



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA**



**GRAD PULA-POLA
GRADONAČELNIK**

**REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA**



**CITTÀ DI PULA-POLA
IL SINDACO**

KLASA:612-01/21-01/226

URBROJ:2168/01-01-01-01-0019-21-2

Pula, 24. studenog 2021.

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDMET: Zaključak o utvrđivanju prijedloga Zaključka o usvajanju
Programa javnih potreba u kulturi za 2022. godinu
- dostavlja se

U predmetu razmatranja i utvrđivanja prijedloga Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2022. godinu, temeljem članka 61. Statuta Grada Pula-Pola («Službene novine» Grada Pule br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21, 5/21), Gradonačelnik Grada Pule dana 24. studenog 2021. godine, donio je

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2022. godinu.

2. Akt iz točke 1. sastavni je dio ovog Zaključka.

3. Ovaj Zaključak proslijedit će se Gradskom vijeću Grada Pule, na nadležno postupanje.

Ovlašćuju se dr.sc. Filip Zoričić, gradonačelnik Grada Pule, dr.sc. Ivona Močenić, zamjenica gradonačelnika Grada Pule, Bruno Cerngul, zamjenik gradonačelnika Grada Pule, Anja Ademi, p.o. Gradonačelnika pročelnica Upravnog odjela za lokalnu samoupravu, Lena Radunić, p.o. Gradonačelnika pročelnica Upravnog odjela za kulturu i razvoj civilnog društva te Sanja Krelja Osterc, savjetnica 1. za kulturu, da sudjeluju u radu Gradskog vijeća po prijedlogu akta, te da se izjašnjavaju o amandmanima na isti.

4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

**GRADONAČELNIK
dr.sc. Filip Zoričić, prof.**

Na temelju članka 9a. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" br. 47/90, 27/93 i 38/09) i članka 39. Statuta Grada Pula-Pola („Službene novine“ Grada Pule-Pola br. 07/09, 16/09, 12/11, 01/13, 02/18, 02/20, 04/21 i 05/21), Gradsko vijeće Grada Pule na sjednici održanoj dana __. prosinca 2021. godine, donosi

Z A K L J U Č A K
o usvajanju Programa javnih potreba
u kulturi za 2022. godinu

1. Usvaja se Program javnih potreba u kulturi za 2022. godinu. Proračunom Grada Pule za realizaciju istog planira se ukupno 30.672.309,00 kunu.
2. Sredstva će korisnicima biti isplaćivana sukladno odredbama Pravilnika o fiskalnoj odgovornosti u Gradu Puli-Pola (Klasa: 023-01/16-01/273 od 31.03.2016. godine).
3. Ovaj Zaključak stupa na snagu osmoga dana od dana objave u "Službenim novinama" Grada Pule, a primjenjuje se od 1. siječnja 2022. godine.

KLASA:612-01/21-01/226
URBROJ:2168/01-07-01-0454-21-3
Pula,

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDSJEDNICA
Dušica Radojčić

PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2022. GODINU

Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola temelji se na općim zakonskim aktima kojima se osigurava okvir za djelovanje i unapređenje svih segmenata u djelokrugu upravnog tijela nadležnog za kulturu i to:

- Zakonu o proračunu (Narodne novine br. 87/08, 136/12, 15/15),
- Zakonu o financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine br. 47/90, 27/93, 38/09),
- Zakonu o ustanovama (Narodne novine br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19),
- Zakonu o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (Narodne novine br. 96/01, 98/19),
- Zakonu o kulturnim vijećima (Narodne novine br. 48/04, 44/09, 68/13),
- Zakonu o udrugama (Narodne novine br. 74/14, 70/17, 98/19),
- Uredbi o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge (Narodne novine br. 26/15, 37/21),
- te posebnim zakonima: Zakon o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti (Narodne novine br. 17/19, 98/19) i Zakon o kazalištima (Narodne novine br. 71/06, 21/13, 26/14, 98/19).

Predlaganje i ostvarivanje Programa javnih potreba u kulturi u nadležnosti je Upravnog odjela za kulturu i razvoj civilnog društva.

Ustrojstvo i djelokrug rada Upravnog odjela za kulturu i razvoj civilnog društva propisano je Odlukom o ustrojstvu i djelokrugu upravnih tijela Grada Pula-Pola.

Upravni odjel za kulturu i razvoj civilnog društva obavlja:

- poslove praćenja i proučavanja područja kulture i civilnog društva,
- poslove predlaganja programa javnih potreba Grada u kulturi,
- osiguravanje financijskih i materijalnih uvjeta za redovnu i programsku djelatnost ustanova u kulturi u vlasništvu Grada,
- poslove predlaganja i sudjelovanja u organizaciji događanja i manifestacija važnih za promociju Grada kao destinacije,
- poslove suradnje s resornim ministarstvima i institucijama koje provode aktivnosti s područja kulture i civilnog društva,
- poslove praćenja, analize i vrednovanja ostvarivanja programa i projekata vezanih za područje kulture i civilnog društva,
- poslove na unapređenju rada s udrugama građana i promicanju sudjelovanja građana u odlučivanju, te razvoju civilnog društva, političkih stranaka, vjerskih zajednica, nacionalnih manjina, sindikata, braniteljskih, antifašističkih te drugih udruga koje su od interesa za Grad.

U ovom se Odjelu obavljaju i drugi poslovi koji temeljem važećih propisa ili po svojoj naravi spadaju u njegov djelokrug.

JAVNE POTREBE U KULTURI

Program javnih potreba u kulturi temelji se na zakonskim obvezama Grada u financiranju javnih potreba u kulturi i aktima iz samoupravnog djelokruga lokalnih jedinica u zadovoljavanju javnih potreba stanovništva u području kulture.

Javne potrebe u kulturi Grada Pule-Pola, sukladno odredbama Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine br. 47/90, 27/93 i 38/09), Pravilnika o utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola (Službene novine Grada Pule br. 06/11, 11/15, 01/16, 07/16, 15/18, 16/21) i Kulturne strategije Grada Pule jesu:

- redovna djelatnost, programi i investicije u ustanovama u kulturi osnivač kojih je Grad Pula,
- programi i projekti ostalih ustanova u kulturi od interesa za Grad Pulu,

- razvitak kazališne djelatnosti,
- razvitak filmske djelatnosti, proizvodnje i prikazivanja filmova,
- razvitak knjižnične djelatnosti i književnog stvaralaštva,
- poticanje nakladničkih projekata,
- ostvarivanje programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara,
- poticanje glazbenog stvaralaštva,
- poticanje likovnog stvaralaštva,
- poticanje inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi,
- poticanje kulture mladih,
- poticanje kulture zajednice,
- poticanje međunarodne kulturne suradnje, intersektorske suradnje, poticanje umrežavanja, edukacije i razvoja publike,
- ostvarivanje kulturnih akcija i manifestacija od posebnog interesa za Grad,
- održavanje objekata i obnova opreme ustanova i udruga,
- zajednički projekti u kulturi Istarske županije i Grada,
- zajednički projekti Turističke zajednice i Grada,
- programi i projekti udruga građana i neprofitnih organizacija; vjerskih zajednica, nacionalnih zajednica i manjina, udruga proizašlih iz rata, sindikalnih organizacija.

Opći cilj Programa je poštivanje zakonskih obveza, poboljšanje uvjeta za realizaciju planova proračunskih korisnika i unaprjeđivanje programskih aktivnosti kulturnih subjekata u svim područjima kulture, te poboljšanje uvjeta za realizaciju planova korisnika i unaprjeđivanje programskih aktivnosti udruga građana i neprofitnih organizacija; vjerskih zajednica, nacionalnih zajednica i manjina, udruga proizašlih iz rata i sindikalnih organizacija.

Način financiranja i obavljanje djelatnosti kulture regulirani su Zakonom o financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine br. 47/90, 27/93, 38/09), Zakonom o ustanovama (Narodne novine br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19), Zakonom o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (Narodne novine br. 96/01, 98/19), Zakonom o kulturnim vijećima (Narodne novine br. 48/04, 44/09, 68/13) te posebnim zakonima koji uređuju pojedine djelatnosti kulture kao i Zakonom o udrugama (Narodne novine br. 74/14, 70/17, 98/19), te Uredbom Vlade Republike Hrvatske o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge (Narodne novine br. 26/15, 37/21).

Pravilnikom o utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola određeni su ciljevi i temeljni kriteriji, te postupak prijavljivanja, izbora i utvrđivanja programa javnih potreba u kulturi za koje se sredstva osiguravaju u gradskom proračunu.

Pravilnikom o financiranju programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge na području Grada Pule-Pola utvrđeni su kriteriji, mjerila i postupci za dodjelu i korištenje sredstava proračuna Grada Pule-Pola udrugama i ostalim organizacijama civilnog društva čije aktivnosti doprinose zadovoljenju javnih potreba i ispunjavanju ciljeva i prioriteta definiranih strateškim i planskim dokumentima Grada.

