 1975. godine. Gimnaziju i maturu sam završio s vrlo dobrim uspjehom. U sklopu školovanja u gimnaziji završio sam tečajeve zrakoplovnog jedriličarstva, motorne pilotaže i padobranstva.

Od 1975. do 1979. godine sam studirao na Mornaričkoj vojnoj akademiji u Splitu, nautičko usmjerenje. Diplomirao sa s vrlo dobrim uspjehom na artiljerijsko – raketnom smjeru. Po završetku studija sam se dragovoljno javio za službu na podmornicama. U 88. divizionu podmornica u Splitu sam završio tečaj za podmorničare, a u Puli tečaj „ Spašavanja podmorničara iz potonule podmornice „; s odličnim uspjehom oba. Do 1985. godine sam obavljao razne časničke dužnosti u divizionu (do dužnost pomoćnika komandanta podmornice) kada sam upućen na „ Tečaj za časnike u obalnoj artiljeriji „ koji sam završio s odličnim uspjehom. Tada sam premješten u Pulu na dužnost Komandira kursa za desetare u Mornaričkom nastavnom centru u Puli. Osim školovanja mornara za dužnost desetara obavljao sam i dužnost Komandira voda za protivteroristička i protivdiverzantska dejstva te protokolarnе poslove (dočekivanje i ispraćanje domaćih i stranih državnika, diplomata i visokih vojnih dužnosnika, sahrane, svečanosti i aktivnosti u lokalnoj zajednici kao Filmski festival, Igre Alpe - Jadran i drugo). 1991. godine sam demobiliziran na osobni zahtjev.

U poduzeću Uljanik plovidba, Pula, sam 1992. godine radio kao kormilar, 1992. / 93. u JU NP Brijuni, Fažana kao zapovjednik broda. U tvrtki Sokol – Šafranić iz Zagreba sam 1994. godine radio kao čuvar – portir, a 1995. godine u Gradu Pula kao komunalni redar.

Od svibnja 1995. godine do danas radim u tvrtki Dezinsekcija d. o. o. Rijeka kao zapovjednik broda – čistača mora m. b. „ Eco – I „. Područje moje odgovornosti je Istarska županija. Tvrtka se bavi zaštitom čovjekove okoline i zbrinjavanjem opasnog i neopasnog otpada. Planiram, organiziram i provodim boravak i rad broda na području županije, predstavljam tvrtku u pronalaženju novih poslova, održavam odnose sa županijom, vlastima, institucijama i medijima. Organizirao sam, rukovodio ili sudjelovao u velikom broju sanacija onečišćenja mora, kopna i unutrašnjih voda, ekoloških akcija i vježbi. Organiziram i provodim prikupljanje i zbrinjavanje opasnog i neopasnog otpada; održao sam više predavanja o zaštiti mora. Sudjelovao sam u izradi „ Plana intervencija kod iznenadnog onečišćenja mora u Istarskoj županiji „ 1998. i 2008. godine. Rad broda prate i nadziru Upravni odjel za održivi razvoj IŽ, Savjet za praćenje rada eko – brodova i Lučka kapetanija Pula.

Sudionik sam Domovinskog rata, od 14. lipnja do 21. lipnja 1994. godine, VP SP MORH ZP Gospić, stambeni referent.

Bio sam vanjski stručni suradnik tvrtke „ Soboli „ d. d. iz Zagreba koja se bavi pružanjem intelektualnih usluga. Sudjelovao sam s njima na sigurnosnim procjenama morskih luka u IŽ otvorenih za međunarodni promet.

Od 2008. godine sam (četiri mandata) bio sudac – porotnik na Županijskom sudu u Puli. Od 1990. godine do danas redovito radim u biračkim odborima i na referendumima.

Na Pomorskom učilištu „ Euronautik „ u Puli predavao sam sve grupe predmeta iz pomorskih znanja i vještina za Voditelja brodice B i C kategorije i Zapovjednika jahte od 100 t i 500 t. Osposobio sam 15 vatrogasaca sa područja Istre za voditelje brodice C kategorija.

Od osnivačke skupštine 1995. godine sam bio član nevladine i nestranačke udruge građana „ Zelena Istra „. Iz udruge sam istupio zbog neslaganja s načinom rada. U „ Glasu Istre „ i glasilu Zelene Istre „ Oikos „ mi je objavljeno više članaka s temama iz zaštite okoliša.

Od 2008. godine sam član Filatelističkog društva „ Arena „ Pula. Sada obnašam dužnost Predsjednika Nadzornog odbora.

Od 2013. godine sam član i Predsjednik skupštine Socijalne zadruge „ CORBIS „ iz Pule. Dužnost je volonterska.

Od osnivačke skupštine 2008. godine sam član hrvatske Udruge „ Podmorničar „ koja ima sjedište u Puli. U dva sam navrata bio tajnik udruge. Organizirao sam u više navrata „Dane podmorničarstva „ u Puli. Kao član hrvatske delegacije sudjelovao sam na Međunarodnim kongresima podmorničara 2013. u Cataniji, Italija; 2014. u Ateni, Grčka; 2015. u Portsmouthu, UK i 2019. u Beogradu, Srbija. Na svim kongresima sam dijelio promidžbene materijale koje bih dobio od TZ Grada Pule. 2016. godine sam sudjelovao u organizaciji Međunarodnog kongresa podmorničara koji je održan u Puli. Redovito sam organizirao predstavljanje udruge na Pula Boat Fair – u.

Kao član posade broda Golfo di Trieste, Uljanik plovidba sam 1992. g. kod Gibraltara spasio 4 španska državljanja sa prevrnutih jedrilica. Kao zapovjednik broda sam u Puli 2014. g. iz mora spasio g. Tomić Davorina iz Pule koji je ispao iz čamca dok je sakupljao drvenu građu nakon porinuća.

Osmislio sam i organizirao prijem otpadnog ulja i drugog opasnog otpada sa brodova u IŽ kao i čišćenje mora od klizne masti nakon porinuća novogradnji u brodogradilištu.



Zlatko Šimonović

BROD ČISTAČ MORA ECO I

Brod ECO I je konstruiran, izgrađen i opremljen za poslove:

- nadzora nad obalnim morem
- prikupljanje otpadnih ulja i kaljužnih voda sa brodova i obalnih postrojenja
- čišćenje voda onečišćenih uljima odvajanjem ulja od vode i prskanjem disperzanata
- čišćenje mora od onečišćenja prirodnog podrijetla (cvjetanje mora, ...)
- čišćenje mora od plutajućeg krutog otpada
- izolaciju onečišćenog područja pomoću plutajuće brane na napuhavanje i upijajuće brane
- obogaćivanje vode kisikom
- čišćenje obalnog ruba
- gašenje požara na moru i obali
- prevoženje osoba i opreme i opća podrška.

Područje rada broda je teritorij i akvatorij Istarske županije. Poslovi zaštite mora i čovjekove okoline obavljaju se na temelju ugovora o čišćenju Jadranskog mora kojeg su potpisale Istarska županija i Dezinsekcija d. o. o. Rijeka.

Zlatko Šimonović je zapovjednik broda ECO I od 1995. godine.



Brod čistač mora tipa Pelicano 2000 (kakav je i mb ECO I)



Pokazna vježba "Pula 2016." u akvatoriju Pulske luke

PREGLED RADA U 1995. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada iz mora 75, 5 m³
- ukupno prikupljeno klizne masti iz mora 2, 0 m³

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- 7. 6. sanirao sam pjenasto onečišćenje mora nepoznatog podrijetla i sastava u Dugoj uvali u Puli
- 19. 6. sanirao sam onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava u Puli
- 27. 6. sanirao sam pjenasto onečišćenje mora fekalnog podrijetla u Puli
- 10. 7. sanirao sam onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava kod otoka Uljanik u Puli
- 17. 7. sanirao sam onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava u Poreču
- 20. 7. sanirao sam onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava u Poreču
- 26. 7. sanirao sam onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava kod rta Stoja u Puli
- 16. 8. sanirao sam onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava u Puli
- 29. 8. sanirao sam onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava u Puli
- 16. 10. prikupljao sam kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik u Puli
- 11. 12. sanirao sam onečišćenje mora čađom i uljem nepoznatog podrijetla i sastava u uvali Vargarola u Puli

3. Ostale aktivnosti

- 16. 5. uzorkovao sam morsku vodu na plažama Pule i Rovinja sa djelatnicama Zavoda za javno zdravstvo IŽ
- 17. 6. pronašao sam, dogovorio i uredio stalni vez za brod u Luci Pula u Puli
- 16. 8. predstavio sam brod i prikazao rad broda učenicima Osnovne škole Fažana u Fažani
- sudjelovao sam u radu osnivačke skupštine Zelene istre, nevladine i nestranačke organizacije za očuvanje okoliša na području IŽ
- osmislio sam, organizirao i provodio prikupljanje klizne masti iz mora nakon porinuća novogradnji u Brodogradilištu Uljanik

PREGLED RADA U 1996. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada iz mora 35, 1 m³

- ukupno prikupljeno zauljenih voda 8, 4 m³
- ukupno prikupljeno klizne masti iz mora 2, 0 m³

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- od 22. 3. do 2. 4. sudjelovao sam u sanaciji onečišćenja mora i obale uljem iz rafinerije nafte na Urinju kod Rijeke (gradovi Bakar, Kostrena, Kraljevica)
- 11. 5. sam sudjelovao u eko – akciji čišćenja obale u Medulinu
- 16. 5. sam prao obalu onečišćenu uljem u luci Vargarola u Puli po narudžbi RM RH
- 18. 5. sam sudjelovao u eko – akciji čišćenja mora i podmorja koju je organizirala TZ Rovinja
- 28. 5. sam prao obalu onečišćenu uljem u Luci Pula koju je onečistio mb Ytong – I
- 11. 6. sam sanirao onečišćenje mora čađom nepoznatog podrijetla i sastava kod rta Stoja u Puli
- 11. 6. sam sanirao pjenasto onečišćenje mora nepoznatog podrijetla i sastava kod hotela Splendid u Puli
- 13. 6. sam sanirao onečišćenje mora u ACI Marina Pula nastalo zbog potonuća mj Brigita
- 3. 7. sam sanirao onečišćenje mora nepoznatog podrijetla i sastava kod obale Arena u Puli
- 15. 7. sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik u Puli
- 24. 7. sam sanirao onečišćenje mora u ACI Marini Pula nastalo zbog potonuća mj Tenere – II
- 2. 8. sam sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava u Puli
- 7. 8. sam sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava u Puli
- 24. 8. sam sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava u Puli
- 10. 9. sam sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava u Puli
- 21. 9. sudjelovao sam u eko – akciji čišćenja obale na rtu Kamenjak koju je organizirala Natura Histrica
- 22. 10. sam sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava u Puli

3. Ostale aktivnosti

- osmislio sam, organizirao i provodio prikupljanje zauljenih (kaljužnih) voda i otpadnih ulja sa brodova i postrojenja na kopnu

PREGLED RADA U 1997. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada iz mora 49, 5 m³
- ukupno prikupljeno zauljenih voda i otpadnog ulja 97, 6 m³

- ukupno prikupljeno klizne masti iz mora 2, 5 m³
- ukupno prikupljeno cvjetanja mora (sluzi) 87, 8 m³

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- 5. 3. sam u Puli sanirao plutajuće onečišćenje mora crvene boje nepoznatog podrijetla i sastava
- 27. 3. u Puli sam sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava
- 25. 4. u Puli sam sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava
- 12. 5. obavio sam očevid u Puli zbog onečišćenja mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava; prema odluci LK nisam intervenirao zbog pada mraka
- od 23. 5. do 4. 6. sam sudjelovao u sanaciji onečišćenja mora i obale uljem u Bakru
- 7. 6. sam sudjelovao u eko – akciji čišćenja obale na rtu Kamenjak koju je organizirala Natura Histrica
- 2. 7. sam u Puli sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava
- 4. i 5. 7. sam organizirao i proveo akciju spašavanja mb ECO II nasukanog na pličini Čivran kod Poreča
- 15. 7. sam organizirao i sudjelovao u čišćenju spremišta goriva ex – JNA u uvali Žunac u Puli
- od 16. do 22. 7. sam sanirao more i obalu onečišćeno mazutom u luci Koromačno
- 17. 7. sam prao plesni podij u Domu hrvatskih branitelja u Puli uoči posjeta vojnih atašea akreditiranih u RH
- 19. 7. sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik u Puli
- 23. 7. sudjelovao sam u nastavku čišćenja spremišta goriva ex - JNA u uvali Žunac u Puli
- 4. 8. sam u Puli sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava
- 7. 8. sam u Puli sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava
- od 8. do 20. 8. sam čistio cvjetanje mora u akvatoriju Funtane, Vrsara, Poreča i Novigrada
- od 26. 8. do 26. 9. sam sudjelovao u čišćenju mora i obale nakon izlivanja sirove nafte u Rafineriji Urinj u Rijeci
- 27. 8. sam sanirao onečišćenje mora čađom kod Hotela Jadran u Rijeci
- 22. 9. sam uzorkovao morsku vodu za Zavod za javno zdravstvo PGŽ na području Urinj a i Bakra
- 27. 11. sam sanirao plutajuće onečišćenje nepoznatog podrijetla i sastava u Puli

3. Ostale aktivnosti

- 11. 4. sam organizirao i izveo vježbu postavljanja plutajuće brane za izolaciju onečišćenja mora sa broda u luci Pula

PREGLED RADA U 1998. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada 31, 4 m³
- ukupno prikupljeno otpadnih ulja 7, 2 m³

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- 9. 5. sudjelovao sam u eko – akciji u Ližnjanu; brod su obišla djeca, građani i turisti
- 16. 5. sudjelovao sam u eko – akciji u Savudriji; brod su obišli građani i učenici OŠ i SŠ Umag
- 23. 5. sudjelovao sam u eko – akciji u Rovinju
- od 7. do 13. 6. sam u uvali Martinšćica i na otoku Cresu sanirao onečišćenje mora i obale uljem nepoznatog podrijetla i sastava
- 15. 6. sam sa gđom. Lj. Dravec obišao obalu Medulina i Pule onečišćenu uljem; tokom 6. i 7. mjeseca sam obučavao ljudstvo u čišćenju obale i dobavljaao sredstva za čišćenje
- 18. i 19. 6. sam sanirao obalu onečišćenu uljem u Baški na otoku Krku
- 21. 7. sam u Fažanskom kanalu očistio plutajuće nakupine raznog otpada
- 31. 7. sam sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava u Luci Pula, a isto tako i 17. i 21. 8.
- 10. 9. sam između otoka Uljanik i otoka Sv. Andrija u Puli sanirao onečišćenje mora nepoznatog podrijetla i sastava crvene boje
- 17. 9. sam kod otoka Uljanik u Puli sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava, a isto tako i 27. 10.
- 27. 10. sam kod otoka Sv. Andrija u Puli sanirao onečišćenje mora smeđe boje nepoznatog podrijetla i sastava

3. Ostale aktivnosti

- 11. 3. sam sudjelovao u radu Savjeta za praćenje rada brodova u IŽ i PGŽ
- 20. 3. sam sudjelovao u javnoj raspravi o Studiji utjecaja na okolinu postrojenja za spaljivanje alternativnih goriva u TC Koromačno
- 18. 8. sam dao intervju za Glas Istre
- 25. 9. sam sudjelovao u uzorkovanju morske vode za ZJZ IŽ i Bavarsku TV

PREGLED RADA U 1999. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada iz mora 27, 6 m³
- ukupno prikupljeno otpadnog ulja i kaljužnih voda 25, 3

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- 15. 1. sam sanirao uljno onečišćenje mora nepoznatog podrijetla i sastava kod otoka Uljanik u Puli
- 3. 2. sam sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava u uvali Čađavica u Puli
- 30. 6. nakon dojave Nature Histrice i naloga IŽ sanirao sam uljno onečišćenje mora nepoznatog podrijetla i sadržaja u uvali Polje na rtu Kamenjak; obučio djelatnike kako se čisti obala i dostavljao potrebnu opremu i sredstva
- 5. 7. sam sanirao uljno onečišćenje mora nepoznatog podrijetla i sastava kod Molo carbone u Puli
- 21. 7. sam sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava kod BP INA Pula – obala

3. Ostale aktivnosti

- 21. 1. sam u Puli održao metodičko – pokaznu vježbu Oprema specijalizirane tvrtke u sklopu seminara MUP RH o CZ
- 22. 5. sam sudjelovao u eko – akciji čišćenja mora, podmorja i obale koju je organizirala TZ Rovinja
- 29. 5. sam sudjelovao u eko – akciji u uvali Kuje u Ližnjanu; brod su posjetili učenici OŠ, građani i članovi SEG
- 6. 6. sam sudjelovao u eko – akciji u Puli koju su organizirali Grad Pula i CPA Pula
- 12. 6. sam sudjelovao u eko – akciji
- 12. 6. sam sudjelovao u eko – akciji koju su organizirali Grad Poreč i LU Poreč
- 21. 7. na brodu su plovili novinarka i fotoreporter Glasa Istre radi pisanja reportaže o porinuću novog broda u Brodogradilištu Uljanik
- 3. do 4. 12. sam sudjelovao na stručnom seminaru Stanje slovenskog mora, u Portorožu, Slovenija

PREGLED RADA U 2000. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada 39, 9 m³
- ukupno prikupljeno otpadnog ulja 10, 6 m³

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- 14. 3. sam sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava kod Molo Rijeka u Puli
- tokom 6. mj. sam čistio cvjetanje mora u Poreču
- 12. i 13. 6. sam na Velom Brijunu čistio cvjetanje mora radi dolaska predsjednika republike i akreditiranih ambasadora
- 1. 8. sam sudjelovao u eko – akciji u uvali Dumbočica u Premanturi
- 17. 8. sam po nalogu IZ iz mora pokupio limenu bačvu kod Obale Arena
- 16. 8. sam sanirao onečišćenje nepoznatog podrijetla i sastava između o. Uljanik i o. Sv. Andrija u Puli

- 25. 8. sam prikupljao veće količine raznog otpada po pulskom zaljevu
- 2. 9. sam isplovio po nalogu Išk da pokupim uginulu kravu kod Muzila; zbog olujnog juga nisam mogao raditi
- tokom 11. mj. sam prikupljao plutajuće drvo (neuobičajene količine) po pulskom zaljevu
- 7. 12. sam intervenirao kod rta Savudrija zbog uljnog onečišćenja

3. Ostale aktivnosti

- od 20. do 26. 3. sam sudjelovao na seminaru Nove tehnologije u čišćenju mora i obale od naftnih i kemijskih onečišćenja u CEDRE, Brest, Francuska
- 31. 3. sam sudjelovao u vježbi EKO – 2000 u Rijeci
- 10. i 11. 5. sam predstavio brod učenicima šestih razreda OŠ Šijana Pula
- 11. 5. sam IŽ dojavio o uočenom uginulom dupinu u Štinjanskoj vali
- 26. i 27. 5. sam sudjelovao na stručnom skupu Aktualni problemi mora i priobalja Sjeverno Jadrana u Rovinju; brod sam predstavio slovenskoj delegaciji i RTV Koper
- 12. 6. sam na Velom Brijunu odsukao pb Fažanka
- 10. 8. sam sudjelovao na savjetovanju Lučke uprave Pula o problemima organizacije i reda u luci Pula

PREGLED RADA U 2001. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada iz mora 17 m³
- ukupno prikupljeno otpadnog ulja i zauljenih voda 73, 35 m³
- ukupno prikupljeno lijekova kojima je istekao rok trajanja 5, 5 t

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- 19. 2. sam postavio upijajuće brane oko novogradnje u Brodogradilištu Uljanik da je zaštitim od ulja koje je istjecalo iz kanalizacije; u moru su bile do 16. 3.; isto tako i u 11. mjesecu
- 21. 2. sam iz mora kod Molo carbone u Puli izvadilo limenu bačvu
- 6. 5. sam sudjelovao u eko akciji u Štinjanskoj vali u Puli
- 12. 5. sam sudjelovao u eko akciji Full čisto cool misto koju je organizirala TZ Pule
- 12. 6. sam sanirao onečišćenje mora uljem u Poreču nakon potonuća rb 13161PO Luna
- 25. 6. sam sanirao onečišćenje mora uljem u luci Poreč
- 10. 7. sam sanirao onečišćenje mora uljem kod Molo Rijeka u Puli; obavijestio IŽ o velikom broju meduza raznih vrsta između Pule i Rovinja

- od 27. 7. do 28. 11. sam po nalogu lk u više navrata iz rb Ante i Ante 1 isumpavao ulje i more radi sprečavanja potonuća
- 7. 8. sa dojavio lk da Brodogradilište Uljanik u more baca otpad od pjeskarenja
- 14. 8. sam bio u pripravnosti po nalogu lk zbog nasukane mj Ernes
- od 23. 8. do 15. 10. sam sudjelovao u sanaciji onečišćenja mora i obale od ulja koje je istjecalo iz potopljenog ratnog broda Stella Polare u uvali Bobova kod Rapca
- 26. 8. sam sanirao onečišćenje mora uljem kod kupališnih zona grada Cresa
- 19. 10. sam sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava između o. Andrija i tc u Puli

3. Ostale aktivnosti

- od 23. 4. 5. sam u OB Pula radio na zbrinjavanju lijekova kojima je istekao rok trajanja, a koji su došli kao donacija za vrijeme rata
- 11. 9. sam odjavio o izbijanju šumskog požara kod Plomina zbog udara groma

PREGLED RADA U 2002. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada i zauljenog apsorbirajućeg materijala 14, 8 m³
- ukupno prikupljeno otpadnog ulja i kaljužnih voda 42, 32 m³

2. Akcije intervencije, čišćenja

- od 28. 3. do 2. 4. sam u Luci Pula sanirao uljno onečišćenje nepoznatog podrijetla i sastava
- od 25. 4. do 2. 5. sam sanirao uljno onečišćenje na rijeci Mirni; lož – ulje je isteklo iz spremnika škole u Buzetu
- 12. 5. sam sanirao uljno onečišćenje nepoznatog podrijetla i sastava u Luci Pula
- 21. 6. sam bio u pripravnosti radi dojave o uljnom onečišćenju kod otoka Sv. Andrija kod Rovinja; LI Rovinj je odlučila da intervencija nije potrebna
- 18. 7. sam sanirao uljno onečišćenje nepoznatog podrijetla i sastava kod otoka Uljanik u Puli
- 19. 8. sam sanirao onečišćenje mora uljem nakon potonuća rb Andrea I u Puli
- 23. 8. sam kod uvale Vargarola u Puli sanirao uljno onečišćenje nepoznatog podrijetla i sastava
- 4. 9. sam u Puli kod BP INA Pula – obala sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava
- 4. 9. sam u lučici Bunarina u Puli sanirao uljno onečišćenje mora iz mj VE8270 Doda
- 11. 9. sam isumpavao vodu iz mb A. Legrand u Brodogradilištu Tehnomont Pula da bi se spriječilo potonuće koje je prijetilo radi prodora mora kroz trup broda

3. Ostale aktivnosti

- 7. mj. LK Pula je uvrstila brod na popis brodova s opremom za gašenje požara na moru

PREGLED RADA U 2003. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada iz mora 19, 3 m³
- ukupno prikupljeno zauljenih voda i otpadnog ulja 54, 7 m³
- ukupno prikupljeno klizne masti iz mora 3, 0 m³
- ukupno prikupljeno zauljenog krutog otpada 1300 l

Ukupno prikupljeno otpadnih otpala 225

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- 27. 1. sam sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava u Puli
- 4. 2. sam sanirao onečišćenje mora uljem koje je isteklo iz rb Mauros Silvana
- 12. 3. kod pulskog lukobrana sa opazio onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava; nisam mogao intervenirati zbog vrlo guste magle
- 24. 5. sam u Rovinju sanirao pjenasto, masno, polukruto onečišćenje mora nepoznatog podrijetla i sastava
- 24. 5. sam u Rovinju sudjelovao u eko – akciji More pamti 2003 koju je organizirala TZ Rovinj
- 24. 6. sa djelatnicima LK Pula sam obišao more od Pule do Poreča radi dojave o onečišćenju mora uljem; utvrdio sam da je riječ o cvjetanju mora
- 26. 6. sam u Rovinju sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava
- 10. 7. sam u Štinjanskoj vali u Puli sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava
- 10. 7. sam u lučici Bunarina u Puli sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava
- 23. i 28. 8. sam u lučici Bunarina sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava
- 22. 8. sam kod otoka Uljanik sanirao onečišćenje mora smeđe boje nepoznatog podrijetla i sastava
- 24. 8. sam po nalogu LK Pula bio u pripravnosti zbog nasukavanja mj na hrid Galiola u Brijunima; nije bilo potrebe za intervencijom
- 13. 9. sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 19. 9. sam sanirao onečišćenje mora uljem koje je ispušteno iz mb Normandie na vezu u cementari
- 23. 10. sam u lučici Bunarina u Puli sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava

- od 3. do 11. 12. sam intervenirao u Brodogradilištu Tehnomont Pula zbog prevrtanja broda A. Legrand (savjetovanje odgovornih, polaganje brana, polaganje upijajućih brana i ubrusa, nadzor)

3. Ostale aktivnosti

- 19. 2. sam održao predavanje o brodu – čistaču u Općoj gimnaziji Pula
- 17. 4. sam dao izjavu o radu brod i stanju mora za Večernji list
- 23. 4. sam sudjelovao na vježbi Eko more 2003 u Rijeci
- 19. 6. sam obučio mornare Marine Vrsar u postupanju pri onečišćenjima u marinama
- 13. 9. na brodu je boravio novinar Glasa Istre radi pisanja članka o radu broda pri čišćenju mora nakon porinuća novogradnji

PREGLED RADA U 2004. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drug otpada

- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada iz mora 37, 42 m³
- ukupno prikupljeno otpadnog ulja i zauljenih voda 163 m³
- ukupno prikupljeno klizne masti iz mora 11, 2 m³
- ukupno prikupljeno otpadnih otapala 275 l
- ukupno prikupljeno otpadnog jestivog ulja 526 l

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- 24. 3. radio sam na čišćenju mora nakon pucanja ribine mb A. Legrand u Tehnomont brodogradilištu Pula
- 27. 3. prikupljao sam kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 6. 6. i 9. 6. isumpavao sam vodu iz nasukane mj Svi mi u Poreču
- 14. 6. sanirao sam onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava u Luci Pula
- 10. 7. prikupljao sam kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 19. 7. usklađivao sam rad brodova čistača što je omogućilo pravovremeno uključivanje mb ECO II u gašenje šumskog požara na otoku Longa kod Vrsara
- 13. 8. i 16. 8. sam sanirao onečišćenje mora uljem nakon požara u ACI Marini Rovinj
- 28. 8. prikupljao sam kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 28. 10. sanirao sam onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava na vezu ribarskih brodova u Medulinu

- 3. 11. sanirao sam onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava u luci Vargarola u Puli
- 3. 11. sanirao sam onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava kod Obale Arena u Puli
- 1. 12. prikupljao sam kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 29. 12. prikupljao sam kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik

3. Ostale aktivnosti

- 27. 1. sudjelovao sam u emisiji Klorofil Radio Pule na temu rada broda u protekloj godini
- 27. i 28. 3. sudjelovao sam u Nacionalnoj radionici o provedbi Protokola o suradnji u sprječavanju onečišćenja s brodova i u slučaju opasnosti, borbi protiv onečišćenja Sredozemnog mora koja se održavala u Puli u organizaciji Ministarstva zaštite okoliša RH
- 8. 4. sudjelovao sam u vježbi traganja i spašavanja mt Stari koju je organizirala LK Pula
- 26. 11. održao sam predavanje o zaštiti okoliša od onečišćenja i o radu broda

PREGLED RADA U 2005. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljano plutajućeg krutog otpada iz mora 23, 3 m³
- ukupno prikupljeno otpadnog ulja i zauljenih voda 185, 16 m³
- ukupno prikupljeno klizne masti iz mora 11, 0 m³
- ukupno prikupljeno zauljenog krutog otpada 650 l
- ukupno prikupljeno otpadnog jestivog ulja 750 l
- ukupno prikupljeno otpadnog antifriza 600 l
- ukupno prikupljeno otpadnih otapala 630 l

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- 22. 1. prikupljao sam kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 16. 3. obišao sam potopljeni rb u Brodogradilištu Tehnomont Pula, nisam uočio onečišćenje mora
- 26. 3. prikupljao sam kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 16. 4. prikupljao sam kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- od 22. do 26. 4. sanirao sam onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava u Puli

- 6. 5. sam obišao drugi potopljeni brod u Tehnomont brodogradilištu Pula, nisam uočio onečišćenje mora
- 4. 6. sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- od 13. do 24. 6. sam čistio more od nakupina algi i otpada u luci Poreč
- 23. 6. prao sam asfaltiranu površinu onečišćenu uljem u naselju Fojbon U Puli po narudžbi Luke Pula
- od 19. 8. do 21. 9. opazio sam i pratio istjecanje iz kanalizacije u Luci Pula obojene suspenzije nepoznatog podrijetla i sastava; obavijestio sam IŽ i vodopravnu inspekciju
- 26. 8. sanirao sam onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava kod otoka Katarina u Puli
- 27. 8. prikupljao sam kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 22. 10. obavio sam očevid u uvali Valsaline u Puli zbog onečišćenja mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava; prema odluci odgovorne osobe iz IŽ nije bila potrebna intervencija
- 23. 12. prikupljao sam kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik

3. Ostale aktivnosti

- novom ravnatelju Nature Histrice predstavio sam mogućnosti suradnje
- po naputku IŽ tokom redovnog nadzora mora pojačano sam osmatrao more radi uočavanja potencijalno opasnih vrsta morskih pasa

PREGLED RADA U 2006. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada iz mora 18. 8 m³
- ukupno prikupljeno klizne masti iz mora 11, 0 m³
- ukupno prikupljeno otpadnog motornog ulja i zauljenih voda 81, 1 m³
- ukupno prikupljeno otpadnog jestivog ulja 200 l
- ukupno prikupljeno zauljenog krutog otpada 200 kg
- ukupno prikupljeno otpadnih otapala 200 l
- ukupno prikupljeno masti iz mastolova 10, 44 m³
- ukupno prikupljeno otpadnih emulzija 11, 4 m³

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- 4. 3. iz mora sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik

- 9. 3. prao sam dvorište zgrade Hrvatske pošte u Rovinju nakon izlivanja motornog ulja iz kamiona
- 23. 3. po nalogu Lk Pula obišao sam more oko cementare u pulskom zaljevu; u moru sam uočio tragove ulja; odlučio sam da nije potrebna sanacija
- 28. 3. u pulskom zaljevu sam sanirao onečišćenje mora čađom
- 15. 4. sam iz mora prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u brodogradilištu Uljanik
- 25. 4. sam sanirao onečišćenje mora u uljem u luci Fažana
- 3. 6. sam sa djelatnikom Lk obavio očevid zbog onečišćenja mora uljem kod Hidrobaze u Puntizeli; odlučeno da nije potrebna sanacija
- od 7. do 12. 6. sam sanirao onečišćenje mora i obale uljem koje je isteklo iz rb Plankton u Brodogradilištu Tehnomont Pula
- 17. 6. sam iz mora prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u brodogradilištu Uljanik
- od 20. do 27. 6. sam sanirao onečišćenje mora uljem kod Hotela Materada u Poreču
- 20. i 21. 6. sam u uvali Brulo u Poreču sanirao masno, pjenasto onečišćenje mora nepoznatog podrijetla i sastava
- 5. i 6. 7. sam po pozivu RM RH obavio očevid u bivšem skladištu goriva u uvali Žunac, Pula zbog istjecanja mazuta
- 15. 7. sam iz mora prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 20. 7. sam sanirao onečišćenje mora uljem u uvali Žunac u Puli
- 27. 7. sam sanirao onečišćenje mora uljem u luci Fažana
- od 8. do 12. 9. sam sanirao onečišćenje mora uljem u lučici Bunarina u Puli
- 12. i 13. 9. sam bio u pripravnosti zbog onečišćenja mora uljem kod otoka Sv. Nikola kod Poreča; nije naređena sanacija
- 1. 10. po nalogu Lk sam obišao obalu Arena u Puli; u moru sam uočio tragove ulja; odlučio sam da nije potrebna sanacija
- 7. 10. sam iz mora prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 23. 12. sam iz mora prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik

3. Ostale aktivnosti

- 3. 5. sam sudjelovao u vježbi traganja i spašavanja na moru koju je organizirala LK Pula
- 30. 6. sam održao predavanje o brodu i zaštiti mora sudionicima sudionicima Kampa Vatrogasne mladeži u Fažani
- 30. 11. sam medijima predstavio ekološku opremu dobavljenu Lučici Bunarina u Puli

PREGLED RADA U 2007. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada iz mora 9, 5 m³
- ukupno prikupljeno tekućeg opasnog otpada 37, 09 m³
- ukupno prikupljeno otpadnog jestivog ulja 810 l
- ukupno prikupljeno zauljenog krutog otpada 2670 kg
- ukupno prikupljeno klizne masti iz mora 10, 8 m³
- ukupno prikupljeno otpadnih otapala 350 l

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- 13. i 14. 1. sanirao sam onečišćenje mora uljem nakon potonuća rb 449 Rv u Rovinju
- 17. 3. iz mora sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik; na brodu su bili novinarka i fotograf Glasa Istre
- 12. 5. iz mora sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća u Brodogradilištu Uljanik
- 13. 7. sanirao sam onečišćenje mora nakon požara na gliseru na BP INA Pula – obala
- 21. 7. iz mora sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća u Brodogradilištu Uljanik
- 27. 7. u Puli sam sanirao onečišćenje mora uljem po nepoznatom počinitelju
- 19. 9. iz mora sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća u Brodogradilištu Uljanik
- 8. 11. u Puli sam sanirao onečišćenje mora uljem po nepoznatom počinitelju
- 1. 12. sam sakupljao kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća u Brodogradilištu Uljanik

3. Ostale aktivnosti

- sudjelovao sam u opremanju Lučke uprave Rovinj opremom i materijalom za sanaciju onečišćenja mora uljem
- 29. 3. sudjelovao sam u vježbi traganja i spašavanja na moru koju je organizirala LK Pula
- 6. 6. sudjelovao sam na okruglom stolu Unaprjeđenje sustava zaštite mora i priobalja u IŽ i održao predavanje Mjere zaštite mora u IŽ; organizator je bila Vatrogasna zajednica IŽ
- 16. 8. sam dao izjavu Glasu Istre u vezi sa mj nasukanom kod Zambratije
- 16. 10. sam sudjelovao u vježbi Eko more 2007 na JANAF u Omišlju na Krku koju je organizirala PGŽ

PREGLED RADA U 2008. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg krutog i drugog opasnog otpada

- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada iz mora 10 m³
- ukupno prikupljeno klizne masti iz mora 9, 3 m³
- ukupno prikupljeno otpadnog ulja i zauljenih voda 11 105 kg
- ukupno prikupljeno zauljenog krutog otpada 360 kg
- ukupno prikupljeno otpadnih otapala 470 kg

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- 4. 1. sam zajedno sa djelatnikom LK Pula obavio očevid zbog onečišćenja mora uljem u Štinjanskoj vali u Puli; odlučio sam da nije potrebna sanacija
- 24. 1. sam stavljen u pripravnost zbog nasukavanja mb Serine na otok Unije
- 26. 1. sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- od 27. do 30. 1. i od 10. do 16. 3. sam radio na sanaciji onečišćenja mora uljem i sodom iz mb Serine na otoku Unije i otoku Cresu
- od 6. 2. do 27. 2 sam sudjelovao u akcijama zbog požara na mb Und Adriatic (praćenje stanja, veza sa L i IŽ, prijem i organizacija rada brodova iz Rijeke i Zadra, prijem i otprema opreme i materijala, obuka i rad na novoj brodicu Dupin)
- 31. 5. sam iz mora prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 5. 7. sam iz mora prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća u Brodogradilištu Uljanik
- 7. 8. sam sanirao onečišćenje mora uljem po nepoznatom počinitelju kod otoka Mali Brijun
- 26. 8. sam isplovio zbog dojava o onečišćenju mora uljem kod Vrsara, lažna uzbuna
- 13. 10 sam bio u pripravnosti zbog dojava o onečišćenju mora uljem kod rta Stoja u Puli, lažna uzbuna
- 31. 10. sam iz mora prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 9. 12. sam zajedno sa djelatnikom LK Pula obavio očevid u Fažani zbog nasukane ribarske brodice; zaključio sam da nije potrebna sanacija
- 14. 12. sam iz mora prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 15. 12. sam zajedno sa djelatnikom LK Pula obavio očevid kod Ribarske kolibe u Puli zbog potopljene brodice; zaključio sam da nije potrebna sanacija

PREGLED RADA U 2009. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada iz mora 16, 6 m³
- ukupno prikupljeno zauljenog krutog otpada 341 kg
- ukupno prikupljeno opasnog tekućeg otpada 5780 kg
- ukupno prikupljeno klizne masti iz mora 5, 7 m³

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- 23. i 24. 2. sam bio u pripravnosti zbog požara i potonuća talijanskog rb kod Poreča i surađivao sa Centrom 112 u organizaciji traganja i spašavanja
- 5. 4. sam sanirao obalni zid u uvali Kuje kod Ližnjana onečišćen uljem po nepoznatom počinitelju
- 25. 4. sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća u Brodogradilištu Uljanik
- od 11. do 17. 6. sam u Poreču čistio more od velikih nakupina morske trave i plutajućeg krutog otpada po nalogu IŽ i pozivu LU Poreč
- 19. 6. sam sanirao onečišćenje mora uljem u Funtani
- 30. 6. organizirao sam i proveo vježbu sanacije onečišćenja mora uljem u Rovinju za JVP Rovinj i LU Rovinj
- 3. 7. zajedno sa LK Pula sam obavio očevid onečišćenja mora u Pješčanoj uvali; nije bilo potrebe za sanacijom
- 2. 8. sanirao sam onečišćenje mora uljem nakon nasukavanja mj na hrid Ceja u Medulinskom zaljevu
- 14. 8. prikupljao sam kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 12. 9. sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 29. 10. Ik je dojavila da je kod Molo carbone uočeno uljno onečišćenje; u moru ulje u tragovima, nije bila potrebna sanacija

