



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA



GRAD PULA-POLA
GRADONAČELNIK

REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA



CITTA DI PULA-POLA
IL SINDACO

KLASA:612-01/19-01/199

URBROJ:2168/01-01-02-01-0019-19-2

Pula, 21. studenog 2019.

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDMET: Zaključak o utvrđivanju prijedloga Zaključka o usvajanju
Programa javnih potreba u kulturi za 2020. godinu
- dostavlja se

U predmetu razmatranja i utvrđivanja prijedloga Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2020. godinu, temeljem članka 61. Statuta Grada Pula-Pola («Službene novine» Grada Pule br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18), Gradonačelnik Grada Pule dana 21. studenog 2019. godine, donio je

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2020. godinu.
2. Akt iz točke 1. sastavni je dio ovog Zaključka.
3. Ovaj Zaključak proslijedit će se Gradskom vijeću Grada Pule, na nadležno postupanje.
Ovlašćuju se Boris Miletić, gradonačelnik Grada Pule, Robert Cvek, zamjenik gradonačelnika Grada Pule, Elena Puh Belci, zamjenica gradonačelnika Grada Pule, Jasmina Nina Kamber, p.o. Gradonačelnika pročelnica Upravnog odjela za kulturu i Sanja Krelja Osterc, savjetnica 1. za kulturu, da sudjeluju u radu Gradskog vijeća po prijedlogu akta, te da se izjašnjavaju o amandmanima na isti.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

GRADONAČELNIK
Boris Miletić



ISO 9001



ISO 27001



IQNet SR-10



Cro Cert

Na temelju članka 9a. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" br. 47/90, 27/93 i 38/09) i članka 39. Statuta Grada Pula-Pola („Službene novine“ Grada Pule br. 7/09, 16/09, 12/11, 01/13, 02/18), Gradsko vijeće Grada Pule na sjednici održanoj dana _____2019. godine, donosi

Z A K L J U Č A K
o usvajanju Programa javnih potreba
u kulturi za 2020. godinu

1. Usvaja se Program javnih potreba u kulturi za 2020. godinu.
Proračunom Grada Pule za 2020. godinu za realizaciju istog planira se iznos od ukupno 47.471.301,00 kuna.
2. Sredstva će korisnicima biti isplaćivana sukladno odredbama Pravilnika o fiskalnoj odgovornosti u Gradu Puli-Pola.
3. Ovaj Zaključak stupa na snagu osmoga dana od dana objave u "Službenim novinama" Grada Pule, a primjenjuje se od 1. siječnja 2020. godine.

KLASA:612-01/19-01/199

URBROJ:

Pula,

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDSJEDNIK
Tiziano Sošić

PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2020. GODINU

Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola temelji se na općim zakonskim aktima kojima se osigurava okvir za djelovanje i unapređenje svih segmenata u djelokrugu upravnog tijela nadležnog za kulturu i to:

- Zakonu o proračunu (NN 87/08, 136/12 i 15/15)
- Zakonu o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93 i 38/09),
- Zakonu o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08),
- Zakonu o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01, 98/19),
- Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12 i 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18),
- Zakonu o kulturnim vijećima (NN 48/04, 44/09 i 68/13),
- Zakonu o udrugama (NN 74/14 i 70/17),
- Uredbi o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge (NN 26/15)
- Zakon o Savjetima mladih (NN 41/14)
- Zakona o financiranju političkih aktivnosti i izborne promidžbe (NN 21/11, 61/11, 27/13, 02/14, 96/16 i 70/17, 48/18)

te posebnim zakonima: Zakon o knjižnicama (NN 17/19 i 98/19) i Zakon o kazalištima (NN 71/06, 21/13, 26/14, 98/19).

Predlaganje i ostvarivanje Programa javnih potreba u kulturi u nadležnosti je Upravnog odjela za kulturu.

Ustrojstvo i djelokrug rada Upravnog odjela za kulturu propisano je Odlukom o ustrojstvu upravnih tijela Grada Pule.

Upravni odjel za kulturu obavlja:

- poslove predlaganja programa javnih potreba u kulturi grada,
- osiguravanje financijskih i materijalnih uvjeta za redovnu i programsku djelatnost ustanova u vlasništvu grada u kulturi,
- ostale poslove iz djelokruga kulture,
- poslove predlaganja programa javnih potreba grada udruga građana i neprofitnih organizacija; programa vjerskih zajednica, nacionalnih zajednica i manjina, udruga proizašlih iz rata te sindikalnih organizacija.

U ovom se Odjelu obavljaju i drugi poslovi koji temeljem važećih propisa ili po svojoj naravi spadaju u njegov djelokrug.

JAVNE POTREBE U KULTURI

Program javnih potreba u kulturi temelji se na zakonskim obvezama Grada u financiranju javnih potreba u kulturi i aktima iz samoupravnog djelokruga lokalnih jedinica u zadovoljavanju javnih potreba stanovništva u području kulture.

Javne potrebe u kulturi Grada Pule-Pola, sukladno odredbama Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 47/90, 27/93 i 38/09), Pravilnika o utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola („Službene novine Grada Pule-Pola“ broj 06/11, 11/15, 01/16, 07/16, Izmjena Pravilnika Klasa: 612-01/18-01/124) i Kulturne strategije Grada Pule 2014.-2020. jesu:

- redovna djelatnost, programi i investicije u ustanovama u kulturi osnivač kojih je Grad Pula,
- programi ostalih ustanova u kulturi od interesa za Grad Pulu,
- razvitak kazališne djelatnosti,
- razvitak filmske djelatnosti, proizvodnje i prikazivanja filmova,

- razvitak knjižnične djelatnosti i književnog stvaralaštva,
- poticanje nakladničkih projekata,
- ostvarivanje programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara,
- poticanje glazbenog stvaralaštva,
- poticanje likovnog stvaralaštva,
- poticanje inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi,
- poticanje kulture mladih,
- poticanje kulture zajednice,
- poticanje međunarodne kulturne suradnje, intersektorske suradnje, poticanje umrežavanja, edukacije i razvoja publike,
- ostvarivanje kulturnih akcija i manifestacija od posebnog interesa za Grad,
- održavanje objekata i obnovu opreme ustanova i udruga,
- zajednički projekti u kulturi Istarske županije i Grada,
- zajednički projekti Turističke zajednice i Grada,
- programi i projekti udruga građana i neprofitnih organizacija; vjerske zajednice, nacionalne zajednice i manjine, udruge proizašle iz rata, sindikalne organizacije.