Postupak izbora programa, projekata, manifestacija i aktivnosti, procjena prijava i donošenje Zaključka o usvajanju programa javnih potreba u kulturi

Utvrđivanje programa, projekata, manifestacija i aktivnosti i njihovo uvrštavanje u program javnih potreba u kulturi provodi se putem javnih poziva koje raspisuje Upravni odjel za kulturu i razvoj civilnog društva i to za ustanove u kulturi, samostalne umjetnike, fizičke osobe i trgovačka društva koja obavljaju djelatnosti iz područja kulture u tekućoj kalendarskoj godini za sljedeću godinu, dok se poziv namijenjen udrugama i ostalim organizacijama civilnog društva; zakladama, privatnim ustanovama, vjerskim zajednicama, umjetničkim organizacijama i drugim neprofitnim organizacijama objavljuje

nakon donošenja Proračuna Grada Pule-Pola sukladno Uredbi Vlade Republike Hrvatske o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge te izmjenama i dopunama Uredbe.

Po isteku roka za podnošenje prijava po Javnim pozivima pristupa se postupku ocjene ispunjavanja formalnih uvjeta poziva. Sve prijave koje su ispunile formalne uvjete Povjerenstvo za pripremu i provedbu postupka te provjeru ispunjavanja propisanih (formalnih) uvjeta upućuje u daljnju proceduru, odnosno na stručno ocjenjivanje. Povjerenstva i Kulturna vijeća razmatraju i vrednuju samo one prijave koje su ispunile formalne uvjete poziva.

Prijavljene prijedloge programa koji su zadovoljili formalne uvjete poziva obrađuju i stručno vrednuju nadležna kulturna vijeća Grada Pule-Pola za scensku, dramsku, filmsku umjetnost, knjigu i nakladništvo, likovnu umjetnost, inovativne umjetničke i kulturne prakse, glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti, zaštitu i očuvanje baštine, Povjerenstvo za ocjenjivanje prijava, i nadležni upravni odjel, na osnovu temeljnih kriterija te posebnih kriterija koje utvrđuju nadležna kulturna vijeća Grada Pule-Pola.

Pri stručnom vrednovanju prijavljenih programa od značenja za Grad Pulu, kulturna vijeća primjenjuju slijedeće temeljne kriterije:

1. opći interes za kulturni razvitak grada i posebni interes za određeno područje kulture,
2. važnost programa za oblikovanje kulturne ponude grada,
3. kvaliteta sadržaja,
4. profiliranost, ekonomičnost, izvornost, inovativnost, i edukativnost programa,
5. provedivost programa,
6. financijska potpora iz drugih izvora,
7. kvaliteta razrade financijskog plana,
8. osmišljen plan djelovanja prema publici – posebno prema djeci i mladima kroz njima primjerene sadržaje,
9. sposobnost za međunarodno umrežavanje,
10. kontinuitet programa uz ocjenu izvršenja programa i obveza iz prethodnih razdoblja,
11. suradnička komponenta programa koja povezuje sektore ili organizatore,
12. kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo u provođenju programa predlagatelja,
13. stručne i umjetničke reference autora, odnosno provoditelja programa.

Posebne kriterije za stručno vrednovanje programa za pojedina područja kulturnog stvaralaštva, utvrđuju kulturna vijeća.

Kulturna vijeća Grada Pule osnovana su na temelju stavka 1. članka 6. Zakona o kulturnim vijećima. Odlukom o osnivanju kulturnih vijeća Grada Pule osnovana su: Kulturno vijeće za scensku, dramsku i filmsku umjetnost, Kulturno vijeće za knjigu i nakladništvo, Kulturno vijeće za likovnu umjetnost, Kulturno vijeće za inovativne kulturne i umjetničke prakse, Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti, Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara.

Pravo predlaganja kandidata za članove kulturnih vijeća imaju institucije, udruge, umjetničke organizacije i ostale neprofitne organizacije iz područja umjetnosti i kulture.

Kulturna vijeća, svako u svom djelokrugu, nakon provedenog postupka stručnog vrednovanja zaprimljenih prijava, dostavljaju prijedlog programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje predlažu za financiranje pročelniku nadležnog upravnog tijela.

Prijedlog mora sadržavati popis programa, projekata, manifestacija i aktivnosti čije se financiranje predlaže s prijedlogom iznosa financijske potpore, sukladno proračunskim uvjetima za tekuću godinu.

Pročelnik nadležnog upravnog odjela razmatra prijedloge, utvrđuje objedinjeni nacrt prijedloga Programa javnih potreba u kulturi i upućuje ga Gradskom vijeću Grada Pule-Pola na usvajanje.

Za potrebe izvršenja Programa javnih potreba u kulturi za 2022. godinu planirana su sredstva u iznosu od 30.672.309,00 kunu.

Ustanove u kulturi čiji je osnivač Grad Pula-Pola

U okviru Aktivnosti iskazana su sredstva za proračunske korisnike iz oblasti kulture čiji je osnivač Grad Pula, i to Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula i Gradska knjižnica i čitaonica Pula.

Cilj je osigurati ustanovama uvjete za redovnu i programsku djelatnost sukladno obvezama Grada, kao vlasnika i osnivača. Isti će se ostvariti poštivanjem obveza po Kolektivnom ugovoru za djelatnike ustanova u kulturi, izvršenjem planiranih programa i praćenjem investicijskih potreba.

Ustanove u kulturi, osnivač kojih je Grad Pula-Pola, uobičajeno godišnje realiziraju preko 1000 programa, projekata, manifestacija i aktivnosti namijenjenih svim dobnim skupinama. Svojim programima, ustanove ostvaruju interes osnivača u zadovoljavanju javnih potreba u kulturi, te u tu svrhu u obavljanju svoje djelatnosti, osim vlastite produkcije, organiziraju gostovanja, razmjenjuju programe i ostvaruje druge oblike suradnje.

Korisnik: Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula

Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula obavlja kazališnu djelatnost kao javnu službu koja obuhvaća pripremu, organizaciju i javno izvođenje scenskih i glazbeno-scenskih djela. Kazalište raspolaže kazališnim prostorom funkcionalno pogodnim i opremljenim za izvođenje scenskih i glazbeno-scenskih djela, s umjetničkim i drugim kazališnim osobljem.

Kazališna zgrada veličine preko 5500 m², obnovljena je, rekonstruirana i opremljena 1989. godine. Sa značajnijim ulaganjima u dugotrajnu imovinu i nabavku opreme započeo je 2018. godine zbog nužnosti modernizacije i ulaganja u opremu i zgradu, zatim usklađivanja sa sve zahtjevnijim potrebama i standardima, Grad Pula, kao jedini osnivač ustanove, prihvaćajući izazove novih, sve zahtjevnijih potreba produkcija, a i posjetitelja. Ulaganjem u dugotrajnu imovinu i nabavku opreme značajno će se podići i unaprijediti funkcionalnost kazališta, kvaliteta kazališnog programa i praćenja programa.

Za 2022. godinu, u planu je nastavak rekonstrukcije sustava hlađenja, uređenje prostora scene na 5. katu (zvučna izolacija, zamjena nedovršenog poda parketom), nabavka opreme za rasvjetu i ton te digitalnog audio mješala.

Kazalište obavlja djelatnost na temelju godišnjeg plana i programa rada koje mora biti u skladu s Osnovnim programskim i financijskim okvirom za četverogodišnje razdoblje. Sukladno Zakonu o kazalištima, sredstva za rad Kazališta koja uključuju sredstva za program, materijalne izdatke i sredstva za investicije i investicijsko održavanje, osigurava osnivač i to na temelju Osnovnog programskog i financijskog okvira koje je za Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula za razdoblje od 2019. do 2022. godine donijelo Gradsko vijeće Grada Pule-Pola 24.10.2017. godine.

Svojim programima, kazalište ostvaruje interes osnivača u zadovoljavanju javnih potreba u području kazališne djelatnosti, te u tu svrhu u obavljanju svoje djelatnosti, osim vlastite produkcije, organizira gostovanja, razmjenjuje programe i ostvaruje druge oblike suradnje.

Organizacija rada i procesi te unutarnji ustroj Kazališta definirani su Pravilnikom o unutarnjem ustroju. U Kazalištu je trenutno zaposleno 20 djelatnika u punom radnom vremenu, od kojih je jedna djelatnica zamjena za porodiljni dopust druge djelatnice. Tijekom 2021. godine nije došlo do novih

zapošljavanja, već samo do popune upražnjenih radnih mjesta i prerasporeda na drugo radno mjesto, već zaposlenog kazališnog umjetnika.

Sukladno strategiji dugoročnog razvoja kazališta cilj je pozitivno poslovanje i realizacija programske djelatnosti, unapređenje profesionalne dramske produkcije, umjetničko okupljanje, dramska pedagogija, razvoj publike, kritička refleksija i razumijevanje umjetničkog rada te permanentna kulturna ponuda kazališnih programa tijekom kazališne sezone.