3. Ostale aktivnosti

- 7. 4. brodom sam obilazio pulski zaljev za tvrtku Soboli iz Zagreba radi izrade sigurnosnih elaborata luke u cementari i Štinjanskoj vali i Slobodne zone Luke Pula
- 12. 6. s brodom sam sudjelovao u središnjoj svečanosti Plave zastave za IŽ u Poreču
- 21. i 22. 4 sam sudjelovao na stručnom skupu Eko . incident u Opatiji
- savjetovao sam LK Koper, R Slovenija u pripremama za nabavu odgovarajućeg eko – plovila
- 6. i 7. 8. obilazio sam pulski zaljev i razgovarao sa novinarkom Glasa istre

PREGLED RADA U 2010. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada iz mora 26, 6 m³
- ukupno prikupljeno otpadnog ulja i zauljenih voda 17510 kg
- ukupno prikupljeno klizne masti iz mora 7, 9 m³
- ukupno prikupljeno zauljenog krutog otpada 202 m³
- ukupno prikupljeno otpadnih otapala 445 kg

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- 30. 1. sam iz mora prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 24. 2. do prestanka opasnosti sam bio u pripravnosti po nalogu ŽOC IŽ zbog izlivanja nafte u rijeku Po (praćenje stanja, prikupljanje i razmjena informacija, procjena opasnosti, priprema broda, opreme i materijala, informiranje)
- 12. 3. sam iz mora prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 15. 3. sam po nalogu I k brodom obavio očevid u Tehnomont Marini Pula zbog prijave da iz lučice Bunarina dolazi onečišćenje uljem
- 25. i 26. 3. sam po nalogu I k obavio očevid kod stare plinare u Puli radi istjecanja tekućine iz spremnika plina
- 9. 5. sam u Poreču sudjelovao u eko – akciji čišćenja mora i podmorja koju je organizirala LU Poreč
- 5. mj. sudjelovao sam u vježbi traganja i spašavanja na moru, intervencija kod iznenadnih onečišćenja mora i određivanja mjesta zakloništa na području IŽ i PGŽ koju je u Puli organiziralo Ministarstvo mora prometa i infrastrukture
- 16. 6. sam prao južni lukobran u Poreču i obalu otoka Sveti Nikola zbog opasnosti od ptičje gripe
- 24. 6. sam iz mora prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 30. i 31. 7. sam sanirao onečišćenje mora uljem nakon potonuća mj u uvali Soline u Puli
- 31. srpnja sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 21. i 22. 9. sam čistio more u luci Umag nakon poplave po pozivu LU Umag – Novigrad
- 23. 12. sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća u Brodogradilištu Uljanik
- 27. 12. sam obavio očevid na otoku Katarina u Puli nakon potonuća remorkera u raspremi

3. Ostale aktivnosti

- 29. 1. sam sudjelovao na predavanju Psihosocijalna pomoć pri katastrofama koje su organizirali Stožer za zaštitu i spašavanje IŽ i CK UŽ
- od 3. 5. 11. sam sudjelovao na 2. Danima zaštite i spašavanja u Puli kao izlagač

PREGLED RADA U 2011. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada iz mora 4, 0 m³
- ukupno prikupljeno klizne masti iz mora 6, 5 m³

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- tokom siječnja i veljače sam obilazio mjesto potonuća remorkera u raspremi kod otoka Katarina u Puli
- 2. 2. sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 17. 6. sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 14. 7. sa djelatnikom LK Pula sam obavio očevid na plaži Šćuza kod Premanture gdje su u more sletjela dva automobila nakon sudara; nije bilo potrebe za intervencijom
- 28. 10. sam iz mora prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik

PREGLED RADA U 2012. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

-

PREGLED RADA U 2013. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljeno plutajućeg otpada iz mora 3, 6 m³
- ukupno prikupljeno otpadnog ulja i zauljenih voda 14740 kg
- ukupno prikupljeno zauljenog krutog otpada 162 kg
- ukupno prikupljeno klizne masti iz mora 3, 1 m³

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- od 5. do 14. 2. sam sanirao onečišćenje mora uljem u Pješčanoj uvali, Medulin nakon potonuća rb

- 28. 3. sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 13. 9. sam organizirao ekipu za intervencije iz Rijeke nakon što je brod udario u obalu u luci Antenal i probio oplatu pa je prijetilo onečišćenje mora
- 18. 10. sam čistio more od ulja i plutajućeg krutog otpada nakon udara 14 – m rb u o. Frašker i potonuća
- 23. 11. sam iz mora prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik

3. Ostale aktivnosti

- 14. 12. je na brodu boravila ekipa HRT Centar Pula radi snimanja priloga
- 14. 3. sam sudjelovao u 3. Danima zaštite i spašavanja; tema konferencije je bila Zaštita i spašavanje u slučaju potresa

PREGLED RADA U 2014 GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljeno klizne masti iz mora 7, 2 m³
- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada iz mora 4, 9 m³
- ukupno prikupljeno otpadnog ulja i zauljenih voda 10047 kg
- ukupno prikupljeno zauljenog krutog otpada 175 kg

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- 25. 1. iz mora sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 8. 2. iz mora sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 14. 3. iz mora sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 5. 4. iz mora sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 21. 6. iz mora sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik; čišćenje sam prekinuo zbog spašavanja g. TOMIĆ DAVORINA koji je pao u more iz čamca dok je prikupljao tavalone, a čamac mu je otplovio
- od 2. do 9. 7. sam sanirao onečišćenje mora uljem koje je istjecalo iz potonulog broda Stela polare kod uvale Bobova kod Rapca
- 7. 8. sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik

- 29. 10. iz mora sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novo gradnje u Brodogradilištu Uljanik

3. Ostale aktivnosti

- 6. 11. sudjelovao sam u proslavi Dana pomoraca u Puli, susreo se i razgovarao sa ministrom pomorstva o stanju službe i nabavci novih brodova čistača mora

- 29. i 30. 7. sudjelovao sam u radionicama i vježbi projekta HAZADR u Puli; oprema je nabavljena prema mojem savjetu

- 28. 8. sam snimao prilog o projektu HAZADR za HRT

PREGLED RADA U 2015. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada iz mora 4, 3 m³

- ukupno prikupljeno klizne masti iz mora 8, 0 m³

- ukupno prikupljeno zauljenih voda iz plovila 5000 kg

- ukupno prikupljeno otpadnog ulja 5420 kg

- ukupno prikupljeno zauljenog krutog otpada 190 kg

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- 9. 2. prikupljao sam kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik

- 7. 3. prikupljao sam kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik

- 3. 4. prikupljao sam kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik

- 5. 5. prikupljao sam kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik

- 30. 5. sudjelovao sam u eko – akciji čišćenja mora i podmorja u uvali Žunac u Puli koju je organizirao Ronilački savez IŽ, sudionici i građani su obišli eko – brod

- 7. 6. sudjelovao sam u eko – akciji čišćenja mora i podmorja u Vinkuranskoj vali koju je organizirao MO Vinkuran, građani i sudionici su obišli eko – brod

- 17. 7. prikupljao sam kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik

- 19. 7. sanirao sam onečišćenje mora baznom masti u luci Vargarola u Puli

- 1. 9. sanirao sam onečišćenje mora uljem iz potonule brodice na otoku Katarina u Puli, pratio stanje i intervenirao do 17. 9.

- 17. 9. prikupljao sam kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik

- 5. 10 po nalogu Išk sam bio u pripravnosti radi potonuća rb na mrtvom vezu u Banjolama

- 24. 11. 24. 11. sam sudjelovao u vježbi prevencije onečišćenja mora Molo Carbone 2015 i uvježbavao suradnju sa OS RH i vatrogascima; organizator ŽOC IŽ

3. Ostale aktivnosti

- 14. i 15. 1. sam sudjelovao u drugoj radionici HAZADAR i vježbi rukovođenja sanacijom okoliša kod iznenadnog onečišćenja mora

- 18. 8. tokom obilaska Pule na plovnoj oznaci sam uočio o konop obješenog velikog vranca i javio Išk pa je lešina uklonjena

- 22. 4. sam Išk javio da sam u luci uočio veći broj meduza

- 26. 8. sam sudjelovao na radionici o uređenju plaža u IŽ koju je organizirao Odjel za turizam IŽ u sklopu izrade Regionalnog programa uređenja i upravljanja morskim plažama u IŽ

- 20. 10. pružio sam potrebnu pomoć i podršku prilikom obilaska broda od strane Maritimus Consulting Split radi procjene i analize hladnog pogona brodova čistača mora po nalogu Ministarstva okoliša i prostora i IŽ

- 21. 12. inspektorici zaštite okoliša sam dostavio uzorak nepoznate obrasline trupa; utvrđeno je da se radi o stranoj vrsti – australskom crvu cjevašu (Ficopomatus enigmaticus) koji je tada prvi put zabilježen u jadranskim lukama

- 15. 12. sam od župana IŽ primio zahvalnicu za sudjelovanje u vježbi Molo Carbone 2015 kao primjer uspješnog javno – privatnog partnerstva

PREGLED RADA U 2016. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada iz mora 5, 5 m³

- ukupno prikupljeno otpadnih ulja i zauljenih voda 6110 kg

- ukupno prikupljeno zauljenog krutog otpada 200 kg

- ukupno prikupljeno klizne masti iz mora 2, 5 m³

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- 21. 5. sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik

- 22. 5. sam nadgledao potapanje mb Vis u uvali Polje kod Premanture i sudjelovao u snimanju dokumentarnog filma

- 26. 5. sam sanirao istjecanje ulja iz podrtine mb Vis i obavještavao javnost putem medija

- 6. 6. nakon dojava o onečišćenju uljem u Tarskoj vali lk je naredila stanje pripravnosti, a nakon očevida javila da sanacija nije potrebna već samo praćenje stanja
- 20. 7. sam sanirao uljno onečišćenje mora u uvali Paltana kod Banjola
- tokom 7. mj. sam redovito nadzirao mjesto potapanja mb Vis zbog mogućeg istjecanja ulja
- 4. 8. sam lk dojavio da kod TC u Puli pluta velika guma; prevelika da bih je mogao izvaditi
- 19. 10. sam sanirao onečišćenje mora nepoznatog podrijetla i sadržaja, oker boje između o. Uljanik i u. Vargarola
- 25. 10 kod lukobrana u Puli sam uočio onečišćenje mora uljem i obavijestio lk; nije zahtijevalo sanaciju
- 12. 11. sa iz mora prikupljevao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u brodogradilištu Uljanik

3. Ostale aktivnosti

- 2. 6 sam u Medulinu sudjelovao na 5. Danima CZ koje je organizirala VZIŽ na temu „ cruising industrije „
- 3. 6. sam sudjelovao u metodičko – pokaznoj vježbi sanacije onečišćenja mora uljem nakon sudara putničkih brodova Molo carbone 2016 koju je organizirala LK Pula
- tokom 6. mj. sam savjetovao IŽ o sanaciji kupališta onečišćenih uljem na I obali Istre (Rabac, Raša, ...)
- 12. 10. sam organizirao i izveo vježbu opasivanja broda plutajućom brano na napuhavanje

PREGLED RADA U 2017. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i otpada

- ukupno prikupljeno otpadnih ulja i zauljenih voda 2080 kg i 23, 4 m3
- ukupno prikupljeno zauljenog krutog otpada 155 kg
- ukupno prikupljeno starih lijekova 16, 6 kg
- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada i zauljenog apsorbens materijala iz mora 34, 1 m3
- ukupno prikupljeno klizne masti iz mora 4, 3 m3

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- 21. 6. sa djelatnikom LK Pula sam obavio očevid u uvali zelenika u Puli radi uljastog žutog onečišćenja malih dimenzija; nije zahtijevalo sanaciju
- IŽ je dojavila potonuće ribarske brodice u uvali Mala Vinjola i naredila pripravnost; brodica je odmah izvađena iz mora pa nije bilo potrebe za intervencijom
- 4. 8. sam iz mora prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik

- 16. 8. sam iz mora prikupljao kliznu mast i drvenu građu iz mora nakon porinuća u Brodogradilištu Uljanik
- 16. 8. sam LK Pula javio da sam kod Peroja u moru uočio mrlju fekalnih voda većih dimenzija
- 26. 8. sam iz mora prikupljao kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća novogradnje u Brodogradilištu Uljanik
- 28. 9. sam uočio nasukanu brodicu PU 2311 u Štinjanskoj vali u Puli; posada je odbila ponuđenu pomoć; obavijestio sam LK Pula o događaju
- od 13. 11. do 20. 12. sam rukovodio i sudjelovao u sanaciji onečišćenja morem nakon havarije platforme Apollo i mb Silni kod Mola carbone i po nalogu obavještavao javnost

3. Ostale aktivnosti

- 25. 1. na molbu jedriličarskog kluba iz Poreča održao sam predavanje o podmorničarstvu i podmornicama
- 25. 11. sam planirao i održao vježbu ispuštanja napuhujuće brane za izolaciju onečišćenja sa broda
- 1. 6. sam sudjelovao u vježbi NAMIRG Pula 2017

PREGLED RAD U 2018. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljeno plutajućeg krutog otpada iz mora 5, 9m³
- ukupno prikupljeno zauljenog krutog otpada 305 kg
- ukupno prikupljeno tekućeg opasnog otpada 6260 kg
- ukupno prikupljeno otpadnog jestivog ulja 40 l
- ukupno prikupljeno klizne masti iz mora 2, 2 m³

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- 31. 1. opasao sam motorni tegljač Bakar branom na napuhavanje nakon što je poslije odsukavanja sa hridi Porer dotegljen i privezan u Brodogradilištu Uljanik; brana sam prikupljio istog dana radi tegljenja broda na popravak
- 31. 1. sam prikupljao kliznu mast i drvenu građu u Brodogradilištu Uljanik nakon porinuća novogradnje; na brodu je bila ekipa HRT koja je snimila prilog za emisiju More prikazanu 26. 2.
- 8. 2. sam prikupio radi zbrinjavanja zasićene upijajuće brane kod Mola Galeb u Brodogradilištu Uljanik koje sam položio radi rezanja podrtine broda Silni na obali
- od 29. 6. do 19. 7. sam sudjelovao u sanaciji onečišćenja mora i obale teškim brodskim gorivom iz mb Fidelity u Trgetu u Raškom zaljevu; dao više izjava za medije po nalogu voditelja službe

- u više navrata (tokom godina) sam savjetovao VZIŽ pri izradi projekta gradnje / nabavke vatrogasnog broda za IŽ

3. Ostale aktivnosti

- sudjelovao sam na Konferenciji Zrakoplovne nesreće i civilna zaštita koju je u Medulinu organizirala Služba zaštite i spašavanja u IŽ i javno pokaznoj vježbi Firefox 2018 Zračnoj luci Pula
- sudjelovao sam u ceremoniji polaganja vijenca na mjestu potapanja bb Viribus Unitis u Puli koju su organizirali Crni križ Austrije i HRM

PREGLED RADA U 2019. GODINI

1. Ukupno prikupljeno plutajućeg i drugog otpada

- ukupno prikupljeno otpadnog ulja i kaljužnih voda 5362 kg
- ukupno prikupljeno zauljenog krutog otpada 223 kg

2. Akcije, intervencije, čišćenja

- 22. 6. u uvali Smokvica u Puli je potonuo rb Mauros hobotnica, dojavila LK Pula, nije dat nalog za sanaciju već samo za praćenje stanja tokom redovnog nadzora mora
- 10. 7. na pličinu Čivran kod Poreča se je nasukala mj od 20 m sa 94 t dizel goriva, nalog da budem u pripravnosti, nije bilo naloga za rad
- 10. 7. LK Pula je javila o velikoj količini plutajućeg otpada i jestivog ulja u zaljevu i dala nalog za sanaciju; isplovio sam; nisam pronašao nikakvo onečišćenje

3. Ostale aktivnosti

- 29. 1. Ministarstvo mora je obavilo nadzor nad brodom, nije bilo primjedbi
- 9. 4. sam sudjelovao na snimanju filma Hitmans Wifes Bodyguard 2 u Rovinju
- 17. 5. sam sudjelovao u radu 4. redovne skupštine VZIŽ u Pazinu
- 24. 7. vozio sam brodom novinare Regional Expressa tokom redovnog nadzora mora
- 31. 7. je na brodu HRT snimila prilog za emisiju More
- 19. 8. sam za Radio Pula snimio prilog o šb RM Galeb za Pomorsku večer
- 21. 11. sudjelovao sam na stručnom skupu NAMIRG Pula 2019
- 22. 11. sudjelovao sam u vježbi NAMIRG Pula 2019

PREGLED RADA U 2020. GODINI

- 29. 1. LK Pula sam dojavio da kod Fižele pluta deblo duljine oko 6m, preveliko da bih ga ja mogao pokupiti i da predstavlja opasnost za plovidbu

- 25. i 27. 2. sanirao sam onečišćenje mora uljem koje je nastalo radi potonuća pomoćne brodice rb Mauros Maria
- 13. 6. sam sanirao onečišćenje mora nastalo nakon potonuća mj Krešimir kod Obale Arena u Puli
- 27. 7. sam sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava u uvali Paltana kod Banjola
- 3. 8. sam sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava u uvali Paltana kod Banjola
- 13. 8. sam radio na čišćenju strojarne nakon havarije na mb Bišovo u Puli
- 14. 8. sam isplovio za Vinkuransku valu po nalogu LK Pula radi dojave o onečišćenju mora uljem; nalog je poništen jer je onečišćenje bilo malo i nije zahtijevalo intervenciju
- tokom ljeta sam pratio kretanje populacije i mjesta pojavljivanja meduza i rebraša
- 19. 11. sam sanirao onečišćenje mora uljem nepoznatog podrijetla i sastava kod Obale Arena u Puli

PREGLED RADA U 2021. GODINI

- od 8. 2 do 11. 3. sam sanirao onečišćenje mora uljem nastalo nakon pada gradnje 110 sa trawell – lifta i potonuća kod Avangard yachts u Luci Pula
- 10. 2. sam isplovio po nalogu LK Pula i dojave da kod BP INA - Obala iz obalnog zida istječe dizel gorivo; nalog je poništen uz obrazloženje da će onečišćenje sanirati Lučka uprava Pula sama
- u travnju je brod ponovo uvršten na popis brodova s opremom za gašenje požara na moru i obali
- tokom travnja sam pratio kretanje populacije planktona crvene plime
- 15. 5. sam sudjelovao u eko – akciji Clean UP the MedRiviera koju je organizirala TZ Medulin
- tokom mjeseca lipnja sam pratio kretanje populacije rebraša vrste morski orah i pojavu cvjetanja mora
- 27. 9. sam dojavio LK Pula da iz havarirane mj Nibio istječe ulje na obalu i u more; nakon očevida intervenirao je koncesionar lučice

Čišćenje cvjetanja mora u luci na Velom Brijunu



1

V Murecku izdelujejo ekološki dizel
V mestecu blizu avstrijske meje s Slovenijo iz starega jedlinega olja in oljne repice izdelujejo biodizel - okolju prijazno gorivo za kmetijske stroje in avtobuse. Zamisel zanj je v Murecku nastala že pred petnajstimi leti, zdaj pa v mestecu s 1700 prebivalci obratuje tovarna, v kateri vsako leto »proizvedejo« 25 tisoč ton biodizla, kar pa je le odstotek vsega dizelskega goriva, ki ga v Avstriji letno porabijo. Biodizel, ki je samo za 40 grošev cenejši od navadnega dizla, pa od njega veliko bolje izgoreva. Vsa okolica Murecku zbira odpadno jedlino olje za tovarno, dobavljajo pa ga tudi posamezniki iz Slovenije. Iz kilograma olja proizvedejo 0,85 litra biodizla. Količina pridelanega ekološkega goriva je sicer majhna, a bi jo lahko porabili desetletji. Zdaj ga uporabljajo domačini za kmetijska dela, toda tudi številni avtobusi po bližnjih naseljih in graški mestni avtobusi.

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

M.B.

Učenci posjetili eko-brod

PULA - Eko brod stationiran u pulskoj luci, jučer su posjetili učenici šestih razreda Osnovne škole Šijana. Posjet i upoznavanje s eko brodom organiziran je na inicijativu njegova kapetana Zlatka Simonovića, kao nadogradnja onome što su đaci o moru naučili iz biologije. Kapetan je osvoškolicima objasnio namjenu i rad broda, odnosno kako čisti zagađenja na moru, poput nafte, katrana, krutog otpada i algi, kako se s broda gasi požar. Potom su učenici razgledali eko brod, postavili monogbrojna pitanja, a najviše ih je oduševila prezentacija rada vodenog topa.

B. G.

Da bi sakupio kruti ili tekući otpad, koji pliva na površini mora, eko brod otvara pramac, objasnio je kapetan Simonović učenicima OS Šijana (Snimio G. Z.)



DEZINSEKCIJA d. o. o. RIJEKA

Brajšina 13
51 000 Rijeka

m / b « ECO I »

Pula, 23. rujan 2010.

IZVJEŠTAJ O ONEČIŠĆENJU

Datum : 20. rujan 2010.

Dojava : g. Z. Žauhar, Dezinsekcija d. o. o. Rijeka

Nalog : 21. 9. 2010., g. Žauhar

Položaj : Grad Umag, luka

Vrsta onečišćenja : plutajući kruti otpad kao posljedica nevremena i poplave

Meteorološki uvjeti : vjetar Bf, more Bf, vrijeme

Karta : MK – 2 Umag - Rovinj, 1 : 100 000, HHI 2008.

Opis rada na sanaciji onečišćenja :

Ponedjeljak, 20. 9. 2010.

Stavljeni smo u stanje pripravnosti radi moguće intervencije u Umagu na otklanjanju posljedica nevremena i poplave.

Utorak, 21. 9. 2010.

Prema nalogu g. Z. Žauhara iz Dezinsekcija d. o. o. Rijeka od 0720 sati, u 0825 sati sam isplovio za Umag gdje sam doplovio u 1410 sati. Obišao sam luku i nakon razgovora sa g. Rota Vladom iz Lučke uprave Umag – Novigrad započeo sa prikupljanjem plutajućeg krutog otpada iz mora brodom.

Otpad se je sastojao od grana i grančica, borovih iglica, dijelova stabala, morske trave, plastične ambalaže i drugog. Slab do umjereni maestral držao ga je uz obalu na spojevima molova s obalom pa sam radio u vezu, uz česte promjene veza.

S radom sam završio u 1830 sati. Prikupljeno je 9 m³ otpada koji je u organizaciji lučke uprave sa broda iskrcan kamionom s dizalicom. Nakon rada smo automobilom poduzeća otputovali za Pulu.

Srijeda, 22. 9. 2010.

Iz Pule smo za Umag otputovali autobusom u 0815 sati, a u Umag stigli u 1044 sata. S radom smo započeli u 1105 sati na isti način kao i prethodnog dana, dok promjenjivi vjetar nije otpad raspršio po luci. Tada je otpad prikupljan u plovidbi.

Rad je, kao i prethodnog dana pratio g. Rota iz lučke uprave. Do 1310 sati su prikupljena 2 m³ otpada i iskrcana u Umagu. Tada smo otplovili za Pulu.

Primjedbe:

- od Rta Busuja (Poreč) do Rta Sv. Ivan (Umag) i u širinu od oko 3 M od obale more je bilo žute boje (suspenzija, mulj)
- kod plićine Val (Novigrad) i kod o. Banjol (Rovinj) u moru sam primijetio manje sluzaste i pjenaste nakupine nalik na cvjetanje mora.

Sažetak :

Trajanje rada : 20. 9. 2010. 1000 sati do 22. 9. 2010. 2100 sati.

Utrošak materijala :

Prikupljeno : 11 m³ krutog otpada

Posada : Šimonović, Granc

Dostavljeno :

- 1 x Dezinsekcija d. o. o. Rijeka, Rijeka, g. Žauhar
- 1 x LK Pula, Pula, kap. Toffetti
- 1 x Istarska županija, Pula, gđa. Dravec
- 1 x Lučka uprava Umag – Novigrad, g. Rota
- 1 x arhiva, ovdje.

Dezinsekcija d.o.o.
Sanitarna zaštita čovjekove okoline

ZLATKO ŠIMONVIĆ
zapovjednik

Još jedna obitelj evakuirana iz Komunele

23. 9. 2010.

U Komuneli je jučer ujutro obavljena deratizacija i dezinfekcija. Radnici međulinske tvrtke s kojom je Grad potpisao ugovor postavili su otrov i dezinfekcijskim sredstvima prošli osjetljive točke, osobito oko kontejnera za otpad

UMAG - U najteže stradalim dijelovima Umaga i jučer je nastavljeno uklanjanje katastrofalnih posljedica blatnjavih bujica. Evakuirana je još jedna četveročlana obitelj iz naselja Komunela i privremeno smještena u turističko naselje Stella Maris, gdje je već zbrinuto 13 osoba. Upravo je Komunela bila najpogođenija, osobito sedamstotinjak njenih stanovnika, od kojih su neki ostali bez ičega. Za one koji ne žele napustiti svoje uništene stanove osigurana je prehrana u restoranu Kopar, putem Crvenog križa nabavljena je odjeća, za osnovce su osigurani novi kompleti školskih knjiga, a Grad se najpotrebitijima sprema dodijeliti i novčanu pomoć, rekao je gradonačelnik Vili Bassanese.

Poduzima se niz mjera i za sprečavanje mogućih zaraza i pojave štakora i insekata. U Komuneli je jučer u jutarnjim satima obavljena deratizacija i dezinfekcija. Djelatnici međulinske tvrtke s kojom je Grad

K. FLEGAR



S prometnica su se uklanjali nanosi blata

potpisao ugovor za takve poslove postavili su otrov i dezinfekcijskim sredstvima prošli osjetljive točke, osobito oko kontejnera za otpad. Djelatnici komunalnog poduzeća 6. maj preventivno su, uz pomoć

vode pod pritiskom, očistili fekalnu i oborinsku kanalizaciju u Komuneli, Špinelu i Moeli, doznajemo od gradonačelnika Maura Jurmana.

- Pitka voda je čitavo vrijeme sanitarno ispravna, dok

su i posljednji stanovnici Komunele struju dobili u utorak predvečer. Na terenu su i radnici HT-a, koje smo pozvali zato što u nekim dijelovima telefoni ne rade. Radnici Metisa ispumpali su spremnike s naftom u koje su ušli voda i blato, nabrojao je Jurman. Dodao je da će se prekontrolirati i ponovno uključiti javna rasvjeta. Napomenuo je i da su jučer poslali kombi po šest aparata za odvlaživanje, koje su nabavili putem Crvenog križa Hrvatske i staviti će ih na raspolaganje građanima. Tijekom jutra u umaškom je zaljevu eko-brod skupljao daske, travu i drugi otpad koji je nošen bujicama završio u moru. **K. FLEGAR**

Gradi se brana s nasipom

Gradonačelnici Umaga, Novigrada i Buja jučer su održali sastanak s predstavnicima Hrvatskih voda, doznajemo od Bassanesea.

- S obzirom na najavljene nove kiše, zatražili smo podizanje brane s nasipom u Komuneli, čija će izgradnja početi u četvrtak, dok će za dugoročno rješenje biti potrebno uspostaviti novi sustav s kanalima prilagođenim sve češćim pojavama poput ovih bujica koje su se, uz dosad nezabilježene količine kiše, spustile s Gornje Bujštine, rekao je Bassanese.

ZLATKO ŠIMONVIĆ
Dezinsekcija d. o. o. Rijeka
Pula, 12. kolovoz 2014.

**Sakupljanje klizne masti nakon
porinuća - IZVJEŠTAJ**

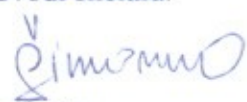
**ULJANIK BRODOGRADILIŠTE
PROIZVODNE USLUGE**

Poštovana gospodo,

na osnovu Vaše narudžbe iz mora smo sakupljali kliznu mast i drvenu građu nakon porinuća gradnje br. 402 i gradnje br. 403, u vremenu od 0930 do 1300 sati 7. kolovoza 2014. godine.

Prikupljeno je 1, 0 m³ klizne masti i 0, 4 m³ drvene građe.

Prikupljeni zauljeni i kruti otpad (klizna mast i drvena građa) su 11. 8. 2014. godine vraćeni brodogradilištu, iskrcani na otoku i predani poslovođi skelara.


Dezinsekcija d. o. o.
Sanitarna zaštita čovjekove okoline
RIJEKA
Zlatko Šimonović
m/h «ECO – I»
započevjednik

Dostavljeno :

- 1x Istarska županija, g. Josip Zidarić, Vladimir Banković
- 1 x Dezinsekcija d. o. o. Rijeka, g. Goran Komazec
- 1 x Uljanik Brodogradilište d. d.
- 1x Lučka kapetanija Pula, kap. Lucciano Toffetti
- 1 x arhiva, ovdje.

U Uljaniku porinute dvije teglenice

PULA - U Uljaniku su jučer porinute dvije teglenice za prijevoz nafte i preradevina koje Uljanik Brodogradilište gradi za 3. maj, odnosno za švedsku tvrtku Wisby Tankers. Kuma obiju teglenica bila je Maja Radolović, tehnolog projektant iz Uljanik Brodograđevnih projekata, koja je presijecanjem konopa u more pustila obje barže.

- Porinuće za sve nas predstavlja poseban trenutak u nastajanju broda. Ovo dvostruko porinuće, plod znanja i sposobnosti svih brodograditelja, stoga ima još veći značaj, osobito u ova krizna vremena. Zahvaljujem uljanikovcima na iznimno velikom trudu, kao i vlasniku ovih teglenica, Wisby Tankersu, na ukazanom povjerenju, naglasila je kuma Maja Radolović prilikom porinuća.

Teglenice su istih karakteristika, duge 59,48 metara, široke 16 metara i 4,6 metara visoke. Nosivost im je 2500 tona, a prilikom korištenja opsluživat će ih posebni gurači. (Gl)



8.8.

2014.

DEZINSEKCIJA d. o. o. RIJEKA

Brajšina 13
51 000 Rijeka

m / b « ECO I »
Pula, 14. srpanj 2011.

IZVJEŠTAJ O ONEČIŠĆENJU

Datum : 14. srpanj 2011.
Dojava : g. Kosanović, dežurni LK Pula
Nalog : isto
Položaj : cesta Pula – Premantura, lokalitet Šćuza
Vrsta onečišćenja : film ugljikovodika
Meteorološki uvjeti : vjetar Bf, more Bf, vrijeme
Karta :

Opis rada na sanaciji onečišćenja :

Dana 14. 7. 2011. godine u 1820 sati g. Kosanović iz LK Pula dojavio mi je da je na lokalitetu Šćuza, na cesti Pula – Premantura, uslijed prometne nesreće došlo do slijetanja automobila u more i da je preko službe 112 dojavljeno kako je more onečišćeno te zatražio da sa njim idem na očevid.

Na mjesto događaja došli smo u 1854 sati. Automobil je već bio izvađen iz mora. Od prometne policije sam doznao da je bio u plicaku samo prednjim dijelom i da je na *diesel* pogon. U moru sam uočio film ugljikovodika u tragovima, plavkaste boje, površine 30 – tak m².

Procijenio sam da nema opasnosti za okoliš i predložio da se ne provodi sanacija onečišćenja što je g. Kosanović prihvatio.

Rad je završen u 1910 sati.

Sažetak :

Trajanje rada : 14. 7. 2011., od 1820 sati do 1910 sati.

Utrošak materijala :

Prikupljeno :

Posada : Šimonović

Dostavljeno :

- 1 x Dezinsekcija d. o. o. Rijeka, Rijeka, g. Žauhar
- 1 x LK Pula, Pula, kap. Toffetti
- 1 x Istarska županija, Pula, gđa. Dravec
- 1 x arhiva, ovdje.


Dezinsekcija d. o. o.
Sanitarna zaštita čovjekove okoline
RIJEKA ECO I
ZLATKO ŠIMONVIĆ
zaposlenik

U sudaru više ozlijeđenih, jedan kritično

U nesreći koja se jučer oko 17.20 sati dogodila na Premanturskoj cesti u blizini pomske Šcuze jedna je osoba zadobila teške i po život opasne ozljede. Prema prvim informacijama, ta je osoba stradala u automobilu Audi vinkovačkih regijstracijskih oznaka. Nije poznato je li riječ o vozaču ili putniku. U nesreći je ozlijeđeno još nekoliko osoba, no težina njihovih ozljeda sinoć nije bila poznata

PULA - U sudaru koji se jučer oko 17.20 sati dogodio na Premanturskoj cesti u blizini pomske Šcuze jedna je osoba zadobila teška i po život opasna ozljeda, a još nekoliko osoba je ozlijeđeno.

U nesreći koja se jučer oko 17.20 sati dogodila na Premanturskoj cesti u blizini pomske Šcuze jedna je osoba zadobila teška i po život opasna ozljeda, a još nekoliko osoba je ozlijeđeno.

Srećko PERŠIĆ



Slovenski Audi A3 završio je u moru

U nesreći koja se jučer oko 17.20 sati dogodila na Premanturskoj cesti u blizini pomske Šcuze jedna je osoba zadobila teška i po život opasna ozljeda, a još nekoliko osoba je ozlijeđeno.

U nesreći koja se jučer oko 17.20 sati dogodila na Premanturskoj cesti u blizini pomske Šcuze jedna je osoba zadobila teška i po život opasna ozljeda, a još nekoliko osoba je ozlijeđeno.

U nesreći koja se jučer oko 17.20 sati dogodila na Premanturskoj cesti u blizini pomske Šcuze jedna je osoba zadobila teška i po život opasna ozljeda, a još nekoliko osoba je ozlijeđeno.

Ne možete šetati goli

U nesreći koja se jučer oko 17.20 sati dogodila na Premanturskoj cesti u blizini pomske Šcuze jedna je osoba zadobila teška i po život opasna ozljeda, a još nekoliko osoba je ozlijeđeno.

U nesreći koja se jučer oko 17.20 sati dogodila na Premanturskoj cesti u blizini pomske Šcuze jedna je osoba zadobila teška i po život opasna ozljeda, a još nekoliko osoba je ozlijeđeno.

Srećko PERŠIĆ

Teške i po život opasne ozljede zadobila je jedna osoba iz Audija vinkovačke registracije



... i prouzročio onečišćenje

Srećko PERŠIĆ

KRASNICA

- VIP GOSTI
- ZAPOVJEDNIK VJEŽBE
UJEDNO I MODERATOR

POČETAK VJEŽBE = 11:00

KRAJ VJEŽBE = 12:00

OKUPLJANJE NA KAROLINI = 13:00

ION

- ZA GOSTE I NOVINARE

MU

- NESTALA OSOBA ZAPOČINJE TRAGANJE

- NESTALA OSOBA ZAPOČINJE TRAGANJE

- PREK
U CK N

CK (RUNER)

- NA OBALI POSTAVLJANJE ŠATORA
- DOVOZ PUTNIKA NA TRIJAŽU

- 4 PUTNIKA U MORU

- AKTIVACIJA SPLAVI ZA SPAŠAVANJE

- PRIKUPLJANJE PUTNIKA U SPLAV

- UKRCAJ SPLAVI I PUTNIKA NA RH I PU

- JEDAN PUTNIK OZLJEĐEN (MEDIKO)

- ISKRCAJ OZLJEĐENOG HMP NA GATU

UNES

POŽAR

(PRV

HLAĐENJE OPLATE

GUMENJAK RV

FIFI PU

(DRUGO)
PRIJEVOZ
VATROGASACA
(OSTALIH)

DESANTNI HELIKOPTER

- SPUŠTANJE VATROGASACA
BROD

DANI OTVORENIH VRATA

- BRODOVI OBALNE STRAŽE; FAUST VRANČIĆ

- BRODOVI VATROGASACA; TALIJANI, SLOVENC I, FIFI I RV

- BROD POLICIJE; LIMENKO

- MMPI - M/B VID

- ECO I



**REPUBLIKA HRVATSKA
GRADSKO IZBORNO POVJERENSTVO
GRADA PULE - POLA**

**KLASA: 013-03-/21-01/1
URBROJ: 2168/01-02-05-0306-21-129
PULA - POLA, 28. svibnja 2021.**

Na osnovi članka 43. stavka 3., u svezi članka 42. Zakona o lokalnim izborima („Narodne novine“, broj 144/12, 121/16, 98/19, 42/20 i 144/20, dalje: Zakon) Gradsko izborno povjerenstvo Grada Pule - Pola donijelo je

RJEŠENJE

**O IMENOVANJU BIRAČKOG ODBORA
NA PODRUČJU GRADA PULE - POLA**

- I. U birački odbor za biračko mjesto broj: 039 - PULA-POLA, BIRAČKO MJESTO 39. - PROSTORIJE MO "VIDIKOVAC", VOLTIĆEVA ULICA 1, PULA-POLA

imenuju se:

1. RADOJKA URBAN, za predsjednicu
2. ZLATKO ŠIMONOVIĆ, za potpredsjednika
3. NOELA VLAČIĆ, za članicu
4. ANDREA BUBOLA, za člana
5. ROZARIA BORINA, za članicu
6. NINA KOMAR, za članicu
7. IVA KIŠ, za članicu
8. RATKO JAGEŠIĆ, za člana
9. DAVID RAUNIĆ, za člana
10. PETAR RATKOVIĆ, za člana

- II. Prava i obveze biračkog odbora iz točke I. ovoga Rješenja utvrđena su člancima 57.- 65. Zakona.

Predsjednik
IGOR RAKIĆ

61 25.4.97.