Opći cilj Programa je poštivanje zakonskih obveza, poboljšanje uvjeta za realizaciju planova proračunskih korisnika i unaprjeđivanje programskih aktivnosti kulturnih subjekata u svim područjima kulture, te poboljšanje uvjeta za realizaciju planova korisnika i unaprjeđivanje programskih aktivnosti udruga građana i neprofitnih organizacija; vjerskih zajednica, nacionalnih zajednica i manjina, udruga proizašlih iz rata, sindikalnih organizacija.

Ustanove u kulturi, osnivač kojih je Grad Pula-Pola

U okviru Aktivnosti iskazana su sredstva za proračunske korisnike iz oblasti kulture čiji je osnivač Grad Pula i to Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula i Gradska knjižnica i čitaonica Pula.

Cilj je osigurati ustanovama uvjete za redovnu i programsku djelatnost sukladno obvezama Grada, kao vlasnika i osnivača. Isti će se ostvariti poštivanjem obveza po Kolektivnom ugovoru za djelatnike ustanova u kulturi, izvršenjem planiranih programa i praćenjem investicijskih potreba.

Ustanove u kulturi, osnivač kojih je Grad Pula-Pola, u 2020. godini realizirat će preko 1200 programa, projekata, manifestacija i aktivnosti.

Korisnik: Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula

Istarsko narodno kazalište Gradsko kazalište Pula obavlja kazališnu djelatnost kao javnu službu koja obuhvaća pripremu, organizaciju i javno izvođenje scenskih i glazbeno-scenskih djela. Kazalište raspolaže kazališnim prostorom funkcionalno pogodnim i opremljenim za izvođenje scenskih i glazbeno-scenskih djela, umjetničkim i drugim kazališnim osobljem.

Sukladno Zakonu o kazalištima, sredstva za rad kazališta koja uključuju sredstva za program, materijalne izdatke i sredstva za investicije i investicijsko održavanje, osigurava osnivač i to na temelju Osnovnog programskog i financijskog okvira za razdoblje od 2019. do 2022. godine kojeg je donijelo Gradsko vijeće Grada Pule-Pola 24.10.2017. godine.

Svojim programima, kazalište ostvaruje interes osnivača u zadovoljavanju javnih potreba u području kazališne djelatnosti, te u tu svrhu u obavljanju svoje djelatnosti, osim vlastite produkcije, organizira gostovanja, razmjenjuje programe i ostvaruje druge oblike suradnje.

Sukladno strategiji dugoročnog razvoja kazališta koja počiva na načelima odgovornosti, sustavnosti, standardnosti, inicijativnosti, kreativnosti i afirmativnosti, cilj je pozitivno poslovanje i realizacija programske djelatnosti, unapređenje profesionalne dramske produkcije, umjetničko okupljanje i stvaranje ansambla, razvoj publike, kritička refleksija i razumijevanje umjetničkog rada, te permanentna kulturna ponuda kazališnih programa tijekom kazališne sezone.

Vertikalna usklađenost ciljeva i programa Grada Pule s ciljevima i programima kazališta temelji se na spomenutom Programskom i financijskom okviru za rad kazališta od 2019. do 2022. godine, te Kulturnoj strategiji grada Pule 2014.-2020.

U realizaciji programa Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula osim vlastite produkcije koristi instrument razmjene programa s regionalnim kazalištima, te umrežavanje i koprodukcije predstava kako na nacionalnoj tako i na međunarodnoj razini.

Program Kazališta za 2020. godinu:

- Produkcija predstava velikih djela domaće i svjetske scenske literature, koja se temelji na umjetničkoj kvaliteti dramskog teksta i obuhvaća različite stilove i razdoblja
- Programi njegovanja specifičnog zavičajnog kulturnog izričaja (Čakavska scena); umjetničkom produkcijom kazališnih predstava na dijalektu, kazalište će opravdati zacrtane ciljeve u pogledu razvoja produkcije na čakavskom dijalektu, poticanje interesa publike za zavičajnom kulturom, podizanja svijesti o vrijednostima te zaštititi i očuvanju nematerijalne kulturne baštine kroz izvedbene umjetnost
- Promoviranje vrijednosti autentičnih glazbenih kulturnih kreacija i koncepata
- Povećanje interesa publike za praćenje umjetničkih glazbeno-scenskih sadržaja
- Produkcija predstava za djecu i organiziranje edukativnih programa za ciljane dobne skupine djece i mladih (Dramski studio i Međunarodni kazališni festival mladih)
- Poticanje kazališnog života i razvoj publike na području Istre u suradnji sa sektorom obrazovanja, gospodarstva i turizma
- Programi kulturne suradnje s drugim hrvatskim i inozemnim kazalištima i festivalima
- Razvoj programa koji će vlastitu kulturu stavljati u europski kontekst
- Održavanje i sudjelovanje u programima i manifestacijama koje su značajne za osnivača, te pružanje tehničkih usluga programima ostalih kulturnih stvaraoca
- Razvoj programa koji će doprinijeti umrežavanju institucija, nezavisne scene i pojedinaca
- Razvoj publike kroz marketing, odnose s javnošću, putem edukacijskih i medijacijskih programa
- Razvoj kulturnih praksi temeljen na interpretaciji i reinterpretaciji kulturnih sadržaja spajanjem tradicije i suvremenih stremljenja
- Uspostavljanje kontinuirane suradnje između ustanova u kulturi i partnerskih institucija
- Kulturna interakcija s lokalnim stanovništvom.