Usklađenost ciljeva Grada Pule s ciljevima i programima kazališta temelji se na Programskom i financijskom okviru za rad kazališta od 2019.-2022. te Kulturnoj strategiji Grada Pule.

Program Kazališta za 2022. godinu sadrži:

- produkciju predstava velikih djela domaće i svjetske scenske literature, koja se temelji na umjetničkoj kvaliteti dramskog teksta i obuhvaća različite stilove i razdoblja,
- programe njegovanja specifičnog zavičajnog kulturnog izričaja (Čakavska scena),
- promoviranje vrijednosti autentičnih glazbenih kulturnih kreacija i koncepata,
- povećanje interesa publike za praćenje umjetničkih glazbeno-scenskih sadržaja,
- produkcije predstava za djecu i organiziranje edukativnih programa za ciljne dobne skupine djece i mladih (Dramski studio i Međunarodni kazališni festival mladih),
- poticanje kazališnog života i razvoj publike na području Istre u suradnji sa sektorom obrazovanja, gospodarstva i turizma,
- programe kulturne suradnje s drugim hrvatskim i inozemnim kazalištima i festivalima,
- razvoj programa koji će vlastitu kulturu stavljati u europski kontekst,
- održavanje i sudjelovanje u programima i manifestacijama koje su značajne za osnivača te pružanje tehničkih usluga programima ostalih kulturnih stvaraoca,
- razvoj programa koji će doprinijeti umrežavanju institucija, nezavisne scene i pojedinaca,
- razvoj publike kroz marketing, odnose s javnošću, putem edukacijskih i medijacijskih programa,
- razvoj kulturnih praksi temeljen na interpretaciji i reinterpretaciji kulturnih sadržaja spajanjem tradicije i suvremenih stremljenja,
- uspostavljanje kontinuirane suradnje između ustanova u kulturi i partnerskih institucija,
- kulturnu interakciju s lokalnim stanovništvom.

Zadržavanjem broja premijera i koprodukcija, suradnjom s regionalnim kazalištima, nezavisnim umjetničkim organizacijama i samostalnim umjetnicima ostvarit će se strateški ciljevi Istarskog narodnog kazališta u pogledu profesionalizacije kazališnih produkcija, postizanja kvalitete, smanjenja troškova i veće mobilnosti umjetnika. U narednom periodu fokus je na postizanju izvrsnosti u pogledu kvalitete predstava što će se postići angažmanom najkvalitetnijih redatelja i glumaca.

Stimuliranjem kulturne potražnje, obogaćivanjem ponude, diversifikacijom izvora financiranja, prilagođavanjem repertoara i programa svim dobnim i obrazovnim skupinama građana, te izborom različitih redateljskih estetika i poetika cilj je povećati broj posjetitelja, stimulirati kulturnu potrošnju, a mlađu publiku obrazovati u onom segmentu kazališne djelatnosti koji je kompatibilan s njihovim nastavnim programima.

Promocijom vrijednosti autentičnih glazbenih kulturnih kreacija, koncepata i koncerata cilj je povećati interes publike za praćenje umjetničkih glazbeno-scenskih sadržaja.

Povećanje posjećenosti želi se postići usavršavanjem alata i instrumenata promidžbe i prodaje te povećanjem broja prodajnih mjesta. Elektronskim medijima i korištenjem društvenih mreža cilj je doprijeti do ciljanih grupa mlađe populacije, radno-aktivnog stanovništva iz javnog i gospodarskog sektora, posebno obrazovanja, znanosti i kulture.

Unapređenjem suradnje i razvojem novih programa s ustanovama u kulturi, kao i s organizacijama, nevladinim udrugama, nacionalnim manjinama i ustanovama iz sektora obrazovanja, turizma i gospodarstva, Kazalište će i u narednoj godini doprinijet umrežavanju svih sudionika kulturnog sektora Grada, što bi dugoročno i u kontinuitetu trebalo pridonijeti većoj interakciji s lokalnim stanovništvom.

Koristeći mogućnosti koje se pružaju otvaranjem natječaja za fondove EU, planira se financirati programe edukacije u sklopu Dramskog studija i Međunarodnog kazališnog festivala mladih posebice kroz projekt TOGETHER kojeg će ponovno pokrenuti nositelj projekta iz Španjolske. Očekuje se i otvaranje poziva za prijavu na poziv za energetske obnove zgrade za što je dokumentacija pripremljena.

U osiguravanju permanentne kulturne ponude kazališnih programa tijekom kazališne sezone Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula, osim vlastite produkcije, koristi instrument razmjene programa s regionalnim kazalištima, te umrežavanja i koprodukcije predstava kako na nacionalnoj tako i na međunarodnoj razini.

Program Kazališta fokusiran je na vlastite produkcije i koprodukcije, te obnove; čakavsku scenu; plesnu produkciju, cjelogodišnju redovnu pedagošku djelatnost Dramskog studija; MKFM (Međunarodni kazališni festival mladih) i to Pulski forum - festival kazališta potlačenih i Ljetne plesne radionice; ljetni program INK na Kaštelu; program kulturne suradnje s drugim kazalištima (INK na gostovanju); reprize/gostovanja/festivali; poticanje kazališnog života i razvoj publike - Kazališna zima u Istri; međunarodnu kulturnu suradnju i razmjenu; gostovanja u INK; biblioteku INK; suradnju i partnerstva s nezavisnom kulturnom scenom i sektorom obrazovanja te suorganizaciju programa drugih korisnika.

Kazalište pruža tehničku i organizacijsku podršku i suorganizira programe velikog broja drugih korisnika, nezavisne scene, samostalnih umjetnika, umjetničkih organizacija koji se djelomično financiraju iz proračuna.

Kazalište je u realizaciji programskog sadržaja uspostavilo suradnju s mnogim kazališnim kućama u Hrvatskoj i inozemstvu pogotovo u produkciji i razmjeni kazališnih predstava (SNG Maribor, Nova Gorica, Gledalište Kopar, Hrvatsko narodno kazalište u Rijeci, HNK u Varaždinu, HNK u Splitu, HNK u Osijeku i niz drugih).

U 2022. godini, Kazalište nastavlja uspješnu suradnju s Hrvatskim narodnim kazalištem Ivana pl. Zajca iz Rijeke, Katalpa produkcijom iz Zagreba na organizaciji koncertne sezone kazališta, visoko kvalitetnih glazbenih programa kroz ciklus koncerata klasične i jazz glazbe.

Zahvaljujući suradnji s HNK Ivana pl. Zajca iz Rijeke, realizirat će se program “Zajc u INK” koji će u Kazalište donijeti izuzetno kvalitetna glazbeno scenska djela iz područja opere, baleta, mjuzikla i simfonijskih koncerata.

Katalpa produkcija iz Zagreba realizirati će ciklus koncerata jazz glazbe, 4. Back stage live Pula.

Novi glazbeni instrument privlači najkvalitetnije glazbenike – izvođače pa se ciklus klavirskih koncerata “Samo najbolje” nastavlja i u 2022. Kazalište će promocijom vrijednosti autentičnih glazbenih kulturnih kreacija, koncepata i koncerata težiti povećanju interesa publike za praćenjem umjetničkih glazbeno scenskih sadržaja.

U još jednu neizvjesnu kazališnu sezonu, Kazalište ulazi s produkcijama manjih formi okrenuti domaćim umjetničkim snagama, redateljima i glumcima koji će postaviti djela stranih autora uvijek aktualnih i univerzalnih tema.

Korisnik: Gradska knjižnica i čitaonica

Gradska knjižnica i čitaonica Pula je po svojoj funkciji i namjeni organizirana kao narodna knjižnica koja zakonom propisanu djelatnost obavlja na području Grada Pule-Pola i okolice te kao županijska matična knjižnica i za područje cijele županije.

Na temelju Zakona o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti te drugih podzakonskih akata i pravilnika u području knjižničarstva, knjižnica razvija knjižnični fond, nabavlja i stručno obrađuje knjižničnu građu, daje na korištenje građu, obavlja informacijsku djelatnost, vrši zaštitu knjižnične građe, pomaže pri izboru literature, organizira aktivnosti s ciljem poticanja čitanja i korištenja knjižnice.

Pored navedenog, Knjižnica organizira stručne skupove, tečajeve, radionice, edukativne i kulturne programe i akcije. Otvorena je najširem krugu stvarnih i potencijalnih korisnika, a svojim uslugama omogućava osobni i intelektualni razvoj pojedinca i cjelokupne društvene zajednice.

Gradska knjižnica i čitaonica Pula u svom sastavu ima:

- Središnju knjižnicu, Kandlerova 39,
- Dječju knjižnicu, Smareglina 2,
- Knjižnicu Veruda, Banovčev prolaz 6,
- Knjižnicu Vodnjan, Narodni trg 1, Vodnjan,
- Knjižnica Žminj, Čakavska kuća, Žminj,
- Čitaonicu kluba umirovljenika Pula, Giardini 14, Pula.