**PREDAVANJE U POVODU DANA
PLANETA ZEMLJE: EKOLOŠKI
BRODOVI - MOGUĆNOSTI
I UPOTREBA**

PLAVE ZASTAVICE ZA ČISTE PLAŽE I MARINE

PULA - Jučer je u povodu Dana planeta Zemlje u Gospodarskoj komori u Puli održano predavanje pod nazivom »Ekološki brodovi - mogućnosti i upotreba«. Predavanje su održali Latinka Janjanin, predsjednica Udruge »Zelena Istra«, Zlatko Šimonović, kapetan eko-broda, te Ljiljana Dravec, stručna suradnica za zaštitu okoliša pri Odjelu za prostorno planiranje, graditeljstvo i zaštitu okoliša.

- Predavanje se održava prije samog početka turističke sezone i prije početka pilot-projekta: akcije »dodjele plavih zastavica plažama i marinama«, a s ciljem stvaranja ekološki prihvatljivih plaža za turiste i rješavanja dosadašnjih grešaka i propusta, rekla je Latinka Janjanin ističući da je Hrvatska jedina zemlja europskog priobalja gdje se godišnja dodjela plavih zastavica do sada nije organizirala.

Kapetan eko-broda Zlatko Šimonović, govoreći o eko-brodovima i njihovoj namjeni, naglasio je da zakon predviđa prijavljivanje i rješavanje otpada proizvedenog u toku rada, a jedino poduzeće koje u tu svrhu koristi eko-brodove je »Luka« Pula a povremeno se odnose i otpadna ulja iz pulske tvornice stakla.

Ljiljana Dravec govorila je o povijesti, nabavci i dosadašnjem radu triju eko-brodova koji djeluju na području Istarske i Primorsko-goranske županije. Od osnovne je važnosti i ubuduće najbolje iskoristiti usluge eko-brodova, EKO-1 na stalnom vezu u Puli i EKO-2 s vezom u Poreču tokom ljetnih mjeseci, koji u Istarskoj županiji moraju odraditi 3285 radnih sati, istaknula je gospođa Dravec dodajući da je i prije i poslije sezone nužno očistiti prirodne plaže, nepristupačne komunalnoj službi. U Istri postoji 214 postaja gdje se prati kakvoća morske vode, međutim, shodno zakonskom prijedlogu, određene su četiri točke na istarskoj obali gdje će se mjeriti kvaliteta vode tijekom cijele godine. Točke su određene na osnovi prijava ugostitelja u priobalju, ali je generalni interes bio vrlo slab te su to uglavnom oni koji se natječu za dodjelu plavih zastavica.

S. Z.

13

5

30

6

1

30

2

7

3

30

4

8

5

30

6

9

7

30

8

10

9

30

10

11

11

30

12

12

13

30

14

13

15

30

16

14

17

30

18

15

19

30

20

16

21

30

22

17

23

30

24

18

25

30

26

19

27

30

28

20

29

30

30

21

31

30

22

JUČER NA CARINSKOM GATU U PULI:

16.7.97.

DEMONSTRIRAN RAD BRODA »EKO 1«

PULA - Posada broda »Eko 1« jučer je na carinskom gatu demonstrirala rad opreme za čišćenje mora kojom je opskrbljeno ovo plovilo. Cijele godine »Eko 1« stacioniran je u Puli, a funkcije su mu više struke. Namijenjen je skupljanju krutog i tekućeg otpada te algi s morske površine, lokalizaciji uljnog onečišćenja pneumatskim brannama, mehaničkom skupljanju ulja s površine i njegovom separiranju te kemijskom tretiranju onečišćenja disperzantima kao i gašenju požara na pomorskom dobru i pranju obale.

Zapovjednik broda Zlatko Šimonović po- učio je novinare i predstavnike različitih državnih i županijskih institucija o karakteristikama i funkcijama broda.

»Eko 1« izgrađen je u Italiji 1991. godine, a od 1994. nalazi se na području Istarske županije. Plovi maksimalnom brzinom od 9, te radnom brzinom od 2 do 3, nautičke milje. Obraduje četiri tisuće prostornih metara vode na sat, dugačak je 14,7 metara te ima dva motora snage 190 kw.

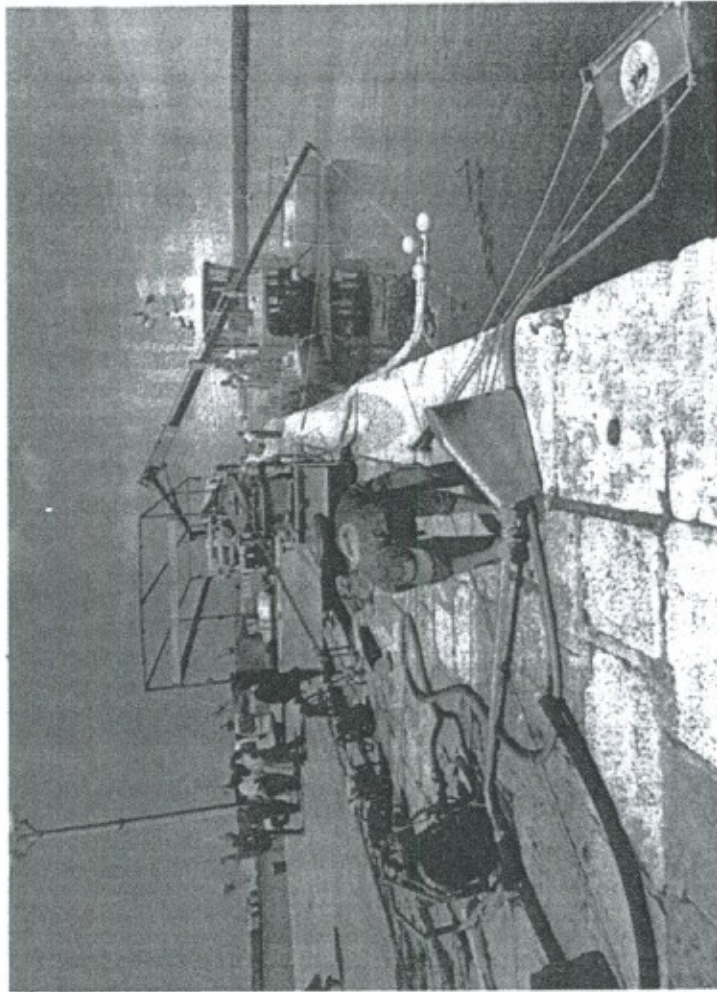
Uz »Eko 1«, tijekom sezone u Poreču stacioniran je i »Eko 2« koji će se, prema potrebama, koristiti i na pulskom području, odnosno duž zapadne obale Istre. Treći brod istog tipa nalazi se u riječkoj luci. Sva su plovila u vlasništvu riječkog poduzeća »Dezinsekcija« koje je i suorganizator pokazne vježbe, uz Državnu upravu za zaštitu okoliša, Istarsku županiju i Lučku kapetaniju Pula.

Uz zapovjednika bro-

da, pojednosti vježbe pojašnjavali su i direktor »Dezinsekcije« Ranko Dujmović, načelnik Odjela za Jadran u Državnoj upravi za za-

štitu okoliša Andrija Randić i inspektor zaštite mora u riječkoj Lučkoj kapetaniji Milivoj An- dra.

M. V.



Brod »Eko 1« specijaliziran je za čišćenje krutog i tekućeg otpada s morske površine, gašenje požara na pomorskom dobru i pranje obale, a cijele godine stacioniran u Puli

(Snimila: A. T.)

5 | 6
ven

Vrijeme 0 B 1028

1. priručnik bivač, Cjce -
na 100 l, 100 l, 100 l

10 m³ u.c.
5 | 6
100

Cjce - 1700

Vrijeme 0 B 1028

šplevic obilava Pula - lii -
ye ka, 100 l, 100 l, 100 l

je Zelena Istra i Istia Ured,
a broda za 0.8, 1.1, 1.1, 1.1

6 osoba, 1418 šplevic 20
ukupac 108 m³ u.c., 1700

5 | 6
100

B 1028

dan, 100 l, 100 l, 100 l

2, 10

7. Javio bivač Zelena Istra i "D" popisale
ukupac 100 l, 100 l, 100 l
1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6
100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100

10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10

EKOLOŠKA AKCIJA U UVALI KUJE

Manje sudionika, ali i manje smeća

LIŽNJAN - U organizaciji Općine Ližnjan i Udruga "Zelena Istra", u subotu je održana druga ekološka akcija u uvali Kuje. Eko-pothvat prethodio je kratko izlaganje Zorana Šimunovića, kapetana ekološkog broda Eco 1, sudionicima akcije o načinu funkcioniranja eko-broda. Potom su mališani iz Osnovne škole Mate Demarića, područnog odjela Ližnjan, zajedno s mještanima te članovima Udruge "Zelena Istra" i "Slovenskog ekološkog gibanja", čistili obalni dio uvala. Dok je Eco 1 skupljao smeće s površine mora, ronici iz Klubova za podvodne aktivnosti "Materica", "Medulin" i "Uljanik", te Centra za podvodne aktivnosti Pula, čistili su podmorje. Unutar nekoliko sati prikupljena su ukupno tri kontejnera smeća, koje su prevezli djelatnici Herculanea i transportirali na deponiju.

Svi sudionici eko-akcije dobili su majice Udruge "Zelena Istra", a Općina Ližnjan organizirala je prigodan ručak i druženje. Iako je ove godine u akciji sudjelovalo manje ljudi no prošle godine, na opće zadovoljstvo bilo je i znatno manje smeća. "G1", "Dn1", "B.C."



Eko-brod u eko-akciji u uvali Kuje

31.5.99.

17 | 18 | 19 | 20 | 21

PREDSTOJEĆI ROVINJSKI VIKEND
U ZNAKU VELIKIH EKO-AKCIJA

RONILAČKI SPEKTAKL U ROVINJSKOM AKVATORIJU

Očekuje se dolazak 200 ronilaca iz zemlje i inozemstva, a u eko akcije uključit će se više od tisuću učenika i građana

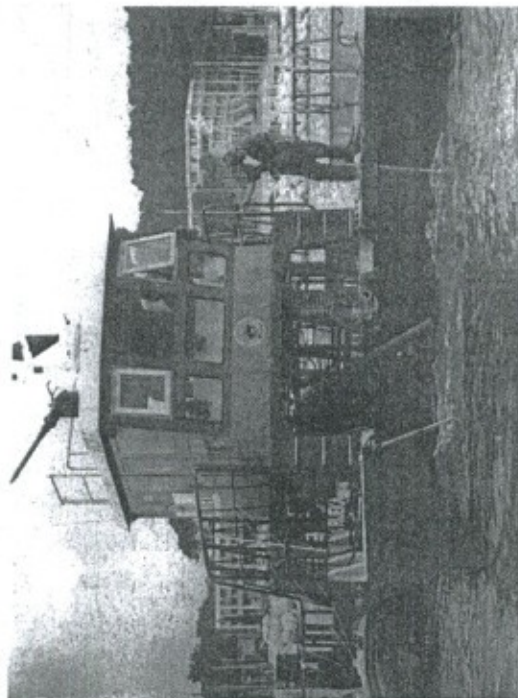
ROVINJ - Pod sloganom »Sačuvajmo naše more danas, da bismo i sutra u njemu uživali«, velika rovinjska eko-akcija koja se već jedno desetljeće u organizaciji Turističke zajednice Rovinja organizira u sklopu priprema za turističku sezonu, i ove godine skreće pozornost i upućuje na to koliko Rovinjci brinu o zaštiti našeg mora, podmorja i priobalja. Kako nas je informirao direktor Turističke zajednice Dario Činić, predstojeći vikend bit će u znaku velike ekološke akcije na čišćenju mora i priobalja, najveće do sada, koju TZ priprema u suradnji sa »Diver Sport Centar« i Ronilačkim klubom Rovinj i u koju će se uključiti oko 200 ronilaca iz Hrvatske, Italije, Mađarske, Njemačke, Austrije i Slovenije, te oko 1.000 učenika osnovnih i srednjih škola, Grad Rovinj, Lovačko društvo Rovinj, SRD »Meduza«, specijalne jedinice MUP-a Hrvatske, društvo »Zeleni Rovinj-Rovigno verde«, »Zidarić d.o.o.«, ekološka grupa »Pčelice« iz dječjeg vrtića »Neven«, »Marimirna«, djelatnici »Komunalnog servisa Rovinj«, te ostali građani.

Očekuje se, također, da će u suradnji sa Županijskom upravom za prostorno planiranje, graditeljstvo i zaštitu okoliša, u akciju biti uključen i eko brod. Po riječima Daria Činića, čitava akcija ima edukativni i radni karakter, a započet će već u četvrtak navečer izložbom fotografija »Tajnovitog svijeta podmorja«, autora mr. Andreja Jaklina, čije se svečano otvaranje u Zavičajnom muzeju Rovinj najavljuje za 19 sati. U petak, 17. svibnja slijedi velika akcija čišćenja rovinjskog priobalja, u vremenskom terminu od 8 do 13 sati na potezu od nautičkog centra »Marina« do TN Villas Rubina. U ovoj akciji sudjelovat će oko 1.000 učenika, predstavnika športskih društava i rovinjskog »Komunalca«.

Za subotu je najavljeno nekoliko akcija. Najmlađi u dječjem vrtiću i jasicama »Neven« - eko »Pčelice« - zasadić će u okolišu vrtića 70 stablika nevena i lovorišnja, poklon TZ-a, dok će Lovačko društvo Rovinj rane jutarnje sate posvetiti čišćenju i raskrčavanju staza na otoku Sveti Ivan. Također, privatno poduzeće »Zidarić d.o.o.« pošumit će sa 150 borova- pinija otok Magaraca, a članovi SRD »Meduza« uredit će otok Figarolu. Ipak, najveći dio posla odvijat će se između 8 i 13 sati, na podmorju i njegovom čišćenju, gdje će 200-tinjak ronilaca čistiti potez od Polara do nautičkog centra »Marina«, a manje grupe i podmorje uz Stari grad. Nakon akcije čišćenja podmorja slijedi i tradicionalno poribljavanje sa 1.000 komada mladi lubina.

Poslijepodnevni sati rezervirani su u Villas Rubinu za zanimljiva predavanja, te video projekciju ronjenja na Plitvičkim jezerima, dok za sve roniocce 19. svibnja TZ organizira atraktivna ronjenja na lokalitetima rovinjskog arhipelaga.

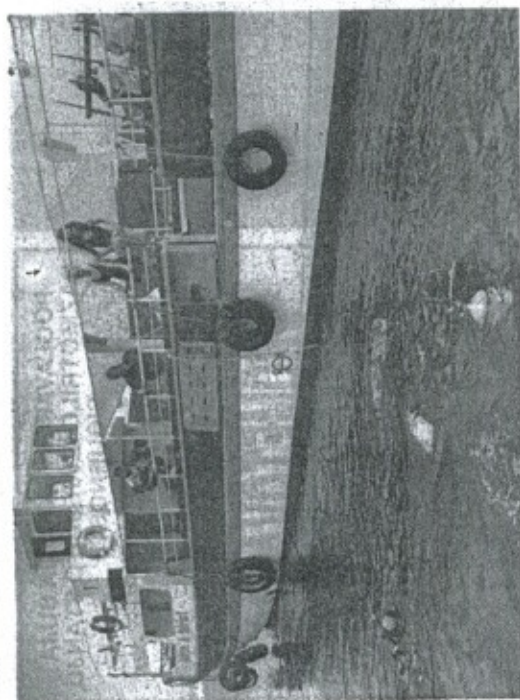
N. O. RADIC



Eko-brod riječke »Dezinsekcije« demonstrira svoje mogućnosti čišćenja mora

»G1«

15.5.
96.



Roniloci kreću u akciju

PONEDJELJAK, 20. SVIBNJA 1996.



Prvi izgrađeni remorker prošle je godine potonuo u rovinjskoj luci



Brodogradilište Avangard jaha

JEDAN RADNI DAN U PULSKOJ LUCI S BRO



Iz Luke Pula isplivili smo brodom "Eko 1"

ISTARSKA ŽUPANIJA



GRAD PULA - POLA
MJESNI ODBOR MONTE ZARO
Vijeće mjesnog odbora

REGIONE ISTRIANA



CITTÀ DI PULA- POLA
COMITATO LOCALE MONTE ZARO
Consiglio del comitato cale

Broj:07/2022
Pula, 28.02.2022.

GRAD PULA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
Pula, Forum 1

KLASA:024-03/22-01/7
URBROJ:2163-7-01-03-03-0009-22-3

Predmet: **Prijedlog kandidata za NAGRADU GRADA PULE**

Vijeće MO Monte Zaro je na sjednici održanoj u mjesecu siječnju na prijedlog člana vijeća Borisa Siljana, jednoglasno donijelo **Odluku o kandidiranju gosp. Igora Jovanović i gosp. Igor Šaponja za Nagradu grada Pule u 2022.g**

Obrazloženje i dokumentacija u prilogu

S poštovanjem.

**Predsjednica Vijeća
Monte Zaro**

Branka Daić Bursać, v.r.

Na znanje:
Odsjek za mjesnu i manjinsku samoupravu
n/p Dorian Labinac

Prijedlog za nagradu grada Pule za 2022. Godinu

Istarsko povijesno društvo

Igor Jovanović rođen je 1974. u Puli gdje je završio osnovnu i srednju školu. Diplomirao je Povijest i Hrvatski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Puli Sveučilišta u Rijeci i stekao stručni naziv profesora povijesti i hrvatskog jezika. Od 2000. radi kao nastavnik u istarskim školama, a od 2004. radi kao učitelj povijesti u OŠ Veli Vrh Pula. Uz prosvjetni rad bavi se istraživanjem različitih tema iz novije povijesti Istre i pisanjem stručnih radova. Sudjelovao je predavao na više značajnih državnih i međunarodnih znanstvenih skupova i seminara o holokaustu. Član je različitih strukovnih vijeća, udruga i Istarskog povijesnog društva — Societa Storica Istriana. S kolegom Igorom Šaponjom pokrenuo je 2006. projekt Istarske sudbine Istrani u sabirnim i zarobljeničkim logorima u Drugom svjetskom ratu i poraću s ciljem prikupljanja video svjedočanstava Istrana koji su preživjeli strahote i patnje različitih logora za vrijeme Drugog svjetskog rata i poraća. Suautor je knjige Bili smo samo brojevi. Istrani u koncentracijskim logorima u Drugome svjetskom ratu Godine 2016., upisao je doktorski studij na Univerzi Primorske u Kopru s temom ilegalnih migracija iz Istre nakon Drugog svjetskog rata. Urednik je hrvatskog izdanja knjige — Jednom davno... živjeli smo zajedno. Zajednički rad s multiperspektivnim pristupom koja je nastala kao rezultat zajedničkog trogodišnjeg projekta nekoliko udruga nastavnika povijesti: Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Srbije, Slovenije, Makedonije, Crne Gore i Kosova. Također je zajedno s kolegicom Sanjom Pereša Macuka autor i dvije metodičke radionice u navedenoj knjizi. Autor je izborne nastavne jedinice za osmi razred osnovne škole Antifašizam u Istri koja je nastala kao dio šire inicijative za uvođenje zavičajne povijesti u nastavu istarskih osnovnih i srednjih škola. Od 2014. godine član je radne skupine za implementaciju zavičajne nastave u osnovnim školama Istarske županije Održao je dvadesetak metodičkih radionica ut Hrvatskoj i inozemstvu za učitelje i nastavnike povijesti.

Igor Šaponja rođen je 10.07.1974. u Puli gdje ž završava osnovnu i srednju školu te Filozofski fakultet, smjer povijest i hrvatski jezik i književnost. Danas predaje

povijest u Ekonomskoj školi Pula i Strukovnoj školi Pula. Član je Istarskog povijesnog društva, te se već duži niz godina s kolegom Igorom Jovanovićem bavi sakupljanjem videosvjedočanstava žrtava totalitarističkih režima. Suraduju na mnogobrojnim domaćim i međunarodnim projektima u kojima koriste svjedočanstva sakupljena u proteklih deset godina. 2016.godine objavljuje knjigu „Bili smo samo brojevi“ sa suautorom kolegom Igorom Jovanovićem. Kao član Istarskog povijesnog društva suautor je izložbi „Sloboda narodu“ 2015., „Palež u sjećanjima“ 2016., „70, godina: pariški mirovni ugovori 1947.“ 2017.

Igor Jovanović i Igor Šaponja su pulski profesori povijesti koji se od 2005. bave istarskom povijesti 20.stoljeća dotičući se njegovog najtežeg razdoblja – Drugog svjetskog rata i poraća. Baveći se poviješću malih ljudi naše regije a time i grada Pule dotakli su se mnogih zanimljivih tema tog razdoblja mada su najveći naglasak stavili na antifašističku borbu, stradavanje Istrana u koncentracijskim logorima te stradavanje civilnog stanovništva u Drugom svjetskom ratu. Osim što svojim radom šire tekovine antifašizma, populariziraju povijest Istre te je približavaju mlađim generacijama, aktivno sudjeluju i u društvenom i kulturnom životu Pule i Istre, te su svoja istraživanja predstavili putem više od 300 predavanja, javnih nastupa i okruglih stolova.

Sakupljanjem video svjedočanstava spasili su od zaborava sjećanje mnogih Istrana koji su na svojoj koži osjetili breme totalitarističkih režima 20. stoljeća. Tijekom Drugog svjetskog rata preko 20.000 stanovnika Istre deportirano je u koncentracione logore diljem njemačkog Reicha i fašističke Italije. Velika većina odvedena je nakon pada Italije u rujnu 1943. godine. Mnogi koji su odvedeni simpatizirali su narodni ustanak protiv nacističkog okupatora, ili su završili u logorima iz jednostavnog razloga jer su se našli u krivo vrijeme na krivom mjestu. Od logora smrti do prisilnog rada diljem okupirane Europe, oko 5.000 Istrana je stradalo i nije se nikada vratilo kući.

Ova dva osnovna i srednjoškolska profesora 2005. pokreću svoj projekt nazvan „Istarske sudbine“ a njihov rad je svestran i mogao bi se podijeliti u nekoliko

pravaca:

- Sudjelovanje u projektima

Sudjelovali su i pokretači u nekoliko projekata na lokalnoj, regionalnoj, državnoj i međunarodnoj razini:

a) „Istarske sudbine, Istrani u sabirnim i zarobljeničkim logorima u Drugom svjetskom ratu i poraću.“ (2005.-

Projekt su pokrenuli 2005. s ciljem prikupljanja svjedočanstava preživjelih logoraša nacističkih i fašističkih koncentracijskih logora te njihovo pothranjivanje) Cilj projekta „Istarske sudbine“ ogleda se u pronalasku preživjelih logoraša i logorašica i bilježenju njihove priče na digitalni medij. Istraživanja spadaju u domenu “oral history” - svjedočanstva malih ljudi čije su priče autentični prikaz sudbina koje čovjek preživi u vrtlogu rata. Sakupljena svjedočanstva su nakon obrade i montaže arhivirana te dijelom objavljena u knjizi „Bili smo samo brojevi“ (Pula, 2016.). Publikacija je dostupna u svim pulskim knjižnicama.

- „Plalež u sjećanjima“ (2016.-2019.)

Projekt koji je trajao od 2016.-2019., projekt je usredotočen je na multietničko pogranično područje između Italije, Slovenije i Hrvatske – Julijsku krajinu (u Drugom svjetskom ratu nazvano Adriatisches Küstenland, tj. Jadransko primorje). To je područje koje je u zadnjih sto godina doživjelo brojne promjene granica i političkih režima. U Drugom svjetskom ratu jednoga je okupatora (Italiju) zamijenio drugi (Njemačka). Premda je regija od 1920. službeno bila dio Italije, hrvatsko je i slovensko stanovništvo razvilo ustanički pokret protiv režima i agitiralo za priključenje „domovini“ – Jugoslaviji – ili, u nekim slučajevima, za autonomiju Julijske krajine. U Drugom je svjetskom ratu došlo do suradnje hrvatskih i slovenskih ustanika s talijanskim, dok je članstvo u Komunističkoj partiji Italije bilo višenacionalno još u međuratnom razdoblju. U vrijeme rata su nacističke i fašističke okupacijske snage spalile brojna sela u Julijskoj krajini. U skupu projekta Jovanović i Šaponja su

su autori putujuće fotografska izložbe koja je postavljena na preko dvadesetak lokacija u Italiji, Sloveniji i Hrvatskom dijelu Istre. Izložbu je pogledalo preko 5000 posjetitelja i učenika u Puli, Fažani, Medulinu, Svetvinčentu, Žminju, Barbićima, Šajinima, Pazinu, Žejanama, Lipi. Također su autori i e-kataloga *Pallež u sjećanjima* koji je dostupan na mrežnim stranicama projekta "Stoljeće europskog antifašizma. Istra između lokalnog i globalnog."

- **Sakupljanje digitalne arhive – Memory of nation (2011.-2013).**

Sudjelovali su u projektu stvaranja zbirke svjedočenja svjedoka totalitarnih režima na međunarodnom internetskom portalu "Sjećanje nacija". Projekt su pokrenule češke organizacije: "Post Bellum", Češki radio, Institut za proučavanje totalitarnih režima.

Projekt pruža priliku za provođenje povijesnih istraživanja usmene povijesti zajedno s ostalim europskim organizacijama i njihovo objavljivanje u europskoj zajednici.

Biografije i sjećanja svjedoka nalaze se na međunarodnom portalu

www.memoryofnation.eu, Jovanović i Šaponja su u stvaranju arhive sudjelovali u dvije kategorije:

- Svjedočanstva Istrana u koncentracijskim logorima u Drugom svjetskom ratu
- Bjegovi preko Željezne zavjese Istrani koji su nakon Drugog svjetskog rata ilegalno bježali preko državne granice

- **Together we grow (2011.-2013)**

Projekt je ostvaren u organizaciji Agencije lokalne demokracije iz Brtonigle. U projektu je osim Agencije lokalne demokracije, sudjelovalo petnaestak partnera iz četiriju zemalja (Austrija, Hrvatska, Italija i Slovenija). Projekt je bio zamišljen kroz seminare na kojima su se obrađivale teme specifične za prostor na kojem se seminar održava, a glavni je cilj projekta bio održavanje živim sjećanja na žrtve totalitarnih režima 20. stoljeća. U sklopu projekta Jovanović i Šaponja su održali tri predavanja o

totalitarnim režimima u Istri. Prvo u Prossecu 11. svibnja, potom u Trstu 12. svibnja te u Bujama 7. listopada 2011.

e) „Stoljeće europskog antifašizma. Istra između lokalnog i globalnog“ (2019.-

Projekt je nastavak je i, po svom opsegu i sadržaju, proširenje projekta „Istarske sudbine: Istrani u sabirnim i zarobljeničkim logorima za Drugoga svjetskog rata i poraća“ koji su 2010. godine pokrenuli Igor Jovanović, prof. i Igor Šaponja, prof., članovi Istarskog povijesnog društva, s ciljem prikupljanja svjedočanstava preživjelih istarskih logorašica i logoraša i bilježenja njihovih iskustava. Fašizam i njemu suprotstavljeni antifašizam, koji se u Istri javlja 1919., među prvima u svijetu (2019. obilježava se stota godišnjica), predstavljaju ključne antipode koji su Istru oblikovali u svakom pogledu – demografskom, političkom, gospodarskom, kulturnom. U okviru projekta stvoren je digitalni repozitorij s dijelovima svjedočanstava dostupnih javnosti te su Igor Jovanović i Igor Šaponja održali nekoliko predavanja, tribina i okruglih stolova na tu temu od kojih treba istaknuti „Kadi su finili?“ (s rodbinom preminulih logoraša koji su tragali za sudbinama svoje rodbine i djedova) i u „Logoru s Anne Frank“ (predavanje s video svjedočanstvom slovenske logorašice Anice Kovačić koja je poznavala Annu Frank.)

- Naime, Istarsko povijesno društvo pozvano je da bude partner u međunarodnom projektu „Priče Željezne zavjese“ (Iron Curtain Stories) kojega je nositelj češka organizacija Post bellum. Projekt financira program Europske unije Europe for Citizens - Active European Remembrance (Action 4), a sufinanciraju Post bellum i razne fundacije, među kojima se ističe Vodafone Foundation. Uz Istarsko povijesno društvo, partneri u projektu, čija realizacija traje od 1. prosinca 2012. do 31. svibnja 2014., su slovački Post bellum iz Bratislave, mađarski Institut za povijest revolucije 1956. iz Budimpešte, njemačko Sveučilište Johanna Gutenberga iz Mainza i rumunjski Institut za istraživanje komunističkih zločina i sjećanje na progonstvo iz Bukurešta.

- **“Women of the Resistance” (“Žene u Pokretu otpora”)**

Projekt koji sa svojim partnerima pokrenula Zaklada za civilno društvo Istra i govori o hrabrim junakinjama iz Pokretu otpora, naslijeđu koje su nam ostavile i antifašističkim i demokratskim vrijednostima koje danas negujemo. Cilj projekta bi bio je osvijestiti javnost o ulozi koju su žene imale u Pokretu otpora, važnosti samog otpora u društvenim promjenama, ali i dati presjek sadašnjeg položaja žena u društvu.

U sklopu projekta održali su predavanje u Udinama 4. ožujka 2016., sudjelovali na javnoj tribini u Puli 10. veljače 2016. te bili suradnici u radionicama koje je Zaklada za civilno društvo provela u Ekonomskoj školi u trawnju 2016.

2. Rad u školi – projekti za učenike

a) Dan sjećanja na holokaust i sprječavanja zločina protiv čovječnosti

Od 2005. aktivno u matičnim školama (Ekonomska škola Pula, Strukovna škola Pula, OŠ Weli Vrh Pula obilježavaju Dan sjećanja na holokaust i sprječavanja zločina protiv čovječnosti. To je međunarodni dan sjećanja kojim se želi podsjetiti na sve žrtve nacističkih režima tijekom Drugog svjetskog rata. Ovaj se Dan obilježava diljem Europe, a u najvećem broju europskih zemalja za datum obilježavanja izabran je 27. siječnja. Na taj dan 1945. Crvena armija oslobodila je 7.500 zatvorenika koje su za sobom ostavili nacisti u koncentracijskom logoru Auschwitz u Oświęcimiu u Poljskoj. Tog se datuma ovaj Dan sjećanja obilježava i u Republici Hrvatskoj. Osim u matičnim školama Jovanović i Šaponja su kroz razne prezentacije, izložbe i satove povijesti predavanja održali i za učenike OŠ Veruda, OŠ Giuseppina Martinuzzi (u dva navrata), OŠ Svetvinčenat, OŠ Mate Demarina Medulin, OŠ Vazmoslava Gržalje Buzet, SŠ Buzet, Gimnazija Pula i OŠ Vodnjan te 2019. i 2020. u suradnji sa Savjetom mladih grada Rovinja za učenike rovinjskih osnovnih i srednjih škola.

b) Kino Valli i FUŠ 2012.-2018.

U suradnji s Kinom Valli i projektom FUŠ – (Film u školi je edukativan projekt pokrenut 2009. koji ima za cilj približiti filmsku umjetnost djeci vrtićke i školske dobi, te kod njih razvijati kulturu gledanja filmova. FUŠ je namijenjen djeci i mladima, polaznicima odgojnih ustanova, u čitavoj Istri), organizirali su od 2012.-2018. predavanja povodom obilježavanja Dana sjećanja na holokaust i sprečavanja zločina protiv čovječnosti. Kako bi učenicima približili tragediju holokausta na njima prihvatljiv način te ih podučili o vrijednostima tolerancije i prihvaćanja različitosti, prije svake projekcije filma učenici su imali prilike poslušati uvodno predavanje o samom holokaustu koje im pomaže u razumijevanju razdoblja u kojem se film odvija. Godine 2012., održali su sat posvećen holokaustu u pulskom kinu Valli na kojem je sudjelovalo tristotinjak učenika pulskih srednjih i osnovnih škola, a poseban gost bio je Oleg Mandić posljednja osoba koja je izašla iz logora Auschwitz. Također su i suautori Dodatnih materijala za učitelje i nastavnike prilikom gledanja filma "Kradljivica knjiga"

c) Dan spomena Grada Pule

U pulskim se osnovnim školama obilježava Dan spomena Grada Pule. Njegovo je obilježavanje pokrenuto je 2010. na inicijativu UABA Grada Pule te uz podršku Grada Pule i Istarskog povijesnog društva. Igor Jovanović i Igor Šaponja, inicijatori su „sata povijesti“ edukativnog sata zavičajne nastave s temama o nastanku antifašizma i o antifašizmu u Hrvatskoj nekad i danas., povijesti istarskog antifašizma te antifašističkoj aktivnosti i stradavanju stanovnika Pule. U deset godina održavanja Dana spomena program se održao u devet pulskih osnovnih škola. Članovi su organizacijskog odbora UABA Grada Pule za navedenu manifestaciju.

- **Međunarodna ljetna škola mira 2014.-2015.**

Međunarodna Ljetna škola mira je škola koja je 2014. i 2015. bila organizirana za učenike srednjih škola i studente iz Hrvatske, Italije, Slovenije i Srbije. Organizator je bio Savez antifašističkih boraca i antifašista Republike Hrvatske uz potporu Grada Zagreba i Ministarstva branitelja. Među glavnim je ciljevima škole bilo upoznavanje mladih s poviješću i značajem antifašizma od njegove pojave do danas te međusobno

upoznavanje i druženje mladih ljudi. Škola je održana u kampu „Veli Jože“ u Savudriji-Borozija. Igor Jovanović i Igor Šaponja bili su suautori obrazovnog programa, te su održali i desetak predavanja o antifašističkoj prošlosti Istre i stradanjima Istrana u koncentracijskim logorima u Drugom svjetskom ratu i poraću. Također su bili članovi i povjerenstva za izradu obrazovnog materijala.

e) Međunarodni dan borbe protiv fašizma i antisemitizma 2016.-2020.

U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana borbe protiv fašizma i antisemitizma te u suradnji s Gradom Pule, Istarskom županijom, i Udrugom HOMO te udrugama antifašističkih boraca Pule i Istre, održali su nekoliko predavanja u Ekonomskoj školi Pula, Gimnaziji Pula i OŠ Veli Vrh Pula povodom obilježavanja navedenog dana.

f) „Moj zavičaj kroz vrijeme“ 2013.-2014.

Istraživanja, koja tematiziraju osjetljive i kontroverzne teme iz lokalnih povijesti njihovih zajednica proveli su učenici Ekonomske škole Pula su pod mentorstvom Igora Jovanovića i Igora Šaponje u školskoj godini 2013./2014. U izvedbi projekta škola i mentori su surađivali s Documentom – Centrom za suočavanje s prošlošću te još tri organizacije civilnog društva – ART radionica Lazareti, Udruga za edukaciju i promicanje ljudskih prava i Istarsko povijesno društvo, a sve u cilju da stradanja iz prošlih ratova ne bi ponovno postala izgovor i katalizator za novo nasilje, Teme koje su obrađene bile su: Promjene vizure grada Pule u Drugom svjetskom ratu, Istrani u koncentracijskim logorima, Pula u poraću, Bjegunci i prebjezi iz Pule i Istre nakon Drugog svjetskog rata. Nakon rada organizirane su dvije izložbe za javnost, u Zagrebu i u Puli u veljači odnosno travnju 2015. Također je objavljena i publikacija Moj zavičaj kroz vrijeme koja je dostupna na mrežnim stranicama Documente Zagreb

g) Implementacija zavičajne nastave u Istarskoj županiji 2017.

Cilj projekta je formiranje institucionalnog oblika očuvanja istarskog zavičajnog identiteta, odnosno uvođenje zavičajne nastave i tradicijske kulture u predškolske ustanove te osnovne i srednje škole na području Istarske županije, te čuvanje svog regionalnog bogatstva i naše regionalne posebnosti. Godine 2017. u sklopu implementacije zavičajne nastave održana je edukativna terenska nastava na relaciji:

Pula – Šaini – Brgradac – Lipa, te su obilježena mjesta stradanja Istrana u Drugom svjetskom ratu.

h) Auschwitz - "Vlak sjećanja" (2016)

Projekt čija je inicijativa je krenula iz Italije.. Program obuhvaća vožnju vlakom do Auschwitza, radionice i predavanja u vlaku razgovore s preživjelim logorašima, okrugle stolove o holokaustu, te susrete s ostalim preživjelim žrtvama. Manifestaciju prate brojni mediji i o svemu će biti snimljen dokumentarni film. Godine 2016. bili su voditelji puta za učenike osnovnih i srednjih škola iz Primorsko – goranske županije, se sudjelovali na okruglom stolu posvećenom Auschwitzu koji se održao u Krakovu 13. ožujka 2016.

3. Predavanja u sklopu projekta, znanstvenih skupova i obljetnica

a) Dana 22. travnja 2016., projekcija videosnimke razgovora sa Zdravkom Macurom na temu njegova zatočeništva u logoru Jasenovac 1942. godine. te uvodno predavanje autora snimke Igor Jovanović, prof., i Igor Šaponja, prof. Projekcija će se prikazati u sklopu manifestacije "Noć knjige

b) predavanje nate na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli 2012., u sklopu radionica dokumentiranja nematerijalne baštine "Istraži, zabilježi, sačuvaj"

c) Godine 2012., 2013. i 2016. Sudjelovali su u službenom programu obilježavanja Dana Grada Poreča.

d) . Sudionici i predavači na su znanstvenom skupu 36. Susreti na dragom kamenu 2010.,.

e) Sudionici i predavači na su znanstvenom skupu Kampor – polje sjećanja 2011.

f) "Pula, svibanj 1945.: osvojena i oslobođena" u Puli – prezentacija filma povodom Dana povijesti koji se obilježava na inicijativu Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti- Pula 14. svibnja 2015.

g) "Stanovnici općine Medulin u koncentracijskim logorima tijekom Drugoga svjetskog rata",

- Meduliniski zavičajni annale 'Mate Demarin' – studeni 2017.

h) Predstavili su knjigu "Bili smo samo brojevi" te održali predavanje o stoljetnoj tradiciji antifašizma u Istri na 17. Festival "Ulice protiv fašizma" u Novom Sadu 17. studeni 2017.

i) Predavanje na znanstvenom skupu (Anti)fašizam u prošlosti i sadašnjosti, Puča, 2. listopada 2014.