Program Kazališta fokusiran je na vlastite produkcije i koprodukcije, te obnove; čakavsku scenu; plesnu produkciju, cjelogodišnju redovnu pedagošku djelatnost Dramskog studija; MKFM (Međunarodni kazališni festival mladih) i to Pulski forum - festival kazališta potlačenih i Ljetne plesne radionice; program INK na Kaštelu ljeti; program kulturne suradnje s drugim kazalištima (INK na gostovanju); reprize/gostovanja/festivali; poticanje kazališnog života i razvoj publike - Kazališna zima u Istri; međunarodnu kulturnu suradnju i razmjenu; gostovanja u INK; biblioteku INK; suradnju i partnerstva s nezavisnom kulturnom scenom i sektorom obrazovanja te suorganizaciju programa drugih korisnika.

Kazalište pruža tehničku i organizacijsku podršku i suorganizira programe velikog broja drugih korisnika, nezavisne scene, samostalnih umjetnika, umjetničkih organizacija koji se djelomično financiraju iz proračuna.

Kazalište je u realizaciji programskog sadržaja uspostavilo suradnju s mnogim kazališnim kućama u Hrvatskoj i inozemstvu pogotovo u produkciji i razmjeni kazališnih predstava, (SNG Maribor, Nova Gorica, Gledalište Kopar, Hrvatsko narodno kazalište u Rijeci, HNK u Varaždinu, HNK u Splitu, HNK u Osijeku i niz drugih).

U 2020. godini kazalište nastavlja uspješnu suradnju s Muzičkom akademijom u Puli, Hrvatskim narodnim kazalištem Ivana pl. Zajca iz Rijeke, Katalpa produkcijom iz Zagreba na organizaciji koncertne sezone kazališta, visoko kvalitetnih glazbenih programa kroz ciklus koncerata klasične i jazz glazbe.

Nabava novog klavira privukla je najkvalitetnije glazbenike te se takva praksa nastavlja i u 2020. godini. Također, kazalište će promocijom vrijednosti autentičnih glazbenih kulturnih kreacija, koncepata i koncerata težiti povećanju interesa publike za praćenjem umjetničkih glazbeno scenskih sadržaja.

Zadržavanjem broja premijera i koprodukcija, suradnjom s regionalnim kazalištima, nezavisnim umjetničkim organizacijama i samostalnim umjetnicima ostvarit će se strateški ciljevi Istarskog narodnog kazališta u pogledu profesionalizacije kazališnih produkcija, postizanja kvalitete, smanjenja troškova i veće mobilnosti umjetnika.

Stimuliranjem kulturne potražnje, obogaćivanjem ponude, prilagođavanjem repertoara i programa svim dobnim i obrazovnim skupinama građana te izborom različitih estetika i poetika cilj je povećati broj posjetitelja, stimulirati kulturnu potrošnju, a mlađu publiku obrazovati u onom segmentu kazališne djelatnosti koji je kompatibilan s njihovim nastavnim programima.

Unapređenjem suradnje i razvojem novih programa s ustanovama u kulturi, kao i s organizacijama, nevladinim udrugama, nacionalnim manjinama i ustanovama iz sektora obrazovanja, turizma i gospodarstva, Kazalište će i u 2020. godini doprinijeti umrežavanju svih sudionika kulturnog sektora Grada, što bi dugoročno i u kontinuitetu trebalo pridonijeti većoj interakciji s lokalnim stanovništvom.

U obljetničkoj 2019. godini realizirani su projekti koji se nastavljaju i u 2020. godini (predstava Ljetopis, postprodukcija Izložbe kazališne fotografije Alojza Orela, jednosatni poludokumentarni film Pula i njeno Kazalište).

2020. godina uglavnom će biti u znaku domaćih redatelja, koreografa i konceptualnih umjetnika koji će se baviti univerzalnim temama. No, gradeći svoj drugačiji, specifični, jedinstveni produkcijski koncept INK se u produkcijskom smislu i u 2020. godini povezuje sa svojim susjedima – stranim autorima, redateljima i koreografima pa je tako pokrenuto povezivanje kazališta od Trsta do Budve, radnog naslova *Jadranska Teatarska Inicijativa*, kojeg je tematska okosnica Mediteran.

U kontekstu edukacije mladih kazalište je prihvatilo inicijativu Muzičke akademije Sveučilišta Jurja Dobrile i postavljanje *Simfonijske bajke za djecu Peća i Vuk*, Sergeja Prokofjeva čija je svrha i cilj upravo odgajanje i obrazovanje mlade publike, stvaranje interesa, motiviranje buduće publike i otkrivanje onog lijepog u klasičnoj glazbi mladim ljudima koji će tu potrebu nositi kroz cijeli svoj život, a žed utažiti dolazeći na buduće koncerte.

Kazališna zgrada veličine preko 5500 m², obnovljena je, rekonstruirana i opremljena 1989. godine. Zbog nužnosti modernizacije i ulaganja u opremu i zgradu, kao i zbog usklađivanja sa sve zahtjevnijim potrebama i standardima Grad Pula, kao jedini osnivač ustanove, prihvaćajući izazove novih, sve zahtjevnijih potreba produkcija, a i posjetitelja 2018. godine započeo je sa značajnijim ulaganjima u dugotrajnu imovinu i nabavku opreme kazališta.

Obnovljena je Mala scena – novo gledalište ugradnjom teleskopskih tribina sa 180 sjedećih mjesta i u vezi s tim napravljen novi evakuacijski izlaz, režijska platforma, utovarna rampa, radna led rasvjeta na sceni i velikoj dvorani, kupole za odimljavanje iznad gledališta. Značajno veća ulaganja u opremu i dugotrajnu imovinu realizirana su i u 2019. godini. Od većih investicija, nabavljen je koncertni klavir i sustav ozvučenja i monitoringa velike dvorane, te projektirana oprema za protupožarnu zaštitu.

