

OBRAZAC ZA PROCJENU KVALITETE PRIJAVE

KULTURNO VIJEĆE ZA INOVATIVNE UMJETNIČKE I KULTURNE PRASKE

Evaluacijski kriteriji podijeljeni su u dva područja procjene; temeljni kriteriji i posebni kriteriji.

Za svaki pojedinačni kriteriji unutar područja procjene dodjeljuje se bod između 1 i 5, sukladno sljedećim kategorijama ocjenjivanja: 1 = nedovoljno, 2 = dovoljno, 3 = dobro, 4 = vrlo dobro, 5 = odlično.

Temeljni kriteriji predstavljaju vrijednosti projekta/programa u odnosu na društvenu korist te moraju biti obvezno zastupljeni s minimalnim udjelom od 30 % sveukupnog broja bodova koje se mogu dodijeliti prijavi kako bi prijava bila prihvatljiva za sufinanciranje (minimalno 30 bodova).

Maksimalan sveukupan broj bodova: 100

Programi/projekti koji pri postupku ocjenjivanja ne ostvare minimalno sveukupno 50 bodova, od čega je minimalno ukupno 30 bodova ostvareno po temeljnim kriterijima, neće moći ostvariti financijsku potporu.

A	TEMELJNI KRITERIJI	Bodovi
	Vrijednosti projekta/programa u odnosu na društvenu korist	1-5
1.	Opći interes za kulturni razvitak grada i posebni interes za određeno područje kulture	
2.	Važnost programa za oblikovanje kulturne ponude grada	
3.	Kvaliteta i relevantnost prijave: usklađenost s ciljevima i načelima postavljenim u javnom pozivu sukladno strateškim i planskim dokumentima Grada, definiranje ciljnih skupina i krajnjih korisnika, izvedivost, očekivani rezultati i učinci	
4.	Profiliranost, ekonomičnost, izvornost, inovativnost i edukativnost programa, Provedivost programa	
5.	Osmišljen plan djelovanja prema publici – posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	
6.	Sposobnost za međunarodno umrežavanje	
7.	Kontinuitet programa uz ocjenu izvršenja programa i obveza iz prethodnih razdoblja, kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja. Procjena dosadašnjeg iskustva podnositelja prijave u provedbi istog ili sličnog programa ili projekta	
8.	Suradnička komponenta programa koja povezuje sektore ili organizatore	
9.	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno provoditelja programa	
10.	Procjena proračuna programa ili projekta (realnost, učinkovitost, njegova razrađenost i povezanost s aktivnostima, korisnicima i rezultatima koji se očekuju, vlastiti doprinos podnositelja prijave, financijska potpora iz drugih izvora)	
UKUPAN BROJ BODOVA: Vrijednosti projekta u odnosu na društvenu korist mora biti obvezno zastupljen s minimalnim udjelom od 30 % ukupnog broja bodova koje se mogu dodijeliti projektnoj prijavi kako bi prijava bila prihvatljiva za sufinanciranje (minimalno 30 bodova)		
B	POSEBNI KRITERIJI	Bodovi
		1-5
1.	Originalnost projekta u tematskom, produkcijskom i prezentacijskom kontekstu; stvaranje novih hibridnih, alternativnih, inovativnih i suvremenih umjetničkih formata nastalih kao rezultat interakcije umjetnosti (vizualne, glazbene, izvedbene...), novih medija i tehnologija	
2.	Stvaranje platformi i mreža za razvoj umjetnika, kustosa i ostalih stručnih kadrova, posebice onih mlađe generacije s ciljem povećanja vidljivosti, uključenosti i rasta potencijala u području inovativnih i umjetničkih kulturnih praksi	

3.	Produkcija novih umjetničkih radova/projekata kao rezultat istraživanja, vrednovanja i eksperimentalnog pristupa	
4.	Lokacijska inovativnost u produkciji i prezentaciji (uporaba alternativnih javnih prostora; arhitektonska baština raznih namjena – ex kulturni, industrijski, vojni i drugi objekti)	
5.	Permanentna aktivnost udruge u profiliranju projekata i programa posebice onih cjelogodišnjeg/višegodišnjeg karaktera (npr. manifestacije, festivali i dr.)	
6.	Razvijanje i promocija novih oblika interdisciplinarnog i/ili intermedijalnog umjetničkog izraza	
7.	Programi/projekti koji rezultiraju inovativnim umjetničkim i kulturnim praksama, a temelje se na dijalogu i interakciji kulturno-umjetničkog sa drugim područjima društvenog djelovanja, civilnog sa institucionalnim sektorom s ciljem osnaživanja i stvaranja dugoročnih partnerstava	
8.	Izražena edukacijska i medijacijska komponenta; programi/projekti popraćeni paralelnim aktivnostima namijenjenim široj publici (raznim dobnim i interesnim skupinama) i lokalnoj zajednici kojima se produbljuje razumijevanje sadržaja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi te otvara mogućnost participativnog djelovanja (radionice i sl.)	
9.	Medijska praćenost projekta	
10.	Posjećenost programa (kvalitativno i kvantitativno praćenje rezultata)	
UKUPAN BROJ BODOVA – POSEBNI KRITERIJI		

SAŽETAK	
UKUPAN BROJ BODOVA-TEMELJNI KRITERIJI Vrijednosti projekta u odnosu na društvenu korist mora biti obvezno zastupljen s minimalnim udjelom od 30 % ukupnog broja bodova koje se mogu dodijeliti projektnoj prijavi kako bi prijava bila prihvatljiva za sufinanciranje (minimalno 30 bodova)	
UKUPAN BROJ BODOVA – POSEBNI KRITERIJI	
SVEUKUPNO (maksimalno 100 bodova) (minimalno sveukupno 50 bodova kako bi prijava bila prihvatljiva za sufinanciranje)	

Maksimalan sveukupan broj bodova: 100. (A+B)

Programi/projekti koji pri postupku ocjenjivanja ne ostvare minimalno sveukupno 50 bodova (A+B), od čega je minimalno 30 bodova ostvareno po temeljnim kriterijima (A), neće moći ostvariti financijsku potporu.

Završni komentar