4. Ostala predavanja

- Održali su predavanja na nastavničkim vijećima Ekonomske škole (2013.), Strukovne škole (2013.) i OŠ Veli Vrh (2012.) te na Županijskom aktivu profesora sociologije, etike i kulture i filozofije koji predaju u srednjim školama Istarske županije (2012).
- Projekt Istarske sudbine predstavljen je učiteljima i nastavnicima povijesti i humanističkih znanosti na seminaru Vijeća Europe – Pestalozzi program u Zagrebu 2009. i Grazu 2016. predavali su na državnim skupovima o holokaustu u Opatiji 2010., Zagrebu 2012. i Puli 2019.
- Predavanje za američke učitelje i nastavnike humanističkih znanosti na seminaru Jewish Foundation for the Rigtious na Columbia University u New Yorku 2011.
- Predstavljali su Savez antifašističkih boraca Istarske županije na Forumu antifašista jadransko-jonske asocijacije u Anconi 2013 i Splitu 2015.
- Pula, svibanj 1945.: osvojena i oslobođena” u Puli – prezentacija filma na županijskom stručnom skupu za učitelje i nastavnike povijesti u Istarskoj županiji, Pula, 12. listopada 2015.

- Pula, „svibanj 1945.: osvojena i oslobođena” u Puli – prezentacija filma na Dabu spomena Grada Pule – OŠ Kaštanjer, 2.listopada 2015.
- f) Pula, „svibanj 1945.: osvojena i oslobođena” u Puli – prezentacija filma 2. Međunarodnog multimedijalnog novinarskog festivala „Fažana media fest“, Fažana – 9. rujna 2020.

Autorstvo:

Uz gore navedeno to izdali su publikaciju „Bili su samo brojevi“ ,sudjelovali u izradi izložbe „Sloboda narodu“, autori su izložbe „Pariški mirovni ugovori“, izradili filmove „Šjora Rina“, sudjelovali u izradi filma „Pula osvojena i oslobođena“. Gostovali su s gore navedenim izlozbama i održali velik broj predavanja diljem Istre ,Hrvatske i Slovenije što na državnim i međunarodnim skupovima, što na poziv mjesnih odbora, različitih udruga, osnovnih i srednjih škola i domova za umirovljenike.

Studeni, 2020. godine

ISTARSKA ŽUPANIJA
 **GRAD PULA-POLA**
MJESNI ODBOR VERUDA
Vijeće mjesnog odbora

REGIONE ISTRIANA
 **CITTÀ DI PULA-POLA**
COMITATO LOCALE VERUDA
Consiglio del comitato locale

Broj: 05/2022
Pula, 15.02.2022.

GRAD PULA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih
priznanja
52100 PULA
Forum 1

KLASA:024-03/22-01/7
URBROJ:2163-07-01-03-03-0009-22-3

Predmet: Prijedlog za dodjelu Nagrade Grada Pule za 2022. godinu
- dostavlja se

Sukladno raspisanom natječaju za dodjelu nagrada i priznanja Grada Pule, Vijeće Mjesnog odbora Veruda, svojoj sjednici održanoj 25.01.2022. godine, utvrdilo je slijedeći prijedlog:

Za Nagradu Grada Pule (ili javno priznanje Gradonačelnika) predlaže se:

JASMINKU BRKLJAČA, prof.savjetnica

U prilogu se dostavlja materijal kojim se dokazuje višegodišnji rad i posebni uspjesi u unapređivanju odgoja i obrazovanja te značajni doprinos razvitku i ugledu Grada Pule.

Predsjednica mjesnog odbora Veruda
Suzana Boljun Kaluža v.r.

ŽIVOTOPIS

Osobni podaci

Ime i prezime: Jasminka Brkljača
Datum rođenja: 26. lipnja 1961. godine
Mjesto rođenja: Polača, RH
Adresa: Koparska 31, 52 100 Pula
Telefon: 052/500 053 0993127845
e-mail: jabrklja@net.hr

Obrazovanje

1976. - 1980. Centar odgoja i usmjerenog obrazovanja- suradnik u nastavi Benkovac
1980. -19840. Filozofski fakultet u Zadru - diplomirani pedagog – školski pedagog i diplomirani sociolog

Dodatno obrazovanje

1994. – 1995. Pripremna izobrazba iz grupne analize
1995. – 2004. Diploma iz grupne analize - grupni terapeut
2003. - 2004. Profesionalno ojačavanje škola – 6 seminara, položen ispit
2007. Informatičko obrazovanje – tečaj
2008. – 2009. Suprvizijska edukacija u organizaciji AZOO

Radno iskustvo

1985. – 1986. -OOUR PTT Benkovac voditelj pošte u Polači
1989. – 1992. OŠ „Petar Zečević“; Benkovac - stručni suradnik pedagog ½ radnog vremena
1992. – 1993. OŠ „Marija Eškinja“ , Biograd na moru - stručni suradnik pedagog puno radno vrijeme
1993. – danas OŠ Veruda, Pula,- stručni suradnik pedagog puno radno vrijeme

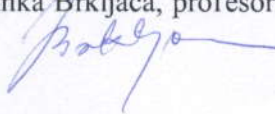
U OŠ Veruda sam se zaposlila 1. rujna 1993. godine. Generacije učenika prošle su kroz OŠ Veruda koje sam pratila i sudjelovala u njihovom odrastanju, razvoju, dijeleći sreću, nestašluke, zadovoljstvo i nezadovoljstvo u procesu rasta i razvoja. Uvijek sam nastojala i nastojim razumjeti učenike, roditelje i kolege u tom procesu. Formirala sam stav da nema trenutnih i brzih rješenja već je to proces kojeg valja pratiti u njemu sudjelovati tražeći najbolje za učenike. Radeći u školi naučila sam slušati i čuti, biti strpljiva, uporna, uočavati

najmanje promijene kod svakog mladog bića. Radujem se svakoj dječjoj riječi, inspiracija su mi u trenucima kad nemam riječi. Radeći u školi sudjelovala sam u projektima, naučila koristiti različite digitalne alate na računalu, učim nove načine komunikacije koje su sve prisutne. Učenici su mi pomagali i pomažu kad zapnem....

Suradivala sam i surađujem s raznim institucijama, volontirala u DND Pula, članica sam udruge psihoanalitičara u RH, članica sam udruge za osobni rast i razvoj „Odiseja“ od 2005. godine, s članicama udruge vodim radionice za roditelje i učitelje u Istarskoj županiji.

Volim učiti znajući da znanja nikad dosta. Majka sam dvojice sinova i supruge.

Pedagoginja: Jasminka Brkljača, profesorica savjetnica



Službovanje

1978. - 1980.	Centar odgoja i naprednog obrazovanja - suradnik u nastavi Benkovac
1980. - 1984.	Filozofski fakultet u Zadru - diplomirani pedagog - Socijalni pedagog i diplomirani sociolog

Dodatna obrazovanja

1984. - 1985.	Popisna nastavnica i grupna voditeljica
1995. - 2004.	Članica u grupi terapeuta - grupni terapeut
1995. - 1999.	Profesionalno osnaživanje žene - 6 seminara, položen ispit
2000. - 2007.	Informačko obrazovanje - tečaj
2005. - 2009.	Supervizijska edukacije u organizaciji AZOO

Radna iskustva

1985. - 1986.	ODOR PIT Benkovac, voditeljica posla u Polici
1986. - 1992.	OS „Petar Zetec“ - Dubrovnik - stručni suradnik pedagog u radnom timu
1992. - 1993.	OS „Miroslav Tišma“ - Brijuni na moru - stručni suradnik pedagog u radnom timu
1993. - danas	OS Verođa Pula - stručni suradnik pedagog puno radno vrijeme

U OS Verođa sam se zaposlila 1. rujna 1993. godine. Generacije učenika prošle su kroz OS Verođa koje sam pratila i sudjelovala u njihovom odgojnom, razvoju, dječjoj slobodi, nezavisnosti, razlikovanju i razlikovanosti u procesu rasta i razvoja. Uvijek sam nastojala i nastojim nastaviti osnažiti roditelje i kolege u tom procesu. Formirala sam stav da osnaživanje i briga o djeci već je to posao kojeg valja pratiti u njemu sudjelovati i učiti napredujući za učitelje. Radeći u školi naučila sam slušati i čuti, biti strpljiva, uporna, učiti.

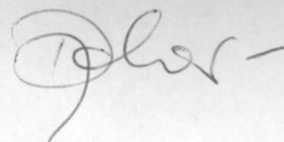
Primljeno: 12 8 -02- 2022	
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.
OG1-01 / 22-21 / 1	
Urudžbeni broj:	Pril. Vrij.
15-22-1	

Kao građanin i ljubitelj umjetnosti pridružujem se svim umjetnicima i ostalim građanima koji podržavaju kipara Maria Devčića za Nagradu Grada Pule koja se dodjeljuje istaknutim pojedincima koji su svojim višegodišnjim radom i posebnim uspjesima u unapređivanju gospodarstva, znanosti, kulture, tjelesne i tehničke kulture, odgoja, obrazovanja, zdravlja, socijalne skrbi, zaštite čovjekova okoliša ili u pružanju humanitarne i druge pomoći, dali značajan doprinos razvitku i ugledu Grada.

Iz priloženog intervjua od 26. travnja 2021. godine u Glasu Istre sa umjetnikom vidljivo je da se radi o izvanrednom kiparu koji postiže izvanredne rezultate na međunarodnoj razini, te da je uvažen kao relevantan umjetnik svjetske razine. Jasno je da kao stanovnik Pule na taj način pridonosi vidljivosti i promociji grada Pule na svjetskoj karti značajnih umjetnika ovog vremena, a također je jasno da, budući je na svjetskoj razini već polučio značajne svjetske uspjehe u relativno mlađoj životnoj dobi, da je i zbog stečenog renomea i napona životne i umjetničke energije pred njim još daleki put potvrđivanja i promocije grada Pule gdje god da se u svom stvaralačkom opusu pojavi kao predstavnik Pule, Istre i Hrvatske.

Sugestija za izbor proizlazi i iz dijela intervjua u kom daje jasan odgovor da unatoč brojnim sudjelovanjima na svjetskim izložbama sa svojim radovima i mogućnostima sticanja iskustava o životu u raznim zemljama svijeta on čvrsto stoji na izboru Pule kao mjesta koje kao stanovnik ne želi mijenjati, karakterizirajući ga kao prekrasni kutak ovog planeta koji se ne napušta kao mjesto stalnog prebivališta, mjesto iz kojeg se odlazi u sve kutke svijeta u kojima se „događa“ suvremena umjetnost, ali se u njega uvijek vraća kao dom, izvor nadahnuća, mjesto za odmor duše i podizanje energetskog stvaralačkog napona.

Denis Jakovčić



PULA (PULA) 3.30
24.02.22
12:54:48
52102 HP Hrvatska

50 1185 3

GRAD PULA

ODBOR ZA DODJELU NAGRAĐA
I DRUGIH PRIZANJA

FORUM 1

52 100 PULA



UDRUGA SLIJEPIH
ISTARSKE ŽUPANIJE

ZADARSKA 40, 52100 Pula
tel: 052/543-494
fax: 052/543-128
mob: 098 665 411, 091 507 79 99

web: www.usiz-pula.hr
e-mail: ured@usiz-pula.hr
IBAN: HR2723600001101417230 ZABA
MATIČNI BROJ: 03203697 OIB: 56083213430

245/2022
28.02.2022.

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Primljeno: 28-02-2022	
Klasifikacijska oznaka: 061-01/22-01/1	Org. jed.
Uredbeni broj: 366-22	Pril. Vrij.

Grad Pula - Pola

Predmet: Prijedlog kandidata za nagradu Grada Pule

Poštovani,

temeljem Odluke Gradskog vijeća Grada Pule, ovim putem dostavljamo prijedlog kandidata za Nagradu Grada Pule - predsjednika Udruge slijepih Istarske županije Zlatka Kuftića.

Također prilažemo njegov životopis u kojem iznosimo osobni doprinos razvitku i ugledu grada u sferi unaprijeđenja socijalne skrbi.

Srdačan pozdrav,

Olimpija Meden, dopredsjednica



Olimpija Meden



UDRUGA SLIJEPIH
ISTARSKE ŽUPANIJE

ZADARSKA 40, 52100 Pula
tel: 052/543-494
fax: 052/543-128
mob: 098 665 411, 091 507 79 99

web: www.usiz-pula.hr
e-mail: ured@usiz-pula.hr
IBAN: HR272360001101417230 ZABA
MATIČNI BROJ: 03203697 OIB: 56083213430

ZLATKO KUFTIĆ 42 godine neumornog rada

Svi znamo Zlatka. Pri tome ne mislimo samo na članove Udruge slijepih Istarske županije nego i na slijepce iz mnogih krajeva Hrvatske, i izvan Hrvatske, ali i na mnoge Puljane koji na bilo koji način surađuju s Udrugom slijepih Istarske županije. Ima 69 godina, a čak 42 godina aktivnog rada u Udruzi slijepih, od čega 30 godina volonterskog rada.

Zlatko Kuftić rođen je u selu Kuftići nedaleko Pule 1953. godine kao najmlađi od petero djece. Bio je zdrav i napredan dječak.

Ljudi kažu da se za jednu sekundu može dogoditi nešto što se ne događa u sto godina. Kako inače govoriti o jednom proljetnom danu 1963. godine, kada je taj mali desetogodišnji dječak u bezazlenoj igri pao u kreč i povrijedio oči. Nije pomoglo liječenje i kirurške intervencije. Na žalost, ostao je slijep na oba oka.

I tada počinje ona uporna borba pripreme za život. Da život ne bude samo puka egzistencija, već sadržajem i društveno koristan, jer se samo na taj način lakše podnose sve osobne poteškoće.

Zlatko je bio vrijedan i uporan učenik. Pohađao je osnovnu školu u Divišićima i Centru za odgoj i obrazovanje «Vinko Bek», a u međuvremenu bio je na liječenju u bolnici u Skoplju, gdje se podvrgao ponovnoj operaciji. Nakon liječenja odlazi u Osijek gdje završava školu za kvalificiranog telefonistu. I tako nakon niza neuspjeha u liječenju, stiže jedna velika radna pobjeda, koja mu donosi osjećaj sigurnosti i samostalnosti.

Prvo zaposlenje u Puli dobiva 1971. godine u Industrokemu, a 1977. se zapošljava u Hrvatskom zavodu za mirovinsko osiguranje Podružnica Pula i Hrvatski zavod za zdravstveno osiguranje Područni ured Pazin - Ispostava Pula, a sa 31.12.2007. godine odlazi u mirovinu. U radnoj su ga sredini brzo zapazili po predanom radu pa su ga birali u razne organe; sindikat, stegovnu komisiju, radnički savjet, a bio je i delegat u bivšem SIZ-u socijalne zaštite.

Posebno je zapažen njegov korektan i staložen odnos prema ljudima s kojima surađuje, a zbog toga ga cijene i poštuju u mnogim institucijama Istarske županije pa i šire.

Već 1980. godine postaje delegat u Skupštini Udruge slijepih i tako započinje boj, ali ne za "fotelju" već za bolje sutra slijepog čovjeka. Kasnije je biran u Izvršni odbor, pa na mjesto predsjednika Udruge, tajnika – volontera, bio je tajnik-volonter Sportske udruge slijepih "UČKA" i predsjednik Planinarsko rekreativnog kluba slijepih Istarske županije te predsjednik Istarskog foruma udruga osoba s invaliditetom koje su osnovale udruge osoba s invaliditetom s područja Istarske županije.

Danas Zlatka Kuftića nalazimo u ulozi predsjednika Udruge slijepih Istarske županije, člana Skupštine i Upravnog odbora Hrvatskog saveza slijepih, član Povjerenstva za osobe s invaliditetom Istarske županije kao predstavnik slijepih i slabovidnih osoba, aktivni član Planinarsko rekreativnog kluba slijepih Istarske županije, član Upravnog vijeća Istarskog foruma udruga osoba s invaliditetom, Izvršnog direktora Sportske udruge slijepih „Učke“, nalazimo ga i kao najaktivnijeg učesnika u svim manifestacijama u USIŽ Pula. Od 22. veljače 2003. godine Zlatko je i voditelj Edukacijsko rehabilitacijskog centra slijepih Istre – Regionalnog centra inkluzivnog turizma - LUČ Eduka Cukrići, prvog takvog Centra na području Republike Hrvatske. Tako je teren u Cukrićima od obrasle šume za vrlo kratko vrijeme postalo izletišta, a sada je LUČ Eduka – Cukrići kako za slijepe osobe tako i za ostale osobe s invaliditetom jedinstveni Centar sa središnjim građevinskim objektom «Kuća svjetla» i prilagođenim sportsko rekreativnim sadržajima.

Puno ljudi, ne samo u našoj Udruzi, već i šire zna tko je Zlatko Kuftić. Nazočan je u gotovo svakoj akciji Udruge, beskompromisno se bori za ostvarenje svojih ideja i planova, a sve u cilju poboljšanja položaja osoba oštećenog vida, pogotovo u ovim teškim uvjetima. Za vrijeme Domovinskog rata u Republici Hrvatskoj neki su slijepi izbjegli i prognani našli svoji novi dom u Istarskoj županiji, a Zlatko im je odmah priskočio u pomoć uključivši ih u aktivnosti Udruge i pomažući im skromnim financijskim sredstvima. Prilikom dolaska broda iz Dubrovnika u Pulu, smjestio je majku sa dvoje djece (jedno dijete je imalo tri i pol godine, a drugo sedam dana), privremeno u svom stanu, a po potrebi su Zlatko i njegova obitelj pomagali i drugim prognanima i izbjeglima.

Svojim primjerom potiče druge na nesebičan i aktivan rad u Udruzi slijepih Istarske županije. Iste je kvalitete pokazao i u Hrvatskom savezu slijepih u Zagrebu gdje je izabran u više navrata za člana Upravnog odbora.

Zlatko Kuftić je bio u dva mandata predsjednik Saveza udruga osoba s invaliditetom Istarske županije te zastupnik u Skupštini i član Upravnog odbora Saveza.

Već 42 godine aktivno radi u Udruzi slijepih Istarske županije, te je za takav i toliki rad u Udruzi slijepih, Zlatko dobio i nekoliko priznanja: Srebrnu medalju povodom 30-te godišnjice Udruge, plaketu povodom 70. godišnjice postojanja Udruge, plaketu povodom 50-te obljetnice Udruge i zlatnik sa likom Louisa Braillea povodom 60-obljetnice postojanja Udruge slijepih Istarske županije, nagradu «Veljko Vlahović» Republičke konferencije za rehabilitaciju i zaštitu invalida u SR Hrvatskoj za zalaganje i postignute rezultate na području rehabilitacije i zaštite osoba s invaliditetom u Hrvatskoj, nagradu 16. lipanj za životno djelo od Hrvatskog saveza slijepih Zagreb, priznanje za dugogodišnje djelovanje od strane Hrvatskog saveza slijepih, zahvalnice Društva tjelesnih invalida općine Pula, Udruženja slijepih Krapinsko zagorske županije, Udruge slijepih Karlovačke županije te Svečanu povelju Grada Pule. No, imajući u vidu svu njegovu angažiranost u Udruzi i cijeneći njegov rad, u dva je navrata bio predložen za odličje „Red Danice Hrvatske sa likom Katarine Zrinske“ za zdravstvenu i socijalnu skrb i promicanje moralnih i društvenih vrijednosti koju dodjeljuje Republika Hrvatska, a 01. srpnja 2011, godine predsjednik republike Hrvatske Ivo Josipović je Zlatku Kuftiću i uručio odličje „Red Danice Hrvatske sa likom Katarine Zrinski“.

Kada je u pitanju djelovanje i rad Udruge slijepih Istarske županije tu je Zlatko beskompromisan, rijetko traži pomoć od drugih i sam ulijeće u bitke. Tada se zapravo u njemu bude asocijacije, osjećaji bukte žarom pravičnosti, a riječi lete, pogađaju, ponekad i surovo onoga kome su upućene.

Dopredsjednica Udruge slijepih
Istarske županije:
Olimpija Meden



apoteka

PROSTOR ZA SUVREMENU UMJETNOST /
SPACE FOR CONTEMPORARY ART

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Primljeno: 01-03-2022		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.	
061-01/22-01/1		
Uredbeni broj:	Pril.	Vrij.
383-22-		

Temeljem javnog Poziva za predlaganje kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2022. godini objavljenog na mrežnim stranicama Grada Pule 21. siječnja, 2022

Apoteka – Prostor za suvremenu umjetnost predlaže

MIRA PLOJA

Za Nagradu Grada Pule

Miro Ploj, zasigurno je posljednjih dvadesetak godina, otkada seže naše sjećanje i angažman u kulturnom polju našeg Grada (2002 – 2022) osoba koja je postavila najviše izložbi u gradu. Miro Ploj je svojim tihim i samozatajnim, nevidljivim postavljanja izložbi bio značajna podrška svim umjetnicima, kustosima, organizatorima koji su, usudili bi se reći - ikada u ovom stoljeću izlagali u Puli. Ta nevidljiva podrška, dobro oko, mirna ruka, strpljiva i pažljiva osobnost, postavljala je tuđe radove nenametljivo, skromno i predano, pomažući umjetnicima da radovi ugledaju svjetlo dana, omogućavajući publici doživljaj umjetnosti. Njegov rad je nevidljivi rad jer prethodni javnom događanju, ali nije zato manje vrijedan, to je rad „iza pozornice“ – odn. u „backstageu“. I naša je dužnost da ga valoriziramo.

Osim toga, Miro Ploj jedan je od legendarnih MAFAFovaca, o čemu ne znamo puno, jer je nerado pričao o sebi. Kao kino amater, član pulskog kino kluba Jelen, u mladosti je snimao filmove i bavio se fotografijom. Bilo je to zlatno vrijeme kino klubova, na valu sveopćeg entuzijazma kino kulture, koja se doimala kao pokret, gdje su MAFAF i kino klub Jelen imali značajnu ulogu.

Miro Ploj osoba je kojoj je suradnja, kojom se danas toliko služimo u administrativnom jeziku kulturne birokracije, gotovo upisana u modus življenja. Suradivao je s MMC Luka i HDLU Istre, svakodnevno vrijedno i predano, kao honorarni galerijski tehničar od otvaranja prostora u Istarskoj 30.

Pamtimo ga kao konzistentnog i pouzdanog suradnika, i omiljenog galerijskog tehničara u gradu. Suradivao je postavljajući izložbe u Gradskoj galeriji Antun Motika, MSUIstre i svugdje gdje je trebala njegova pomoć i podrška.

Postavio je nekoliko stotina izložbi.

I mi smo, uz njega postavili neke od najljepših izložbi u Puli u posljednjih 20 godina.

Branka Benčić i Matija Debeljuh

apoteka

PROSTOR ZA SUVREMENU UMJETNOST

APOTEKA - PROSTOR ZA SUVREMENU UMJETNOST / SPAZIO PER L'ARTE CONTEMPORANEA /
TRGOVAČKA-MERCERIA 20 / 52215 VODNJAN-DIGNANO, HR / APOTEKA.INFO@GMAIL.COM

oteka

ZA SUVREMENU UMJETNOST

GLATKA 20
- VOONJAN



01 1170 1 25.02.22 14:58:49 2.30

R 52215 VODNJAN (DIGNANO)
RG 06 815 617 3 HR



GRAD PULA-POLA
ODBOR ZA DODJELU NAGRA
I DRUGIH PRIZNANJA
52100 PULA
FORUM 1



COMUNITA' DEGLI ITALIANI POLA – ZAJEDNICA TALIJANA POLA
Via Carrara 1 – Carrarina 1 52100 Pola – Pola
info@circolo.hr / 052 218682 / 0996022151

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Primljeno:	01-03-2022		
Klasifikacijska oznaka:	061-01/22-01/1		Org. jed.
Urudžbeni broj:	366-22-	Pril.	Vrij.

Klasa/Clamm: 053-01/01-22/01

Urbroj/N.di prot.: 2168/01-380-03-22-01

Pula – Pola , 28. veljače/febbraio 2022

GRAD PULA-POLA

CITTA'DI POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

Forum 1/ P.zza Foro 1

52100 Pola – Pola

PREDMET/ OGGETTO :

Prijedlog kandidata za dodjelu nagrade Grada Pule za 2022. / Proposta di candidatura a Premio della Città di Pola per il 2022.

- dostavlja se / si invia

Poštovani,

temeljem javnog poziva za predlaganje kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2022. godini raspisanog 21. siječnja 2022, <https://www.pula.hr/hr/novosti/detail/22995/prijedlozi-za-kandidate-javnih-priznanja-grada-pule-primaju-se-do-28-veljace-2022-godine/>, ovim putem predlažemo te dostavljamo prijedlog Zajednice Talijana Pola – Pola za gore navedenu dodjelu javnih priznanja Grada Pule.

Gentili,

In base all'invito per le proposte dei candidati in base al V.s. bando del 21 gennaio 2022 la Comunità degli italiani di Pola invia la proposta a Premio della Città di Pola in allegato.

Predsjednica zajednice Talijana- Pola
Presidente della Comunità degli Italiani di Pola

Tamara Brussich



Nelida Milani è nata a Pola nel 1939 ed è sempre vissuta nella sua città, con l'eccezione degli anni di studio presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Zagabria, dove si laureò nel 1961. È tra i rappresentanti più autorevoli della Comunità nazionale italiana autoctona di Croazia e Slovenia e – per i suoi meriti letterari e artistici – una personalità la cui fama e la cui importanza vanno ben al di là dei confini regionali dell'Istria. Diversi, notevoli e autorevoli interventi critici e riconoscimenti istituzionali ai più alti livelli le hanno infatti attribuito da tempo una levatura di respiro nazionale ed europeo per la sua opera letteraria in lingua italiana. Ne è segno eloquente l'onorificenza di commendatore con stella della solidarietà, conferitale nel 2004 dal Presidente della Repubblica Italiana Carlo Azeglio Ciampi, per particolari benemeritenze acquisite nella diffusione della lingua e della cultura italiane.

La sua attività narrativa inizia alla metà degli anni Ottanta del secolo scorso e trova un primo importante riconoscimento nel 1992, con la vittoria al prestigioso Premio Mondello Opera Prima per *Una valigia di cartone*, pubblicato dall'editore palermitano Sellerio l'anno precedente. Nelida Milani è infatti uno dei pochi autori della Comunità nazionale italiana che hanno trovato costante attenzione presso il mondo editoriale italiano. Una menzione particolare va riservata a *Bora*, libro scritto a quattro mani con Anna Maria Mori, giornalista del quotidiano «Repubblica» ed esule da Pola da bambina, pubblicato dall'editore Frassinelli nel 1998. Si tratta di un testo fondamentale per la comprensione della complessa e travagliata storia della comunità italiana di Pola e dell'Istria a cavallo della Seconda Guerra Mondiale, nonché punto di svolta nel delicato processo di dialogo e riconciliazione tra le comunità degli esuli e degli italiani rimasti a vivere nei territori di insediamento storico. La fortuna editoriale di *Bora*, testimoniata da numerosi e prestigiosi premi letterari, è ininterrotta dopo quasi un quarto di secolo dalla prima edizione. Il definitivo riconoscimento di Nelida Milani come scrittrice di levatura sovranazionale è costituito dall'edizione della sua opera omnia narrativa per i tipi di Ronzani Editore (Vicenza, 2021) sotto il titolo di *Cronaca delle Baracche*, trilogia che raccoglie tutti i suoi racconti editi e una ricca selezione di inediti, giunta in pochi mesi alla prima ristampa. In passato, selezioni dai suoi racconti sono state pubblicate sia in lingua croata (*L'ovo slosso / Trulo jaje*, Zagabria, Durieux, 1996, a cura di Srđa Orbančić) che in lingua slovena (*Skrajni rob grebena*, Capodistria, KUD AAC Zrakogled, 2011, a cura di Gašper Malej).

Se l'attività letteraria è il segno più visibile e permanente lasciato nella storia culturale della città, le cui implicazioni attendono ancora una piena presa di coscienza critica, per Pola, tuttavia, Nelida Milani non è solo questo. Instancabile operatrice culturale fin dai tempi del rientro da Zagabria dopo gli studi e della presa di servizio come docente presso l'allora ginnasio "Branko Semelić", contemporaneamente nelle sezioni croata e italiana, e poi come docente e infine titolare di cattedra presso la Facoltà di Pedagogia e in seguito di Lettere e Filosofia dell'Ateneo polese, Nelida Milani ha dedicato la vita con grande generosità e con inesauribile passione alla formazione e alla crescita culturale di diverse generazioni di polesi di entrambe le nazionalità. Sono moltissimi coloro che ne conservano un ricordo pieno di gratitudine e di rispetto e la considerano, prima che una docente, una Maestra, appellativo raramente meritato e molto impegnativo, ma che la qualifica pienamente per aver saputo trasmettere agli allievi, oltre ai contenuti disciplinari ad altissimo livello, l'importanza di un abito mentale permanente fatto di rigore, di precisione, di apertura mentale, di rispetto della verità e della complessità della realtà, di integrità etica e coerenza intellettuale.

In ambito accademico, da docente di Linguistica e Semantica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Pola, ha incentrato i suoi interessi di ricerca sull'apprendimento della seconda lingua, sullo sviluppo della competenza comunicativa nei soggetti bilingui, nonché sui problemi legati alle identità culturali e ai rapporti interetnici, con ricerche interdisciplinari sulle lingue e culture in contatto nella società multietnica. Ciò le ha permesso di insegnare Socio-psicolinguistica e di far emergere questi temi in una intensa attività pubblicistica internazionale, come pure nella successiva scrittura letteraria.

Limitandoci a menzionare gli eventi più significativi del suo poliedrico impegno istituzionale, accademico e socioculturale nel corso di più di sessant'anni, Nelida Milani è stata vicepresidente dell'Unione Italiana dell'Istria e di Fiume, vicepresidente della Facoltà di Lettere e Filosofia di Pola, dove è stata responsabile

della Sezione Italiana; componente della Commissione ministeriale della Repubblica di Slovenia preposta alla riorganizzazione dei Piani di Lingua e Letteratura Italiana; co-organizzatrice e relatrice al Seminario itinerante di L2 (italiano lingua seconda quale lingua dell'ambiente sociale) per insegnanti di lingua italiana nelle scuole croate e slovene; redattrice per un decina d'anni del trimestrale di cultura «La battana» pubblicato dalla casa editrice EDIT di Fiume; fondatrice e presidente per un decennio della Società di Studi e Ricerche «Pietas Iulia» di Pola, col compito di valorizzare la cultura istroveneta sviluppando progetti di ricerca e facendo conoscere a un ampio pubblico opere, personaggi, dialetti, costumi, valori e tradizioni del territorio, arricchendo il patrimonio culturale e consolidando l'identità collettiva della comunità civile non solo italiana; è stata *visiting professor* in Letterature in contatto al Dipartimento di Croatistica e Slavistica alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste; fondatrice, insieme a Milan Rakovac e Ciril Zlobec, del «Forum Tomizza», con l'obiettivo di promuovere la convivenza, il multiculturalismo, il multilinguismo, il dialogo sociale e culturale in Istria e fra le due sponde dell'Adriatico. Tra i riconoscimenti per la sua attività accademica va ricordato almeno il titolo di Professore emerito attribuitole dal Senato accademico dell'Università «Juraj Dobrila» di Pola.

Il grande merito letterario e storico di Nelida Milani è il suo apporto originale alla lingua italiana, prezioso non solo per la sua piccola comunità di origine e riferimento, ma per la grande comunità di tutti i parlanti la nostra lingua. Lo scrittore, critico letterario e filosofo milanese Bruno Nacci, recensendo recentemente la *Cronaca delle Baracche*, ha scritto di una «letteratura autentica, sofferta, che non solo incanta con la limpida scioltezza della narrazione, ma si fa testimonianza e porta a riflettere su ciò che è stato ed è». E della lingua della Milani scrive: «Una lingua intrisa di colori dialettali che sono l'anima stessa del popolo che vive, e che nel lavoro, nell'amore, nel dolore, crea espressioni destinate a saldare le generazioni, a plasmarne i cuori e le menti, estraneo a ogni scuola e ufficialità, che infine si sottrae ai regimi e alla loro presunzione di interpretare lo spirito del mondo. La lingua come resistenza, difesa ultima, speranza». Nella lingua di Nelida Milani si opera la vera riconciliazione delle tensioni che hanno segnato l'Istria nel secolo scorso, una lingua sapida e caleidoscopica in grado di assorbire in un dettato singolarmente espressivo innesti di tutti gli idiomi del territorio: oltre all'italiano il croato, il dialetto istroveneto, il dialetto ciacavo. Per chiudere con parole sue, in lei «non s'è mai perso l'amore, il diletto, l'abitudine, l'aspirazione, il piacere della scrittura. Scrivere, raccontare, è l'estremo atto di resistenza della nostra diversità». Un dono che arricchisce la città di Pola e ne fa un luogo letterario privilegiato.

Prof. Mauro Sambi

*Professore ordinario di Chimica Generale e Inorganica presso l'Università di Padova,
scrittore, critico letterario e curatore dell'opera di Nelida Milani per Rongani Editore, Vicenza*

CURRICULUM VITAE

Kratki životopis i popis objavljenih znanstvenih, stručnih i kulturoloških radova

umirovljenog redovitog profesora u trajnom zvanju Nelide Milani Kruljac

Životopis

Rođena je u Puli 11. lipnja 1939. godine. Srednju školu završila je u Puli. Državljanica je Republike Hrvatske i pripadnica Zajednice Talijana u Republici Hrvatskoj. Izvorna je govornica talijanskog jezika i kao pripadnik talijanske manjine završila je osnovnu školu i gimnaziju s talijanskim nastavnim jezikom. Diplomirala je 1962. god. romansku grupu predmeta na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Od 1962. pa sve do 1977. god. radila je u Puli u gimnaziji "Branko Semelić", odnosno, kasnije, u Centru za odgoj i usmjereno obrazovanje u društvenim djelatnostima kao nastavnik talijanskog i francuskog jezika.

U više je navrata boravila i usavršavala se u Francuskoj i u Italiji.

Od 1978. godine radi na Pedagoškom fakultetu Rijeka, OOUR za nastavnu djelatnost u Puli u Odsjeku za talijanski jezik i književnost, gdje predaje Suvremeni talijanski jezik.

U veljači 1982. god. završila je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu studij trećeg stupnja iz područja lingvistike. Na tom je Fakultetu doktorirala u prosincu 1985. godine iz područja filologije.

Godine 1987. izabrana je za izvanrednog profesora za znanstveno područje filologije za predmet Suvremeni talijanski jezik.

Izabrana je za redovitog profesora 1993. godine za znanstveno područje filologije za predmet Suvremeni talijanski jezik.

Sudjelovala je u osnivanju i operacionalizaciji Talijanskog odsjeka na Pedagoškom fakultetu u Puli.

Bila je prodekan za nastavna pitanja u pulskom Pedagoškom fakultetu i u više navrata pročelnik Talijanskog odsjeka i u toj ulozi jedan od inicijatora pretvorbe i osnivanja Filozofskog fakulteta u Puli.

Bila je predstojnica Katedre za talijanski jezik na matičnom fakultetu.

Bila je vrlo aktivan član grupe sveučilišnih nastavnika koji su razradili koncepciju osnivanja i budućeg razvoja novog Filozofskog fakulteta.

Bila je član komisije za izradu nastavnih planova i programa za Talijanski jezik u školama s talijanskim nastavnim jezikom u Sloveniji, i to za osnovnu i srednju školu (gimnaziju).

Od same reforme maturalnog ispita u Sloveniji, bila je član državne predmetne komisije za maturu za predmet Talijanski jezik (1979.-2009.).

Predavala je Suvremeni talijanski jezik na Pedagoškoj akademiji u Kopru a kasnije sudjelovala je kao revizor novih sveučilišnih nastavnih planova prema bolonjskim načelima Pedagoškog fakulteta Univerze na Primorskem u Kopru/Sveučilište u Kopru (Slovenija).

Pored nastavne aktivnosti na matičnom fakultetu, predavala je kao gostujući nastavnik (*visiting profesor*) godine 1997./98. i godine 1998/99. na Sveučilištu u Trstu - Odjel za kroatistiku i

slavistiku - kolegij *Rapporti letterari croato-italiani/Hrvatsko-talijanski književni odnosi* po projektu koji vodi prof. dr. sc. Sanja Roić sa Sveučilišta u Zagrebu.

Izlagala je na brojnim, pretežno talijanističkim, znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu (Kopar, Piran, Trst, Trento, Treviso, Firenze, Rim) aktivno sudjelujući u njihovom radu bilo pisanim priopćenjima, referatima, predavanjima ili usmenim raspravama.

Član znanstvenog odbora koji organizira skupove o Fulviju Tomizzi.

Predsjednik Savjeta Gradske knjižnice i čitaonice u Puli u jednom mandatu.

Potpredsjednik (1979-1983) Talijanske unije za Istru i Rijeku.

Predavala na seminarima u Hrvatskoj, Sloveniji i Italiji i bila je dugo godina ko-direktor seminara za L2 (talijanski kao drugi jezik, odnosno jezik društvene sredine u hrvatskim i slovenskim školama).

Osnivač je Znanstvene udruge «Pietas Iulia» (1995.) u kojoj djeluje dvadesetak istraživača, jezgra vrijednosnog okupljanja jednoga živoga kruga u talijanističkim studijima, i koja je dosada objavila nekoliko znanstvenih i stručnih radova kao i nekoliko romana i zbirki pripovjetki.

Vodila je nastavu u svim programima Talijanskog odsjeka (Predškolski odgoj, Razredna nastava i Talijanski jezik i književnost) predmetima Suvremeni talijanski jezik, Opća lingvistika, Sociopsiholingvistika, Povijest talijanskog jezika.

Mentor kod pisanja magistarskih radova i član nekoliko povjerenstava za obranu magistarskih i doktorskih disertacija.