U 2020. godini nastavlja se istim intenzitetom pa je u planu: zamjena stolica loža i mezanina, sustav ozvučenja male scene i monitoringa pozornice, inspicijentski sustav, zamjena obloga i uređenje loža i mezanina, te dobava ugradnja novog vanjskog cuga proscene s rasvjetnom opremom.

Ulaganjem u dugotrajnu imovinu i nabavku opreme značajno će se podići i unaprijediti funkcionalnost kazališta, kvaliteta kazališnog programa i praćenja programa.

Elektronskim medijima i korištenjem društvenih mreža cilj je doprijeti do ciljanih grupa mlađe populacije, radno-aktivnog stanovništva iz javnog i gospodarskog sektora, posebno obrazovanja, znanosti i kulture.

Koristeći mogućnosti koje su otvorene pristupom Hrvatske EU, te otvaranjem natječaja za fondove EU, planira se iz takvih izvora financirati programe edukacije u sklopu Dramskog studija i Međunarodnog kazališnog festivala mladih, te osobito energetske i funkcionalnu sanaciju zgrade iz raspoloživih fondova.

Korisnik: Gradska knjižnica i čitaonica

Gradska knjižnica i čitaonica Pula je po svojoj funkciji i namjeni organizirana kao narodna knjižnica koja zakonom propisanu djelatnost obavlja na području Grada Pule-Pola i okolice te kao županijska matična knjižnica i za područje cijele županije.

Na temelju Zakona o knjižnicama te drugih podzakonskih akata i pravilnika u području knjižničarstva, knjižnica razvija knjižnični fond, nabavlja i stručno obrađuje knjižničnu građu, daje na korištenje građu, obavlja informacijsku djelatnost, vrši zaštitu knjižnične građe, pomaže pri izboru literature, organizira aktivnosti s ciljem poticanja čitanja i korištenja knjižnice.

Pored navedenog, knjižnica organizira stručne skupove, tečajeve, radionice, edukativne i kulturne programe i akcije... Otvorena je najširem krugu stvarnih i potencijalnih korisnika a svojim uslugama omogućava osobni i intelektualni razvoj pojedinca i cjelokupne društvene zajednice.

Gradska knjižnica i čitaonica Pula u svom sastavu ima:

- Središnju knjižnicu, Kandlerova 39
- Dječju knjižnicu, Smareglina 2
- Knjižnicu Veruda, Banovčev prolaz 6
- Knjižnicu Vodnjan, Narodni trg 1, Vodnjan
- Knjižnica Žminj, Čakavska kuća, Žminj
- Čitaonicu kluba umirovljenika Pula, Giardini 14, Pula

U Središnjoj knjižnici djeluje i Matična služba za talijansku narodnost u Republici Hrvatskoj i Županijska služba za narodne i školske knjižnice Istarske županije.

Temeljem Pravilnika o matičnoj djelatnosti knjižnica u RH Služba obavlja stručni nadzor, edukaciju knjižničara te brine o razvoju mreže knjižnica na području Županije.

U knjižnici djeluje Središnja knjižnica za talijansku narodnost u Republici Hrvatskoj koja brine o izgradnji zbirke na talijanskom jeziku i osiguravanju knjižničnih usluga za pripadnike talijanske nacionalne manjine.

Sukladno Zakonu o knjižnicama sredstva za rad samostalnih knjižnica, odnosno knjižnica u sastavu, osigurava osnivač. Za posebne programe knjižnica sredstva osiguravaju njihovi osnivači, županije, gradovi ili općine na području kojih se takav program ostvaruje, ministarstva u čijem je djelokrugu program koji se ostvaruje, kao i druge pravne i fizičke osobe. Sredstva za obavljanje posebnih zadaća u sklopu hrvatskog knjižničkog sustava osiguravaju se iz državnog proračuna.

Sredstva za financiranje programa Čitaonice kluba umirovljenika Pula, društvenog resursa za građane treće životne dobi osigurava osnivač odnosno Grad Pula.

Cilj je pozitivno poslovanje Gradske knjižnice, zadržavanje redovne djelatnosti na dostignutoj razini, te realizacija programa nabavke i stručne obrade novih knjiga, a ostvarit će se osiguravanjem planiranih sredstava, uz maksimalni angažman postojećih djelatnika.

Kao kulturno i informacijsko središte grada, uz svoju redovnu djelatnost, knjižnica će u 2020. u skladu sa zakonima struke, provoditi i programe s ciljem poticanja čitanja, razvoja publike, edukacije, promoviranja knjižničnih usluga u javnosti.

Sukladno navedenim zadaćama knjižnica planira kroz suradnju sa drugim ustanovama u kulturi, predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama, visokoškolskim ustanovama, drugim knjižnicama, udrugama i pojedincima održati brojne književne susrete, promocije knjiga, stručna predavanja, seminare, stručne skupove, radionice, izložbe, glazbene slušaonice te provoditi animacijske i edukativne programe za djecu i mlade.

Nastavit će se rad i briga za sugrađane treće i četvrte životne dobi u Čitaonici kluba umirovljenika Pula, kao i u ostalim ograncima knjižnice.

U skladu sa strateškim planom knjižnice i planovima Ministarstva kulture RH u osiguravanju dostupnosti knjižničnih usluga za sve građane, knjižnica nastavlja s promoviranjem pokretnih knjižničnih usluga kroz višegodišnju kampanju *Pokrenimo bibliobus*.

Kampanja je pokrenuta da bi se potaknulo osnivanje bibliobusne službe i kupnja županijskog bibliobusa. U skladu s najavljenim raspisivanjem javnog poziva Europskog socijalnog fonda posredstvom Ministarstva kulture RH, a sukladno Zakonu o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti, u 2020. godini u planu je prijava za nabavku novog vozila za pokretnu knjižnicu – bibliobus.