U Središnjoj knjižnici djeluje i Matična služba za talijansku narodnost u Republici Hrvatskoj i Županijska služba za narodne i školske knjižnice Istarske županije.

Temeljem Pravilnika o matičnoj djelatnosti knjižnica u RH Služba obavlja stručni nadzor, edukaciju knjižničara te brine o razvoju mreže knjižnica na području Županije.

U Knjižnici djeluje Središnja knjižnica za talijansku narodnost u Republici Hrvatskoj koja brine o izgradnji zbirke na talijanskom jeziku i osiguravanju knjižničnih usluga za pripadnike talijanske nacionalne manjine.

Sukladno Zakonu o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti sredstva za rad samostalnih knjižnica, odnosno knjižnica u sastavu, osigurava osnivač. Za posebne programe knjižnica sredstva osiguravaju njihovi osnivači, županije, gradovi ili općine na području kojih se takav program ostvaruje, ministarstva u čijem je djelokrugu program koji se ostvaruje, kao i druge pravne i fizičke osobe. Sredstva za obavljanje posebnih zadaća u sklopu hrvatskog knjižničnog sustava osiguravaju se iz državnog proračuna.

Sredstva za financiranje programa Čitaonice kluba umirovljenika Pula, dragocjenog društvenog resursa za građane treće životne dobi osigurava osnivač odnosno Grad Pula.

Cilj je pozitivno poslovanje Gradske knjižnice, zadržavanje redovne djelatnosti na dostignutoj razini, te realizacija programa nabavke i stručne obrade novih knjiga, a ostvarit će se osiguravanjem planiranih sredstava, uz maksimalni angažman postojećih djelatnika.

Kao kulturno i informacijsko središte Grada, uz svoju redovnu djelatnost, Knjižnica će u 2022. u skladu sa zakonima struke, provoditi i programe s ciljem poticanja čitanja, razvoja publike, edukacije, promoviranja knjižničnih usluga u javnosti.

Sukladno navedenim zadaćama knjižnica planira kroz suradnju sa drugim ustanovama u kulturi, predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama, visokoškolskim ustanovama, drugim knjižnicama, udrugama i pojedincima održati brojne književne susrete, promocije knjiga, stručna predavanja, seminare, stručne skupove, radionice, izložbe, glazbene slušaonice te provoditi animacijske i edukativne programe za djecu i mlade.

Djelovanje Gradske knjižnice definirano je Kulturnom strategijom Grada Pule, te srednjoročnim planom razvoja djelatnosti Knjižnice. Jedan od ciljeva odnosi se na razvoj mreže knjižnica u Puli čime se doprinosi povećanju dostupnosti usluga knjižnice i promociji navike čitanja.

U 2022. godini, Gradska knjižnica će u sklopu svoje redovne djelatnosti obavljati poslove izgradnje i razvoja knjižničnog fonda, stručne obrade knjižnične građe, informacijske djelatnosti s korisnicima, međuknjižnične posudbe, osiguravanja dostupnosti knjižnične građe i informacija, edukacije knjižničnih djelatnika.

U skladu sa strateškim planom i planovima Ministarstva kulture RH u osiguravanju dostupnosti knjižničnih usluga za sve građane, Gradska knjižnica nastavlja s promoviranjem pokretnih knjižničnih usluga kroz višegodišnju kampanju *Pokrenimo bibliobus*. Kampanja je pokrenuta da bi se potaknulo osnivanje bibliobusne službe i kupnja županijskog bibliobusa.

S ciljem prikupljanja i zaštite vrijedne zavičajne građe, relevantne za Pulu i Istru, nastaviti će se s projektom digitalizacije zavičajne knjižnične građe koja je dostupna na portalu Virtualna zavičajna zbirka (ViZZ) koji se kontinuirano provodi od 2009. godine. Projekt digitalizacije ViZZ najširoj javnosti predstavlja digitaliziranu tiskanu i pisanu kulturnu baštinu Istre, a osmišljen je i temelji se na ciljevima i prema smjernicama Nacionalnog programa digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe. Digitalizirana građa i građa koja se planira digitalizirati ima značajnu povijesno-kulturološku vrijednost (stara povijesna građa, rijetki primjerci izdanja koji spadaju u razdoblje početaka tiskarstva na području Istre) te je nedovoljno poznata i dostupna široj javnosti.

Internetsku platformu za posudbu elektroničkih knjiga i publikacija za sve korisnike istarskih narodnih knjižnica pokrenula je Knjižnica Pula u suradnji s narodnim knjižnicama Istarske Županije. I u 2022. nastavlja s radom portal *iBiblos*, prvi portal za posudbu e-knjiga u knjižnicama na hrvatskom jeziku u Hrvatskoj.

Četvrto izdanje programa FLIT - *Festival talijanske književnosti – Festival della letteratura italiana* realizirat će se u 2022. godini, na kojem će se predstaviti autori suvremene talijanske književne scene za djecu, mladež i odrasle koji su objavili nove romane tijekom 2021. godine. Četvrtu godinu za redom, realizirat će se projekt uz potporu Regije Friuli Venezia-Giulia i Università Popolare di Trieste. Program je zamišljen kao kulturna manifestacija koja u prvom redu promiče knjige i čitanje, uključivanje što većeg broja mladih i ostalih zainteresiranih posjetitelja te upoznavanje šire javnosti s aktivnostima i uslugama koje knjižnica nudi pripadnicima talijanske nacionalne manjine, kao i ostalim građanima. U fokusu festivala bit će talijanski autori za mlade i odrasle, a u sklopu programa bit će održane radionice i književni susreti, projekcije talijanskih filmova te okrugli stol o književnom prevođenju.

U 2022. godini, Gradska knjižnica će se uključiti u nacionalne manifestacije Mjesec hrvatske knjige i Noć knjige te nastaviti s priređivanjem brojnih programa, promocija autora i knjiga te promotivnih akcija s ciljem promicanja knjige i kulture čitanja.

Tijekom 2022. godine Knjižnica će organizirati različite programe i projekte s krajnjim ciljem poticanja čitanja: Stručni knjižničarski skup Razvoj usluga posudbe e-knjiga u knjižnicama, 2. okrugli stol *Začitaj se!*, Bloomsday u Puli, Brazilski dani u Puli, 2. Dani Harryja Pottera u Puli, *Knjigu na sunce!* - Ljetna knjižnica na Fratarskom otoku, Ženska večer uz dobru knjigu, Čakule pod jedrima, Knjižnica svima, Tete i barbe pričalice u OB Pula, Čitateljski izazov – Čitaj jače, Čitateljski klub za odrasle,

KLJUČ – Čitateljski klub za mlade, Sadim, čitam, učim – mediteranski kutak u Dječjoj knjižnici, Bestiario immaginato, Čitateljski klub za djecu, Vježbe čitanja za prvašice i drugašice, Ljetni najčitatelj, gradsko i županijsko natjecanje u čitanju naglas. Knjižnica će se svojim programima u 2022. godini uključiti u nacionalne i gradske akcije i manifestacije: Čitam, dam, sretan sam, Tjedan psihologije, Dani hrvatskog jezika, Noć knjige, Dan grada Pule, Međunarodni dan dječje knjige, Festival znanosti, Dječji tjedan, Tjedan istarskih knjižnica, Tjedan zabranjenih knjiga, Mjesec hrvatske knjige, Advent u Puli. U planu su i predstavljanja knjiga i autora, predavanja, izložbe, edukacije za knjižničare, okrugli stolovi i tribine, tematske radionice za sve dobne skupine, glazbene slušaonice, koncerti, gostovanja i programi na talijanskom jeziku.

Nastavit će se rad i briga za sugrađane treće i četvrte životne dobi u Čitaonici kluba umirovljenika Pula, kao i u ostalim ograncima knjižnice. U Čitaonici kluba umirovljenika Pula, ovisno o epidemiološkoj situaciji, organizirat će se programi za osobe treće i četvrte životne dobi: kreativne radionice, šahovski turniri, predavanja, izložbe, poetsko-glazbene večeri, tečajevi stranih jezika (engleski, talijanski, njemački) i tečajevi informatičke pismenosti.

U skladu s razvojem novih tehnologija u knjižničnom poslovanju, Knjižnica Pula je implementirala RFID sustav koji je idealan za učinkovito praćenje i upravljanje velikim brojem posudbe/vraćanja knjižnične građe. RFID sustav inovativna je tehnologija koja ubrzava poslove posudbe, povrata, revizije i zaštite knjižnične građe, dok korisnicima osigurava bržu dostupnost knjižnične usluge.

U novouređenom prostoru Dječje knjižnice plan je organizirati programe s ciljem razvoja čitalačke publike među djecom i mladima.

