



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA**



**GRAD PULA-POLA
UPRAVNI ODJEL ZA
LOKALNU SAMOUPRAVU**

**REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA**



**CITTÀ DI PULA-POLA
ASSESSORATO
ALL'AUTOGOVERNO LOCALE**

KLASA:612-01/21-01/211

URBROJ:2168/01-01-01-0019-21-2

Pula, 23. rujna 2021.

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDMET: Zaključak o utvrđivanju prijedloga Zaključka o utvrđivanju osnovnih programskih i financijskih okvira Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula za razdoblje 2023. – 2026. godine
- dostavlja se

U predmetu razmatranja i utvrđivanja prijedloga Zaključka o utvrđivanju osnovnih programskih i financijskih okvira Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula za razdoblje 2023. – 2026. godine, temeljem članka 61. Statuta Grada Pula-Pola («Službene novine» Grada Pule br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21, 5/21), Gradonačelnik Grada Pule dana 23. rujna 2021. godine, donio je

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog Zaključka o utvrđivanju osnovnih programskih i financijskih okvira Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula za razdoblje 2023. – 2026. godine.

2. Akt iz točke 1. sastavni je dio ovog Zaključka.

3. Ovaj Zaključak proslijedit će se Gradskom vijeću Grada Pule, na nadležno postupanje.

Ovlašćuju se dr.sc. Filip Zoričić, gradonačelnik Grada Pule, Ivona Močenić, zamjenica gradonačelnika Grada Pule, Bruno Cerngul, zamjenik gradonačelnika Grada Pule, Lena Radunić, p.o. Gradonačelnika pročelnica Upravnog odjela za kulturu i razvoj civilnog društva te Sanja Krelja Osterc, savjetnica 1. za kulturu, da sudjeluju u radu Gradskog vijeća po prijedlogu akta, te da se izjašnjavaju o amandmanima na isti.

4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

**GRADONAČELNIK
dr.sc. Filip Zoričić, prof.**

Na temelju članka 27. stavka 3. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ br. 71/06, 121/13, 26/14 i 98/19) i članka 39. Statuta Grada Pula-Pola („Službene novine“ Grada Pule br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21-pročišćeni tekst) Gradsko vijeće Grada Pule, na sjednici održanoj dana __ listopada 2021. godine, donosi

Z A K L J U Č A K
o utvrđivanju osnovnog programskog i financijskog okvira
Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula
za razdoblje 2023. – 2026. godine

Članak 1.

Utvrdjuje se Osnovni programski i financijski okvir Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula za razdoblje 2023. - 2026. godine (dalje u tekstu: Programski i financijski okvir).

1.1. PROGRAMSKI OKVIR

Članak 2.

Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula će u razdoblju od 2023. do 2026., uvažavajući umjetničke kriterije i standarde, obavljati svoju djelatnost prema sljedećem programskom okviru:

- Produkcija predstava velikih djela domaće i svjetske scenske literature, koja se temelji na umjetničkoj kvaliteti dramskog teksta i obuhvaća različite žanrove, stilove i razdoblja
- Produkcija predstava specifičnog zavičajnog kulturnog izričaja (Čakavska scena)
- Organizacija glazbenih i glazbeno-scenskih programa
- Promoviranje vrijednosti autentičnih dramskih, glazbeno-scenskih, plesnih i novih medijskih kulturnih kreacija i koncepata koje će omogućiti angažman mladih i novih umjetnika
- Razvoj kulturnih praksi temeljen na interpretaciji i reinterpretaciji kulturnih sadržaja spajanjem tradicije i suvremenih stremljenja, kao i produkcija i organizacija programa na jeziku nacionalnih manjina
- Produkcija predstava za djecu i mlade kroz rad Dramskog i plesnog studija
- Osmišljavanje edukativnih programa i radionica koje uključuju rad s djecom i mladima, pripadnicima manjinskih grupa i osobama s posebnim potrebama, te djecom i mladima iz socijalno ugroženih skupina, kao i marginalne dobne skupine
- Poticanje kazališnog života i razvoj publike na području Istre u suradnji sa sektorom obrazovanja, gospodarstva i turizma izlaskom iz kazališne zgrade u site-specific prostore izvođenjem predstava u eksterijeru, na ulicama i trgovima
- Razvoj kulturne suradnje s drugim hrvatskim i inozemnim kazalištima i festivalima na koprodukcijskim projektima, razmjeni predstava i organizaciji gostovanja
- Razvoj programa koji će vlastitu kulturu stavljati u europski kontekst