Voditelj ili suradnik u realizaciji znanstveno istraživačkih projekata. Govori, čita i piše talijanski, hrvatski i francuski jezik, a čita engleski.

Upisana je u Upisnik znanstvenika pri Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske pod brojem 110895.

Nakon umirovljenja, nastavila je predavati u Odjelu za obrazovanje učitelja i odgojitelja/Dipartimento per la formazione di maestri ed educatori.

Znanstveni i stručni rad

Bavi se sociopsiholingvistikom s posebnim osvrtom na makrosociolingvistički okvir društvene strukture u kojoj dolazi do jezičnih doticaja i na mikrosociolingvističke aspekte sociopsihološke naravi koji se odnose na tri grupe problema: ranu dvojezičnost u etnički heterogenoj porodici; jezičnu socijalizaciju u jezično mješovitoj sredini i komunikativni uzusi; stav nastavnika u hrvatskoj i u talijanskoj osnovnoj školi prema hrvatskom i talijanskom jeziku i jezično obrazovanje.

Njezin je naučni interes usredotočen s jedne strane na gramatičku problematiku u najsuvremenijem smislu i mogućnosti primjene gramatike u školskoj praksi, a s druge strane na isto tako moderno impostirana razmatranja istarsko-kvarnerske jezične situacije s posebnim osvrtom na učenje talijanskog jezika kao drugi jezik (L2) i na razvoj komunikativne kompetencije kod dvojezičnih subjekata.

Predajući 30 godina na dodiplomskoj nastavi na više visokoškolskih institucija, bivajući mentorom pri izradi više diplomskih radnji i ko-direktor i predavač na seminarima za

nastavnike talijanskog jezika kao materinji jezik i kao drugi jezik (L2), utjecala je na formiranje nastavnog kadra u školama većinskog naroda i u školama s talijanskim nastavnim jezikom.

Bavi se također proučavanjem književnosti talijanske manjine u Istri i Rijeci.

Njezin je znanstveni, stručni i kulturološki rad vrlo intenzivan i raznovrstan. Veoma je aktivna na polju publicistike, što lingvističke i što iz književnosti i opće kulture. Objavila je eseje, pregledne članke, prikaze i recenzije u specijaliziranim časopisima («SOL», «Dometi», «Scuola nostra», «Ricerche sociali», «Annales», itd.).

Objavila je bezbroj priloga, recenzija, zapisa, prikaza, komentara i priča u časopisu «La Battana» (Edit, Rijeka), «Ricerche sociali», «Il Tempo», «Il Territorio», «Republika», «Rivista di letteratura italiana», «TriesteOggi», u dnevniku «La Voce del Popolo» (Edit, Rijeka), u časopisu «Panorama» (Edit, Rijeka), u dnevniku «Il Piccolo» (Trst).

Književni rad

Dugi je niz godina (1989.-1999.) uređivala tromjesečni časopis za kulturu «La Battana» (Edit, Rijeka/Fiume).

O njenom književnom radu pisani su diplomski radovi u Italiji, u Francuskoj i u Novom Zelandu.

Autorske knjige iz područja lingvistike

La comunità italiana in Istria e a Fiume fra diglossia e bilinguismo (hrv.: *Talijanska zajednica u Istri i Rijeci između diglosije i dvojezičnosti*), CDU 801.316 (497.1=50) YU ISSN 0353-3271, Etnia I, str. 1-250, Centro di Ricerche storiche di Rovigno, Tipografia Litografia Moderna, Trieste-Rovigno 1990.

L'italiano fra i giovani dell'Istro-quarnerino, I vol./I dio, Unione Italiana-Pietas Iulia-EDIT, prvi dio, Rijeka/Fiume 2003.

Uredničke knjige (a cura di)

Civiltà istriana, Ricerche e Proposte, Nelida Milani Kruljac (a cura di), Centro di Ricerche Storiche Rovigno-Pietas Iulia, Trieste-Rovigno 1998.

«Battana Speciale» n. 1: *Identità, alterità e matrimonio misto nei contesti periferici*, Atti del Convegno «La Battana», Pola, 21-22 ottobre 1994; EDIT, Rijeka/Fiume 1995.

«Battana Speciale» n.2: *Fiume: itinerari culturali* (a cura di N. Milani Kruljac), EDIT, Rijeka/Fiume 1997.

«Battana Speciale» br. 5: *Moderno veneziano* (a cura di N. Milani Kruljac), EDIT, Rijeka/Fiume 1998.

«Battana Speciale» br. 6: *Il segno e l'enigma* (a cura di N. Milani Kruljac), EDIT, Rijeka/Fiume 1999.

Josip Bratulić, Nelida Milani, *Sunčana strana zemlje/Versante solatio della terra*, C.A. S. H. Pula 2006., ISBN: 953-6250-98-5, broj str. 595. Antologija suvremene hrvatske i talijanske poezije/Antologia della poesia italiana e croata contemporanea, Biblioteca HISTRIA CROATICA, C.A.S.H. Pula 2006.

L'italiano fra i giovani dell'Istro-quarnerino (a cura di N.M. Kruljac), 2 vol./prvi i drugi dio, Unione Italiana-Pietas Iulia-EDIT, Rijeka/Fiume 2003.

Storia della Letteratura della Comunità Nazionale Italiana di Croazia e di Slovenia (1945-2008)/Povijest književnosti Talijanske manjine u Hrvatskoj i u Sloveniji (1945.-2008.), Pietas Iulia-EDIT, opširni dvotomni zbornik (1.200 str.), na kojem su sudjelovali istraživači i suradnici iz Hrvatske, iz Slovenije i iz Italije u okviru projekta znanstvene udruge "Pietas Iulia" i Talijanske Unije iz Rijeke a na temelju Zakona Republike Italije od 21. 03. 2001., br. 73 i odobren ugovorom br. 18 od 15. 12. 2003. god. Između Talijanske unije iz Rijeke i znanstvene udruge "Pietas Iulia" iz Pule. . Dvotomni zbornik izlazi iz tiska u prosincu 2009. godine.

Percorsi didattici, Quaderno n. 1, Unione Italiana-Edit, Rijeka/Fiume, 2001.

Percorsi didattici, Quaderno n. 2, Unione Italiana-Edit, Rijeka/Fiume, 2002.

Percorsi didattici, Quaderno n. 3, Unione Italiana-Edit, Rijeka/Fiume, 2003.

Percorsi didattici, Quaderno n. 4, Unione Italiana-Edit, Rijeka/Fiume, 2004.

Originalni znanstveni radovi

Lingua e dialetto nella Miglior Vita di Fulvio Tomizza/Jezik i dijalekt u Boljem životu autora Fulvia Tomizze, neobjavljeni magistarski rad, Zagreb 1982., 300 str.

La grammatica funzionale nella L2, «Scuola Nostra» br.13, EDIT, Rijeka/Fiume 1983, str. 25-33.

Significato grammaticale e significato lessicale nelle motivazioni psicologiche per la scelta del materiale didattico, «Radovi» br. 4, Izd. O. Keršovani, YUI SSN 0351- 3/20, PF u Rijeci, OOUR nastavne djelatnosti, Pula 1983: 129-134.

L'utilizzazione didattica della grammatica generativa trasformazionale, «Scuola Nostra» br. 14, EDIT, Rijeka/Fiume 1984: 74-82.

Bilinguismo e statuti comunali: la situazione istro-quarnerina, u zborniku radova međunarodnog znanstvenog skupa "Dvojezičnost individualne in družbene razsečnosti", Društvo za uporabo jezikoslovja SR Slovenije, 13-15. 09. 1984., UDK 323.15(497.1 = 50), Ljubljana 1984, str. 74-82.

Il dialetto fiumano. Premessa e fonologia di Maria Batò, CDU 800.87 (497.13 Fiume), Atti, vol. XIV, CDU 908(497.13 Istria) YU ISSN 0352-1427, Centro di Ricerche storiche di Rovigno, Trieste-Rovigno/Rovinj 1983/84, str. 325-375.

Caratterizzazione sociolinguistica dell'Istro-quarnerino, «Dometi» br. 11, Izdavački centar, Rijeka 1984., str. 7-19.

Bilinguismo e diglossia: differenze, referat iz znanstvenog skupa "Minoranze slovena e italiana a confronto" izvješće na tršćanskom Sveučilištu, objavljeno u «La Voce del Popolo», Rijeka/Fiume 23. 05. 1985, str. 3-4.

Scuola e bilinguismo nella regione istro-quarnerina, u zborniku radova međunarodnog znanstvenog skupa "Educazione nelle società multiculturali", Založba Lipa Koper, Ljubljana 1985., str. 28-39.

Analisi, interpretazione, prevenzione degli errori nell'apprendimento della L2, «Scuola Nostra», br. 17-18, EDIT, Fiume/Rijeka, 1986., str. 17-39.

Acquisizione simultanea di due lingue, Radovi Pedagoškog fakulteta br.6 u Rijeci, OOUR nastavne djelatnosti, Pula, 1986., str. 149-152, Sažetak, lit. 9.

Ecole et bilinguisme dans la région istro-quarnerienne, Inštitut za jezikoslovje, Razprave in gradivo br.18, Ljubljana, 1986, str. 135-144, lit.7.

Lingua e socializzazione, Documenti, vol.VIII, Centro di Ricerche storiche, Rovigno/Rovinj, 1986, str. 50-56, lit.3.

Uvod u *Illudere parvenze di vita/Dočarati privid življenja*, kritičko-teorijska studija o pjesniku Alessandru Damiani, EDIT-Izdavački Centar Rijeka, 1986., str.4-30.

Insegnamento/apprendimento della lingua dell'ambiente sociale (L2) nel territorio istro-quarnerino, «Scuola Nostra» br. 19, Rijeka/Fiume, EDIT, (1987), str. 71-94, lit.60.

Il problema dell'interferenza, «Scuola Nostra» broj 20, EDIT, Rijeka/Fiume, 1987, str. 127-135, lit. 8.

Gramsci e la questione della lingua, Radovi br. 7 Pedagoškog fakulteta u Rijeci, OOUR znanstveno-nastavne djelatnosti Pula, YU ISSN 0351-3130, Istratisak Pazin, 1987, str. 134-137.

Antonio Gramsci: pensiero linguistico, «Filozofska istraživanja», Pregledi i osvrti, Sv.2, Zagreb, 1987., str. 709-710.

La motivazione nello studio della lingua dell'ambiente sociale (L2), «Scuola Nostra» broj 21, EDIT, Fiume/Rijeka, (1988), str. 72-86, ISSN 0351-5753.

La Voce del Popolo ed i suoi lettori, «La Battana» broj 87, EDIT, Rijeka/Fiume (1988), str.79-88, YU ISSN 0522-473X.

Indice di gradimento e comprensione del linguaggio della Voce del Popolo, u zborniku radova međunarodnog znanstvenog skupa "Minority Language and Mass Communication", UD 001.8:800:659.3(497.12=50), a cura di Inka Štrukelj, Izola, Edit. SE "Dante Alighieri", 1987, str. 55-66.

Il vegliotto, Atti del Centro di Ricerche storiche, vol. XVIII, str. 155-184, CDU: 800.87 (497. 13 Veglia), Trieste-Rovigno 1987-1988.

Razmišljanja o jezičnom stanju u Istri, Istra, Pula, Izd. Naučna Biblioteka, br.1/2, 1988., str. 162-170, YU ISSN 0350-4026.

Matrimoni misti e bilinguismo nel caso istro-quarnerino, «La Battana» br. 90, EDIT, Fiume/Rijeka, (1989), str. 7-19.

La cultura nell'insegnamento della L2, «Scuola Nostra» br. 21, EDIT, Fiume/Rijeka, (1989), str. 13-25.

Nelida Milani Kruljac e Srđa Orbanić, *Lingua interferita e comunicazione disturbata*, Quaderni, Centro di Ricerche storiche di Rovigno, vol. IX, str. 107-137, CDU:801-316=50(497.12/13 Istria), Pola/Pula 1989.

Nelida Milani Kruljac e Srđa Orbanić, *Jezični i kulturni metasistem*, Uporabno jezikoslovje, pp.334-342, UDK: 800.008, V. Kongres Zveze društev za uporabno jezikoslovje Jugoslavije, Tisk SE "Dante Alighieri", Izola, Ljubljana 1989.

Nelida Milani Kruljac e Srđa Orbanić, *Sviluppo della competenza comunicativa nei bambini degli asili in lingua italiana*, «SOL», lingvistički časopis, UDK 800:30+800:159.9, str. 61-80, Zagrebačka tiskara, Zagreb, 1989.

Identità nazionale fra due lingue-culture, Presenza e contributo della cultura slovena a Trieste, IRRSAE Friuli-Venezia Giulia, Istituto Regionale di ricerca, sperimentazione e aggiornamento educativi, str. 49-55, Trieste 1989.

Scuola e convivenza nell'Istro-quarnerino, Atti del convegno Šola in sožitje, Cividale/Čedad, Casa editr. LIPA, 1989, str. 63-80.

Lingua seconda e cultura (L2-C2), Jezici i kulture u doticajima/Lingue e culture in contatto, (Atti del Convegno I), Novi Sad, Talija, 1989., str.29-34.

Bilinguismo precoce nell'Istro-quarnerino, Atti del Convegno Regionale IRRSAE "La scuola dell'infanzia nel Friuli-Venezia Giulia" (a cura di A. Longo Micalessin), Grado 21-22 aprile 1990, Ed. Grafiche Fulvio s.r.l. Udine 1992, str. 545-561.

Nelida Milani Kruljac, Srđa Orbanić, *Italoфонia nel triangolo istro-quarnerino*, Atti ed Inchieste di "Quaderni Veneti", dal convegno "Il gruppo nazionale italiano in Istria e a Fiume - Una cultura per l'Europa", a cura di G. Padoan e U. Bernardi, Longo editore, Ravenna 1991, str. 79-99.

Nelida Milani Kruljac, Srđa Orbanić, Nataša Musizza, *Dal contatto delle lingue alla deprivatione linguistica*, «La Battana» br. 93-94, (Etnicità e Stato), EDIT, Fiume/Rijeka, YU ISS 0522 - 47 X, 1990, str. 141-150.

La metamorfosi: tra persistenza e precarietà della letteratura dialettale dell'esodo, «La Battana» br. 97-98, "Letteratura dell'esodo", str. 197-208, Rijeka/Fiume, EDIT, sett.-dic. 1990.

Nelida Milani Kruljac, Srđa Orbanić, *Talijanski pjesnici u Jugoslaviji*, «Republika» br. 11-12 (1990.), YU ISSN 03501337, Zagreb, Društvo hrvatskih književnika, str. 167-191, 1990.

La situazione linguistica degli italiani dell'Istro-quarnerino alla luce dei cambiamenti nella R. S. F. di Jugoslavia, Atti del Convegno "Autonomia e regionalismo nell'arco alpino", a cura di V. Calì, str. 35-47, Museo del Risorgimento, Trento, 1991.

L'acquisizione del linguaggio e lo sviluppo della competenza comunicativa nei bambini degli asili in lingua italiana. Metasistema e interlinguaggio, «Ricerche sociali» n.2, CDU 801:316:372.3=50 (497.12.13 Istria), str. 37-49, Centro di Ricerche storiche, Rovinj/Rovigno 1990/91.

Bilinguismo e diglossia nel triangolo istro-quarnerino, Quaderni n. 4, Atti del Colloquio Internazionale "Tipologia e protezione delle minoranze in Europa", str. 126-134, Università degli studi di Trieste, CEDAM - Padova, 1991.

Istrski življenjski prostor in komunikacija, «Annales» br. 3 (1993), UDK 908(497.12-15) (082), ISSN 0353-8281, Zgodovinsko društvo za južno Primorsko/Società storica del Litorale, Koper 1993, str. 269-275.

Lingua-dialetto/cultura come strumento di identità nel malessere della transizione, Atti del Convegno "L'Istria come risorsa per nuove convivenze" (a cura di Laura Bergnac), Istituto di Sociologia internazionale Gorizia (ISIG), 1995, str. 65-77.

Soggetto polilologico e bilinguismo, Atti del convegno "Narodne manjšine danes in jutri", uredili: Inka Štrukelj i Emidio Sussi, SLORI, Slovenski raziskovalni inštitut, Trst 1995, pp. 76-87.

La scuola dei 'misti', Atti del Convegno "Identità, alterità e matrimonio misto nei contesti periferici", «La Battana» specijalni br. 1, 1994; EDIT, Rijeka/Fiume 1995, str. 153-164.

Integrazione infantile fra due lingue-culture, Zbornik radova II. međunarodnog skupa/II convegno internazionale "Jezici i kulture u doticajima"/"Lingue e culture in contatto", str. 145-152, Pula/Pola 1995.

Il bilinguismo nell'Istro-quarnerino, «Scuola Nostra» br. 26, EDIT, Rijeka/Fiume 1996, str. 3-11.

Bibliografia linguistica dell'Istria: ambito istroveneto/Jezikoslovna bibliografija Istre, «Annales» br. 8, (Annals of the Koper Littoral and Neighbouring Regions/Annali del Litorale capodistriano e delle regioni vicine) (1996) 96, UDK 016:81(497.5 Istra), str. 243-260.

La favella slavizzata, «La Battana» br. 144, str. 7-24, EDIT, Rijeka/Fiume 2002.

N. Milani, E. Deghenghi Olujić, *Due voci per Fulvio Tomizza*, «Rivista di letteratura italiana» br. 1 (2002), anno XX, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa-Roma, str. 79-105.

Fra identità e integrazione, «La Battana» n. 147, str. 22-33, EDIT, Rijeka/Fiume 2003.

Introduzione al libro in 2 voll. La forza della fragilità (a cura di Elis Deghenghi Olujić), collana L'identità dentro, Pietas Iulia-EDIT, 2004., vol. I., str. 13-60.

Molte Prefazioni ed Introduzioni a libri d'autore.

Stručni radovi

Lingua viva e non in vitro, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka/Fiume, 8 nov. 1979, str. 3.

Filo diretto con la Gemishtsprache, «Panorama» br. 5/1980., EDIT, Rijeka/Fiume, str. 16 i 31.

Il bilinguismo è per tutti, ma non dimentichiamo il dialetto, «Panorama» br. 6, EDIT, Rijeka/Fiume 1980, str. 5-6.

Riflessioni sul repertorio linguistico in Istria, pet (5) nastavaka u «La Voce del Popolo», EDIT, Fiume/Rijeka, 1 giugno 1987, p.3; 8 giugno 1987, p. 5; 12 giugno 1987, p. 3; 14 giugno 1987, p. 3, 20 giugno 1987, p.5.

Bilinguismo: chiave della politica culturale della Regione, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka/Fiume 8 nov. 1980, str. 7.

La socializzazione della lingua italiana come presupposto per l'esistenza di un gruppo minoritario, «La Voce del Popolo», EDIT, Fiume/Rijeka 17 aprile 1982, str. 8.

Soggetto il bambino di una più matura socialità, «Panorama» br. 8, EDIT, Rijeka/Fiume, 1982., str. 9-10.

6. *La seconda lingua, patrimonio comune*, La Voce del Popolo, EDIT, Rijeka/Fiume 4 giugno 1982., str. 8.

Viaggio di studio in Toscana degli insegnanti di L2, «Panorama» br. 14, EDIT, Rijeka/Fiume 1982., str. 12-13.

La lingua della nostra gente, La Voce del Popolo, EDIT, Rijeka/Fiume 23.XI.1982, str. 5.

Sognando una macchina per tradurre, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka, 3.XII.1982, str. 3.
Tutelare la lingua d'uso significa difendere un patrimonio culturale, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka 20.XII.1982., str. 3.

Il III Seminario di aggiornamento linguistico per insegnanti di italiano come lingua dell'ambiente sociale (L2), «Panorama» br. 9, anno XXXII, EDIT, Rijeka/Fiume 15-28.V.1983. str. 8-10.

La scuola come uno dei tanti luoghi per far lingua, «Panorama» br. 11, anno XXXII, EDIT, Rijeka/Fiume 16-30.VI.1983., str. 16-17.

Vocabolario ed ortografia, chiavi universali dell'espressione scritta ed orale, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka 11.X.1983., str. 3.

Ripristinare una continuità dell'esercizio delle lingue, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka/Fiume 19-20.XI.1983., str. 3.

La lingua che parliamo, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka/Fiume 3-4.XII.1983., str. 3.

Sventola o slepa, purché sia "didattica", La lingua che parliamo, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka 9.XII.1983., str. 3.

Il pluralismo linguistico, una causa umana, morale e civile, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka/Fiume 7.II.1984., str. 3.

Primo torneo di poesia in dialetto, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka, 6.IV.1984., str. 3.

La socializzazione della lingua italiana in Istria, «Il Tempo» br. 2, anno III, Trieste febbraio-marzo 1984., str. 12-13.

Proposta di un modello: come scrivere il dialetto veneto- istriano, «Panorama» br. 7, EDIT, Rijeka/Fiume 1984., str. 50-51.

Il dialetto: possibilità e limiti, «Panorama» br. 11, EDIT, Rijeka 16-30.VI.1984., str. 21-22.

Qual è la lingua determinante?, «La Voce», EDIT, Rijeka/Fiume 6.VII.1984., str. 5.

Il dialetto vale la lingua ma non il riconoscimento sociale, «Panorama» br. 18, EDIT, Rijeka/Fiume 1-15.X.1984., str. 18-22.

Evoluzione ed affermazione: ago della bilancia la lingua, non il dialetto, «Panorama» br. 22, EDIT, Rijeka/Fiume 1984., str. 19-23.

Bilinguismo e comportamenti anomali a scuola, «Panorama» br. 11, EDIT, Fiume/Rijeka, 1986., str. 44-45.

Bilinguismo precoce, «La Voce del Popolo», Fiume/Rijeka, Edit, 1 luglio 1986. str. 3.

Se le lingue sono due, «La Voce del Popolo», Fiume/Rijeka, 21 ott. 1986., str. 3.

Figli e genitori tra il da e il sì, «La Voce del Popolo», Fiume/Rijeka, Edit, 1 nov. 1986.str. 3.

Ai bambini date parole, «La Voce del Popolo», Fiume/Rijeka, Edit, 25 nov.1986, str. 3.

Uso del dialetto istroveneto e/o della lingua, «Panorama» br. 3, Fiume/Rijeka, Edit, 1987, str. 42-43.

L'italiano lingua di piacere, La Voce del Popolo, Fiume/Rijeka, Edit, 2 aprile 1987,p.3.

La lingua dell'età prescolare nella Proposta per le necessità specifiche dei bambini appartenenti alle nazionalità, «Panorama» br. 4, Rijeka/Fiume, Edit, 1988. str. 4 e 38.

Le cause indotte dell'assimilazione, «Panorama» br. 8, EDIT, Fiume/Rijeka, 1988, str. 8-9.

Il relativismo culturale, «La Voce del Popolo», Fiume/Rijeka, Edit, 6 aprile 1988, str. 3.

Lingua e asili, «Panorama» br. 19, Rijeka/Fiume, Edit, 1988., str. 10-11.

Etnia e società, «Panorama» br. 22, Rijeka/Fiume, Edit 1988., str. 9-10.

Scuola e comunicazione, «Panorama» n. 23, 1988. str. 36-37, Fiume/Rijeka, Edit.

Riflessioni sul repertorio linguistico in Istria (1), «La Voce del Popolo» ,16. 06. 1987., str. 3, Fiume/Rijeka, Edit.

Riflessioni sul repertorio linguistico in Istria (2), «La Voce del Popolo» ,24. 06. 1987., str. 3, Fiume/Rijeka, Edit.

Riflessioni sul repertorio linguistico in Istria (1), «La Voce del Popolo» , 5. 07. 1987., str. 3, Fiume/Rijeka, Edit.

Repertorio linguistico scolastico ed extra-scolastico, «La Voce del Popolo» ,10 gennaio 1989, str. 3, Fiume/Rijeka, Edit.

Nelida Milani Kruljac, Srđa Orbanić, *Nazione e territorio*, «Panorama» br. 6, 1989., str. 18-19, Rijeka/Fiume,Edit.

Nelida Milani Kruljac, Srđa Orbanić, *Non solo questioni di lingua*, «La Voce del Popolo», str. 5, 26 maggio 1989, Fiume/Rijeka, Edit.

Nelida Milani Kruljac, Srđa Orbanić, *Aggiornamento dei docenti ovvero educazione al cambiamento*, «La Voce del Popolo», 4 settembre 1989., str. 3.

Nelida Milani Kruljac, Srđa Orbanić, *Nel fare poesia italiana in Jugoslavia: percorsi poetici nell'arco di due generazioni*, «La Voce del Popolo», terza pagina del 25, 26, 27 settembre e 2, 3, 4, 6, 7 ottobre 1989.

Nelida Milani Kruljac, Srđa Orbanić, Nataša Musizza, *Visita agli asili*, La Voce del Popolo, 15 dicembre 1989, str. 5, Fiume/Rijeka, Edit.

Nelida Milani Kruljac, Srđa Orbanić, *Il Territorio: istriani di qua e di là del confine*, «Istra» br. 1, Libar od grozda, Pula, svezak 118, 1990., str. 78-79.

Nelida Milani Kruljac, Srđa Orbanić, *Bambini, ambiente e capacità linguistica*, «La Voce del Popolo», Fiume/Rijeka, Edit, 9 gennaio 1990, str. 3.

Studi universitari in lingua italiana, «La Voce del Popolo», Edit, Rijeka/Fiume, 18.02.1991., str. 5.
La lingua italiana a Cherso e a Lussino, «La Voce del Popolo», 8 marzo 1991, str. 7, Edit, Fiume/Rijeka.

Lingua e censimento, «Panorama» br. 11 (1991.), Edit, Rijeka/Fiume, str. 22.

L'ecosistema linguistico, «La Voce del Popolo», 29 aprile 1991., str. 1, Edit, Rijeka/Fiume.

Interventi correttivi nei Programmi di scuola media, «La Voce del Popolo», 11 maggio 1991, str. 13, Edit, Rijeka/Fiume.

Verifica e valutazione della lingua alla maturità di Stato, «Panorama» br. 12/1991., str. 17-18, EDIT, Rijeka/Fiume.

L'uso del giornale in classe, «Panorama» br. 14/1991., str. 7, EDIT, Rijeka/Fiume.

Regioni di confine: laboratori avanzati d'integrazione, «Il Territorio» br. 29, str. 68-73, Centro Culturale Pubblico Polivalente (CCPP), Gorizia 1993.

Organizacija znanstvenih skupova i seminara

Convegno «La Battana» su "Identità, alterità e matrimonio misto nei contesti periferici, Pola, 21-22 ottobre 1994, EDIT, Rijeka/Fiume 1993.

Convegno per i "Quarant'anni della «Battana», Rovigno, 19 novembre 1994.

Co-direttore per alcuni Seminari di L2.

Nositelj projekata

1. Projekt br. 6-03-058 (1991.-1994.) – approvato dal Ministero

Psiho-sociolingvistički aspekti jezičnih doticaja u Istri

2. Projekt br. 2.11.03.04.16 (1987.-1990.) - approvato dal Ministero
Istraživanje razvoja književnosti i jezika na području Istre i Kvarnerskog primorja . Stabilnost i mobilnost jezika u doticaju
3. *L'italiano fra i giovani dell'Istro-quarnerino* (a cura di Nelida Milani Kruljac), 2 vol./prvi i drugi dio, Unione Italiana-Pietas Iulia-EDIT, Rijeka/Fiume 2003. – per conto della Società di Studi e Ricerche Pietas Iulia.
4. Nelida Milani Kruljac, Elis Deghenghi Olujić, *La scrittura femminile in lingua italiana della CNI* – per conto della Società di Studi e Ricerche Pietas Iulia.
5. *Storia della Letteratura della Comunità Nazionale Italiana di Croazia e di Slovenia (1945-2008)/Povijest književnosti Talijanske manjine u Hrvatskoj i u Sloveniji (1945.-2008.)*, Pietas Iulia-EDIT, izlazi iz tiska u prosincu 2009. godine.

Mentorstvo

Bila je voditelj diplomskih radova: 8
Član komisije za magistarske radove: 3
Član komisije za doktorske disertacije: 3

Goran Filipi. *Ornitorimija Istre*. Zagreb 1990., Filozofski fakultet, OOUR humanističke i društvene znanosti.

Romano Ugussi. *Filozofija duha Benedetta Crocea*. Zagreb 1991., Filozofski fakultet, OOUR humanističke i društvene znanosti.

Lučka Čok. *Rana dvojezičnost*. Ljubljana.

Sudjelovanje na međunarodnim projektima

Progetto Italintranet Donna: *Storia delle donne e degli italiani d'Istria*, avviato nel 1998 grazie al cofinanziamento dei FSE per tramite dei Ministero Affari Esteri, il Progetto è stato realizzato ricorrendo alle tecnologie informatiche messe a disposizione dalla rete Internet.

Sudjelovanja na skupovima, osvrti, predavanja

Gli studenti del Dipartimento di lingua e letteratura italiana a Padova e a Venezia, «Panorama» br. 9, EDIT, Rijeka/Fiume (1981), str. 21-22.

Intervista immaginaria con Pietro Paolo Vergerio, «Panorama» br. 6, (1983) EDIT, Rijeka/Fiume, str. 28-31.

Presupposti per l'attuazione del processo di socializzazione della lingua italiana nella regione istro-quarnerina, Relazione presentata alla II sessione ordinaria della II Conferenza dell'U.I.I.F., Parenzo, 14.XII.1984.

Bilinguismo degli Italiani d'Istria, znanstveni skup, Trst, Dipartimento delle scienze dell'uomo, 16. 05. 1985.

Il dialetto oggi, uvodno izlaganje na okruglom stolu o istro-mletačkom dijalektu, Rovinj/Rovigno, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka/Fiume 28 settembre 1985, str. 3.

Uvodno izlaganje *Situazione nelle istituzioni prescolari*, Kopar-Capodistria 19. 01. 1988.

Italoфонia nel triangolo istro-quarnerino, relazione al Convegno "Aspetti culturali del gruppo nazionale italiano dell'Istria e di Fiume", Venezia, settembre 1989.

Bilinguismo nel triangolo istro-quarnerino, comunicazione al Colloquio sulla tipologia e diritto internazionale delle minoranze d'Europa, Trieste, Università degli Studi, 3-4 nov. 1990.

La CNI in Croazia e in Slovenia fra tradizione e progresso, međunarodni znanstveni skup o «Manjinama u Europi», Beč 25. 10. 1991.

Tutela dell'insediamento culturale italiano in Croazia, okrugli stol na Brionima, 23. 04. 1992.

Aspetti della dimensione antropologico-culturale istriana, Convegno internazionale di studio "La complessa e multiforme realtà di una terra di confine, Università degli Studi di Trieste, Trieste 6-7 giugno 1994.

Italiani d'Istria: il tempo nella cultura e la cultura del tempo, Congresso Internazionale su "Integrazione culturale nella nuova realtà europea", Trieste, 25. 09. 1994.

Lingua ed ethnos in Istria, Convegno itinerante organizzato dalla Regione Veneto su "Storia e cultura dell'Istria e della Dalmazia nel contesto della storia veneta ed europea", Venezia-Rovigno-Pola, 24-26 marzo 1995.

Predavanja o ranoj dvojezičnosti po čitavom teritoriju gdje postoje Talijanske zajednice.

Lingua e cultura binomio indivisibile, predavanja u Talijanskim zajednicama (Piran Izola, Koper, Umag, Novigrad, Poreč, Cres, Vodnjan, itd.).

Predavanje u Rovigo, Accademia dei Concordi, UPT Trieste, 12. 10. 2001.

Contributo di Bruno Maier alla critica letteraria in 'Istria, znanstveni skup o knjiženom opusu profesora Bruna Maiera, Trst, 12. 07. 2002.

Autorske knjige iz područja književnosti

Una valigia di cartone, Sellerio editore, Palermo 1991, Premio Mondello.

L'ovo slosso/Trulo jaje, EDIT-Durieux, Rijeka/Fiume-Zagreb/Zagabria 1996.

Anna Maria Mori, Nelida Milani, *Bora* (Edizioni Frassinelli, Como, 1998, 240 str.) ISBN 88-7684-532.

Nezamjetne prolaznosti, 8, XII. Kolo, Istra kroz stoljeća, 65. knjiga, Čakavski sabor, Pula 2006, preveli s talijanskog Igor Grbić i Srđa Orbanić, uvod Tonko Maroević.

Crinale estremo, Edit, Fiume (Croazia), collana Altre Lettere Italiane, 2007, ISBN 9789532300864.

Racconti di guerra, Il Ramo d'Oro, Trieste (Italia)-Edit, Fiume (Croazia), collana Passaggi, 2008, ISBN 978-88-89359-41-9.

La Marsilio Editori (Venezia) ripubblica *Bora* con prefazione di Guido Crainz 2018).

Per la Ronzani Editore (Venezia) esce il racconto lungo *Di sole, di vento e di mare* con uno scritto di Mauro Sambi (2019)

Per la Ronzani Editore (Venezia) esce *Cronaca delle Baracche*, raccolta in tre volumi (L'osteria della Parenzana, Agnus Dei, La partita), a cura di Mauro Sambi (2021).

Izvedena djela iz knjiga

Crinale estremo: u Trstu, u Umagu (Međunarodni tjedan monodrame 2008.) i u Puli
Agnus Dei (u Trstu 16. 11. 2009. i u Puli - kasnije)

Talijanska drama/Il Damma Italiano Nacionalnog Kazalitašta "Ivan de Zajc" u Zajednici Talijana na Rijeci, u Poreču i u Puli predstavlja *Miscellanea*, dramaturška adaptacija, režiser Mario Brandolin, 2018.

Javno predstavljanje knjiga

Predstavljanje časopisa "Il Territorio" br. 25-26 (1990.) Centro Culturale Polivalente Gorizia, posvećen Istranima s ove i s one strane granica, Naučna Biblioteca/Biblioteca Scientifica di Pula/Pola, 7. 10. 1990.

Predstavljanje knjige Maria Schiavata *Terra rossa e masiere*, Talijanska zajednica u Rijeci, 18. 09. 2004.

Predstavljanje knjige Maria Schiavata *L'eredità della memoria*, 10. 03. 2005. u Talijanskoj zajednici Rijeka.

Predstavljanje knjige Ezia Mestrovicha *Foiba in autunno*, 7. 04. 2005. u Talijanskoj zajednici Rijeka.

Predstavljanje knjige Maria Schiavata *Il ritorno*, Talijanska zajednica u Vodnjanu, 9. 09. 2007.

Recenzije iz područja jezika

Il libro di croato o serbo per la VI classe della SEI, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka/Fiume 22.VI.1982., str. 5.

Recensione dell'EN TEN TINI, manuale per gli insegnanti di L2, Edit, Rijeka/Fiume 1983.

Concorso di poesia dialettale, Recensione e commento, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka 3.VII.1984., str. 3.

Secondo concorso di poesia in dialetto, Recensione e commento, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka/Fiume 12.XI.1984., str. 3.

Cesare Marchi, Impariamo l'italiano, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka 26. 04. 1985., str. 3.

Ciao amici, Zdenka Sušanj, Vlasta Lipovac, vježbenica talijanskog jezika kao L2, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka/Fiume 10. 04. 1985., str. 3.

La L2 nei programmi della scuola croata, «La Voce del Popolo», 29. 06. 1985., EDIT, Rijeka/Fiume, str. 3.

La ristampa della Grammatica della lingua italiana di Antonio Borme, «Panorama» br. 16, Fiume/Rijeka, Edit, 1986., str. 41-42.

Vježbenica hrvatskog ili srpskog jezika za VII razred osnovne škole talijanske narodnosti, autor Viktor Božac, «Panorama» br. 18, Fiume/Rijeka, Edit, 1986., str. 40-41.

Il libro di lettura per la II elementare: "Siamo in seconda" di Zdenka Sušanj, «Scuola Nostra» br. 20, Rijeka/Fiume, Edit (1988), str. 78-79.

Jezična politika, autor Dubravko Škiljan, Biblioteka Naprijed, Zagreb 1988., «Panorama» br. 17, Fiume/Rijeka, Edit, 1988., str. 38-39.

Leggo e parlo italiano, Zdenka Sušan, Vlasta Lipovac – učenje talijanskog jezika u VII razredu, «La Voce del Popolo» 12. 09. 1990., EDIT, Rijeka.

Recensione dell'album *Speciale Scuola* di Nevla Močinić, 2008.

Recenzije iz područja književnosti

La parola ottativa di Loredana Bogliun, «La Battana» br. 85, Fiume/Rijeka, Edit, (1987), str. 99-101.

Nelida Milani Kruljac, Srđa Orbanić, *Mazere, autorice Loredane Bogliun Debeljuh*, «Istra» br. 4, Libar od grozda, Pula, (1990.), str. 37-38.

Poesia di una fine annunciata: Lidia Belci Delton, «La Voce del Popolo», Rijeka/Fiume, Edit, 8 gennaio 1991, str. 8.

Piccoli grandi discorsi: Miro Ivanin Gagliardi, «La Voce del Popolo», Rijeka/Fiume, Edit, 11 gennaio 1991, str. 8.

Il mare, vita che dà vita: Antonio Gian Giuricin, La Voce del Popolo del 21 gennaio 1991, Rijeka/Fiume, Edit, str. 7.

Nelida Milani Kruljac, Srđa Orbanić, *Le lacrime si fanno versi: Romina Floris*, «La Voce del Popolo» del 26.01.1991, str. 11, Edit, Rijeka.

Nelida Milani Kruljac, Srđa Orbanić, *Chi dice Moguschar dice versi*, «La Voce del Popolo», 9.02.1991., Edit, Fiume/Rijeka, str. 3.

Nelida Milani Kruljac, Srđa Orbanić, *Roberto Dobran: la certezza del dubbio*, «La Voce», Edit, Fiume/Rijeka, 20.02.1991, str. 8.

Nelida Milani Kruljac, Srđa Orbanić, *Ezio Mestrovich: quotidianeggiante non-poesia*, «La Voce», Edit, Rijeka/Fiume, 12.2.1991., str. 8.

