

Na temelju članka 35. Zakona o vlasništvu i drugim stvarnim pravima ("Narodne novine" br. 91/96, 68/98, 137/99, 22/00, 73/00, 129/00, 114/01, 79/06, 141/06, 146/08, 38/09, 153/09, 143/12, 152/14, 81/15-pročišćeni tekst i 94/17), članka 27. Odluke o načinu i kriterijima za korištenje javnih površina ("Službene novine" Grada Pule br. 03/14 i 03/16), članka 2. Odluke o lokacijama i uvjetima za održavanje javnih skupova i manifestacija na području grada Pule pri održavanju kojih postoji mogućnost prekoračenja dopuštenih razina buke ("Službene novine" Grada Pule br. 11/13) i članka 61. Statuta Grada Pula-Pola ("Službene novine" Grada Pule br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18,2/20 i 4/21), Gradonačelnik Grada Pule 08. ožujka 2021. godine, donio je

ZAKLJUČAK **o organiziranju manifestacija**

I

Ovim Zaključkom:

1. Odobrava se Saši Milovanoviću, korištenje dijela javne površine u Ciscuttijevoj ulici u svrhu postavljanja pokretne naprave štanda dva dana u tjednu na vremensko razdoblje od dana donošenja akta do 31. svibnja 2021. godine radi prezentacije glazbe iz narodne baštine te prodaje gramofonskih ploča prolaznicima, bez naknade.

II

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

KLASA:363-05/21-04/5
URBROJ:2168/01-03-06-00-0393-21-2
Pula, 08. ožujka 2021.

GRADONAČELNIK
Boris Miletić

OBRAZLOŽENJE

Odredbom članka 35. Zakona o vlasništvu i drugim stvarnim pravima ("Narodne novine" 91/96, 68/98, 137/99, 22/00, 73/00, 129/00, 114/01, 79/06, 141/06, 146/08, 38/09, 153/09, 143/12, 152/14 i 81/15-pročišćeni tekst i 94/17) određeno je da ovlasti za raspolaganje, upravljanje i korištenje stvarima u vlasništvu jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave imaju tijela jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave određena propisom o ustrojstvu lokalne i područne (regionalne) samouprave, osim ako posebnim zakonom nije drukčije određeno.

Člankom 29. Odluke o lokalnim porezima Grada Pule-Pola ("Narodne novine" broj 60/17 i 126/17.) i Odluke o izmjeni i dopuni Odluke o lokalnim porezima Grada Pule-Pola (Službene novine Grada Pule broj 19/20) propisano je da se porez na korištenje javnih površina ne plaća za organiziranje manifestacija i pratećih aktivnosti koje se financiraju iz proračuna Grad Pule, kao ni za vjerske, humanitarne kulturne, sportske i ekološke manifestacije od značaja za Grad Pulu.

Člankom 27. Odluke o načinu i kriterijima za korištenje javnih površina ("Službene novine" Grada Pule broj 03/14. i 06/14) propisano je također da se porez na korištenje javnih površina ne plaća za organiziranje manifestacija i pratećih aktivnosti koje se financiraju iz proračuna Grad Pule, kao ni za vjerske, humanitarne kulturne, sportske i ekološke manifestacije od značaja za Grad Pulu.

Odlukom o lokacijama i uvjetima za održavanje javnih skupova i manifestacija na području Grada Pule pri održavanju kojih postoji mogućnost prekoračenja dopuštenih razina buke, („Službene novine Grada Pule br. 11/13) određene su lokacije i uvjeti pod kojima se u gradu Puli mogu organizirati javni skupovi i manifestacije na otvorenom ili zatvorenom prostoru, pri održavanju kojih postoji mogućnost prekoračenja dopuštenih razina buke, određenih propisom koji regulira najviše dopuštene razine buke u sredinama u kojima ljudi rade i borave.

Člankom 2. navedene su lokacije na kojima se mogu organizirati manifestacije, nadalje stavkom 2. iste odluke navedeno je da javni skupovi i manifestacije mogu se organizirati i na drugim lokacijama koje će Zaključkom Gradonačelnik utvrditi za svaku manifestaciju posebno.

Istom Odlukom u članku 4. stavku 4. propisano je da u cilju omogućavanja organiziranja javnih skupova i manifestacija koje svojim karakterom i vremenom trajanja zahtijevaju određivanje uvjeta drugačijih od uvjeta propisanih ovom Odlukom, iste će svojim Zaključkom Gradonačelnik utvrditi za svaki javni skup i manifestaciju posebno.

Obzirom da se manifestacija održava na lokacijama koja nije navedena u naprijed citiranoj odluci međutim i ista zahtijevaj određivanje uvjeta drugačijih od uvjeta propisanih ovom Odlukom, sastavljen je Zaključak Gradonačelnika kojim se utvrđuje lokacija i uvjeti za manifestaciju iz zahtjeva.