U okviru promotivne kulturne i edukativne djelatnosti knjižnice planira se ostvarit uobičajeno preko 700 različitih programa za djecu, mlade, odrasle, umirovljenike i osobe s posebnim potrebama, koji će se realizirati suradnji s predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama, visokoškolskim ustanovama, drugim knjižnicama i ustanovama u kulturi, udrugama i pojedincima.

Pula Film Festival

Ustanova će se fokusirati na organizaciju 69. Pulskog filmskog festivala, održavanje redovne kino-prikazivačke djelatnosti u Kinu Valli, uz popratne posebne programe za sve uzraste te organizaciju tradicionalnih gradskih manifestacija s ciljem daljnjeg razvijanja dostignute razine kvalitete Pulskog filmskog festivala, odnosno kino prikazivačku djelatnost.

69. PULSKI FILMKI FESTIVAL

Pulski filmski festival se etablirao kao nezaobilazno mjesto za sve ljubitelje filmske umjetnosti, a zahvaljujući bogatom programu i kvalitetnoj organizaciji danas je jedna od najposjećenijih kulturnih manifestacija u Hrvatskoj. Od nacionalnog značenja, koji svojim programom neguje i promiče umjetničke vrijednosti suvremenog hrvatskog i međunarodnog filmskog stvaralaštva te naslijeđe hrvatske i svjetske kulturne baštine, Pulski filmski festival će i 2022. godine, osigurati reprezentativnu organizaciju prikazivanja domaće i međunarodne produkcije.

Program će se održati sukladno uputama i zdravstvenim prilikama i mogućnostima iskazivanja potpore glavnih dionika.

U Hrvatskom natjecateljskom programu prikazat će se recentni dugometražni hrvatski filmovi.

Međunarodni program predstaviti će međunarodne dugometražne europske filmove te hrvatske manjinske koprodukcije koji su izabrani na najvećim svjetskim festivalima.

U **Posebnim projekcijama** prikazuju se filmovi članova ocjenjivačkog suda, europski filmovi većeg produkcijskog kapaciteta te hibridni premijerni naslovi. Posebne projekcije mogu biti vezane i za Industrijski program, odnosno ciljano prikazivanje određenog filma kao dio industrijske promocije (Case study).

U sekciji **Klasici** predstavljaju se hrvatski filmski klasici posvećeni preminulim filmskim autorima te značajni europski i svjetski naslovi iz duge i bogate povijesti filma.

Studentski program posvećen je recentnim studentskim filmovima nastalih u produkciji filmskih škola iz šire regije.

U kategoriji **Mala Pula** prikazuje se izbor međunarodnih i nacionalnih filmova namijenjen djeci i mladima.

Pulica – program za djecu: dugometražni i kratki igrani i animirani filmovi, selekcijski prilagođeni vrtićkom i osnovnoškolskom uzrastu.

Dizalica – program dugometražnih i kratkih igranih filmova o odrastanju, selekcijski prilagođen srednjoškolskom uzrastu.

Među brojnim popratnim programima značajnu ulogu ima edukativni i informativni **Industrijski program** čiji je cilj umrežavanje hrvatskih filmskih profesionalaca s europskim kolegama, predstavljanje hrvatskih filmova i manjinskih koprodukcija u nastanku (Work in progress pitch), organizacija različitih panela, okruglih stolova, case study-a. Industrijski program također okuplja talentirane studente - buduće nositelje audiovizualne produkcije u Hrvatskoj, te ih povezuje s drugim ključnim dionicima audiovizualnoga sektora iz Hrvatske i inozemstva, a u prvom redu filmskim profesionalcima (redateljima, producentima, scenaristima, montažerima), osobama koje su ključne za njihov profesionalni razvoj (predstavnici akademske zajednice), te predstavnicima fondova i institucija koje potiču audiovizualnu produkciju.

U okviru edukacijskih programa održat će se i tradicionalne radionice za mlade i djecu, **Radionica za digitalnu generaciju** i **Pustolovni laboratorij profesora Baltazara**. Obrazovni programi su podijeljeni u dvije generacijske skupine:

- srednjoškolsku (Radionica za digitalnu generaciju),
- osnovnoškolsku (Pustolovni laboratorij profesora Baltazara).

Radionica za digitalnu generaciju – radionica izrade kratkog igranog filma. Pula film festival tradicionalno organizira filmsku kreativnu radionicu za srednjoškolce, osmišljenu u suradnji s Dadom Valentićem, osnivačem Mytherapy studija, istaknute tvrtke za digitalni mastering sa sjedištem u Velikoj Britaniji. Program je podijeljen na praktični i teorijski dio, uz posebna predavanja organizirana u suradnji s vodećim filmskim profesionalcima. Svi sudionici radionice imat će jedinstvenu mogućnost korištenja najmodernijih kamera te dobiti priliku da, korak po korak, nauče osnovno što je vezano uz produkcijske i post-produkcijske procese poput profesionalaca.

Pustolovni laboratorij profesora Baltazara – radionica izrade animiranog filma. Filmska radionica koja već 14 godina otvara svoja vrata novoj generaciji mladih zaljubljenika u animirane filmove. Radionica je zamišljena kao jednotjedni program u kojem se djeca upoznaju s tehnikama izrade i produkcije animiranog filma. Prolaze se svi segmenti: razrada priče, scenarija, kreiranja likova i njihovih osobnosti, osnove animacije i produkcije.

Kino Valli se tijekom višegodišnjeg djelovanja nametnulo kao jedno od najdinamičnijih i najpopularnijih kulturnih institucija u gradu koje uz pomno osmišljen redovan kino program posjetiteljima nudi i čitav niz posebnih filmskih i drugih događanja.

U sklopu Kina Valli djeluje i **FUŠ-Film u školi**, a uvođenjem FUŠ-a Kino Valli je postalo prvo kino u Hrvatskoj koje se sustavno bavi edukacijom djece i mladih. FUŠ-Film u školi je edukativan projekt pokrenut 2009. godine koji ima za cilj približiti filmsku umjetnost djeci vrtićke i školske dobi, te kod njih razvijati kulturu gledanja filmova. FUŠ je namijenjen djeci i mladima, polaznicima odgojnih ustanova, u čitavoj Istri.

Izravan HD prijenos iz Metropolitan Opere u New Yorku još je jedan od programa koji je uveden u Kino Valli. Putem satelita niz opernih izvedbi uživo se prenosi u KinoValli. Program donosi uspješnice i neobične naslove što će podjednako zadovoljiti i ljubitelje opere i one gledatelje koji operni svijet tek otkrivaju. Velik uspjeh prijenosa uživo Metropolitan Opere pokrenuo je lavinu direktnih prijenosa drugih kulturnih programa diljem svijeta pa tako i baletnih predstava u produkciji **Boljšoj Teatra** iz Moskve. Za tim trendom povelu se i Kino Valli i krenulo u novu avanturu u želji da posjetiteljima otvori još jedan prozor u svijet vrhunske kulturne ponude.

Osim spomenutog redovnog programa, Kino Valli organizira i niz posebnih projekcija/događanja poput predstavljanja filmskih umjetnika, gostovanja različitih festivala (Manhattan festival kratkog filma, Dani nordijskog filma, Dani srpskog filma, Vladimir film festival, Dan europskog filma, Ciklus japanskog filma, Dan audiovizualne baštine...), filmskih stručnjaka, predstavljanja knjiga i sl.

Besplatne **Matineje za umirovljenike** nastavit će se i tijekom 2022. godine, a projekcije će se održavati jednom mjesečno izuzev ljetnih mjeseci.

Filmovi za sva vremena – planira se prikazivati četiri filma mjesečno, odnosno jedan film tjedno. Arhiva filmova iz Film Bank Media-e ne bi se koristila za kreiranje ciklusa i retrospektiva, već za povremeno obogaćivanje naših redovnih programa.

Pulica u kaputu - dani dječjeg filma, predstavlja niz dugometražnih igranih i animiranih naslova čiji likovi iz šarolikih europskih i svjetskih kultura na zabavan način provode malene gledatelje i njihove pratitelje kroz brojne teme kao što su prijateljstvo, školovanje, obitelj, ljubav, kućni ljubimci, priroda, idoli, mašta, snovi, itd. Cjelokupni program održat će se online, potpuno je besplatan i omogućen za praćenje na razini cijele Hrvatske. Poveznice za pristup filmovima svakodnevno će se objavljivati u 9 sati ujutro i bit će dostupne 48 sati. Svi su filmovi podnaslovljeni, a naslovi na rasporedu od utorka do četvrtka imaju i opciju uključivanja praćenog čitanja podnaslova.

Jedan od najnovih kino programa je mjesečni filmski **Kino kviz** za čije je sudjelovanje neophodno dobro poznavanje filmova i serija svih vrsta i žanrova.

Prostor hola prije ulaza u kino dvoranu projektiran je s namjerom da se koristi kao **izložbeni prostor**, što kinu osigurava dodatne aktivnosti. Prvenstveno se izlažu fotografije i video/multimedijske instalacije zbog bliskosti s medijem filma.