Nelida Milani Kruljac, Srđa Orbanić, *Vratar vlastitog propuha*, «Jurina i Franina» br. 47/1991., str. 13-18, Libar od grozda, Pula.

Sottile equilibrio nei versi di Ugo Vesselizza, «La Voce del Popolo», 8 agosto 1991., str. 8, EDIT, Rijeka/Fiume.

Nelida Milani Kruljac, Srđa Orbanić, *Una ferita lunga una vita* (Claudio Ugussi, *Una città divisa*), «La Battana» br. 105, EDIT, Rijeka/Fiume 1992., str. 7-14.

Svijet pod listincem/Il mondo sotto il fogliame di Stjepan Vukušić, «Panorama» br. 3, XXIX (1980), EDIT, Rijeka/Fiume 1980, str. 26.

- Il nome della rosa*, U.Eco, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka/Fiume, 21.XI.1980, str. 3.
- Ed ebbero la luna*, di Alessandro Damiani, «Panorama» br. 10, anno XXIX (1980), EDIT, Rijeka/Fiume 1980, str. 25-26.
- La poesia di Gianna Dallemulle Ausenak ieri oggi e domani*, «Panorama» br. 11, EDIT, Rijeka/Fiume 1980., str. 36.
- Caratteri*, di M. La Cava, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka/Fiume, 13.II.1981., str. 3.
- Amore come vita*, di M. Tremul, «La Voce», EDIT, Rijeka/Fiume, 20.II.1981., str. 5.
- Getsèmani*, di G. Saviane, La Voce del Popolo, EDIT, Rijeka/Fiume, 13.III.1981., str. 3.
- Se questa è poesia*, di A. Damiani, «La Voce», EDIT, Rijeka/Fiume, 27.III.1981., str. 3.
- Un amore insolito*, di S.Aleramo, La Voce del Popolo, EDIT, Rijeka/Fiume, 27.II.1981, str. 3.
- Uomini, boschi e api*, di M.R.Stern, «La Voce», EDIT, Rijeka/Fiume, 5.IV.1981., str. 3.
- Vedrò Singapore?*, di P.Chiara, «La Voce», EDIT, Rijeka/Fiume, 5.VI.1981., str. 3.
- Questa terra era*, di M. Schiavato, «La Voce», EDIT, Rijeka/Fiume, 20.VI.1981., str. 3.
- Preposizioni*, di Ezio Mestrovich, «La Voce», EDIT, Rijeka/Fiume, 27.VI.1981., str. 3.
- La diceria dell'untore*, di G.Bufalino, «La Voce», EDIT, Rijeka/Fiume, 10.VII.1981., str. 3.
- Alla fine il delirio*, di A.Forlani, «La Voce», EDIT, Rijeka/Fiume, 24.VIII.1981, str. 3.
- La finzione di Maria*, di F.Tomizza, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka, 10.X.1981., str. 3.
- Il silenzio delle cicale*, di G.P.Bona, «La Voce», EDIT, Rijeka/Fiume, 13.X.1981, str. 3.
- Racconti dignanesi*, di M.Schiavato, «La Voce», EDIT, Rijeka/Fiume, 14.XII.1981, str. 8.
- I giorni del mondo*, di G. Artom, «Panorama» br. 23/1981., EDIT, Rijeka/Fiume 1981., str. 16.
- La contrada*, di Carlo Sgorlon, «Panorama» br. 1, EDIT, Rijeka/Fiume, 1982., str. 24-25.
- Un grido lacerante*, di Anna Banti, «Panorama» br. 2, EDIT, Rijeka/Fiume 1982., str. 26.
- Christiane F. nello zoo della droga*, «Panorama» br. 3/1982., anno XXXI, EDIT, Rijeka, str. 16.

La malattia chiamata uomo, di *Ferdinando Camon*, «Panorama» n.5, anno XXXI, 1982, EDIT, Rijeka, str. 16.

Somiglianze/Sli~nosti, di *Lucifero Martini*, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka/Fiume, 14.V.1982., str. 3.

Il Marchese del Grillo, di *Luca Desiato*, «Panorama» br. 9, EDIT, Rijeka/Fiume, 1982., str. 18.

Satire ed Epicedi, di *Alessandro Damiani*, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka/Fiume, 12.VII.1982., str. 3.

Memorie di Adriano, di *Marguerite Yourcenar*, «Panorama» br. 15, EDIT, Rijeka/Fiume, 1982., str. 33.

"1934" di *Alberto Moravia*, «Panorama» br. 16, EDIT, Rijeka/Fiume, 1982., str. 31-32.

Svagdanje putovanja/Viaggio quotidiano, di *Osvaldo Ramous*, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka/Fiume, 18.IX.1982., str. 5.

Se non ora, quando?, di *Primo Levi*, «Panorama» br. 17, (1982) EDIT, Rijeka/Fiume, str. 34.

I guardiani della notte, di *Jorge Amado*, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka/Fiume, 16.XI.1982., str. 5.

Riva i druzi, di *Milan Rakovac*, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka/Fiume, 15.IV.1983., str. 3.

Recensione de La Battana n. 67, «Panorama» br. 9/1983, EDIT, Rijeka/Fiume 1983., str. 29.

Aracoeli, di *Elsa Morante*, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka/Fiume, 15.VII.1983., str. 3.

Trieste – un' identità di frontiera, di *Claudio Magris e Angelo Ara*, «Panorama» br. 12, XXXII, EDIT, Rijeka (1983.), str. 26-27.

Poluotok snova, di *Daniel Načinović*, «La Voce», EDIT, Rijeka/Fiume, 21.X.1983., str. 3.

La conchiglia di Anataj, di *Carlo Sgorlon*, «Panorama» br. 2, EDIT, Rijeka/Fiume (1984), str. 50-51.

La sposa segreta, di *Giovanni Arpino*, «Panorama» br.3, EDIT, Rijeka (1984), str. 46-47.

Alla ricerca dell'identità perduta, di *E. Kanzian*, «La Voce», EDIT, Rijeka/Fiume, 3.III.1984., str. 3.

Dizionario fiumano passato minimo, di *Ezio Mestrovich*, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka/Fiume, 21.V.1984., str. 3.

Il male viene dal Nord, di Fulvio Tomizza, «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka/Fiume, 30.VII.1984., str. 10 i 12.

Mauro Sami Premio Comisso 1985, , «La Voce del Popolo», EDIT, Rijeka/Fiume, 26. 10. 1985., str. 3.

Nuova vitalità dell'almanacco «Jurina i Franina», «Il Piccolo», Trst, 15. 01. 1992., str. 16.

Ivo Andrić, la favola senza morale, «Il Piccolo», str. 5, Trieste, 2. travnja 1992., str. 5.

Pasquale Giuseppe Besenghi degli Ughi, «Il Piccolo», str. 2, Trieste, 26 agosto 1992.

Su quel che è dato, «La Battana» br. 106, EDIT, Rijeka/Fiume 1992., str. 23-33.

Viaggio di Rebecca West tra antichi rancori nella Croazia anni Trenta, «Il Piccolo» str. 3, Trieste, 3. 08. 1994.

Visibilità zero del poeta Lucio Klobas, «La Voce», EDIT, Rijeka/Fiume, 8. 09. 1995.

Livio Isaak Sirovich, Cari, non scrivete tutto, «La Voce», EDIT, Rijeka/Fiume, 31. 10. 1995, str.3.

Il nido di pietra di Claudio Ugussi, «La Voce», EDIT, Rijeka/Fiume, 31. 07. 1995., str. 9.

Romanita Rigo Gusso, La casa natale nel paese perduto, «La Voce», EDIT, Rijeka/Fiume, 23. 02. 1996., str. 10.

Mario Frezza, *Il dottor Attilio*, «Il Piccolo», Trieste, 17. 01., 2003., str. 25.

+ cca. 70 altre recensioni 2000 – 2009: Mishima, Mazzucco, Mazzantini, Belci, Vorpsi, Magris, Veronesi, Coetzee, von Hofmannsthal, Luciani, Terzani, Tulliach, Scarpa, Sodomaco, Curavić, Mocenni, Scotti, Saramago, Schiavato, Boualem, Sabatti, McEwan, Ramous, Pamuk, Rumiz, Hosseini, Zandel, Merton, Jelinek, Flego, Mestrovich, Mori, Forlani, Saviano, Barlessi, De Luca, Damiani, Franzen, Clezio, Brodskij, Auden, Bettiza, Leone, Kristof, ecc., ecc.

Književne osvrte o Nelidi Milani Kruljac napisali su

Claudio Magris, Gabriella Musetti, Tonko Maroević, Sanja Roić, Irene Visentini, Elvio Guagnini, Mauro Sami, Claudio De Angelini, Germana Maramieri, Franca Gianone, Alessandro Damiani, Ezio Mestrovich, Giovanna Rovetta, Lilla Čepak, Mario Schiavato, Gabriella Ziani, Gianfranco Sodomaco, Gianna Dallemulle Ausenak, Bruno Nacci, ecc., ecc.

Nagrade, priznanja

Tempo di primavera, Primo premio “Istria Nobilissima” per la narrativa, 1991.

La bacchetta, Terzo premio di narrativa Pietro Conti, Perugia 20. 12. 1993.

Nagrađena je prestižnom nagradom Premio Mondello 1992. god. za knjigu *Una valigia di cartone/Kartonski kovčeg* (Sellerio, Palermo).

Više nagrada (Premio Rapallo Carige, Premio Alghero, Premio Costantino Pavan di San Donà del Piave, Premio Chiantino) dobila je za knjigu *Bora/Bura* (Frassinelli Como 1998 ISBN 9788882749019) napisanu dvoručno s talijanskom novinarkom Annom Mariom Mori.

Godine 2004. nagrađena je visokim odličjem koje dodjeljuje predsjednik Republike Italije (tada Carlo Azeglio Ciampi) onim pojedincima u svijetu koji svojim djelovanjem promiču talijansku kulturu i jezik te pridonose njihovoj aktivnoj prisutnosti u drugim kulturnim sredinama. Odlikovana je Redom zvijezde solidarnosti/Stella della solidarietà u rangi Commendatore zbog dugogodišnjeg rada promicanja talijanskog jezika i kulture - rada koji se nastavio i nakon umirovljenja godine 1998.



GPRAD Pula - Pola
0000 za rođenju nacista
i drugih prisiljanih
FORUM 1
52 100 Pula

Postarina plaćena HRP
u poštanskom uredu
52103 Pula (Pola)



SVEUČILIŠTE JURJA DOBRILE U PULI | JURAJ DOBRILA UNIVERSITY OF PULA

Zagrebačka 30, 52100 PULA | Tel: +385 (52) 377 000 | Fax: +385 (52) 216 416 | E-mail: ured@unipu.hr | www.unipu.hr

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Primljeno:	01-03-2022		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.		
061-01/22-01/1			
Urudžbeni broj:	Pril.	Vrij.	
383-22-			

U Puli, 28. veljače 2022.

GRAD PULA – POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
52100 PULA
Forum br. 1

Sukladno Zaključku o objavi poziva za predlaganje kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2022. godini, KLASA: 024-03/22-01/7, URBROJ: 2163-7-01-03-03-0009-22-3 od 19. siječnja 2022. godine podnosi se

PRIJEDLOG KANDIDATA

za dodjelu javnog priznanja Grada Pule za točku 1. NAGRADA GRADA PULE

I.

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli ovim putem predlaže kandidata izv. prof. dr. sc. Giorgia Sinkovića za dodjelu javnog priznanja Grada Pule navedenog pod točkom 1. NAGRADA GRADA PULE.

II.

Obrazloženje:

S obzirom na dugogodišnji doprinos razvoju studija Informatike i ostalih dostignuća poimenice navedenih u Životopisu izv. prof. dr. sc. Giorgia Sinkovića predlažemo navedenog kandidata za dodjelu javnog priznanja navedenog pod točkom I.

III.

Popratna dokumentacija:

- Životopis predloženog kandidata izv. prof. dr. sc. Giorgia Sinkovića

Dostaviti:

1. Grad Pula – Pola, Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
2. Arhiva Rektorata
3. Pismohrana Fakulteta informatike

Rektor
prof. dr. sc. Marinko Škare





ŽIVOTOPIS

Giorgio Sinković

Giorgio Sinković (u nastavku kandidat) rođen je 28. veljače 1947. godine u Strmcu u općini Labin. Po narodnosti je Hrvat, državljanin Republike Hrvatske. Udovac je i otac dviju odraslih kćerki.

1.1. Redovno obrazovanje

Osnovnu školu i gimnaziju završio je u Labinu. Studirao je na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, studij Teorijska matematika kojeg je završio 1971. godine. Poslijediplomski znanstveni studij Operacijska istraživanja na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani završio je 1987. godine. Pisao je i obranio magistarski rad na temu *Kompjutorsko upravljanje materijalima u brodogradnji*. Doktorirao je 2003. godine na Ekonomskom fakultetu u Rijeci obranivši doktorsku disertaciju pod nazivom *Upravljanje troškovima u remontnim brodogradilištima*.

1.2. Radno iskustvo

Po završetku studija na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u studenom 1971. zaposlio se u Brodogradilištu "Uljanik", gdje je radio 22 godine. U ožujku 1994. zaposlio se u Brodogradilištu "Arsenale Venezia", gdje je radio do rujna 1997. Od listopada iste godine do siječnja 2004. radi u Brodogradilištu "Viktor Lenac". Od 1.02. 2004. zaposlen je kao docent na Fakultetu ekonomije i turizma, a od 16.06.2010. izabran je u znanstveno nastavno zvanje izvanredni profesor u području društvenih znanosti, polju informacijske znanosti. Dana 1.10.2012. odlazi u mirovinu ali nastavlja predavati kao vanjski suradnik na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli te na Politehnici u Puli.

Godine 2015. ponovno zasniva radni odnos na Sveučilištu u Puli s 50% radnog vremena. Najprije kao v.d. pročelnika Odjela za komunikacijsku i komunikacijsku tehnologiju. Za tim je izabran za pročelnika istog odjela koji je 2018. godine registriran kao Fakultet informatike te je iste godine izbran za dekana fakulteta s mandatom do 2021. godine.

Tijekom radnog vijeka obavlja niz dužnosti, i to:

- 1971 - 1972. radi kao programer u Centru za obradu podataka u BI "Uljanik"-Pula,
- 1972 - 1975. rukovodilac je programiranja u Centru za obradu podataka,
- 1976 - 1982. rukovodilac je Centra za obradu podataka,
- 1983 - 1988. voditelj je projekta u Planu i razvoju, gdje je uspješno realizirao projekte izgradnje informacijskog sustava upravljanja materijalima u brodogradnji i izrade strategija razvoja informacijskog sustava.
- 1989 - 1994. direktor je poduzeća "Uljanik" Informatika, razvoj, investicije d.d.,
- 1994 - 1997. pomoćnik je predsjednika upravnog odbora "Arsenale Venezia" i
- 1997 -2004. pomoćnik je direktora za organizaciju Brodogradilišta "Viktor Lenac"

d.d. u Kostreni.

- Od 1.02.2004. zaposlen je na fakultetu ekonomije i turizma 'Dr. Mijo Mirković' u Puli kao docent na katedri za Matematiku, statistiku i informatiku, odnosno slijedniku Odjelu za ekonomiju i turizam 'Dr. Mijo Mirković', Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Od 16.06.2010. izabran u znanstveno nastavno zvanje i na radno mjesto **izvanrednog profesora**. (vidjeti Prilog 1)
- Na Politehnici u Puli je 27.11.2009. izabran u naslovno zvanje **profesora visoke škole** u području društvenih znanosti.
- Od 4.01.2010- do 30.09.2011 je Voditelj katedre za matematiku, statistiku i informatiku.
- Od 1.10.2011. do 31.09.2012. je voditelj Studija Informatike
- Od 1.10.2012. u mirovini ali i dalje predaje kao vanjski suradnik na Sveučilištu 'Jurja Dobrile' u Puli te na Politehnici u Puli.
- Od 2015. do 2018. pročelnik OIKT
- Od 2018. do danas dekan Fakulteta informatike

S obzirom na činjenicu da se velik dio radnog vijeka bavio informatičkom djelatnosti, sudjelujući u postupku informatizacije raznih područja poslovanja, naučio je način rada i upravljanja mnogim poslovnim funkcijama u gospodarstvu kao i iz drugih djelatnosti, kao na primjer:

- upravljanje materijalima u veletrgovini 1972. do 1973. Nakon toga od 1984. do 1986. vodi realizaciju projekta "Upravljanja materijalima za brodogradilište Uljanik".
- u razdoblju 1973 -1976. radi na realizaciji raznih knjigovodstvenih aplikacija, kao npr. osnovna sredstva i obračun amortizacije, pogonskom knjigovodstvu i saldakontima kupaca i dobavljača,
- u svojstvu vanjskog suradnika "Zavoda za ekonomiku" u Puli tijekom 70-tih radi na problemima optimalizacije proizvodnog programa "Tvornice duhana Rovinj" (Matematičko programiranje). Stečeno iskustvo kasnije primjenjuje na izradu programa optimalizacije proizvodnog programa u "Uljaniku" i u Brodogradilištu Viktor Lenac,
- u razdoblju od 1976. do 1982, kao rukovodilac "Centra za obradu podataka" Brodogradilišta "Uljanik" na početku radi na pripremama za nabavku i primjenu novog sustava za obradu podataka. Sustav je instaliran koncem 1977. godine i predstavljao je jednu od prvih uspješnih primjena hijerarhijske baze podataka uz terminalsku obradu u bivšoj Jugoslaviji.

Na radnom mjestu direktora poduzeća "Uljanik" Informatika, razvoj, investicije d.d. tijekom 1992. i 1993. godine radi na programu pretvorbe i privatizacije "Uljanika" i na sadržajima praćenja računovodstva za potrebe menadžmenta.

U svojstvu pomoćnika predsjednika upavnog odbora "Arsenale Venezia" i istodobno pomoćnika predsjednika Nadzornog odbora "Viktor Lenca", pretežno radi u brodogradilištu "Viktor Lenac" na prilagodbi i implementaciji sustava upravljanja iz "Arsenale Venezia". U sklopu tih aktivnosti, vodi projekt priprema za certifikaciju sustava upravljanja kvalitete Brodogradilišta prema standardima ISO 9002 i ISO 14001, koji je uspješno završen u srpnju 1997.

Kao pomoćnik direktora za organizaciju u Brodogradilištu 'Viktor Lenac' radi

na usavršavanju sustava upravljanja kvalitetom, koji je 2001. certificiran prema ISO 9001. Pored toga koordinira poslove organizacije i informatike što uključuje i pripremu prijedloga mjera za učinkovito upravljanje troškovima. Kraće vrijeme radi kao savjetnik na uvođenju sustava kvalitete u brodogradilištu "Ladjedelnica" Izola u Sloveniji. Godine 2002. i 2003. radi na promjeni organizacije brodogradilišta s ciljem učinkovitog upravljanja s četiri djelatnosti: remont, preinake, novogradnja i offshore i s istim ciljem vodi projekt razvoja informacijskog sustava. Izrađen je koncept integralnog informacijskog sustava Brodogradilišta i u skladu s njim nabavljen je i implementiran odgovarajući hardver i softver. Vodi pripreme za recertifikaciju sustava upravljanja kvalitetom prema ISO 9001:2000 u kojeg je uključen i Strateški mjerni sustav (Balanced Scorecard).

Godine 2004. se zapošljava na Fakultetu a ekonomiju i turizam kao docent a kao što je već navedeno 16.06.10. izabran je znanstveno nastavno zvanje i na radno mjesto izvanrednog profesora. Odlaskom u mirovinu 1.10.12. godine, privremeno prekida radni odnos ali nastavlja izvoditi nastavu kao vanjski suradnik. Tijekom rada na Sveučilištu predavao je desetak različitih predmeta iz područja informatike.

Razvoj informacijsko-komunikacijske tehnologije i potražnja za informatičkim kadrovima razlogom su da je 2008. godine pokrenuta inicijativa za osnivanjem studija Informatike. Postupak otvaranja prediplomskog studija Informatike dovršen je 4. kolovoza 2011. godine kada je Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta (MZOS) izdalo dopusnicu za otvaranje spomenutog studija. Iste je godine upisana prva generacija studenata, a studij se izvodio u sklopu Odsjeka za informatiku unutar Fakulteta za ekonomiju i turizam "Dr. Mijo Mirković" a kandidat je bio prvi voditelj studija do odlaska u mirovinu.

Kako bi se prvostupnicima informatike omogućio nastavak studija u Puli, javila se potreba za osnivanjem diplomskog studija Informatike. Na temelju dopusnice MZOS dobivene 16. lipnja 2015. godine, akademske godine 2015./2016. upisana je prva generacija studenata na diplomski studij i to u dva smjera: Informatika i Nastavni smjer informatika. Studiji su se izvodili u okviru Odjela za komunikacijsko informatičku tehnologiju na čelu kojeg je od početka 2016. bio kandidat.

Na temelju odluke Senata Odjel za informacijsko-komunikacijske tehnologije je preimenovan u Fakultet informatike u Puli što je Trgovački sud u Pazinu registrirao 17. svibnja 2018. godine.

1.3. Rad na informatizaciji velikih sportskih događaja

S obzirom da je koncem sedamdesetih godina bio na čelu jednog od najrazvijenijih informatičkih centara u tadašnjoj državi, angažiran je na projektima informatizacije velikih sportskih priredbi, najprije za Mediteranske igre u Splitu 1979. i potom za Zimske olimpijske igre u Sarajevu 1984. godine, gdje u razdoblju od 1981. do 1984. boravi preko trideset mjeseci.

Tijekom 1984. radi u svojstvu savjetnika za Zimske olimpijske igre u Calgary-ju, sada već kao priznati stručnjak za informatizaciju velikih sportskih događaja. Godine 1987. sudjeluje u informatizaciji Univerzijade u Zagrebu, a tijekom 1991. i 1992. angažiran je za testiranje softvera za Olimpijske igre u Barceloni. Godine 1997. angažiran je u okviru priprema za Zimske olimpijske igre u Naganu (Japan), gdje vodi tim od dvadesetak stručnjaka iz cijelog svijeta za testiranje softvera razvijenog od strane

IBM. Godine 2004. radi na Olimpijskim igrama u Ateni kao koordinator na osiguranju kvalitete u informacijskom sustavu rezultata natjecanja. Koncem 2006. godine radi mjesec dana isti posao na Azijskim igrama u Dohi (Qatar). Godine 2008. radi kao koordinator za osiguranje kvalitete u informacijskom sustavu Olimpijskih igara u Bejingu, a 2010. i 2014. iste poslove na Zimskim olimpijskim igrama u Vancouveru odnosno u Sochi.

1.4. Dopunska obrazovanja i poznavanje stranih jezika

Završio je niz različitih specijalističkih seminara iz područja informatike, menadžmenta i osiguranja kvalitete, kao na primjer:

- Tijekom sedamdesetih godina desetak seminara iz područja informatike za poslove programiranja u različitim programskim jezicima i sistemsku analizu.
- Tijekom osamdesetih godina nekoliko seminara iz područja menadžmenta.

Podaci o navedenim seminarima nalaze se u arhivi brodogradilišta 'Uljanik'.

Za vrijeme rada u brodogradilištu 'Viktor Lenac', završio je slijedeće seminare:

- P.E. Batalas: Lead Assessor Training Course, za primjenu sustava upravljanja kvalitetom prema standardu ISO 9000 (1995.).
- Lloyd's Register QA: TickIT Lead Auditor Training Course, za primjenu sustava upravljanja kvalitetom u proizvodnji softvera (1999.).
- LR QA: Provision of Advisory Services, za pomoć korisnicima u primjeni standarda ISO 9000 i ISO 14000 (1998.).
- LR QA: Internal Audit for ISO 14001 za primjenu sustava zaštite okoliša prema standardu ISO 14001 (1996.).
- Fisher Maritime: Fundamental of Contract and Change Management for Ship Construction, Repair and Design (2002.)
- HJ management: Tehnike vođenja projekta (1998.)
- Enel inženjering: ARIS Modeling Basics for the ARIS Toolset (1999.)

Pored navedenih, odslušao je još desetak drugih seminara za koje postoje podaci u kadrovskoj službi Brodogradilišta 'Viktor Lenac'.

U organizaciji Lloyd's Register QA, koncem devedesetih godina sudjelovao je u provođenju audita sustava kvalitete u nekoliko poduzeća u Engleskoj, Italiji i Austriji.

Tijekom radnog vijeka obilazi velike svjetske sajmove informatičke opreme (npr. Pariz i Hanover). Posjećuje niz laboratorija vodećeg svjetskog proizvođača kompjutorske opreme IBM u Austriji, Njemačkoj, Velikoj Britaniji, Španjolskoj i USA, gdje pored razgledanja proizvoda stječe iskustva o njihovoj organizaciji. Isto tako posjećuje velik broj hrvatskih i europskih brodogradilišta.

Objavio je tridesetak stručnih i znanstvenih radova od kojih je desetak prezentirao na međunarodnim znanstvenim skupovima.

U radu koristi više stranih jezika: talijanski, njemački i engleski tečno govori i piše, a stručnu literaturu koristi na ruskom i francuskom jeziku



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA



GRAD PULA-POLA
GRADSKO VIJEĆE

Odbor za dodjelu nagrada i drugih
priznanja Grada Pule

REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA



CITTÀ DI PULA-POLA
CONSIGLIO MUNICIPALE

Comitato per il conferimento di premi e di
altri riconoscimenti della Città di Pola

KLASA:024-03/22-01/7

URBROJ:2163-7-01-03-03-0009-22-3

Pula, 19. siječnja 2022.

Na temelju članka 6. Odluke o radnim tijelima Gradskog vijeća ("Službene novine" Grada Pule br. 4/97 i 6/00), u postupku prikupljanja prijedloga kandidata za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule u 2022. godini, Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja na sjednici održanoj dana 19. siječnja 2022. godine donosi

ZAKLJUČAK

**o objavi poziva za predlaganje kandidata
za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2022. godini**

1. Utvrđuje se tekst Poziva građanima s prebivalištem u gradu Puli, pravnim osobama sa sjedištem u Gradu Puli i Gradonačelniku, da dostave prijedloge kandidata za dodjelu nagrada, priznanja i počasti Grada Pule u 2022. godini, u tekstu priloženom ovom Zaključku.

2. Odbor utvrđuje da zadnji dan roka za podnošenje prijedloga kandidata ističe u ponedjeljak, 28.02.2022. godine. Poziv će se objaviti u dnevnom tisku "Glas Istre" i "La voce del popolo", te na internet stranici Grada Pule www.pula.hr i na oglasnim pločama svih mjesnih odbora, s napomenom da Vijeća mjesnih odbora budu upoznata s objavljenim oglasom. Promidžba oglasa dalje će se vršiti putem TV NOVE, te objava vijesti na portalima Istra24, Regional Expressa i drugim medijima. Također će se dostaviti trgovačkim društvima i javnim ustanovama Grada Pule, Fakultetu te objaviti na oglasnoj ploči Rojca.

Po potrebi u medijima se pred kraj roka može ponoviti obavijest o pozivu, odnosno u emisijama TV NOVE predsjednica Odbora ili druga ovlaštena osoba može dati informaciju o postupku predlaganja i dodjeljivanja nagrada.

3. Rok za dostavu prijedloga kandidata je do ponedjeljka 28.02.2022. godine.

4. Poziv iz točke 1. objavljuje se na hrvatskom i talijanskom jeziku i sastavni je dio ovog Zaključka.

PREDSJEDNICA
Jadranka Černjul, v.r.

POZIVAJU SE građani s prebivalištem u Gradu Puli, pravne osobe sa sjedištem u Gradu Puli i Gradonačelnik, da dostave prijedloge kandidata kojima bi se kao zaslužnim osobama uručila javna priznanja Grada Pule u 2022. godini.

Javna priznanja Grada Pule su:

1) NAGRADA GRADA PULE

- dodjeljuje se istaknutim POJEDINCIMA koji su svojim višegodišnjim radom i posebnim uspjesima u unapređivanju gospodarstva, znanosti, kulture, tjelesne i tehničke kulture, odgoja, obrazovanja, zdravstva, socijalne skrbi, zaštite čovjekova okoliša ili u pružanju humanitarne i druge pomoći, dali značajan doprinos razvitku i ugledu Grada Pule.

2) GRB GRADA PULE

- dodjeljuje se POJEDINCIMA za postignute izvanredne rezultate i osobite uspjehe ostvarene u prethodnoj 2021. godini.

3) POVELJA GRADA PULE

- dodjeljuje se PRAVNIM OSOBAMA: trgovačkim društvima, ustanovama ili udrugama za izvanredne rezultate i osobite uspjehe u radu.

4) POVELJA "POČASNI GRAĐANIN GRADA PULE"

- dodjeljuje se kao posebna počast POJEDINCIMA koji nisu stanovnici Grada Pule, a svojim su osobnim doprinosom zadužili Grad Pulu i njegove građane, značajno pomažući napredak i razvoj Grada Pule te suradnju s drugim gradovima u zemlji i inozemstvu.

NAPOMENA: Prijedlog kandidata mora biti potpisan od predlagatelja, obrazložen i po mogućnosti popraćen dokumentacijom kojom se dokazuju navodi iz prijedloga i obrazloženja.

PRIJEDLOZI KANDIDATA PODNOSE SE do ponedjeljka, 28. veljače 2022. godine
NA ADRESU:

GRAD PULA-POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

52100 PULA

Forum br. 1

SI INVITANO tutti i cittadini residenti nella Città di Pola, le persone giuridiche con sede a Pola e il Sindaco a presentare le proposte dei candidati a cui consegnare, in quanto persone degne di merito, i riconoscimenti pubblici della Città di Pola nel 2022

I riconoscimenti pubblici della Città di Pola sono i seguenti:

1) **PREMIO CITTÀ DI POLA**

- viene conferito a PERSONE FISICHE che con la loro pluriennale attività e risultati di rilievo nella promozione dell'economia, scienza, cultura, cultura fisica e tecnica, educazione, istruzione, sanità, tutela sociale, tutela dell'ambiente, prestazione di aiuti umanitari o di altro genere, abbiano contribuito in misura significativa allo sviluppo e al prestigio della Città di Pola.

2) **STEMMA DELLA CITTÀ DI POLA**

- viene conferito alle persone che abbiano conseguito risultati eccezionali e risultati di rilievo nel 2021

3) **DIPLOMA DI BENEMERENZA DELLA CITTÀ DI POLA**

- viene conferito a PERSONE GIURIDICHE: società commerciali, enti o associazioni per risultati eccezionali e risultati di rilievo nel mondo del lavoro.

4) **DIPLOMA DI BENEMERENZA «CITTADINO ONORARIO DELLA CITTÀ DI POLA»**

- viene conferito quale particolare riconoscimento A PERSONE FISICHE non residenti a Pola che con le proprie azioni abbiano reso eccelsi servizi alla Città di Pola e ai suoi cittadini, sostenendo significativamente la crescita e lo sviluppo della Città di Pola nonché la collaborazione con le altre città nel Paese e all'estero.

NOTA: La proposta di candidatura deve essere firmata dal proponente, con allegata motivazione e preferibilmente corredata da documentazione atta a confermare quanto attestato dalla proposta e nella motivazione della stessa.

LE PROPOSTE DEI CANDIDATI VANNO PRESENTATE ENTRO lunedì 28 febbraio 2022 all'indirizzo:

GRAD PULA-POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja 52100 PULA, Forum 1

CITTÀ DI PULA – POLA,

Commissione per il conferimento di premi e altri riconoscimenti, 52100 POLA, Forum 1.

Masa: 1329
05 3AF1 6 28.02.22 12:53:31 15.00

R 52100 PULA (PULA)
RG 02 538 666 0 HR



GRAD PULA - PULA

Odbor za dodjelu nagrade
drugih prijava

Forum br 1

52100 PULA

HRVATSKA

SAJE: SVAČIČITE
PUPA DOBRILE U PUKI



REPUBLIKA HRVATSKA
REPUBBLICA DI CROAZIA
ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA
VIJEĆE TALIJANSKE AUTOHTONE MANJINE
ISTARSKE ŽUPANIJE
CONSIGLIO DELLA MINORANZA ITALIANA
AUTOCTONA DELLA REGIONE ISTRIANA

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Primljeno: 01-03-2022		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.	
061-01/22-01/1		
Urudžbeni broj:	Pril.	Vrij.
366-22-		

Loretta Godigna, Pietro Stanković 35, Pula-Pola, OIB: 66128503855

Romano Franolli, Teslina 10, Pula-Pola, OIB: 61035501601

Mario Lonzar, Veruda 21, Pula-Pola, OIB: 36558971198

Serena Sirotić, Paganorska 24, Pula-Pola, OIB: 17788878708

Pula-Pola, 22. veljače 2022.

GRAD PULA-POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
52100 PULA, Forum 1

PREDMET: Prijedlog kandidata za dodjelu javnog priznanja Grada Pule u 2022. godini,
NAGRADA GRADA PULE, dostavlja se

Vijeće talijanske nacionalne autohtone manjine Istarske županije, na sjednici Predsjedništva od 1. veljače 2022. godine, jednoglasno je donijelo odluku da se, zajedno s građanskom listom koju čine Loretta Godigna, Romano Franolli, Mario Lonzar i Serena Sirotić, gospodin VALMER CUSMA predloži za dodjelu javnog priznanja Grada Pule „Nagrada Grada Pule“ u 2022. godini.

OBRAZLOŽENJE

Valmer Cusma, kroz gotovo pedesetogodišnji društveni angažman, intenzivno se zalagao za dobrobit Talijanske nacionalne zajednice, kao nezaobilazne autohtone komponente istrijanstva na području njezine povijesne prisutnosti, intenzivno promičući i vrednujući talijansku, istroromansku i istrovenetsku kulturu. Poticao je poštivanje Talijanske nacionalne zajednice naglašavajući njezinu ulogu aktivnog subjekta u regionalnom multikulturalnom okruženju iz kojega vuče svoje najdublje korijene.

VALMER CUSMA rođen je u Puli 30. srpnja 1954. u radničkoj obitelji. Cijelu svoju obrazovnu vertikalnu, od vrtića do fakulteta, pohađao je na talijanskom jeziku. Godine 1976. stekao je diplomu nastavnika talijanskog jezika i tehničke kulture na Pedagoškoj akademiji u Puli. Godine 1986. diplomirao je talijanski jezik i književnost na Pedagoškom fakultetu u Rijeci – Odsjek Pula. Godine 1976. ulazi u svijet rada kao novinar pulske redakcije dnevnog lista *La Voce del Popolo*, a 1981. prelazi na tadašnju Jugoslavensku radioteleviziju, gdje radi uglavnom u talijanskoj redakciji Radija Pula. I nakon što je 2019. otišao u zasluženu mirovinu, nastavio je svoje aktivno društveno djelovanje surađujući s raznim medijima.

Kao radijski i televizijski novinar, oduvijek se zalagao za to da se čuje glas njegovih sunarodnjaka, kao i institucija Talijanske nacionalne zajednice, pa je realizirao tisuće reportaža, emisija i drugih novinarskih oblika, uvijek s ciljem davanja vidljivosti i promicanja talijanske nacionalne manjine i izvan istarskog i kvarnerskog područja. S istim je ciljem 2009. godine osmislio projekt *Pula Plus-Pola più*, koji se sastojao od godišnjeg ciklusa dodatnih emisija na talijanskom jeziku na Radiju Pula, u kojima je produbio različite teme od interesa za lokalnu Talijansku nacionalnu zajednicu. Projekt je dobio financijsku potporu Talijanske unije i zeleno svjetlo Hrvatske radiotelevizije (HRT).

Godine 1998. tadašnji hrvatski predsjednik Franjo Tuđman dodijelio mu je priznanje Reda hrvatskog pletera za doprinos u unaprjeđenju suradnje između Talijanske nacionalne zajednice i Republike Hrvatske.

Usporedno sa svojom novinarskom karijerom, Valmer Cusma desetljećima volontira u udrugama i institucijama Talijanske nacionalne zajednice, a nastavlja tu društvenu obvezu i nakon svog umirovljenja. Trenutačno je vijećnik Skupštine Talijanske unije-Unione italiana, član Predsjedništva Vijeća talijanske nacionalne autohtone manjine Istarske županije, član Izvršnog odbora i član Skupštine Zajednice Talijana Grada Pule te predsjednik Umjetničko-kulturnog društva "Lino Mariani" iz Pule.

Valmer Cusma organizirao je više važnih priredbi i koncerata. Jedan od njegovih posebnih doprinosa zasigurno je i organizacija koncerta *Bravo anch'io* u pulskom kazalištu u 90-im godinama. Ta je manifestacija inspirirana talijanskim TV programom *Bravo bravissimo*, a priredio ju je zajedno s gospođom Marijom Velan, tadašnjom članicom Izvršnog odbora Talijanske unije. Godine 2010. u Kristalnoj dvorani hotela Kvarner u Opatiji vodio je koncert posvećen Sanremu, *I campioni di Sanremo*, na kojem su nastupili ugledni pjevači kao što su Memo Remigi, Tony Dallara, Bobby Solo, Wilma Goich i drugi.

Već 20-ak godina piše tekstove pjesama na talijanskom jeziku i lokalnim dijalektima, istroromanskom i istrovenetskom, kao i tekstove za dječji festival *Voci nostre*. Brojne su njegove pjesme posvećene rodnom gradu, njegovoj voljenoj Puli. Među izvođačima

njegovih pjesama nalaze se zvučna imena kao što su Bobby Solo, Nevia Rigutto, Vesna Nežić Ružić, Davor Radolfi, Vinko Coce, Voljen Grbac i drugi.

Zaključno valja reći da se Valmer Cusma, u svom gotovo pedesetogodišnjem društvenom angažmanu, intenzivno zalagao za dobrobit Talijanske nacionalne zajednice, kao nezaobilazne autohtone komponente istrijanstva na području njezine povijesne prisutnosti, intenzivno promičući i vrednujući talijansku, istroromansku i istrovenetsku kulturu. Poticao je poštivanje Talijanske nacionalne zajednice naglašavajući njezinu ulogu aktivnog subjekta u regionalnom multikulturalnom okruženju iz kojega vuče svoje najdublje korijene.