Dugogodišnje sjedište ogranka Dječja knjižnica u Dječjem kreativnom centru tijekom 2019. preseljeno je u prostor u Smareglinoj 2, u Puli.

Tijekom 2020. godine Dječju knjižnica planira se urediti i opremiti u skladu s IFLA-inim smjernicama za knjižnične usluge za djecu i mladež, s ciljem stvaranja i razvoja čitalačke publike.

Internetsku platformu za posudbu elektroničkih knjiga i publikacija za sve korisnike istarskih narodnih knjižnica pokrenula je knjižnica Pula u suradnji s narodnim knjižnicama Istarske Županije.

I u 2020. nastavlja s radom portal *iBiblos*, prvi portal za posudbu e-knjiga u knjižnicama na hrvatskom jeziku u Hrvatskoj.

U skladu s razvojem novih tehnologija u knjižničnom poslovanju, Knjižnica Pula je započela implementaciju RFID sustava koji je idealan za učinkovito praćenje i upravljanje velikim brojem posudbe/vraćanja knjižnične građe. RFID sustav inovativna je tehnologija koja ubrzava poslove posudbe, povrata, revizije i zaštite knjižnične građe, dok korisnicima osigurava bržu dostupnost knjižnične usluge. U 2020. planira se nabava RFID čipova i uređaja za zaštitu knjižnične građe te obnova pojedine informatičke opreme.

U povodu obilježavanja 100. obljetnice spaljivanja knjiga u Narodnom domu u Puli (13. srpnja 1920.) knjižnica će organizirati stručni skup u prvoj polovici 2020.

Uništenjem pulskog Narodnog doma i knjižnice nasilno je prekinuto višegodišnje djelovanje hrvatskih kulturno-prosvjetnih društava i ustanova u Puli, a ubrzo i u cijeloj Istri. Stručni skup bit će namijenjen stručnoj knjižničarskoj zajednici, ali i svim ostalim stručnjacima i zainteresiranoj javnosti. Uz povijesne teme program skupa sadržavat će i suvremene teme koje se odnose na pravo na intelektualnu slobodu te važnosti profesionalne i odgovorne nabavne politike knjižnica, kao i oblikovanja knjižničnih usluga.

S ciljem predstavljanja i zaštite vrijedne zavičajne građe značajne za Pulu i Istru, u 2020. Knjižnica nastavlja projekt digitalizacije stare i rijetke zavičajne knjižnične građe na portalu *Virtualna zavičajna zbirka (ViZZ)*, koji se kontinuirano provodi od 2009. godine uz potporu Ministarstva kulture RH.

Projekt digitalizacije *ViZZ* najširoj javnosti predstavlja digitaliziranu tiskanu i pisanu kulturnu baštinu Istre, a osmišljen je i temelji se na ciljevima i prema smjernicama Nacionalnog programa digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe. Digitalizirana građa i građa koja se planira digitalizirati ima značajnu povijesno-kulturološku vrijednost (stara povijesna građa, rijetki primjerci izdanja koji spadaju u razdoblje početaka tiskarstva na području Istre) te je nedovoljno poznata i dostupna široj javnosti.

Drugo izdanje programa FLIT - *Festival talijanske književnosti – Festival della letteratura italiana* realizirat će se u 2020.

Program je zamišljen kao kulturna manifestacija koja u prvom redu promiče knjige i čitanje, uključivanje što većeg broja mladih i ostalih zainteresiranih posjetitelja te upoznavanje šire javnosti s aktivnostima i uslugama koje knjižnica nudi pripadnicima talijanske nacionalne manjine, kao i ostalim građanima. U fokusu festivala bit će talijanski autori za mlade i odrasle, a u sklopu programa bit će održane radionice i književni susreti, projekcije talijanskih filmova u Kinu Valli te okrugli stol o književnom prevođenju.

2020. nastaviti će se dosadašnja uspješna partnerska suradnja s Cooperativom Damatrà iz Udina (Italija) u organizaciji sedmog izdanja Festivala *Imaginary bestiary – Bestiario immaginato*, kao i međunarodna knjižničarska suradnja s Osrednjom knjižnicom Celje i drugim narodnim knjižnicama u Sloveniji.

U suradnji s udrugom Suncokret iz Pule i Portić iz Rijeke, knjižnica je uključena u projekt *Tete i barbe pričalice*. Riječ je o projektu koji pomaže hospitaliziranoj djeci da lakše podnesu boravak u bolnici kroz svakodnevna pričanja priča i čitanja bolesnoj djeci na Odjelu pedijatrije u Općoj bolnici Pula.

S ciljem popularizacije čitanja i razvoja publike knjižnica će se uključiti u manifestaciju *Bloomsday u Puli* te nastaviti višegodišnji projekt *Brazilski dani u Puli*, kao i organizaciju uspješnog dugogodišnjeg redovnog programa *Glazbene rock slušaonice*.

Projekt *Ljetne knjižnice na Fratarskom otoku* pod nazivom *Knjigu na sunce* u suradnji s Fratarskim d.o.o. nastavlja se i u 2020. godini.

U suradnji s Društvom bibliotekara Istre i Sajmom knjige, planira se organizacija *Vikenda knjižničara* na pulskom festivalu San(j)am knjige i Festivalu dječje knjige Monte Librić.

I u 2020. godini knjižnica će se uključiti u nacionalne manifestacije *Mjesec hrvatske knjige* i *Noć knjige* te nastaviti s priređivanjem brojnih programa, promocija autora i knjiga te promotivnih akcija s ciljem promicanja knjige i kulture čitanja.

U okviru promotivne kulturne i edukativne djelatnosti knjižnice ostvarit će se preko 700 različitih programa za djecu, mlade, odrasle, umirovljenike i osobe s posebnim potrebama, koji će se realizirati suradnji s predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama, visokoškolskim ustanovama, drugim knjižnicama i ustanovama u kulturi, udrugama i pojedincima.