- Uspostavljanje kontinuirane suradnje između ustanova u kulturi i partnerskih institucija
- Razvoj programa koji će doprinijeti umrežavanju institucija, nezavisne scene i pojedinaca te uspostavljanje organizacijske strukture za provedbu novih kulturnih aktivnosti
- Održavanje i sudjelovanje u programima i manifestacijama koje su značajne za Osnivača
- Suradnja i pružanje tehničko–organizacijske i stručne podrške kazališnim i glazbeno – scenskim udrugama te sudjelovanje u organiziranju kreativno–edukacijskih radionica, koje njeguju kazališno scensko i glazbeno izražavanje učenika osnovnih i srednjih škola te visokih učilišta i sveučilišta
- Kulturna interakcija s lokalnim stanovništvom i razvoj odnosa s građanima putem edukacijskih i medijskih programa
- Razvoj kreativnih potencijala glumačkog ansambla te doprinos vlastitom profesionalnom razvoju i razvoju lokalne zajednice
- Programi trebaju osigurati zaposlenost umjetničkog i tehničkog osoblja Kazališta

Članak 3.

Opseg programa na godišnjoj razini utvrđuje se ovisno o financijskom okviru u godinama obuhvaćenim razdobljem 2023.-2026. godine.

1.2. FINANCIJSKI OKVIR

Članak 4.

Za provođenje programskog okvira iz članka 2. ovoga Zaključka, Grad Pula kao osnivač ustanove dužan je osigurati sredstva za realizaciju programa, materijalne izdatke, kao i sredstva za investicije i investicijsko održavanje.

Sredstva za programe su plaće i honorari te troškovi opremanja i izvođenja programa.

Sredstva za materijalne izdatke su tekući izdatci redovitog poslovanja koje osnivač osigurava u visini opravdanih stvarnih izdataka.

Članak 5.

Ukupna sredstva iz Proračuna Grada Pule bit će:

- za 2023. godinu - planirana na razini ostvarenja za 2022. godinu, uvećana za iznos potreban za pokriće troškova realnih izdataka.

- za razdoblje 2024. - 2026. godine - planirana na bazi ostvarenja iz prethodne godine, sukladno projekciji Proračuna za navedeno razdoblje.

Članak 6.

Grad Pula će pratiti investicijske potrebe, te ulagati u uređenje prostora, održavanje postojeće i nabavku nove neophodne kazališne opreme kako bi Kazalište moglo udovoljiti planiranim programskim zadacima, a posebice se obvezuje osigurati odgovarajući prostor za skladištenje opreme i fundusa scenografija i kostima.

Članak 7.

Grad Pula će osigurati sredstva za plaće i druga materijalna prava djelatnika u skladu s propisima, općim aktima i odgovarajućim kolektivnim ugovorom.

Članak 8.

Ovaj programski i financijski okvir sastavni je dio Natječaja za imenovanje ravnateljice/ravnatelja Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula i bit će dostupan kandidatima.

Članak 9.

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja, a objavljuje se u „Službenim novinama“ Grada Pule.

KLASA:612-01/21-01/211

URBROJ:

Pula,

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDSJEDNICA
Dušica Radojčić

OBRAZLOŽENJE

I. PRAVNI OSNOV ZA DONOŠENJE AKTA

Pravni osnov za donošenje akta sadržan je u stavku 3. članka 27. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ br. 71/06, 121/13 i 26/14, 98/19) i članku 39. Statuta Grada Pule („Službene novine“ Grada Pule br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21-pročišćeni tekst).

II. PRIKAZ STANJA I RAZLOZI ZA DONOŠENJE AKTA

Člankom 27. Zakona o kazalištima propisano je da se ravnatelj imenuje na temelju javnog natječaja na vrijeme od četiri godine. Natječaj raspisuje i provodi Kazališno vijeće, a natječaj se raspisuje najkasnije godinu dana prije isteka mandata ravnatelja. Mandat ravnateljice Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula imenovane Rješenjem o imenovanju ravnateljice Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula KLASA: UP/I 612-01/18-01/1 od 30. siječnja 2018. godine ističe 18. studenog 2022. godine.

Odredbom stavka 3. članka 27. Zakona o kazalištima određeno je da je osnivač obavezan prije raspisivanja natječaja za ravnatelja, uvažavajući umjetničke kriterije, utvrditi osnovni programski i financijski okvir za sljedeće četverogodišnje razdoblje, odnosno za razdoblje od 2023.-2026. godine.

Programski i financijski okvir čini sastavni dio natječaja za imenovanje ravnatelja/ravnateljice Kazališta i dostupan je kandidatima na uvid.

III. TEKST PRIJEDLOGA AKTA

Tekst prijedloga akta dostavlja se u prilogu.

IV. FINACIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA REALIZACIJU AKTA

Za realizaciju ovog Zaključka nisu potrebna financijska sredstva.

P.O. GRADONAČELNIKA
Lena Radunić, mag.oec.