OSTALI PROGRAMI

Dan Grada – tradicionalnom višednevnom manifestacijom Pula bogatim programom obilježava Dan oslobođenja Pule, Dan Grada Pule, Međunarodni praznika rada, Dan Europe. Povodom značajnih datuma preko 70 različitih programa objedinjenih u zajedničku manifestaciju tradicionalno poznatu kao Dani Grada, osmišljenih u suradnji sa preko 40 suorganizatora, realiziraju se na čak 30 različitih lokacija.

Povodom proslave **Sv. Tome**, zaštitnika Grada Pule, održat će se bogat glazbeni i gastro program na više lokacija.

Zadnji vikend u mjesecu srpnju, film iz kina seli na Fratarski otok gdje se od četvrtka do subote prikazuje po jedan film u sklopu programa **Film na šugamanu**. Riječ je o animiranim i igranim dugometražnim filmovima koji su tijekom proteklih godina polučili sjajne rezultate te oduševili publiku i kritiku, a koji se bave raznim temama na djeci zabavan i zanimljiv način.

Circolo Classic - novi filmski program koji je nastao u suradnji Javne ustanove Pula Film Festival i Zajednice Talijana Pula. U želji da se građanima, slučajnim prolaznicima i turistima priušti novo i ugodno iskustvo izašlo se iz klimatizirane kino dvorane, zaboravilo se na suvremene filmske hitove i zašlo u jednu nezaboravnu, glamuroznu priču na svježem ljetnom zraku. Potvrda da smo pronašli idealan recept potvrđuje činjenica da se na proteklim izdanjima Circolo Classica na svakoj projekciji tražila karta više te da su brojni posjetitelji, željni novih programa i novog okruženja, bili spremni odgledati film i na nogama.

Kino u kvartu - programski je orijentirano na filmove za djecu odnosno obitelji, koji se zajedno, bez posebnog spremanja, gotovo u minuti, mogu spustiti do obližnjeg igrališta, parka ili trga i udobno smjestiti na unaprijed pripremljenim stolicama ili pak sjesti na obližnji zidic ili klupu ili možda legnuti na travu ili ležaljku ili prostirku koju su ponijeli sa sobom. Dvanaest dugometražnih animiranih i igranih filmova, čiji likovi iz šarolikih europskih i svjetskih kultura na zabavan način provode malene gledatelje i njihove pratitelje kroz brojne teme kao što su prijateljstvo, školovanje, obitelj, ljubav, kućni ljubimci, priroda, idoli, dobro i zlo, emocije, snovi. Ideja je svaku večer na na jednoj od dvanaest lokacija osvijetle veliko filmsko platno i obično okruženje pretvore u neobično kino.

Pulska noć – tradicionalna manifestacija odvija se u kolovozu na centralnim gradskim lokacijama protežući se od Foruma pa sve do Giardina.

Manifestacija **Dodi u grad**, koju je pokrenuo Grad Pula, ima za cilj vraćanje građana u centar grada, bolju promociju, podizanje imidža i prepoznatljivosti Grada te produženje boravka turista i turističke sezone. Program će se održavati tijekom listopada i studenog. Na području starogradske jezgre od četvrtka do subote organiziraju se razne radionice, kulturno-zabavni događaji, umjetnički i eno-gastronomski susreti te drugi sadržaji kojima je cilj da svojom atraktivnošću privuku što veći broj građana te da se ponovo oživi centar grada.

Advent u Puli – L'avvento a Pola – tradicionalna je manifestacija koja se odvija u Puli tijekom prosinca, božićnih i novogodišnjih blagdana. Zahtjevnosti manifestacije svjedoči brojka od preko 200 programa po manifestaciji koji se odvijaju na više od 50 lokacija.

Izvrсна dugogodišnju suradnja ustanova, umjetničkih organizacija, udruga i pojedinaca rezultira raznovrsnom blagdanskom ponudom za sve uzraste; od koncerata, izložbi, sajмова, kazališnih predstava, radionica, kulinarskih pa i sportskih programa.

Program po složenosti uključuje brojne dionike na više područja; od uključivanja javnosti pozivom na sudjelovanje u trgovinskoj i ugostiteljskoj djelatnosti, nadležnih institucija za zauzimanje površina i preusmjeravanje prometa, postavljanja blagdanskih ukrasa i rasvjete, do promoviranja manifestacije. Manifestacija je profilirala programe koji su prepoznati i izvrsno posjećeni niz godina; od Čarobne šume na Giardinima s popularnom kućicom Djeda Mraza i popratnim dječjim programima, koncertima na Tržnici, Rocktarati, alternativnim klubovima, atraktivnim programom u Gradskoj knjižnici i Istarskom narodnom kazalištu do Dočeka Svetog Nikole, Novogodišnjeg dočeka.

Javna ustanova Pula Film Festival tijekom godine pruža logističku potporu gradskim programima i manifestacijama, programima udruga, umjetničkih organizacija, samostalnih umjetnika, ustanova čiji su programi uvršteni u program javnih potreba u kulturi, kao i glazbeno-scenskim programima u Amfiteatru. Tehnička ekipa je znanjem i umijećem pokazala da može profesionalno i kvalitetno pružiti logističku potporu ne samo festivalu, već i međunarodnim spektaklima, manifestacijama, svečanostima i drugim programima u Areni i na drugim gradskim lokacijama.

Navedeno se planira ostvariti osiguravanjem planiranih sredstava za redovnu i programsku djelatnost, dodatnim prihodima iz gospodarske djelatnosti ustanove, raznim donacijama sponzora te sredstvima iz EU fondova. Svi programi podložni su izmjenama u skladu s preporučenim mjerama koje u vrijeme realizacije programa budu na snazi.

Ostali programi u kulturi

Cilj je daljnji razvoj programa u području kulturnog stvaralaštva, razvitak kazališne djelatnosti, filmske djelatnosti, proizvodnje i prikazivanja filmova, književnog stvaralaštva, poticanje nakladničkih projekata, ostvarivanje programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara, poticanje glazbenog i glazbeno-scenskog stvaralaštva, likovnog stvaralaštva, inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi, poticanje kulture mladih, kulture zajednice, poticanje međunarodne kulturne suradnje, intersektorske suradnje, poticanje umrežavanja, edukacije i razvoja publike te ostvarivanje kulturnih akcija i manifestacija od posebnog interesa za Grad, ostvarivanje zajedničkih projekata u kulturi Istarske županije i Grada, zajednički projekta Turističke zajednice i Grada, suradnja svih kulturnih subjekata u organiziranju gradskih kulturnih manifestacija, te stvaranje i poboljšanje uvjeta za rad kroz politiku dodjele prostora, održavanje objekata i obnovu opreme ustanova i udruga čime se podiže razina kvalitete infrastrukture a što pridonosi stabilizaciji cijelog kulturnog sektora i postavlja osnov za realizaciju kvalitetnijih programa.

Osim financiranja programa, projekata, aktivnosti i manifestacija, cilj je osiguravanje neophodne logističke potpore u realizaciji istih. Sukladno ciljevima planirana su sredstva za provedbu aktivnosti.

Sredstva za sufinanciranje programa i projekata udruga i organizacija civilnog društva osiguravaju se u apsolutnom iznosu, zbog promjene normativnog okvira za djelovanje udruga i organizacija civilnog društva, a konkretni programi i projekti utvrdit će se provedbom javnih poziva Poziv namijenjenih udrugama i ostalim organizacijama civilnog društva, zakladama, privatnim ustanovama, vjerskim zajednicama, umjetničkim organizacijama i drugim neprofitnim organizacijama nakon donošenja Proračuna.

Po isteku roka za podnošenje prijava po javnom pozivu namijenjenom udrugama i ostalim organizacijama civilnog društva, Povjerenstvo za pripremu i provedbu postupka te provjeru ispunjavanja propisanih (formalnih) uvjeta pristupit će postupku ocjene ispunjavanja propisanih (formalnih) uvjeta poziva. Prijave koje su ispunile formalne uvjete upućuju se u daljnju proceduru, odnosno na stručno ocjenjivanje.

Kulturna vijeća, Povjerenstvo za ocjenjivanje prijava daje prijedlog pročelniku nadležnog upravnog tijela za odobravanje financijskih sredstava za programe ili projekte.

Pročelnik nadležnog upravnog tijela utvrđuje prijedlog odluke o dodjeli financijskih sredstava i proslijeđuje ga Gradonačelniku, uz prethodnu suglasnost pročelnika Upravnog odjela za financije i gospodarstvo vezano za osiguranje sredstava u proračunu Grada.

Temeljem Uredbe Vlade Republike Hrvatske o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge te izmjena i dopuna Uredbe, a u skladu Pravilnikom o financiranju programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge na području Grada Pula-Pola, Odluku o dodjeli financijskih sredstava za programe, projekte, manifestacije i aktivnosti od interesa za opće dobro koje provode udruge i ostale neprofitne organizacije donosi Gradonačelnik.