Pula Film Festival

Ustanova će se fokusirati na organizaciju 67. Pula film festival te održavanje redovne kino-prikazivačke djelatnosti, popratnih posebnih programa u Kinu Valli za različite uzraste, organizaciju tradicionalnih gradskih manifestacija.

Cilj je zadržati dostignutu razinu kvalitete manifestacije Pula film festival te i dalje razvijati kino-prikazivačku djelatnost.

Festival se etablirao kao nezaobilazno mjesto za sve ljubitelje filmske umjetnosti, a zahvaljujući bogatom programu i kvalitetnoj organizaciji danas jedna od najposjećenijih kulturnih manifestacija u Hrvatskoj.

Pula film festival kulturna manifestacija od nacionalnog značenja, koja svojim programom njeguje i promiče umjetničke vrijednosti suvremenog hrvatskog i međunarodnog filmskog stvaralaštva te naslijeđe hrvatske i svjetske kulturne baštine na području filmske umjetnosti održat će se 67. put od 18. do 26. srpnja 2020. godine. U 2020. godini, publika će ponovo uživati u vrhunskim ostvarenjima domaće i međunarodne filmske produkcije.

U Hrvatskom natjecateljskom programu prikazat će se recentni dugometražni hrvatski filmovi i hrvatske manjinske koprodukcije te kratkometražni igrani filmovi.

Kratka Pula program je manjeg opsega u kojem će biti prikazan izbor premijernih hrvatskih ostvarenja ostalih filmskih rodova i vrsta - dramske serije, dokumentarni serijali, dugometražni dokumentarni filmovi i kratki igrani filmovi.

Međunarodni program prikazati će dugometražne i kratkometražne regionalne, europske i svjetske filmove koji su izabrani na najvećim svjetskim festivalima:

- *PoPularni* program nenatjecateljska selekcija 7 europskih žanrovskih filmova (komedije, ljubavni, kriminalistički...), prikladnih za široku publiku u Areni, te popularni film za djecu
- *Europolis-Meridijani*: međunarodni nenatjecateljski program umjetnički kvalitetnih naslova odabranih s međunarodnih filmskih festivala. 7 filmova u Kinu Valli
- *Eurokratki* – izbor europskih kratkih filmova kao uvodni dugometražnim filmovima
- *Dokumentarni filmovi* - s temama iz povijesti kinematografije
- *Dramske serije* – s naglaskom na one s hrvatskim lokacijama ili glumcima
- *Zemlja prijatelj* – Južna Koreja.

U kategoriji *Mala Pula* prikazuje se izbor međunarodnih i nacionalnih filmova namijenjen djeci i mladima.

- *Pulica* – program za djecu: dugometražni i kratki igrani i animirani filmovi, selekcijski prilagođeni vrtićkom i osnovnoškolskom uzrastu
- *Dizalica* – program dugometražnih i kratkih igranih filmova o odrastanju, selekcijski prilagođen srednjoškolskom uzrastu
- *Ambrela* - kino uz more - dugometražni i kratki igrani filmovi za mlade 18-30 g., odlikuje se iznimnom lokacijom plaže koja pruža poseban ugođaj gledanja.

Od ostalih filmskih programa održat će se Kinoteka s programom *Vremeplov* - posvećen stranim filmovima i koprodukcijama snimljenim u Hrvatskoj i *Hommage* - posvećen dobitnicima nagrada za životno djelo.

Studentski program prikazat će izbor kratkih filmova u produkciji partnerskih studentskih akademija.

Među brojnim popratnim programima značajnu ulogu ima *Pula Industry* kao program projekcija, susreta i diskusija za relevantne međunarodne goste, predstavnike stranih festivala i fondova, novinare najvažnijih filmskih glasila i utjecajnih medija, međunarodne distributere zainteresirane za hrvatski film i strane producente koji su skloni koprodukcijama i snimanju u Hrvatskoj.

U okviru edukacijskih programa održat će se i tradicionalne radionice za mlade i djecu, *Radionica za digitalnu generaciju* i *Pustolovni laboratorij profesora Baltazara*. Obrazovni programi su podijeljeni na tri generacijske skupine:

- studentsku (kritičarska radionica *Mladi filmofili* i *Pulska festivalska akademija*)
- srednjoškolsku (*Radionica za digitalnu generaciju*)
- osnovnoškolsku (*Pustolovni laboratorij profesora Baltazara*)

Pulska Festivalska Akademija – Pula.Academy- inovativni program kojemu je cilj okupiti talentirane studente - buduće nositelje audiovizualne produkcije u Hrvatskoj, te ih povezati s drugim ključnim dionicima audiovizualnoga sektora iz Hrvatske i inozemstva, a u prvom redu filmskim profesionalcima (redateljima, producentima, scenaristima, montažerima), osobama koje su ključne za njihov profesionalni razvoj (predstavnici akademske zajednice), te predstavnicima fondova i institucija koje potiču audiovizualnu produkciju.

Radionice će trajati ukupno 3 dana, a za vrijeme četverodnevnog boravka u Puli, polaznici i sudionici unaprijedit će vlastita znanja i produkcijske kapacitete, razvijati projekte, sudjelovati na glavnim filmskim programima i popratnom programu organiziranom od strane Pula film festivala. Glavni partner projekta bit će Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, a pridruženi partneri bit će akademije i filmske škole iz Hrvatske i inozemstva, čiji će studenti i mentori/profesori - sudjelovati na radionici.

Mladi filmofili - Projekt koji niz godina okuplja neafirmirane mlade, ali i buduće profesionalce iz područja audiovizualnih djelatnosti, entuzijaste i ljubitelje filma – s ciljem da obogate iskustvo promišljanja filma. Osim gledanja filmova, pruža im se mogućnost interakcije s filmskim ekipama, upoznavanja autora i producenata iz cijele Europe, a uz to pišu i objavljuju filmske kritike, sudjeluju u panelima i prate sve popratne programe na Pula film festivalu. Mentor filmofila će ih sustavno uvesti u kritičko promišljanje gledanja filmova te pratiti i usmjeravati u filmskim razgovorima i raspravama te pisanju filmskih kritika koje se potom objavljuju na web-stranici Festivala.