U nadi da će Povjerenstvo za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule-Pola prihvatiti naš prijedlog, unaprijed zahvaljujemo i najsrdačnije pozdravljamo.

S poštovanjem



Predsjednik Vijeća

Gianclaudio Pellizzer

Loretta Godigna

Romano Franolli

Mario Lonzar

Serena Sirotić



REPUBLIKA HRVATSKA
REPUBBLICA DI CROAZIA
ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA
VIJEĆE TALIJANSKE AUTOHTONE MANJINE
ISTARSKE ŽUPANIJE
CONSIGLIO DELLA MINORANZA ITALIANA
AUTOCTONA DELLA REGIONE ISTRIANA

Loretta Godigna, Pietro Stanković 35, Pula-Pola, OIB: 66128503855

Romano Franolli, Teslina 10, Pula-Pola, OIB: 61035501601

Mario Lonzar, Veruda 21, Pula-Pola, OIB: 36558971198

Serena Sirotić, Paganorska 24, Pula-Pola, OIB: 17788878708

Pula-Pola, 22 febbraio 2022

CITTÀ DI PULA – POLA

Commissione per il conferimento di premi e
altri riconoscimenti

52100 POLA, Forum 1

OGGETTO: Proposta di conferimento del riconoscimento pubblico della Città di Pola
nel 2022 – PREMIO CITTÀ DI POLA, *inviati*

Il Consiglio per la minoranza nazionale italiana autoctona della Regione istriana, nella seduta di presidenza del 1° febbraio 2022, con voto unanime ha deciso di candidare assieme alla lista civica composta da Loretta Godigna, Romano Franolli, Mario Lonzar e Serena Sirotić, il signor VALMER CUSMA per il conferimento del riconoscimento pubblico della Città di Pola "Premio Città di Pola" nell'anno 2022 con la seguente

MOTIVAZIONE

Valmer Cusma, in quasi cinquant'anni di attivismo sociale, ha profuso il suo impegno a favore della Comunità nazionale italiana esplicandone la vitalità in quanto componente autoctona imprescindibile dell'istrianità propria del territorio di insediamento storico, promuovendo e valorizzando la cultura italiana, istriota e istroveneta con prodigalità e facendola rispettare ribadendo il suo ruolo di soggetto attivo nell'ambiente multiculturale regionale nel quale essa fonda le sue radici più profonde.

VALMER CUSMA è nato a Pola il 30 luglio 1954 da genitori operai. Ha terminato l'intera verticale scolastica in lingua italiana, dall'asilo all'università. Nel 1976 consegue il diploma di Insegnante di Lingua italiana ed Educazione tecnica all'Accademia di Pedagogia di Pola. Nel 1986 si laurea in Lingua e Letteratura italiana presso la Facoltà di Pedagogia di Fiume – Sezione di Pola. Nel 1976 entra nel mondo del lavoro come giornalista presso la redazione polese de *La Voce del Popolo* e nel 1981 passa all'allora Radiotelevisione jugoslava lavorando soprattutto nella Redazione italiana di Radio Pola. Anche a seguito della meritata pensione, avvenuta nel 2019, continua la sua attività sociale collaborando con diversi media.

In qualità di giornalista radiotelevisivo si è sempre impegnato a dare voce ai connazionali e alle istituzioni della Comunità nazionale italiana realizzando migliaia di reportage, servizi e altre forme giornalistiche, sempre con l'obiettivo di darle visibilità e promuoverla anche fuori dal territorio istroquarnerino. Con le stesse finalità, nel 2009 diede vita al Progetto *Pola più*, che consisteva in un ciclo annuale di trasmissioni aggiuntive in lingua italiana trasmesse da Radio Pola con l'approfondimento su vari temi di interesse per la CNI. Il progetto aveva ottenuto il sostegno finanziario dell'Unione Italiana e il disco verde da parte della Radiotelevisione croata (HRT).

Nel 1998, l'allora presidente croato Franjo Tuđman gli conferisce l'onorificenza della Treccia croata per il suo contributo al miglioramento della collaborazione tra la Comunità nazionale italiana e lo Stato croato.

Parallelamente alla carriera giornalistica, Valmer Cusma opera da decenni all'interno delle associazioni e delle istituzioni della CNI mantenendo questo impegno anche dopo il suo pensionamento. Attualmente è consigliere dell'Assemblea dell'Unione Italiana, membro della Presidenza del Consiglio della minoranza nazionale italiana autoctona della Regione istriana, membro della Giunta esecutiva e dell'Assemblea della Comunità degli Italiani di Pola nonché presidente della Società artistico-culturale "Lino Mariani" di Pola.

Valmer Cusma ha organizzato svariati spettacoli e concerti, anche di un certo rilievo. Motivo di vanto rappresenta sicuramente l'organizzazione del concerto negli anni '90 al Teatro di Pola "Bravo anch'io", evento ispirato alla trasmissione "Bravo bravissimo" della TV italiana, che aveva messo in scena assieme alla signora Maria Velan, all'epoca membro della Giunta UI. Nel 2010, presso la Sala dei cristalli dell'albergo Kvarner ad Abbazia, ha presentato "I campioni di Sanremo", un Sanremo revival con la presenza di cantanti quali Memo Remigi, Tony Dallara, Bobby Solo, Wilma Goich e altri.

Da circa 20 anni scrive testi di canzoni in lingua italiana e nei dialetti locali, istroveneto e istrioto, nonché testi per il festival della canzone per l'infanzia *Voci nostre*. Numerose le sue canzoni dedicate alla sua città natale, l'amata Pola. Tra gli interpreti delle sue canzoni figurano nomi altisonanti come Bobby Solo, Nevla Rigutto, Vesna Nežić Ružić, Davor Radolfi, Vinko Coce, Voljen Grbac e altri ancora.

In conclusione, Valmer Cusma, in quasi cinquant'anni di attivismo sociale, ha profuso il suo impegno a favore della Comunità nazionale italiana esplicandone la vitalità in quanto componente autoctona imprescindibile dell'istrianità propria del territorio di insediamento storico, promuovendo e valorizzando la cultura italiana, istriota e istroveneta con prodigalità e facendola rispettare ribadendo il suo ruolo di soggetto attivo nell'ambiente multiculturale regionale nel quale fonda le sue radici più profonde.

Nell'auspicio che la presente proposta venga accettata dalla Commissione per il conferimento di premi e altri riconoscimenti della Città di Pula-Pola, l'occasione è gradita per porgere i più cordiali saluti.

Con stima



Presidente del Consiglio
Gianclaudio Pellizzer

Loretta Godigna

Romano Franolli

Mario Lonzar

Serena Sirotić

Masa: 45g
02 1207 9 28.02.22 12:45:20 12.30

R
RG 52104 PULA (POLA)
16 560 935 4 HR



GRAD PULA-POLA

ODBOR ZA DOJELU KACAOA I DOJELU PULI
52100 PULA-POLA / FARUK 1



LORETTA GODIGNA
ROBANO FRANOLLI
MARIO LONTAR
SEBENA SIROTIĆ, DAGANORSKA 24, 52100 PULA

Irina Mauša

Vikovice 18, Vinkuran

PULA

Pula, 24.02.2022 g.

Primljeno:	02-03-2022		
Klasifikacijski znak:			Org. jed.
Urudžbeni broj:	061-01/22-01/1		
	15-22-		
		Pril.	Vrij.

GRAD PULA - POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

52100 PULA

Forum 1

Prijedlog kandidata zaslužnog za javno priznanje Grada Pule

Moj prijedlog za kandidata zaslužnog za gospodarski razvoj Grada Pule u 2021 godini je g. Samir Hadžić, novi direktor Uljanik brodogradnje 1856 d.o.o. Naime, smatram da je svojim napornim radom, upornošću i predanošću dao značajan doprinos te postigao velike uspjehe u ponovnom pokretanju brodogradilišta što je vrlo značajno za grad Pulu i građane, kako Pule tako i šire okolice. Ponovnim pokretanjem te tvrtke i zapošljavanjem tristotinjak radnika, ali i daljnjim uspješnim pothvatima i širenjem poslovanja na dobrobit mnogih.

Irina Mauša





GRAD TULA - PULA
Odbor za dodjelu nagrada

FORUM 1
52 100 PULA

Primljeno: 02-03-2022	
Klasifikacijska oznaka: 061-01/22-01/1	Org. jed.
Uredžbeni broj: 15-22-	Am. Vrij.

Grad Pula-Pola

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

52100 Pula, Forum 1

Predmet: Prijedlog kandidata za javna priznanja

Poštovani,

Temeljem Poziva građanima za predlaganje kandidata za dodjelu Javnih priznanja Grada Pule u 2022. godini, dostavljam prijedlog kandidata kojima bi se kao zaslužnim osobama uručila javna priznanja Grada Pule u kategoriji: Nagrada Grada Pule.

Prijedlog za dodjelu Nagrade grada Pule: Obitelj Blašković-Šegando

Predlagatelj: Radaljac Viviana, Mažuranićeva 12, 52100 Pula

Obrazloženje:

Obitelj Blašković-Šegando pedesetak godina značajno kroz tri generacije i različita područja djelatnosti značajno doprinosi ugledu i razvitku našega grada.

Krenimo od ugostiteljsko-turističke djelatnosti, daleke, 1967. godine, kada su supružnici Šegando otvorili bistro 'Dva ferala' koji je i dan danas u obiteljskom vlasništvu i svakodnevno svojim sugrađanima, ali i gostima nudi dnevne mesne i riblje menije. Smješten u starogradskoj jezgri, u Kandlerovoj ulici, rustikalnom ambijentu, nasuprot Katedrali, s jedinstvenim pogledom na zvonik i pulsku luku. U pedesetpetogodišnjem radu ovaj bistro jedan je od rijetkih koji je održao tradiciju u svom načinu rada i uslugama u kojem se gosti osjećaju kao da su kod kuće. Mjesto je to gdje su se okupljali ribari, radnici Uljanika, modne trikotaže Arena, djelatnici okolnih gradskih službi i trgovina ali i domaći i strani turisti. Danas je navedeni bistro u vlasništvu unuka supružnika Šegando.

Sredinom 70-ih godina gđa Arinka Šegando sa suprugom Francijem Blaškovićem osniva punk rock bend Arinka & Tingl-Tangl u kojem svojim osebujnim načinom izvođenja i stilskim izričajem uvodi svježinu u glazbenoj i scenskoj djelatnosti. Sredinom 80-ih godina oformljen je Gori Ussi Winetou u kojoj je sve ove godine Franci Blašković bio stalni član, a zajednički je nastupao s raznim bendovima, izvrsnim instrumentalistima, od ritam i bluesa, rocka, funka do jazzy zvuka. Pri tome valja istaknuti da je Franci odbijao biti mainstream u bilo kojem smislu, pa za njega još uvijek znaju tek malobrojniji poklonici rocka, unatoč činjenici da je snimio stotinjak albuma, najčešće u skromnoj tiraži koji su prodavani na klupskim nastupima, uglavnom po Istri.

Sredinom 90-ih godina supružnici Blašković surađuju sa Turističkom zajednicom Istarske županije u ekološko-edukativnoj akciji 'Neka moja Istra blista-Un Istria piu' verde' namijenjenoj svim uzrastima s ciljem poticanja lokalnog stanovništva na uređenje okoliša i jačanju ekološke svijesti na zadovoljstvo njih samih i gostiju-turista. Za tu prigodu gđa Šegando osmislila je dvadeset eko songova čiji je autor teksta i glazbe, kao i eko spotova koji su u vrijeme trajanja eko akcije emitirani na lokalnim radijskim postajama. Suradnja se nastavila do 2014. godine, do trajanja projekta TZ Istre 'Neka moja Istra blista'. U spotovima i songovima sudjelovali su djeca iz dječjeg zbora 'Zaro' i dječjeg zbora OŠ Kaštanjer gdje je također gđa Šegando predavala glazbeni odgoj i bila voditeljica istoimenog zbora.

Također sredinom 90-ih godina Arinka i Franci Blašković pokreću radijsku emisiju Šjora Špija (autori Šjora Špija i Bell Moretto) u kojoj se na humorističan način obrađuju aktualnosti iz života umirovljenika i aktualnosti iz društvenog života kako ih umirovljenici gledaju. Emisija se emitira na lokalnoj radijskoj postaji 30 godina svake subote točno u podne.

Petra Bernarda Blašković, njihova starija kćerka, članica Hrvatskog društva dramskih umjetnika, poznata je pulska glumica, članica ansambla Drame HNK u Osijeku i ravnateljica drame u HNK. Također je redateljica i glumica putujuće turističke predstave po Istri pod nazivom 'Istra Inspirit', projektu koji je osvojio vrijedne nagrade od strane Europske mreže kulturnog turizma za doprinos kulturnim i kreativnim industrijama.

Bika Blasko, mlađa kćerka, diplomirala je violončelo na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, nastupa u inozemstvu ali i u Hrvatskoj, članica je Ansambla svjetski poznatog cirkusa 'Cirque du Soleil' s kojim nastupa u Americi i Kanadi.

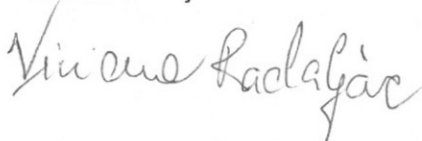
Kad pogledamo cjelokupno djelovanje obitelji Blašković-Šegando kroz tri generacije, njihovo se djelovanje proteže od ugostiteljstva i turizma, preko glazbe, autorstva, urednika emisija, odgojno-obrazovnog djelatnika, promotora ekološko-edukativnih aktivnosti, do dramske i scenske umjetnosti.

Supružnike osobno ne poznajem ali ih pamtim još iz mladosti obzirom da sam umirovljenica i po struci nastavnica glazbenog odgoja tako da su uz njihovu glazbu i radijsku emisiju rasle generacije i generacije Puležana, a svoju ljubav prema umjetnosti prenijeli su i na svoju djecu.

Nadam se da ćete razmotriti ovaj prijedlog te Vam želim puno uspjeha u radu i sve najbolje!

S poštovanjem,

Viviana Radaljic



Pula, 28. veljače 2022.

Primljeno: 02-03-2022	
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.
001-01 22-01/1	
Urudžbeni broj:	Pril. Vrij.
15-22-	

Mladenka Batalić
52100 Pula
Gervaisova 48

GRAD PULA - POLA
Odbor za dodjelu nagrada i
drugih priznanja
52100 Pula
Forum 1

Re: prijedlog za dodjelu nagrade Grada Pule – dostavlja se

Poštovani,

Povodom obilježavanja 50 godina života, 40 godina od skladanja prve skladbe, 30 godina od izdavanja prvog kantautorskog nosača zvuka predlažem akademskog glazbenika, skladatelja i kantautora – BRUNA KRAJCARA, za izniman doprinos glazbenom stvaralaštvu kojim je obogatio kulturu grada Pule, od širokog glazbenog opusa do očuvanja baštine te brojnim pjesmama posvećenim svom rodnom gradu, dao značajan doprinos razvitku i ugledu grada Pule.

Rođen je u Puli 1972. godine; u glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova Pula završio je osnovno i srednje glazbeno obrazovanje – instrumentalni i teorijski odjel, a na istoj će ustanovi kasnije djelovati i kao profesor klavira (1995. – 1998.). Visokoškolski studij nastavlja na Akademiji za glasbo u Ljubljani, gdje je diplomirao kao orguljaš 1995. godine. Nije, međutim, ostao samo u okvirima klasične glazbe, a svoj glazbeni izričaj danas najviše temelji na blues, gospel i jazz uzorima u koje ugrađuje tradiciju Istre, bilo u vidu izvornog teksta, tradicionalnih instrumenata ili istarske ljestvice. Svira više instrumenata a komponira od svoje desete godine. Prvu je skladbu posvećenu majci zapisao i javno izveo 1982. godine. U ranoj mladosti surađuje sa brojnim glazbenim sastavima i pjevačima kao skladatelj, aranžer, tekstopisac ili instrumentalist. Sa 16 godina započeo je nastupati kao barski pijanist kada i potpisuje prvi profesionalni izvođački ugovor. Autor je oko 500 skladbi (popularne, sakralne, šansone, pjesme za djecu, kazalište, zborove, klape...), a sklada i surađuje sa mnogim eminentnim glazbenicima te nastupa na brojnim festivalima i koncertima u zemlji i inozemstvu (Europa i SAD). Između ostaloga, piše i glazbu za predstave INK-a kao što su "Tonček i Točkica", "Furbačona", "Operacija Pašareta" i za Teatar Naranča "Vlak u snijegu", "Čudnovate zgode Šegrta Hlapića"... Također sklada i za dokumentarne filmove "Matija Vlačić Iliricus", "Tragovi jedne vizije - mons. Božo Milanović", itd.

Osobito je vrijedno njegovo djelovanje kojim širi svijest o istarskoj tradiciji i održava živim folklor toga podneblja. Tako primjerice djeluje kao idejni začetnik i umjetnički ravnatelj raznih kulturnih smotri i događaja diljem Istre i šire, a osim toga je i dugogodišnji član žirija i odbora Smotre narodne glazbe i plesa Istre.

Trideset godina radi i kao glazbeni urednik, radijski voditelj i novinar Radio Pule, na kojoj je od 2016. godine glavni urednik; zatim kao producent, etnomuzikolog, studijski glazbenik, multiinstrumentalist.

Idejni je začetnik manifestacija kao što su "Maša po starinski" (Sv. Petar u Šumi), "Zarozgajmo na Čičariji" (Lanišće), "Rakljangsko kulturno ljeto – koncerti kod Sv. Agnije" - dva klavira s Oliverom (Rakalj), "Fešta prez štrumijenti" (Lindar), "Istarske romantične večeri" (Kršan) itd. Bio je dugogodišnji član žirija i odbora Smotre narodne glazbe i plesa Istre. Od 2008. do 2016. bio je predsjednik HGU-a Istarske županije, te dopredsjednik HGU-a od 2009. do 2014. godine.

Bruno Krajcar njeguje jedinstveni glazbeni izričaj u kojem spaja naizgled nespojivo, univerzalni glazbeni jezik razumljiv cijelom svijetu sa tradicijskim glazbenim elementima Istre i Kvarnera, svojevrsnim glazbenim unikatom.

Među brojnim nagradama izdvajam strukovnu nagradu "Status" (HGU) za najinstrumentalista u 2004. godini, godišnju nagradu Hrvatskog društva skladatelja Milivoj Koerbler za 2007. godinu, nagradu Porin 2008., 2016. i, 2020. za najbolje etno albume i albume folklorne glazbe, zatim Porin za album popularne duhovne glazbe „Sve će biti dobro” 2021., te nagradu "Istriana" za najglazbenika Istarske županije za 2009. godinu.

Na terenu istražuje, producira i snima stare narodne napjeve, te je urednik i producent više glazbenih izdanja, među kojima ističem "Maša po domaće - starohrvatska misa iz Punta na otoku Krku", te Porinom ovjenčan album "Na verh gore - bugarenje iz Čićarije". Stalni je crkveni orguljaš pulskog samostana sv. Franje, a okuplja i svoj prateći glazbeni sastav s kojim već dugi niz godina aktivno koncertno djeluje i s kojima je predstavljao hrvatsku na 25. International folk festivalu Europske radijske unije (EBU). Aktivan je i na brojnim humanitarnim koncertima i akcijama. Kao skladatelj vokalne glazbe sudjeluje i na smotrama zborova u Poreču (Naš kanat je lip), u Rijeci (Matetićevo dani), a nagrađivan je i na tradicionalnom najstarijem istarskom festivalu klapa u Buzetu. Autorski surađuje s brojnim eminentnim domaćim i inozemnim glazbenicima kao što su Oliver Dragojević, Lidija Percan, Bobby Solo, Josipa Lisac, Radojka Šverko, Tereza Kesovija, Vlatko Stefanovski, Ana i Viktor Vidović, Edim Karamazov, Stjepan Hauser, Tamara Obrovac, Elvis Stanić, Tedi Spalato, Meri Cetinić, Tomislav Bralić i klapa Intrade, Davor Radolfi, Vanna, Alen Vitasović, Jacques Houdek, Marko Kutlić, Marko Tolja, Putokazi, Tina Vukov i mnogi drugi.

Posveta (idejna i glazbena) Ivanu Matetiću Ronjgovu i istarskoj ljestvici, koju je taj rodonačelnik istarskog melosa sistematizirao, istovremeno predstavlja umjetničku, domoljubnu i etnološku vrijednost", te je i ove godine njegov album instrumentalne glazbe Istrian instrumental rhapsody nominiran za Porina.

Daniel Načinović za Krajcara je izjavio kako „sklada unoseći eksperimentalne oblike suvremene kompozicije nastojeći domaćem izvornom koloritu pridodati suvremene svjetske glazbene trendove. Svoj je prepoznatljiv stil izgradio nadovezujući se na bogatu istarsku glazbenu baštinu od Brajše, Ronjgova, Zlatića, Prašelja, Milottija i dr.“.

Zanimljive su i riječi Pere Gotovca kojima se obraća Krajcaru u jednom e-pismu nakon preslušavanja njegovog albuma Istraditional u kojem opisuje njegovu specifičnost: „Tvoja zamisao da fragmentom, zapravo citatom svake pojedina narodne pjesme iz istarskog okruženja, koji se kao 'sirovi' slušni materijal eksponira na početku svakoga 'broja', pa je time i vrijedan dokument, zapravo je inicijalni impuls. Kao svojevrsni cantus firmus služi kao (...) element iznenađenja.“, dok za antologijski album "Mate Balota" Nedjeljko Fabrio izjavio je: "Kao kakvo duboko uzbuđujuće i iznenadno, neočekivano čudo dogodio se za nas susret dvojice samoniklih stvaratelja, jednoga pjesnika i jednoga skladatelja, dogodio na uobičajeno malenom fizičkom prostoru jednoga multimedijalnoga CD-a, no koji se prostor svojim snimljenim materijalom, udvojenim umjetničkim govorom, širi do prostora veličine duha. Pjesništvo Mate Balote, podlogom je kongenijalnom istarskom baštinskom muzičkom rješenju Brune Krajcara.

Za album "Made in Istria" Alfi Kabiljo o Brunu kaže sljedeće: "Kad sam Brunu upoznao negdje u srcu Istre i slušao njegove originalne pjesme, odmah sam znao da je to veliki talent koji ima potencijal da napravi karijeru u estradi, a i šire. Zvao sam neke značajne kolege i podsjetio da Istra ima novu buduću zvijezdu koja zrači originalnošću i osobnošću. Imao sam pravo; on je danas vrhunski skladatelj, kantautor, pjevač, tekstopisac, aranžer, pijanista, organizator...Njegova originalnost u kombinaciji istarskog melosa i jazz-a uspostavlja ga kao vanserijskog majstora popularne glazbe."

S poštovanjem,

Podnositeljica prijave u ime
predlagatelja
Mladenka Batalić



Predlagatelji u privitku:

1. UDRUGA ZA OČUVANJE SPOMENA NA ISTARSKE SKLADATELJE – PULA/
SALVAGUARDIA DEI COMPOSITORI ISTRIANI – POLA
2. DRUŠTVO / SOCIETÀ / ASSOCIATION **SMAREGLIANA**
3. OGRANAK MATICE HRVATSKE u PULI
4. SA(N)JAM KNJIGE U ISTRI

Prijedlog podržavaju:

UDRUGA ZA OČUVANJE SPOMENA NA ISTARSKE SKLADATELJE -PULA / ASSOCIAZIONE PER LA
SALVAGUARDIA DEI COMPOSITORI ISTRIANI – POLA

Predsjednik

Edi Terlević



DRUŠTVO / SOCIETÀ / ASSOCIATION

SMAREGLIANA



Dopredsjednica

Gorka Ostojić Cvajner

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Gorka Ostojić Cvajner", written over a faint, larger version of the same signature.

Prijedlog podržavaju:

1. Ogranak Matice hrvatske u Puli

u ime ogranka,
predsjednik, doc. dr. sc. Daniel Mikulaco



1. Sa(n)jam knjige u Istri

Udovčević

Sa(n)jam
knjige u Istri
PULA, Giardini 2



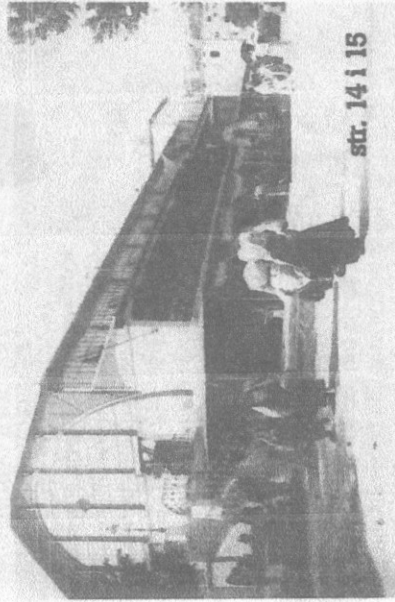
**FRANKA
BATELIĆ**

**Upoznajem
svijet na nov
način uz
svoju bebu**

str. 9

Ljepotica izgrađena 1903. godine

NAŠA JE TRŽNICA
pulski Eiffelov toranj!



str. 14 i 15



**LENKA
UDOVIČKI
I RADE
ŠERBEDŽIJA**

**Dirljivim stihovima
na YouTubeu
privukli milijune
pregleda**

Petar Farijan

str. 6, 7 i 8

**Na Porinu nagrađeni Tamara
Obrovac, Bruno Krajcar,
Jažulice i Frndalice**

str. 38 i 39



Glas Istre

ne
"Gl
nar
kol
ant

0,00 KUNA
D 1,40 EUR • 1,70 EUR

PONEDJELJAK

21. rujna 2021. • Broj 185 • GODINA LXXVII

8. PORIN
većano
odijeljene
lazbene
agrade

Bruno Krajcar

lobitnik Porina
za album
"Sve će biti dobro"

str. 40 i 41

ISTARSKI SDP TRAŽI PONOVO
PREBROJAVANJE LISTIĆA

ŽALIT ĆE SE USTAVNOM
SUDU NA RJEŠENJE DIP-a
KOJIM ŽUPAN POSTAJE
BORIS MILETIĆ

str. 4

SREDIŠTE PULE

Sajam antika
Ciscuttijevo
živahnost n



26. Sa(n)jam
knjige u Istri
Homage
Tonku Maroeviću.
Čovjeku iznimna
znanja, unutarnje
ljepote i čistoće



U pulskom kinu Valli, 25. studenoga 2017., održana matineja *Moje pjesme, moj film*

Retrospektiva Krajcarova kantautorstva

Poznati istarski kantautor, glazbenik i glavni urednik Hrvatskoga radija Pula obilježio 25 godina kantautorskog djelovanja

Piše: Nuša Hausar

U lijepo posjećenom pulskom kinu Valli 25. studenoga održana je matineja *Moje pjesme, moj film*. Tim je programom Bruno Krajcar, kantautor, glazbenik i glavni urednik HRT-a Radija Pula, uz razgovor s Draženom Turinom Šajetom, obilježio 25 godina kantautorskog djelovanja.

»U izdanju Adam Recordsa 1992. godine objavio sam svoj prvi nosač zvuka, maxi singl kasetu *Živimo ljubav*, koja je sadržavala četiri pjesme«, rekao je Krajcar. S istoimenom pjesmom nastupio je na koncertu *Istra za mir*, koji je tad prenosila Hrvatska radiotelevizija, i to su posjetitelji imali prilike vidjeti u kinu.

Niske albuma i spotova

Nakon spomenutog maxi singla, prisjetio se albuma: *Šperanca*, u izdanju Istratona, *Istra*, u izdanju Orfeja, *Blagoslov*, u izdanju Croatia Recordsa, *Mate Balota*, u izdanju Cantusa te *Israel*, *Oči srca*, koncertni album *Live in Pula — Retrospektiva 1982–2012*, *Istraditional*, u katalogu Aquarius Recordsa.

Stih je albuma Krajcar za filmsko platno izdao čak 115 videospotova. Gledale su se tako i slušale prve pjesme *Šinjorima blues* i *Šperanca*, kao i prošlogodišnja *Igračke vjetrova*, skladana na stihove Tina Ujevića, a snimljena u duetu s Leom Deklevom. Tu su nadalje bili i: *Roža*, snimljena u duetu s Alenom Vitasovićem; *Čovik nasrid mora*, u suradnji s Oliverom Dragojevićem; *Va Labine by night*, s talijanskom zvijezdom Bobbyjem Solom; *Dragi kamen*, s Nenadom Bachom. Priказan je i *Balun*, nastao za pjesmu koja je pratila postavljanje kravate oko pulske Arene.

Price o glazbi

Sjećanje na sve pjesme, slikom i glaz-

bom, pratile su i priče o Krajcarovoj glazbi, njegovu skladateljskom radu, inspiraciji i uzonima, kao i o djetinjstvu u glazbeničkoj obitelji koja ga je i formirala kao autora. Djelovanje i rad Brune Krajcara produktivan je i prisutan u različitim medijima. Upravo je dovršio glazbu za predstavu *Vlak u snijegu* pulskog teatra Naranča. Od budućih koncerata najavio je tradicionalni *Advent u katedrali* 13. prosinca, na kojem je gošća Tereza Kesovija. Nakon toga koncerta Krajcar nastupa na koncertu *Božić u Ciboni* 26. prosinca s autorskom pjesmom *Sričan Božić*, koju će izvesti u duetu s istarskom opernom solisticom, sopranisticom rodom iz Žminja Marijom Kuhar Šoša. Naposljetku najavljuje i prvi kantautorski nastup na Zagrebačkom festivalu 26. siječnja 2018. s pjesmom *Pozitiva*.

Djelovanje i rad Brune Krajcara produktivan je i prisutan u različitim medijima



25 godina od prve samostalne nosača zvuka

BRUNO KRAJCAR
kantautor

Pula, Kino Valli.
Subota, 25. 11. 2017. u 11 sati

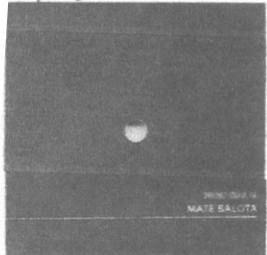
*Moje Pjesme
Moj Film*



Istra — 2004.



Blagoslov — 2006.



Mate Balota — 2008.



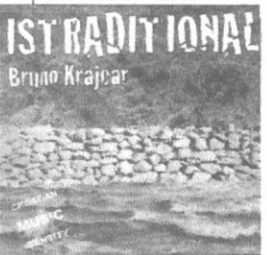
Israel — 2011.



Oči srca — 2012.



Live in Pula — 2013.



Istraditional — 2015.



Bruno Krajcar

Popis pjesama:

Istrael
1. VINO



11. Dragi kamen

12. Rosa 11.09.2011.

13. Balun (instrumental)

14. Draga nam je zemlja (instrumental)

15. Rosa (instrumental)

Nasla ocjena

★★★★★

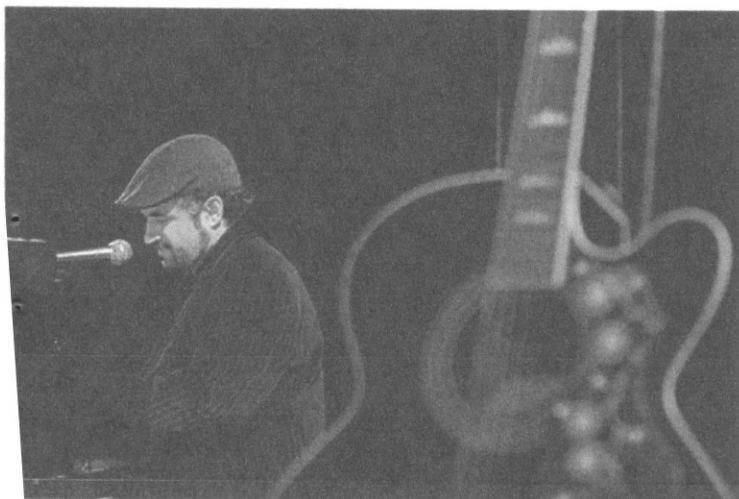
Svjetsko, a istarsko

Marko Vukušić

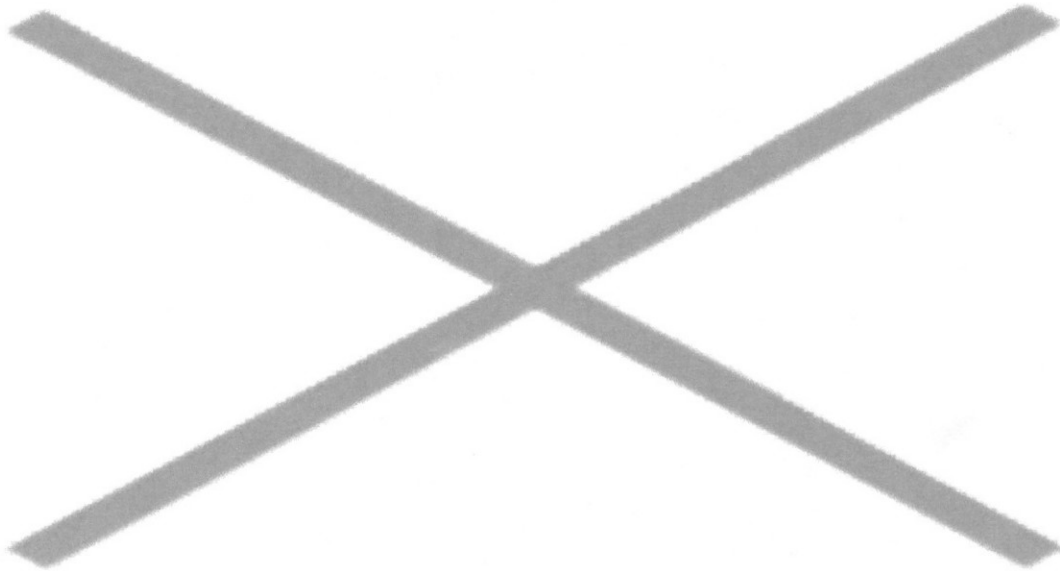
17. tra 12.

Na albumu "Istrael" **Bruno Krajcar** donosi novu fuziju tradicionalnog istarsko-kvarnerskog melosa i jazz-pop stilizacija.

Dio materijala čine tradicionalne pjesme i napjevi, uglazbljeni su i stihovi istarskih pjesnika Mate Balote i Daniela Načinovića, a većinu pak čine pjesme kojima je Krajcar autor i glazbe i stihova. U svakom slučaju, i kad je riječ o originalima i kad je riječ o obradama, fascinacija zvucima, mirisa i okusima Istre i Kvarnera očita je i u notama i u stihovima.



tkelodije i prozračni aranžmani u kojima glavnu riječ vodi Krajcarov piano savršeno se slažu s mahom optimističnim stovima koji slave ljubav, prirodu, rodni kraj i bonvivansko uživanje u životnim radostima. Poruka "Istraela" je da je jet koji nas okružuje lijep, kao i život u njemu.



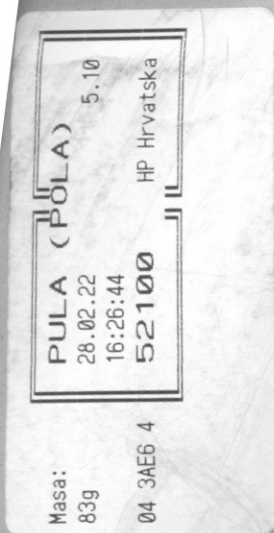
Osim klavira,

Krajcar na albumu svira mnoštvo drugih instrumenata poput harmonike i tradicionalnih istarskih glazbala cindre, šurla i duplica. Od ostalih tradicionalnih instrumenata na albumu se može čuti i roženica, a tu su i brojni gostujući instrumentalisti i vokalisti poput Stjepana Hausera, ženske vokalne skupine Lanišće, Gabi iz grupe Nola, Alena Vitasovića, Galiana Pahora, dječjeg zbora Zaro, Elvisa Stanića, Maura Giorgija, Alda Spade i Robina Hevnessa. Velika talijanska pop zvijezda iz šezdesetih Bobby Solo gostuje u multijezičnom 'elvisovskom' rock'n'rollu "**Va Labine By Night**", a Arturo Alvarez pjeva "**Roza**" na španjolskom.

Određene paralele mogu se povući između Krajcara i sastava Black Coffee ili Tamare Obrovac koji također miješaju mediteranski pop s jazzom. Krajcar se od njih razlikuje po tome što je kod njega ipak veći naglasak na 'pop' strani.

Miješajući tradicionalne istarsko-kvarnerske instrumente, melodije i napjeve, sa za svačije uho ugodnim jazz kanconama i ponešto elektronike, te korištenjem pjevanja na više jezika, **Bruno Krajcar napravio je album koji s punim pravom zaslužuje pridjev 'world music'.**

Muziku podržava



GRAD PULA - POLA

Odbor za dodjelu nagrada
i drugih priznanja

52100 PULA

Forum 1

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2163-7-01 UPRAVNI ODJEL
ZA LOKALNU SAMOUPRAVU

Primljeno:	02-03-2022		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.		
061-01/22-01/1			
Uredbeni broj:	Pril.	Vrij.	
15-22-			

GRAD PULA

Odboru za dodjelu nagrade Grada Pule

FORUM, 1, 52100 PULA

Dragog i cijenjenog gospodina novinara Armanda Černjula iz Večernjeg lista upoznao sam 1983/84. godine kad sam kao mlad arhitekt i projektant imao zadatak napraviti interijer prizemlja poslovniice tadašnjeg "Vjesnika".

I zamislite tog čovjeka, g. Armanda Černjula nisam vidio 38 godina i nedavno sam ga ugledao i prepoznao. On se mene nije mogao sjetiti jer sam se i ja fizički promjenio sa godinama. On mi je ostao u sjećanju kao veliki sportski poznavalac, a i sad ima jaku memoriju s obzirom na svoje godine.