Odluka Gradonačelnika o dodjeli financijski sredstava je konačna. Nakon donošenja Odluke o dodjeli financijskih sredstava, Grad će javno objaviti rezultate poziva s podacima o udrugama, programima ili projektima kojima su odobrena sredstva i iznosima odobrenih sredstava financiranja. Sa

svim udrugama kojima su odobrena financijska sredstva Grada će potpisati ugovor o financiranju programa ili projekata najkasnije 15 dana od dana donošenja Odluke o financiranju.

Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Pule – Pola koji se upućuje ustanovama u kulturi, samostalnim umjetnicima, fizičkim osobama i trgovačkim društvima koji obavljaju djelatnosti iz područja kulture objavljuje se u tekućoj godini za narednu godinu.

Na temelju Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi, Pravilnika o utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola (Službene novine Grada Pule br 06/11, 11/15, 01/16, 07/16, 15/18, 16/21), Upravni odjel za kulturu i razvoj civilnog društva 20. kolovoza 2021. objavio je Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Pule – Pola za 2022. godinu te je isti bio otvoren do 08. rujna 2021. godine.

Pravo prijavljivanja na ovaj Poziv imale su ustanove u kulturi, samostalni umjetnici, fizičke osobe i trgovačka društva koji obavljaju djelatnosti iz područja kulture zbog promjene normativnog okvira za djelovanje udruga i ostalih organizacija civilnog društva (zaklade, privatne ustanove, vjerske zajednice, umjetničke organizacije i druge neprofitne organizacije).

Poziv namijenjen udrugama i ostalim organizacijama civilnog društva (zaklade, privatne ustanove, vjerske zajednice, umjetničke organizacije i druge neprofitne organizacije) objavljuje se nakon donošenja Proračuna Grada Pule za 2022. godinu.

Na Poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi grada Pule – Pola za 2022. godinu upućenom ustanovama u kulturi, samostalnim umjetnicima, fizičkim osobama i trgovačkim društvima koji obavljaju djelatnosti iz područja kulture pristiglo je 53 prijave od ukupno 32 prijavitelja, od kojih su 44 prijave zadovoljile formalne uvjete te su predložene za daljnje postupanje.

Po isteku roka za podnošenje prijava po Javnom pozivu pristupilo se postupku ocjene ispunjavanja formalnih uvjeta poziva. Sve prijave koje su ispunile formalne uvjete upućene su u daljnju proceduru, odnosno na stručno ocjenjivanje. Povjerenstva i Kulturna vijeća razmatraju i ocjenjuju samo one prijave koje su ispunile formalne uvjete Poziva.

Prijavljene prijedloge programa koji su zadovoljili formalne uvjete natječaja obradila su i ocijenila nadležna Kulturna vijeća Grada Pule-Pola za scensku, dramsku, filmsku umjetnost, knjigu i nakladništvo, likovnu umjetnost, inovativne umjetničke i kulturne prakse, glazbu i glazbeno scenske umjetnosti, zaštitu i očuvanje baštine, Povjerenstvo za ocjenjivanje prijava i nadležni upravni odjel, na osnovu temeljnih kriterija te posebnih kriterija koje utvrđuju nadležna kulturna vijeća Grada Pule-Pola.

Sjednica Kulturnog vijeća za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara održana je dana 20.09.2021., Kulturnog vijeća za glazbu i glazbeno. scenske programe dana 21.09.2021., Kulturnog vijeće za inovativne umjetničke i kulturne prakse dana 17.09.2021., Kulturnog vijeća za knjigu i nakladništvo dana 20.09.2021. Sjednica Kulturnog vijeća za scensku, dramsku i filmsku umjetnosti održana je dana 20.09.2021. i Kulturnog vijeća za likovnu umjetnost dana 21.09.2021. godine.

Nakon provedenog postupka vrednovanja prijedloga, Vijeća i Povjerenstva dostavila su prijedlog koji sadržava popis programa čije se uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2022. godinu predlaže, s prijedlogom iznosa financijske potpore, kao i popis programa/projekata koji su odbijeni uz obrazloženje, a isti je objedinjen ovim Zaključkom.

Unutar aktivnosti *Ostali programi u kulturi* planirana su sredstva za programe i održavanje Zbirke umjetnina Grada Pule, sredstva za programe i projekte ostalih ustanova u kulturi, naknade za članove kulturnih vijeća i povjerenstva.

Unutar aktivnosti *Ostali programi u kulturi* planirana su i sredstva za nastavak pružanja trogodišnjih podrški institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga s područja Grada koje predstavljaju specifičan oblik pružanja financijske pomoći na trogodišnji rok, kojim se ciljano ulaže u organizacijski razvoj i stabilizacija registriranih udruga. Podrška obuhvaća financiranje plaća zaposlenika udruge za provedbu temeljnih aktivnosti udruge, jačanje kapaciteta udruge za pružanje usluga ili za upravljanje radom udruge te za programe ili projekte zapošljavanja u udrugama. Ova podrška se ne dobiva za provedbu projekata i programa, već se dodjeljuje za daljnje djelovanje udruge i obavljanje njene osnovne djelatnosti.

Cilj pružanja podrške institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga s područja Grada je podići razinu održivosti udruga koje doprinose razvoju prioritetnih područja u Gradu Puli putem trogodišnje financijske i stručne podrške stabilizaciji i daljnjem organizacijskom i programskom razvoju udruge.

Pored podrške institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga planirana su sredstva i za nastavak trogodišnje financijske podrške programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima koji pridonose razvoju prioritetnih područja.

Cilj pružanja trogodišnjih financijskih podrški programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima jest stabilizacija sektora nezavisne kulture.

Trogodišnje potpore prvenstveno su namijenjene kompleksnijim programima poput izložbenih ciklusa, festivala, kontinuiranih godišnjih programa organizacija koje imaju zadovoljavajuće organizacijske kapacitete i resurse te koji su operativno sposobni za provedbu kompleksnijih programa, čije aktivnosti doprinose zadovoljenju javnih potreba i ispunjavanju ciljeva i prioriteta definiranih Statutom Grada Pule-Pola, Kulturnom strategijom Grada Pule-Pola, a koje su programski usmjerene na rad u prioritetnim područjima. Trogodišnje potpore također su namijenjene manjim kvalitetnim programima koji se provode u kontinuitetu.

Unutar aktivnosti *Ostali programi u kulturi* planirana su i sredstva temeljem iskazanih potreba ustanova u kulturi osnivač kojih nije Grad Pula-Pola u iznosu od 675.800,00 kuna za financiranje programa, projekata, manifestacija i aktivnosti u 2022. godini.

Unutar prioritetnih područja osiguravaju se sredstva u apsolutnom iznosu, a konkretne potpore utvrdit će se provedbom javnih natječaja uzimajući u obzir epidemiološku situaciju koja donosi izazove u planiranju i provedbi.

Razvoj civilnog društva; vjerske zajednice, nacionalne zajednice i manjine, udruge proizašle iz rata, sindikalne organizacije

U okviru aktivnosti na temelju posebnih propisa planirana su sredstva u iznosu od 2.796.000,00 kunu.

Sredstva za programe, projekte, manifestacije i aktivnosti osiguravaju se u apsolutnom iznosu, a utvrđuju se provedbom javnog natječaja za odabir programa i projekta koji se provodi nakon donošenja Proračuna prema odredbama Uredbe Vlade Republike Hrvatske o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge i Uredbi o izmjenama i dopunama Uredbe o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge.

Rashodi za Društveni centar Rojc planirani su u iznosu od 1.650.000,00 kuna.

Riječ je o najvećoj javnoj zgradi u gradu površine 16.739 m², s unutarnjim dvorištem, parkingom, sportskim igralištima i zelenim površinama. Izgrađena je 1870-te, a u njoj danas djeluje preko 100 organizacija iz djelatnosti kulture, sporta, psihosocijalne skrbi i zdravlja, djece i mladih, skrbi o osobama s posebnim potrebama, zaštite okoliša, tehničke kulture, nacionalnih manjina i ostalih djelatnosti.

Za Društveni centar Rojc planirani su rashodi u iznosu od 1.050.000,00 kuna, za troškove čišćenja i održavanja centra, troškove električne energije i vode, troškove zaštite od požara, osiguranje, zaštitare, portire, te usluge tekućeg održavanja centra.

I u 2022. godini nastavlja se s investicijama u Društvenom centru Rojc s ciljem podizanja razine kvalitete infrastrukture te su planirani rashodi u iznosu od 600.000,00 kuna koji se odnose na nastavak investicija u Društvenom centru Rojc te na usluge tekućeg investicijskog ulaganja. U okviru planiranih sredstva, cilj je započeti radove statičke sanacije jugozapadnog krila zgrade, sanacija sanitarnih čvorova, zamjena fekalne i oborinske odvodnje te tekuće i investicijsko održavanje objekta, a sve u skladu sa proračunskim mogućnostima.

