

OBRAZAC ZA PROCJENU KVALITETE PRIJAVE

KULTURNO VIJEĆE ZA GLAZBU I GLAZBENO-SCENSKE UMJETNOSTI

Evaluacijski kriteriji podijeljeni su u dva područja procjene; temeljni kriteriji i posebni kriteriji.

Za svaki pojedinačni kriteriji unutar područja procjene dodjeljuje se bod između 1 i 5, sukladno sljedećim kategorijama ocjenjivanja: 1 = nedovoljno, 2 = dovoljno, 3 = dobro, 4 = vrlo dobro, 5 = odlično.

Temeljni kriteriji predstavljaju vrijednosti projekta/programa u odnosu na društvenu korist te moraju biti obvezno zastupljeni s minimalnim udjelom od 30 % ukupnog broja bodova koje se mogu dodijeliti projektnoj prijavi kako bi prijava bila prihvatljiva za sufinanciranje (30 bodova).

Maksimalan broj bodova: 100

Programi/projekti koji pri postupku ocjenjivanja ne ostvare minimalno sveukupno 50 bodova, od čega je minimalno 30 bodova ostvareno po temeljnim kriterijima, neće moći ostvariti financijsku potporu.

A	TEMELJNI KRITERIJI	Bodovi 1-5
	Vrijednosti projekta/programa u odnosu na društvenu korist	
1.	Opći interes za kulturni razvitak grada i posebni interes za određeno područje kulture	
2.	Važnost programa za oblikovanje kulturne ponude grada	
3.	Kvaliteta i relevantnost prijave: usklađenost s ciljevima i načelima postavljenim u javnom pozivu sukladno strateškim i planskim dokumentima Grada, definiranje ciljnih skupina i krajnjih korisnika, izvedivost, očekivani rezultati i učinci	
4.	Profiliranost, ekonomičnost, izvornost, inovativnost, edukativnost programa i provedivost programa	
5.	Osmišljen plan djelovanja prema publici – posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje	
6.	Sposobnost za međunarodno umrežavanje	
7.	Kontinuitet programa uz ocjenu izvršenja programa i obveza iz prethodnih razdoblja, kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja. Procjena dosadašnjeg iskustva podnositelja prijave u provedbi istog ili sličnog programa ili projekta	
8.	Suradnička komponenta programa koja povezuje sektore ili organizatore	
9.	Stručne i umjetničke reference autora, odnosno provoditelja programa	
10.	Procjena proračuna programa ili projekta (realnost, učinkovitost, njegova razrađenost i povezanost s aktivnostima, korisnicima i rezultatima koji se očekuju, vlastiti doprinos podnositelja prijave, financijska potpora iz drugih izvora)	
UKUPAN BROJ BODOVA: Vrijednosti projekta u odnosu na društvenu korist mora biti obvezno zastupljen s minimalnim udjelom od 30 % ukupnog broja bodova koje se mogu dodijeliti projektnoj prijavi (minimalno 30 bodova)		
B	POSEBNI KRITERIJI	Bodovi 1-10
1.	Cjelovitost i jasnoća opisa programa - odgovori na pitanje - tko? što? kako? kada? zašto? - razina informativnost opisa programa	
2.	Detaljnost financijskog plan izraženog u vidu razrađenog troškovnika čije stavke su povezane sa informacijama u opisu programa, uz realne u hrvatskim razmjerima utemeljene iznose autorskih honorara i troškova programa	
3.	Kontinuitet programa i/ili prijavitelja u prijavljivanju programa - u posljednjih 10 godina	

4.	Pulsko i istarsko umjetničko stvaralaštvo, sa naglaskom na autorske umjetničke programe/projekte	
5.	Inovativnost i /ili edukativnost u glazbenoj ili glazbeno scenskoj djelatnosti	
UKUPAN BROJ BODOVA – POSEBNI KRITERIJI		

SAŽETAK		
A	UKUPAN BROJ BODOVA-TEMELJNI KRITERIJI (minimalno 30 bodova kako bi prijava bila prihvatljiva za sufinanciranje)	
B	UKUPAN BROJ BODOVA – POSEBNI KRITERIJI	
A+B	SVEUKUPNO (maksimalno 100 bodova) (minimalno sveukupno 50 bodova kako bi prijava bila prihvatljiva za sufinanciranje)	

Maksimalan sveukupan broj bodova: 100 (A+B)

Programi/projekti koji pri postupku ocjenjivanja ne ostvare minimalno sveukupno 50 bodova (A+B), od čega je minimalno 30 bodova ostvareno po temeljnim kriterijima (A), neće moći ostvariti financijsku potporu.

Završni komentar

--