Pratio sam njegove članke u Večernjem listu o poznatim ličnostima koji su posjećivali Pulu i voljeli naš grad kao što voli naš g. Armando Černjul, čovjek koji živi i stvara više od pedeset i tri (53) godine i pun je empatije za Hrvatsku, Istru i Pulu kao svaki labinjon. Koliko sam sam ga mogao upoznati on je iuistinu Veliki borac za pravdu, istinu, protiv fašizma i talijanskog iredentizma.

Jako je volio Matu Parlova i napisao brošuru "Zlatni Mate". Objavio je ukupno pet knjiga, ali zapamćeni će ostati njegovi članci o velikom irskom piscu Jamesu Joceu u brojnim listovima. Ja i moji prijatelji predlagači odlučili smo poslati prijedlog Armanda Černjula za nagradu Grada Pule, jer je dao veliki doprinos popularnosti i ugledu našega grada. Zapamtili smo i njegov članak "Joyceova pulska avantura", objavljen 10. rujna 1982. u visokonakladnom zagrebačkom tjedniku Studio u vrijeme kad smo o piscu koji je živio i radio u Puli, prvi put saznali. Zatim, nezaboravan je feljton "Velikani u Puli", objavljen u nastavcima u zagrebačkom Večernjem listu, od 31.08. do 07.09. 1983., u kojemu su objavljene poznate ličnosti Europe i svijeta koji su rođeni u Puli ili su njoj živjeli od nekoliko mjeseci do nekoliko godina ili pisali o našem gradu.

I nedavno kad smo se moji prijatelji i g. Armando Černjul sreli poslije mnogo godina i popili kavu u jednom gradskom kafiću, glazbenik u mirovini Enčo Kurteši i umirovljenik Zlatko Cesar gotovo obostrano su rekli kako bi bilo dobro da našeg sugrađanina predlažemo za nagradu Grada Pule. To i činimo i šaljemo zadnji dan, 28. veljače, ali žig na koverti je valjan. Stoga šaljemo dodatni dio bogate biografije, dvije knjige, preslike članka i feljtona koji mnogo kazuju o našem prijatelju i sugrađaninu.

Armando Černjul, novinar, feljtonist i pisac (Županići kraj Labina, 30. I. 1943.), sada u mirovini i živi u Puli. Osmogodišnju naobrazbu stekao je u Raši i srednju u Labinu.

U 42-godišnjoj novinarskoj karijeri pisao je za više od sto novina, časopisa, radija i televizija, te za portale u Hrvatskoj i Italiji, jer je više godina bio slobodni novinar (freelancer). Najzapaženiji članci i feljtoni (objavio više od 70 feljtona u nastavcima) su o Jamesu Joyceu u vrijeme življenja i rada u Puli, zatim prof. dr. Miji Mirkoviću, ekonomskom znanstveniku, profesoru i piscu, popularnom čakavskom pjesniku Mati Baloti, Ivanu Cankaru, poznatom slovenskom književniku, koji je jedno vrijeme živio u Puli u kojoj je napisao neka djela, primjerice dramu "Jakob Ruda" i knjigu ljubavnih pisama "Erotika", Thomasu Mannu, poznatom njemačkom književniku koji je u glasovitoj noveli „Smrt u Veneciji“ (1911.) pisao o Puli i Puljanima, biskupu Jurju Dobrili i dr. Ipak, najviše članaka i feljtona objavio je o Mati Parlovu, amaterskom i profesionalnom boksačkom prvaku Europe i svijeta, čiju karijeru, iako je postao politički novinar, pratio od 1965. do 1980. godine.

Članci i feljtoni te publikacije prevedeni su na petnaest jezika, od kojih na talijanskom, njemačkom, engleskom, francuskom, nizozemskom, češkom, mađarskom, rumunjskom, albanskom i turskom jeziku.

Godine 1979. zaposlio se u Večernjem listu, Areni i Studiju u Puli, a bio je više puta specijalni izvijestitelj Večernjeg lista iz Italije, Austrije, Švicarske, Njemačke, Španjolske, Engleske i drugih zemalja.

Publicističke radove objavljivao je u kalendaru Jurina i Franina, zatim u časopisima Istarski mozaik u Puli (poezija na labinskoj čakavici), Oko i Vijenac u Zagrebu, Polje u Novom Sadu i Književna reč u Beogradu.

Urednik je knjiga „Putujem i pitam“, Dimitrija Bjelice (Istarska naklada , Pula 1984), „Hitler bez maske“, Eduarda Čalića (Istarska naklada, Pula 1985.) i „Intimni odnosi poznatih Jugoslavena“, Drage Kastratovića i Damira Strugara (Adriapress, Pula 1990).

Objavio je knjige “Zlatni Mate” (Liburnija-UMFIKSI, Pula, 1971.), “Kova je nasa” /drama/, pseudonim Rašan Županić (Liburnija-UMFIKSI, Pula, 1972.), drame “Ćelije” (1978), "Istarski prvomučenik" /o Vladimiru Gortanu/(1978.) i dr.

Posljednja Černjulova knjiga “Brionsko-pulski spomenar. Dojmovi i tragovi poznatih ljudi” (Istarska naklada, Pula, 1978.) zasigurno je njegovo najbolje djelo. Šteta je da Fond za prosvjetu i kulturu Grada Pule 90-ih godina nije snaša ni shodno da mu odgovori na zamolbu kojom je tražio da mu daju financijsku potpor za 2. dopunsko izdanje.

Od nagrada i priznanja dobio nagradu "Drago Gervais", nagradu za najbolji, originalni tekst pjesme “Labinski kovari” na Festivalu MIK 1969., koju je uglazbio Nello Milotti, zatim Značku “na zajedničkom zadatku” za 1985. godinu (Radničke novine, Zagreb, 1986.) i Zlatni oskar za hrabrost koji su mu 2010. dodijelili TV PSV iz Madrida i svjetska šahovska revija FBI u Chicagu. Jedini je Hrvat dobitnik te nagrade. U obrazloženju za dobitnika nagrade, uz ostalo, stoji da je nagrađen za novinarsku hrabrost u razdoblju 1966-2006. kad je bio neumorni borac protiv kriminala u bivšoj Jugoslaviji i talijanskih mafijaških organizacija koje su surađivale s balkanskim kriminalcima, osobito u Hrvatskoj, Sloveniji, BiH i Crnoj Gori, te iredentističkih i neofašističkih udruga i političkih stranaka koje su imale pretenzije prema hrvatskim teritorijima.

PRILOZI:

1. Brošura "Zlatni Mate"
2. Brionsko-pulski spomenar.Dojmovi i tragovi poznatih ljudi
3. Preslik članka "Joyceova pulska avantura" iz tjednika Studio
4. Preslik feljtona "Velikani u Puli" iz Večernjeg lista

PREDLAGATELJI ZA NAGRADU GRADA PULE:

Brane Orlović

BRANISLAV ORLOVIĆ

Orlov

Frernanda Nikolić Orlović

Orlović

Enčo Kurteši

Kurteši

Zlatko Cesar

Cesar

Gioconda Bosusco

Gioconda Bosusco

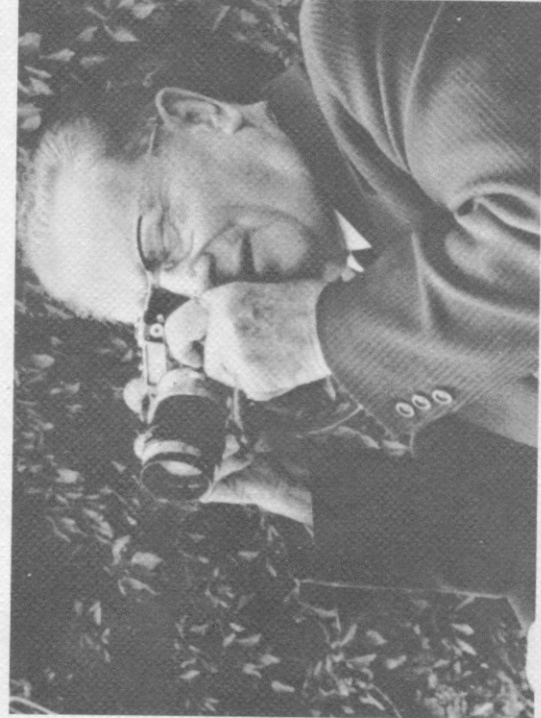
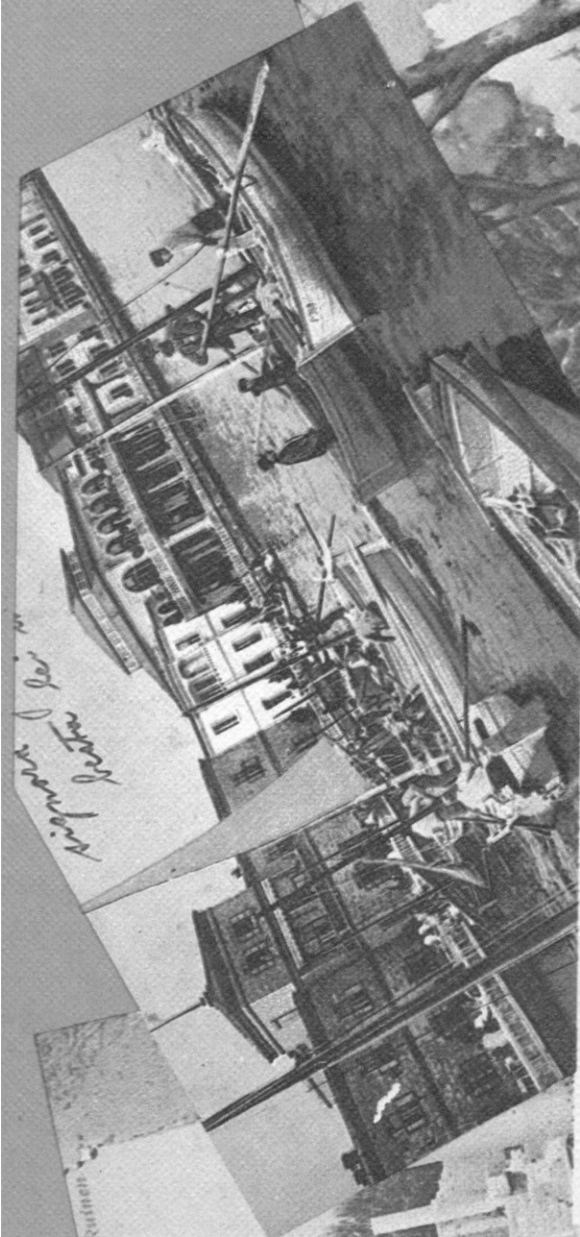
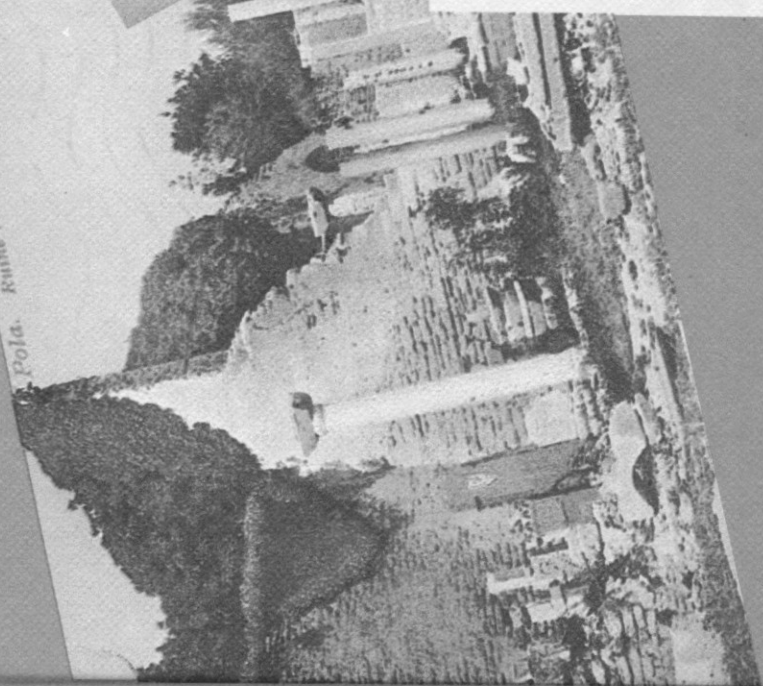
Iliana Stranić

Iliana Stranić

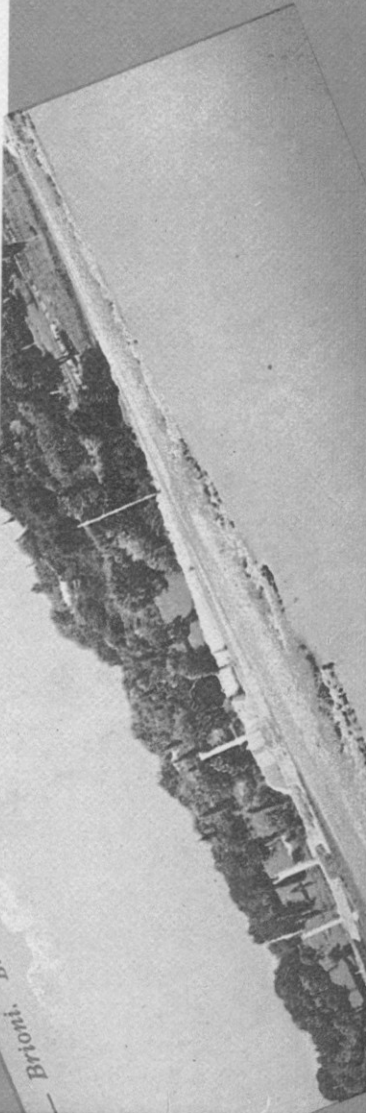
JOSIP ROJNIC

Rojnić

Pola. Ruine romane — Römische Ruinen



Brioni. Bucht bei Colonna



ARMANDO ČERNJUL

BRIONSKO-PULSKI

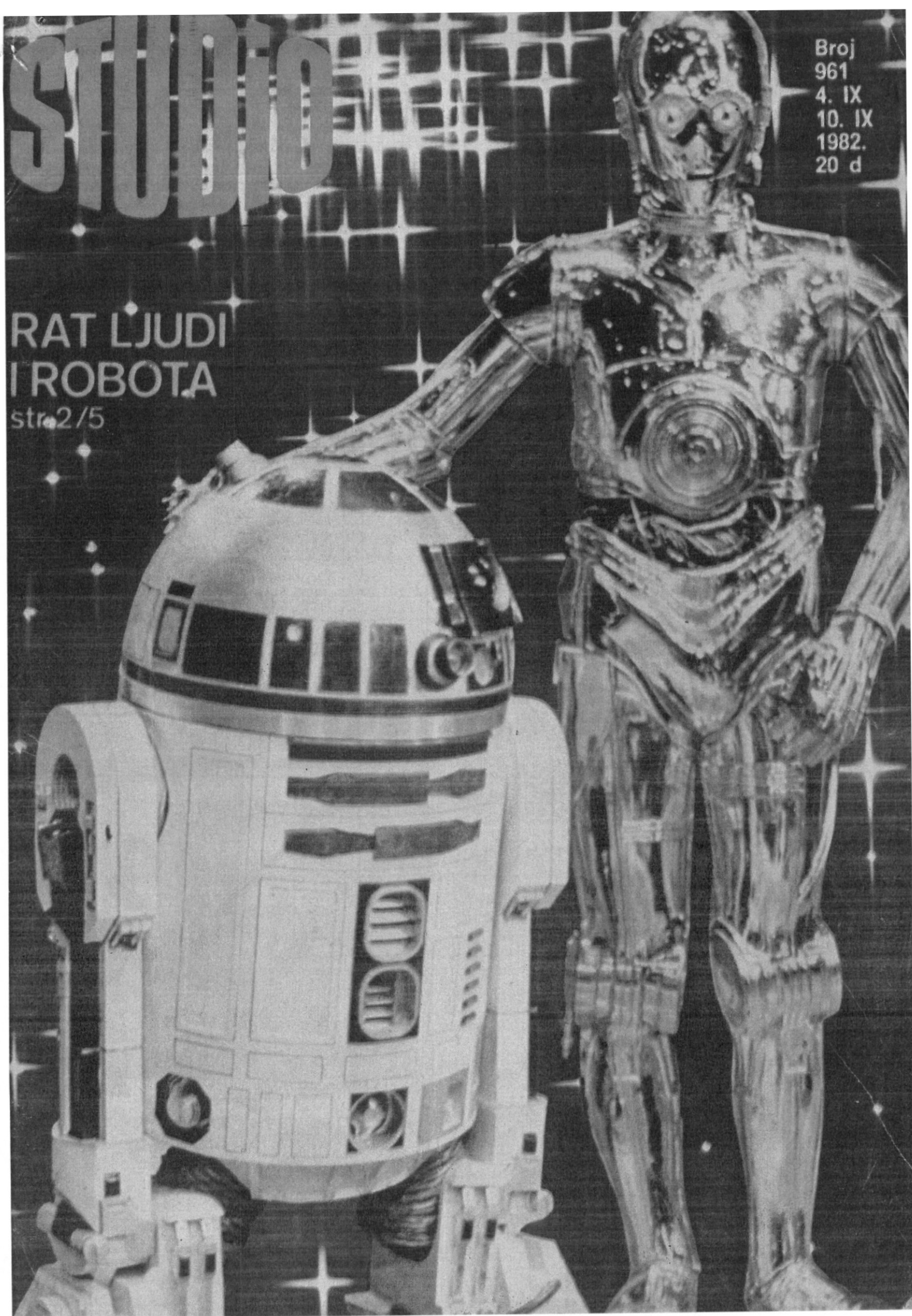
SDOMENAD

STUDIO

Broj
961
4. IX
10. IX
1982.
20 d

RAT LJUDI I ROBOTA

str. 2/5



I u godini kada se obilježava 100-godišnjica rođenja velikog irskog pisca *Jamesa Joycea*, autora djela *Komorna glazba* (1907), *Dublinci* (1914), *Portret umjetnika u njegovim mladim danima* (1916), *Uliks* (1922), *Bdjenje nad Finneganom* (1939) i drugih, mnogi ga kritičari i sveučilišni profesori smatraju modernistom.

Nema više bojažljivih izdavača koji se plaše tiskati roman *Uliks*, oko kojeg se prije šest desetljeća bila uzdigla velika prašina. Vremena se mijenjaju, a s njima i ljudi i cenzure! Danas, šest decenija poslije prvog objavljivanja *Uliksa*, jedino što se može kazati jest da se taj izvrsni roman čita s više napora i koncentracije no što nam to dozvoljava urođena (i duhovna) inertnost. Ali, to nije tema našeg napisa. Naše čitaoce želimo upoznati s kratkotrajnim životom i radom *Jamesa Joycea* u — Puli! Vjerojatno je netko od vas navraćao u Pulu te na zgradi u Ulici Slavka Grubiše, pokraj *Zlatnih vrata*, zapazio bijelu kamenu tablu na kojoj piše: »U ovoj je kući 1904/5. radio kao nastavnik engleskog jezika znameniti irski pisac *James Joyce*« (In 1904-05 *James Joyce*, the famous Irish author, taught english in this building).

Neplanirana putšestvija

Pulski dani *Jamesa Joycea* još nisu posve istraženi. Među mnogim biografima koji su pisali o *Joyceovu* radu u Puli, svakako valja istaknuti djela prof. *Richarda Ellmanna*, *Herberta Gormana* i dra *Stelije Crise*. *Ellmann* u opsežnoj biografiji *James Joyce* (New York, *Oxford University Press*, 1959) čitavo poglavlje posvećuje *Joyceovu* boravku i radu u Puli. On je, istina, načinio nekoliko pogrešaka, ali o tome nešto kasnije.

Kako je, zapravo, *James Joyce* dospio iz dalekog Dublina u Pulu?

Kao 22-godišnjak, on napušta Dublin sa svojom djevojkom *Norom Barnacle* u listopadu 1904, te preko Londona odlazi u Pariz gdje susreće neke svoje stare prijatelje. Potom su otputovali u Zürich, i tamo doživjeli veliko razočaranje. Naime, *Joyceu* je go-



JOYCEOVA PULSKA AVANTURA

Stota godišnjica rođenja velikog irskog pisca *Jamesa Joycea*, koju je obilježio cijeli svijet, potakla je našeg suradnika *Armanda Černjula* da krene tragom *Joyceova* boravka u Puli gdje je predavao engleski nekoliko mjeseci. Rezultat? Jedino što je *Joycea* tamo oduševilo daleke 1905. bili su brionski sir i hrana uopće!

spodica *Gilford*, posrednik za zaposlenje u Velikoj Britaniji, jamčila posao nastavnika u školi za strane jezike *Berlitz* u Zürichu. Međutim, u spomenutoj školi nitko nije očekivao dolazak mladog profesora iz Irske. Čak ni u Beču, gdje je bila glavna uprava škole *Berlitz*, nisu ništa znali o radnome mjestu *Jamesa Joycea*. Bez novaca, potresen i ljutit što je prevaren, ipak je dobio šansu da se zaposli u Trstu. Takvo

mu je obećanje dao direktor *Berlitz* u Zürichu, gospodin *Malacrida*.

Mladi je par doputovao u Trst 20. listopada. Ali, umjesto da se *Joyce* zaposli — završava u zatvoru! Tek što je bio stupio u grad, upoznao je trojicu pijanih engleskih mornara koje je uhapsila tršćanska policija. Budući da je *James* bio određen za prevodioca, stigavši do policijske stanice — i njega su strpali u zatvor! Tre-

balo je mnogo muke i razgovora. Čak mu ni engleski konzul nije vjerovao da je u Trst došao zato da se zaposli u školi *Berlitz*. Kad je napokon pušten iz zatvora, uslijedile su nove nevolje: u školi za strane jezike za njega ipak nije bilo posla! Uzaludno je tražio zaposlenje. Nikada se nije doznalo je li netko dao mrg da se »sumnjivom« *Dublincu* onemoguću zaposlenje u nekoj od tršćanskih tvrtki. Lutaao je tršćanskim ulicama i pokušavao naći učenike kojima bi privatno davao satove engleskog jezika. Nekolicinu je pronašao, ali se od te zarade nije moglo živjeti. Da preživi, često je posuđivao novac. U besparici, živeći boemski, napisao je dvanaesto poglavlje romana *Junak Stephen* (*Stephen Hero*) i počeo pisati novelu *Badnjak*.

Da *Joyce* u Trstu nije upoznao prvog čovjeka *Berlitzove* škole *Almidana Artifonija* (zato je, valjda, i uzeo njegov karakter za jednog od junaka u *Uliksu*), gotovo je posve sigurno da poznati pisac ne bi nikada ni dolazio u Pulu. Poznanstvo sa socijalistom *Artifonijem*, ali prije svega njegovo socijalističko uvjerenje i pogledi na politiku, donijeli su mu posao u pulskoj *The Berlitz School of Languages*. Posao mu je ponuđen bez obzira na to što je u školi već bio angažiran nastavnik engleskog jezika — stanoviti *Eyers*. *Artifoni* je odmah krenuo u naš istarski grad i tamo utanačio sve u vezi s *Jamesovim* zaposlenjem. Objavio je i oglas o školi stranih jezika u listu *Il giornaleto di Pola* 31. listopada 1904, u kojem je, među ostalim, stajalo da engleski jezik predaje »*Mr. J. Joyce B. A. (dottore in filosofia) of London*«.

Poznanstvo s Amalijom Globočnik

Noru i *Jamesa* na pulskom je molu osobno dočekao *Artifoni*. Dvoje mladih sada su mogli mirno spavati. *Joyce* je, barem privremeno, našao egzistenciju u gradu s najvećom ratnom lukom u Austro-Ugarskoj. Smjestili su se u sobi s kuhinjom na trećem katu zgrade *Via Giulia* 2, danas — ulica *Matka Laginje*. *Joyceov* biograf prof. *Ellmann* piše da je ta kuća »samo nekoliko vra-

ta dalje od škole, no to ne može biti točno, jer se u tom dijelu nalazila današnja Ulica 1. maja.

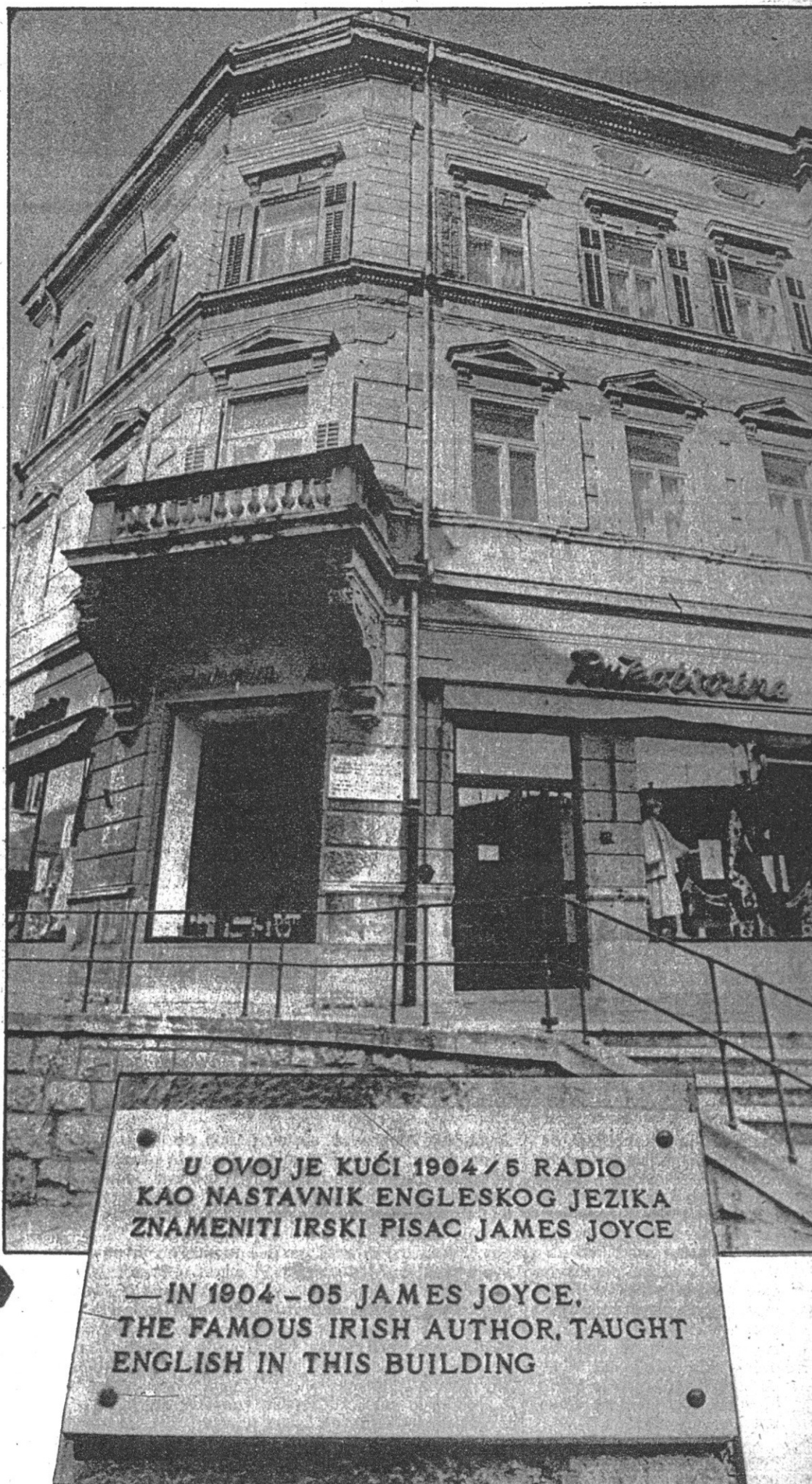
U vrijeme kad je James Joyce Jim stigao u Pulu, u gradu su uglavnom živjeli Hrvati, Talijani, Slovenci, Česi i Austrijanci. Te je godine stanovništvo dobilo gradski tramvaj a počeo je izlaziti i dnevnik *Omnibus*. Zanimljivo je da se taj list tiskao na hrvatskom, njemačkom i talijanskom jeziku. U gradu izlazi još nekoliko listova. Rade hoteli, kina i zgrada *Politeama Ciscuti*, u kojoj se izvode kazališne i operne predstave. Hrvati i ostali slavenski svijet okupljao se u *Prvom istarskom sokolu*, a programe su izvodili u restoranu *Stadt Pola*.

Zna se da su Nora i Jim posjećivali filmske predstave, a to je vidljivo iz njegovih »pulskih pisama«. Da li su odlazili u kazalište, nije poznato. Poznato je, međutim, da je Joyce strasno volio glazbu, pa je moguće da su prisustvovali muzičkim predstavama kojih je u gradu zaista bilo mnogo.

Nije nam poznato kada je točno otvorena *Berlitzova* škola u Puli. Vjerojatno je to bilo 1. listopada 1904. godine... Iz oglasa objavljenog u listu *Il giornaleto di Pola* može se zaključiti da su predavanja počela 7. studenog. Posebna nastava bila je organizirana za žene. Inače, zainteresirani Puljani, među kojima je bilo najviše oficira, mogli su tamo učiti engleski, francuski, njemački, talijanski i hrvatski. Pored Joycea i H. J. Eysersa, koji su predavali engleski jezik, na školi su još radili J. Scidat i R. Kée, nastavnici francuskog jezika iz Pariza, F. Bibulich, nastavnik njemačkog jezika iz Graza, A. Francini i G. Bertelli, profesori talijanskog jezika iz Firence, i A. Globočnik, nastavnica hrvatskog jezika iz Ljubljane (kasnije su u školu dolazili novi nastavnici). *Amalija Globočnik* bila je ujedno i tajnica, a *Alessandro Francini*, koji je imao nadimak *Bruni*, bio je zamjenik direktora škole. Njih dvoje i prof. Eysers najviše su se družili s Norom i Jimom.

Ostala su sačuvana pisana svjedočanstva o Joyceovu ži-

Sjećanje: Zgrada u Puli sa spomen-pločom u kojoj je Joyce radio kao nastavnik engleskog jezika pred kojom se mnogi britanski turisti iznenade kad otkriju da je Joyce tu radio.



U OVOJ JE KUĆI 1904/5 RADIO
KAO NASTAVNIK ENGLESKOG JEZIKA
ZNAMENITI IRSKI PISAC JAMES JOYCE

— IN 1904 - 05 JAMES JOYCE.
THE FAMOUS IRISH AUTHOR. TAUGHT
ENGLISH IN THIS BUILDING

~~POŠILJATEL~~
~~ORLOVIČ BRANE~~
~~KOLODVORSKA 10~~
~~52100 PULA~~

Masa: 1,167g

04 3081 4 28.02.22 14:47:20

R

52102 PULA (POLA

RG

18 133 765



GRAD PULA
Odbor za slobodnu nagradu
Gradska Pula
Forum 1
52100 PULA

NAGRADA GOSPODINU NAČINOVIĆU

Ime i prezime: IVAN URŠIĆ
Adresa: KRLEŽINA 27
OIB: 13121807402

Primljeno:	03 03 2022
Klasifikacijska oznaka:	Org. II
Urut. broj:	06101/22-01/1
Pril.	15-22

Grad Pula-Pola
Odbor za dodjelu nagrada
i drugih priznanja
Forum 1
52100 Pula-Pola

Predmet: Prijedlog za dodjelu nagrade g. Vladimiru Miru Načinoviću

Obitelj gospodina Vladimira Mira Načinovića živi više od devedeset godina na ulazu u popularno kupalište Stoja, a pritom je vodila računa o kupalištu te, kao i njegov otac, koji je također bio spasilac, preko pedeset godina spasila je 638 osoba u opasnosti. Tijekom njegove službe niti jedan kupac nije se utopio.

Gospodin Miro je nastavio stopama svog oca pokazavši se kao pravi zaštitnik kupališta Stoje, štiteći ga i noću i danju, te je na raspolaganju posjetiteljima i kupcima na svaki njihov zahtjev.

Zahvaljujući svojoj povezanosti prema kupalištu, g. Miro ga je zaštitio od daljnje degradacije i vandalskih djela.

Spontano se nameće pitanje: da se g. Miro nije brinuo o kupalištu kao da je njegovo, kako bi kupalište danas izgledalo? Bi li se moglo nešto rekonstruirati? Kako bi potkrijepili navedeno pitanje, bilo bi dovoljno prošetati se Vallelungom, Svetoj Katerini, Zonchi, ili bilo kojoj drugoj zgradi ostavljenoj u rukama vandala te vidjeti propadanje, ruševine uzrokovane pojedincima koji oslobađaju svoj bijes zbog čistog zadovoljstva uništavanja.

Stoji se to nije dogodilo, a zasluga pripada g. Miru, zahvaljujući njegovoj dugogodišnjoj ljubavi i brizi, noću i danju.

Zahvaljujući njegovoj brizi, danas možemo planirati obnovu Stoje te vratiti joj stari sjaj.

Gospodin Miro i dalje nadzire Stoju, potpuno besplatno. Zahvaljujući svojoj prisutnosti, g. Miro je izbjegao daljnje uništavanje, a time i daljnja ulaganja u restrukturiranje. Za razliku od gore navedenih zgrada (Vallelunga, Sveta Katarina, Zonchi) na Stoji, vrata kabina su sva očuvana, osim onih koje je vrijeme uništilo.

Za njegov dugogodišnji doprinos i njegov volonterski rad i vezanost uz kupalište Stoja, predlažem neka Grad Pula oda zahvalnost g. Načinoviću, dodjeljujući mu priznanje.

Pula, 27. veljače 2022. godine

Predlagatelj

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Čuček', is written over a horizontal line.

PREMIO A MIRO

Nome e cognome

IVAN URŠIĆ

Indirizzo

KRLEŽINA 27

Oib

13121807402

Citta di Pola-Pula

Commisione per il conferimento di premi e
altri riconoscimenti

Forum 1

52100 Pula- Pola

Ogetto: Proposta per il conferimento del riconoscimento

al Signore Vladimir-Miro- Načinović

La famiglia di Vladimir-Miro-Načinović da oltre 90 anni risiede all'ingresso del popolare Stabilimento balneare di Stoia e contemporaneamente hanno tenuto di conto della struttura balneare, oltre, come nel caso di suo papa' era il bagnino dello stabilimento per oltre 50 anni salvando in mare 638 persone trovatisi in pericolo in acqua. Durante il suo servizio non e' annegato nessun bagnante.

Miro ha continuato sulle tracce del padre e si e' rilevato una vera salvaguardia dello Stabilimento di Stoia, impegnato sempre a tutelarlo sia di giorno che di notte e essere a disposizione dei visitatori e bagnanti per qualsiasi richiesta.

Miro ha conservato , con il suo attaccamento allo Stabilimento balneare di Stoia, l'ulteriore degrado e vandalizzazione dello stesso. Si pone spontanea una domanda : Se Miro non avesse tenuto lo stabilimento „come se fosse stato suo“ per molti anni e ancora oggi cosa sarebbe stato del Stabilimento in complesso ?. Sicuramente adesso non avremmo cosa ricostruire . Come supporto a questa affermazione basta una piccola

passeggiata e vedere a Valledlunga, Santa Caterina, Zonchi o qualsiasi edificio lasciato nelle mani di vandali, distruttori, devastatori e vedere lo stato di degrado , di rovine rovinate da individui che scaricano la propria rabbia in modo e con il puro piacere di distruggere.

Questo a Stoia non e' successo e proprio ringraziando Miro , per il suo amore pluriennale e custodia per Stoia letteralmente giorno e notte. Conservando l'edificio da distruttori ci permette oggi a progettare di ricostruire Stoia e di sognare a vederla nel vecchio splendore. Miro anche oggi, vigila su Stoia giorno e notte a titolo puramente gratuito.

Ma non e' solo questo, Miro ostacolando la distruzione dello Stabilimento ha contribuito a un risparmio significativo nella ricostruzione e interventi edili su qualsiasi parte del Stabilimento Balneare di Stoia che in caso contrario sarebbe stata una ulteriore spesa di ricostruzione. Ricordiamo che a differenza dai edifici menzionati (Valledlunga, Caterina, Zonchi) allo Stabilimento di Stoia sono al loro posto quasi tutte le porte delle cabine, all'infuori di quelle che il tempo di inutilizzo ha fatto il suo.

Dunque, per il suo contributo di tanti lunghi anni di volontariato e attaccamento allo Stabilimento balneare di Stoia, proteggendolo con amore la Citta di Pola deve rendergli atto e gratitudine con un riconoscimento.

Pola, 27 febbraio 2022

Il proponente



05 3AF1 6 28.02.22 16:17:48 12.30

R

52100 PULA (POLA)

RG 02 538 688 5 HR



GRAD PULA
CITTA DI POLA
ODBOR ZA DODIJELU NASRADA
COMMISSIONE PER IL CONFERIMENTO
DEL RICONOSCIMENTO

FORUM 1
52100 PULA-POL

Tamara Tripković
Vitezićeva 44
52100 Pula

Tel 098 850 344

REPUBLIKA HRVATSKA GRAD PULA 2163-7-01 UPRAVNI ODJEL ZA LOKALNU SAMOUPRAVU			
Primljeno:		08-03-2022	
Klasifikacijska oznaka:		Org. jed.	
061-01/22-01/1			
Urudžbeni broj:		Pril.	Vrij.
15-22-			

GRAD PULA - POLA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
52100 PULA
Forum 1

PREDMET: Kandidat za javno priznanje Grada Pule

Predlažem gospodina **Samira Hadžića** koji je većini građana Pule poznat kao medijski najistaknutiji sindikalac i borac za prava Uljanikovaca, posebno u vrijeme kada se odlučivalo o sudbini više od 3000 radnika poduzeća koje je više od 150 godina postojanja postalo simbolom grada. I nakon stečaja poduzeća, gospodin Hadžić je uložio trud i energiju u ponovno oživljavanje brodogradnje i iako u smanjenom obimu, poslovanje u Uljaniku se nastavilo. Vjerujem da bi ova nagada bila dodatna motivacija gospodinu Hadžiću da nastavi raditi na dobrobit Uljanika, a samim tim i građana Pule.

Tamara Tripković

Tripković

GRAD - POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

Form 1

52100 PWD

[illegible]