Rashodi za Dječji kreativni centar planirani su u iznosu od 191.000,00 kuna za usluge tekućeg i investicijskog održavanja i pričuvu.

Rashodi za programe, projekte, manifestacije i aktivnosti od interesa za opće dobro koje provode udruge i ostale neprofitne organizacije civilnog društva i to; vjerske zajednice, nacionalne zajednice i manjine, udruge proizašle iz rata, sindikalne organizacije planirani su u iznosu od 915.000,00 kuna.

Rashodi za izvršenje projekta EASY TOWNS 2, planirani su u iznosu od 40.000,00 kuna za lokalne i međunarodne aktivnosti.

Grad Pula partner je na međunarodnom projektu EASY TOWNS 2. Cilj projekta je stvoriti platformu za međusobnu suradnju koja će prenositi pozitivne prakse gradova partnera te služiti za implementaciju daljnjih zajedničkih inicijativa vezanih uz tematiku projekta. Glavnina aktivnosti usmjerena je poticanju mladih na uključivanje u kulturu kroz lokalne programe i projekte.

U projekt je uključeno 12 partnera iz 11 europskih zemalja, Vicenza (Italija), Gozo (Malta), Arad (Rumunjska), Pforzheima (Njemačka), Banska Bistrica (Slovačka), Knezha (Bugarska), Šentjur (Slovenija), L'alfas Del Pi (Španjolska), Niepolomice (Poljska), Heist op den Berg (Belgija), Rijeka i Pula.

U 2022. godini, održat će se lokalne aktivnosti s mladima te posljednje dvije međunarodne konferencije u poljskom gradu Nipolomiceu i Heist op den Bergu (koje su trebale biti održane u 2020. godini, odnosno 2021. godine, ali su zbog epidemiološke situacije bile odgođene), kojima će i službeno završiti dvogodišnji projekt.

Ukupna vrijednost projekta je 1.080.500,00 kuna te se u cijelosti financira se iz Europskog socijalnog fonda - programa Europa za građane.

P.O. GRADONAČELNIKA
Lena Radunić, mag.oec.

	OPIS	2022
1.	JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA	1.381.000,00
	Plaće za redovan rad	1.100.000,00
	Ostali rashodi za zaposlene	52.000,00
	Doprinosi na plaće	182.000,00
	Naknade za prijevoz	22.000,00
	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	20.000,00
	Reprezentacija	5.000,00
2.	KULTURA	
2.1.	USTANOVE U KULTURI- proračunski korisnici	14.439.509,00
2.1.1.	INK-Gradsko kazalište Pula	7.550.000,00
	Sredstva gradskog proračuna	6.300.000,00
	Plaće	2.650.000,00
	Materijalni i financijski troškovi	1.300.000,00
	Programi	1.850.000,00
	Dugotrajna imovina-investicije-sanacija zgrade, nabava opreme	500.000,00
	Vlastiti prihodi	800.000,00
	Drugi proračuni	450.000,00
	Namjenska, naknada štete, HZZZ	0,00
2.1.2.	GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA	6.889.509,00
	Sredstva gradskog proračuna	4.790.000,00
	Plaće	3.910.000,00
	Materijalni troškovi	580.000,00
	Program-nabava novih knjiga, uredska oprema i namještaj	300.000,00
	Prihodi za posebne namjene	730.000,00
	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade štete (osigur.)	10.000,00
	Donacije	90.000,00
	Vlastiti prihodi	3.000,00
	Drugi proračuni	1.266.509,00
	OSTALO KULTURA	12.055.800,00
2.2.	PULA FILM FESTIVAL	4.550.000,00
	Plaće	1.850.000,00
	Materijalni troškovi	500.000,00

	Program - 69. Pula film festival	1.100.000,00
	Investicije, oprema, održavanje	150.000,00
	Pulsko ljeto	100.000,00
	Dodi u grad	150.000,00
	Circollo classic, Kino u kvartu	100.000,00
	Manifestacije AuP - programska sredstva	600.000,00
2.3.	OSTALI PROGRAMI U KULTURI	7.505.800,00
2.3.1.	MATERIJALNI RASHODI	190.000,00
	Naknade za rad kulturnih vijeća i Povjerenstva	40.000,00
	Zbirka umjetnina Grada Pule	150.000,00
2.3.2.	PROGRAMI I PROJEKTI OSTALIH USTANOVA U KULTURI	675.800,00
	Povijesni i pomorski muzej Istre	175.600,00
	Sveučilišna knjižnica u Puli	25.800,00
	Muzej suvremene umjetnosti Istre	92.000,00
	Sveučilište J. Dobrile u Puli, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti	12.400,00
	Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula	20.000,00
	Hrvatsko narodno kazalište I. pl. Zajc	300.000,00
	Ostalo ustanove	50.000,00
2.3.3.	SCENSKO - DRAMSKI I FILMSKI PROGRAMI	660.000,00
	Burić Damir - Rock'n'Pula	10.000,00
	Pulska filmska tvornica j.d.o.o. - Dokumentarni film Sande Letonja-Marjanović "Gdje su ploče"	20.000,00
	Ostalo scenska, dramska, filmska	630.000,00
2.3.4.	LIKOVNI PROGRAMI	300.000,00
	Ostalo - likovni programi	300.000,00
2.3.5.	KNJIŽEVNI PROGRAMI I MANIFESTACIJE, POTPORA NAKLADNIČKIM PROJEKTIMA	900.000,00
	Srednja Europa d.o.o. - otkup djela K. Bucci Ivis - Ivanova vrtićka priča	5.117,00
	Srednja Europa d.o.o. - otkup djela F. Tenca Montini: Trst ne damo!	2.980,00
	Srednja Europa d.o.o. - otkup djela Lea Deutsch: Dijete glume	1.580,00
	Hrvatska sveučilišna naklada - otkup djela Dubravka Dubrovec Labaš: Vlastiti identitet u tuđim očima	2.050,00
	Ostalo književni programi i manifestacije, potpora nakladničkim projektima	888.273,00
2.3.6.	INOVATIVNE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE	100.000,00
	Josipa Škrapić - More koje je pokraj nas Vol.2	5.000,00
	Ostali programi inovativne umjetničke i kulturne prakse	95.000,00
2.3.7.	KULTURA MLADIH	800.000,00
	Ostalo kultura mladih	800.000,00
2.3.8.	GLAZBENI PROGRAMI	800.000,00
	Dreamaker Productions d.o.o - International Sound & Film Music Festival - ISFMF	20.000,00
	Muzička kutija d.o.o - Međunarodni dan jazz	7.500,00
	Muzička kutija d.o.o - VII. Međunarodni Pula Jazz Festival	15.000,00
	Samanta Stell - Musicitta - Autorska večer	2.000,00
	Samanta Stell - Koncert povodom Sv. Cecilije	7.000,00
	Vitasović Diego - Koncerti klasične harmonike	6.000,00

	Vedran Šilipetar - Mor-Roll - snimanje albuma	2.000,00
	Nataša Dragun - 25. Koncert flauta, sax i prijatelji	25.000,00
	Ostalo glazbeni programi	715.500,00
2.3.9.	KULTURA ZAJEDNICE	2.550.000,00
	Programi zajednice; gradske manifestacije	300.000,00
	Kulturni amaterizam	1.100.000,00
	Logistička potpora programima	1.150.000,00
2.3.10.	RAZVOJ KULTURNOG TURIZMA	500.000,00
2.3.11.	OSTALO KULTURA	30.000,00
3.	UDRUGE GRAĐANA I NEPROFITNE ORGANIZACIJE	2.796.000,00
3.1.	DRUŠTVENI CENTAR ROJC	1.650.000,00
	DC Rojc - pričuva	1.050.000,00
	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	100.000,00
	Kapitalne investicije	500.000,00
3.2.	DJEČJI KREATIVNI CENTAR	191.000,00
	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja-pričuva	141.000,00
	Investicije, oprema	50.000,00
3.3.	UDRUGE GRAĐANA I NEPROFITNE ORGANIZACIJE	955.000,00
3.3.1.	Tekuće donacije u novcu vjerskim zajednicama	15.000,00
3.3.2.	Tekuće donacije u novcu nacionalnim zajednicama i manjinama	550.000,00
3.3.3.	Tekuće donacije u novcu - udruge proizašle iz rata	320.000,00
3.3.4.	Tekuće donacije u novcu - sindikalne organizacije	20.000,00
3.3.5.	Tekuće donacije u novcu - ostalo	10.000,00
3.3.6.	Easy Towns 2	40.000,00
	UKUPNO SREDSTVA GRADSKOG PRORAČUNA	27.282.800,00
	UKUPNO PRIHODI IZ DRUGIH IZVORA	3.389.509,00
	SVEUKUPNO PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI	30.672.309,00