Zahtjev za korištenje javne površine u svrhu postave štanda u Ciscuttijevoj ulici podnio je Saša Milovanović. Obzirom da je namjena korištenja javne površine prezentacija glazbe iz narodne baštine te prodaja eventualno zainteresiranim prolaznicima gramafonskih ploča, od strane

poznavatelja glazbe osnivača kultnog glazbenog sastava KUD Idioti, predlaže se odobrenje korištenja javne površine bez naknade.

Na osnovi iznesenog pripremljen je prijedlog Zaključka, čijim bi se usvajanjem odobrilo održavanje predmetne manifestacije, a korisnik javne površine oslobodio od plaćanja poreza na korištenje javne površine.

Pripremila:

Patricija Kožljan – Cigić, dipl.iur., v.r.

PROČELNICA
Ingrid Bulian, dipl. ing. arh.

GRAD PULA

Predmet: UP/I 363-05/20-01/323
Oznaka: 015-0286-20-1
Kreirano: 09.11.2020

Zaprimljeno: 09.11.2020 14:01:40

Zamolba za korištenje javne površine

Pošiljatelj: "Sale Veruda" <saleveruda@gmail.com>
Primatelj(i): pisarnica@pula.hr

Saša Milovanović
Kamenjak 3, Pula
098 9107 101
imovinu

Grad Pula

Upravni odjel za komunalni sustav i

Odsjek za imovinu
Pododsjek za upravljanje imovinom

Poštovani,

molim odobrenje korištenje dijela javne površine na spoju Flanatičke i Ciscuttijeve radi postavljanja pokretne naprave štanda površine 2m2 na kojem bih zainteresiranim prolaznicima mogao prezentirati glazbu iz narodne baštine uz moguću prodaju gramofonskih ploča i diskova.

Štand bih uz vaše odobrenje postavio 2 dana u tjednu, koliko vremenske prilike budu dopuštale.

Obzirom da se niz godina aktivno bavim glazbom (poznat sam kao Sale Veruda, a bio sam osnivač i 30 godina aktivni član sastava KUD Idijoti, sada djelujem kroz svoj novi band Saša 21), u vlasništvu imam bogatu kolekciju gramofonskih ploča, diskova i notnih zapisa te u tom smislu imam mnogo toga za ponuditi i građanima i turistima. U prilog tome mogu napomenuti da sam (probno) u sklopu sajma Antikviteta imao priliku ponuditi upravu takvu gradju te da su osobito turisti na to izrazito povoljno reagirali. Pokazalo se da upravo oni žele više znati o našoj narodnoj baštini te da su zainteresirani za nabavku nota i nosača zvuka sa takvom vrstom glazbe. Smatram da tim mojim djelovanjem, kroz prisutnost na takvome štandu mogu u izvjesnoj mjeri doprinijeti poboljšanju kulturne i turističke ponude grada.

Iskustvo iz lanijskih sezona pomoglo mi je doći do određenih i zanimljivih zaključaka. Kao što znamo, trenutno u gradu ne postoji specijalizirani music shop, tako da je taj moj mali štand ranijih godina dobro odigrao ulogu 'ljetne dispečerske glazbene točke', tj. bio je mjesto gdje se (uz eventualno razgledavanje ili kupnju nosača i nota) moglo dobiti i mnoštvo drugih korisnih informacija...o tome što je večeras na glazbenom programu grada, koji lokalni etno, jazz, rock ili punk izvodjač je zanimljiv - do čisto turističkih - informacije o smještaju, taxiju, restoranima, internet caffe barovima, plažama i slično.

Zaključio sam da je neki takav 'music point' u gradu potreban i u zimskom periodu. Trenutno bi za mene bio sasvim adekvatan mali prostor ispred ulaza u nekadašnji PBZ (zgradu je preuzeo Muller, taj ulaz je sada zatvoren, a prostor ispred njega je slobodan - u smislu da nije 'zauzet' ni jednim drugim štandom), u prilogu je fotografirana ta lokacija. Ta malena površina je donekle zaštićena nadstrešnicom, što je za mene jako značajno obzirom da je gradja koju nudim izuzetno osjetljiva na kišu.

Dakle, uz lokaciju koju sam koristio lani u ljetnom periodu ponudu bih proširio i na zimski period te stoga molim naslov da mi odobri korištenje javne površine, bez naknade ukoliko to bude bilo moguće, kako slijedi:
- spoj Flanatičke i Ciscuttijeve, od 01.11.2020. - 31.05.2021.

Nadam se pozitivnom rješenju ove moje zamolbe te unapred zahvaljujem i srdačno pozdravljam,

s poštovanjem
Saša Milovanović
(Sale Veruda)