Radionica za digitalnu generaciju – radionica izrade kratkog igranog filma. Pula film festival tradicionalno organizira filmsku kreativnu radionicu za srednjoškolce, osmišljenu u suradnji s Dadom Valentićem, osnivačem Mytherapy studija, istaknute tvrtke za digitalni mastering sa sjedištem u Velikoj Britaniji. Program je podijeljen na praktični i teorijski dio, uz posebna predavanja organizirana u suradnji s vodećim filmskim profesionalcima. Svi sudionici radionice imat će jedinstvenu mogućnost korištenja najmodernijih kamera te dobiti priliku da, korak po korak, nauče osnovno što je vezano uz produkcijske i post-produkcijske procese poput profesionalaca.

Pustolovni laboratorij profesora Baltazara – radionica izrade animiranog filma. Filmska radionica koja već 14 godina otvara svoja vrata novoj generaciji mladih zaljubljenika u animirane filmove. Radionica je zamišljena kao jednodnevni program u kojem se djeca upoznaju s tehnikama izrade i produkcije animiranog filma. Prolaze se svi segmenti: razrada priče, scenarija, kreiranja likova i njihovih osobnosti, osnove animacije i produkcije.

VII. Pula Games - program posvećen hrvatskim videoigrama - u skladu s izmjenama Zakona o audiovizualnim djelatnostima, u posebnoj programu bile bi predstavljene hrvatske video-igre.

VIII. Pula Industry - program namijenjen profesionalcima iz područja audiovizualnih djelatnosti.

Hrvatski filmski fokus – program namijenjen profesionalcima zainteresiranim za gotove AV proizvode (hrvatske dugometražne igrane i dokumentarne filmove, kratke igrane filmove, televizijske serije i dokumentarne serijale), a to su ravnatelji i selektori međunarodnih festivala, međunarodni distributeri i prodajni zastupnici, izbornici (kupci) TV-kuća te strani novinari i kritičari.

Pulski filmski forum – program namijenjen profesionalcima zainteresiranim za projekte u nastanku, koprodukcijsku suradnju, snimanje u Hrvatskoj i angažiranje hrvatskih filmskih umjetnika i djelatnika, a to su strani i hrvatski producenti i redatelji te predstavnici stranih fondova i zaklada.

U sklopu Pula film festivala organizirat će se i Okrugli stolovi o važnim temama hrvatskog filma, čije se teme određuju u bliskoj suradnji sa filmskim strukovnim udrugama, uz puno uvažavanje njihovih inicijativa, problema i potreba, a u cilju iznalaženja što kvalitetnijih rješenja.

Panel diskusija - osim Okruglih stolova, održat će se Panel diskusija o hrvatskim filmovima prikazanim na 67. Festivalu u kojoj bi sudjelovali ravnatelji i selektori međunarodnih festivala, međunarodni distributeri i prodajni zastupnici, te strani novinari i kritičari.

Kino Valli

Kino Valli – tijekom višegodišnjeg djelovanja nametnulo se kao jedno od najdinamičnijih i najpopularnijih kulturnih institucija u gradu koje uz pomno osmišljen redovan kino program posjetiteljima nudi i čitav niz posebnih filmskih i drugih događanja.

U sklopu Kina Valli djeluje i *FUŠ-Film u školi*, a uvođenjem *FUŠ-a* Kino Valli je postalo prvo kino u Hrvatskoj koje se sustavno bavi edukacijom djece i mladih. *FUŠ-Film u školi* je edukativan projekt pokrenut 2009. godine koji ima za cilj približiti filmsku umjetnost djeci vrtićke i školske dobi, te kod njih razvijati kulturu gledanja filmova. FUŠ je namijenjen djeci i mladima, polaznicima odgojnih ustanova, u čitavoj Istri.

Izravan HD prijenos iz Metropolitan Opere u New Yorku još je jedan od programa koji je uveden u Kino Valli. Putem satelita niz opernih izvedbi uživo se prenosi u KinoValli. Program donosi uspješnice i neobične naslove što će podjednako zadovoljiti i ljubitelje opere i one gledatelje koji operni svijet tek otkrivaju. Velik uspjeh prijenosa uživo Metropolitan Opere pokrenuo je lavinu direktnih prijenosa drugih kulturnih programa diljem svijeta pa tako i baletnih predstava u produkciji Boljšoj Teatra iz Moskve. Za tim trendom povelu se i Kino Valli i krenulo u novu avanturu u želji da posjetiteljima otvori još jedan prozor u svijet vrhunske kulturne ponude.

Osim spomenutog redovnog programa Kino Valli organizira i niz posebnih projekcija/događanja poput predstavljanja filmskih umjetnika, gostovanja različitih festivala (*Manhattan festival kratkog filma*, *Dani nordijskog filma*, *Dani srpskog filma*, *Vladimir film festival*...), filmskih stručnjaka, predstavljanja knjiga i sl.

Besplatne Matineje za umirovljenike nastaviti će se i tijekom 2020. godine, a projekcije će se održavati jednom mjesečno izuzev ljetnih mjeseci.

Prostor hola prije ulaza u kino dvoranu projektiran je s namjerom da se koristi kao izložbeni prostor što kinu osigurava dodatne aktivnosti. Prvenstveno se izlažu fotografije i video/multimedijske instalacije zbog bliskosti s medijem filma.

Zadnji vikend u mjesecu srpnju film iz kina seli na Fratarski otok gdje se od četvrtka do subote prikazuje po jedan film u sklopu programa *Film na šugamanu*.

Prosinac u Puli – Dicembre in città– tradicionalna je manifestacija koja se odvija u Puli tijekom prosinca, božićnih i novogodišnjih blagdana. Zahtjevnosti manifestacije svjedoči brojka od preko 200 programa po manifestaciji koji se odvijaju na više od 50 lokacija.

Izvrсна dugogodišnju suradnja ustanova, umjetničkih organizacija, udruga i pojedinaca rezultira raznovrsnom blagdanskom ponudom za sve uzraste; od koncerata, izložbi, sajмова, kazališnih predstava, radionica, kulinarskih pa i sportskih programa.

Program po složenosti uključuje brojne dionike na više područja; od uključivanja javnosti pozivom na sudjelovanje u trgovinskoj i ugostiteljskoj djelatnosti, nadležnih institucija za zauzimanje površina i preusmjeravanje prometa, postavljanja blagdanskih ukrasa i rasvjete, do promoviranja manifestacije. Manifestacija je profilirala programe koji su prepoznati i izvrsno posjećeni niz godina; od Čarobne šume na Giardinima s popularnom kućicom Djeda Mraza i popratnim dječjim programima, koncertima na Tržnici, Rocktarati, alternativnim klubovima, atraktivnim programom u Gradskoj knjižnici i Istarskom narodnom kazalištu do Dočeka Svetog Nikole, Novogodišnjeg dočeka.

Dani Grada – tradicionalnom višednevnom manifestacijom Pula bogatim programom obilježava Dan oslobođenja Pule, Dan Grada Pule, Međunarodni praznika rada, Dan Europe.

Povodom značajnih datuma preko 70 različitih programa objedinjenih u zajedničku manifestaciju tradicionalno poznatu kao Dani Grada, osmišljenih u suradnji sa preko 40 suorganizatora, realiziraju se na čak 30 različitih lokacija.

Pulska noć –tradicionalna manifestacija odvija se u kolovozu na centralnim gradskim lokacijama protežući se od Foruma pa sve do Giardinima.

Javna ustanova Pula Film Festival tijekom godine pruža logističku potporu gradskim programima i manifestacijama, programima udruga, umjetničkih organizacija, samostalnih umjetnika, ustanova čiji su programi uvršteni u program javnih potreba u kulturi, kao i glazbeno-scenskim programima u Amfiteatru. Tehnička ekipa je znanjem i umijećem pokazala da može profesionalno i kvalitetno pružiti logističku potporu ne samo festivalu već i međunarodnim spektaklima, manifestacijama, svečanostima i drugim programima u Areni i na drugim gradskim lokacijama.

Navedeno se planira ostvariti osiguravanjem planiranih sredstava za redovnu i programsku djelatnost, dodatnim prihodima iz gospodarske djelatnosti ustanove, raznim donacijama sponzora te sredstvima iz europskih fondova.

Ostali programi u kulturi

Cilj je daljnji razvoj programa u području kulturnog stvaralaštva, razvitak kazališne djelatnosti, filmske djelatnosti, proizvodnje i prikazivanja filmova, književnog stvaralaštva, poticanje nakladničkih projekata, ostvarivanje programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara, poticanje glazbenog stvaralaštva, likovnog stvaralaštva, inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi, poticanje kulture mladih, kulture zajednice, poticanje međunarodne kulturne suradnje, intersektorske suradnje, poticanje umrežavanja, edukacije i razvoja publike te ostvarivanje kulturnih akcija i manifestacija od posebnog interesa za Grad, ostvarivanje zajedničkih projekata u kulturi Istarske županije i Grada, zajednički projekata Turističke zajednice i Grada, suradnja svih kulturnih subjekata u organiziranju gradskih kulturnih manifestacija, te stvaranje i poboljšanje uvjeta za rad kroz politiku dodjele prostora, održavanje objekata i obnovu opreme ustanova i udruga čime se podiže razina kvalitete infrastrukture a što pridonosi stabilizaciji cijelog kulturnog sektora i postavlja osnov za realizaciju kvalitetnijih programa.

Osim financiranja programa, projekata, aktivnosti i manifestacija, cilj je osiguravanje neophodne logističke potpore u realizaciji istih. Sukladno ciljevima planirana su sredstva za provedbu aktivnosti.

Način financiranja i obavljanje djelatnosti kulture regulirani su Zakonom o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93, 38/09), Zakonom o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08), Zakonom o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01, 98/19), Zakonom o kulturnim vijećima (NN 48/04, 44/09, 68/13) te posebnim zakonima koji uređuju pojedine djelatnosti kulture kao i Zakonom o udrugama (NN 74/14, 70/17) te Uredbom o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge (NN 26/15).

Pravilnikom o utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola određeni su ciljevi i temeljni kriteriji, te postupak prijavljivanja, izbora i utvrđivanja Programa javnih potreba u kulturi za koje se sredstva osiguravaju u gradskom proračunu.

Pravilnikom o financiranju programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge na području Grada Pule-Pola utvrđeni su kriteriji, mjerila i postupci za dodjelu i korištenje sredstava proračuna Grada Pule-Pola udrugama i ostalim organizacijama civilnog društva čije aktivnosti doprinose zadovoljenju javnih potreba i ispunjavanju ciljeva i prioriteta definiranih strateškim i planskim dokumentima Grada.

Utvrđivanje programa i njihovo uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi provodi se putem javnih poziva koje raspisuje Upravni odjel za kulturu i to za ustanove u kulturi, samostalne umjetnike, fizičke osobe i trgovačka društva koja obavljaju djelatnosti iz područja kulture do kraja rujna tekuće kalendarske godine za sljedeću godinu, dok se poziv namijenjen udrugama i ostalim organizacijama civilnog društva, zakladama, privatnim ustanovama, vjerskim zajednicama, umjetničkim organizacijama i drugim neprofitnim organizacijama objavljuje nakon donošenja Proračuna Grada Pule-Pola sukladno Uredbi o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge.

Zbog promjene normativnog okvira za djelovanje udruga i organizacija civilnog društva sredstva za financiranje programa i projekata udruga i organizacija civilnog društva osiguravaju se u apsolutnom iznosu, a konkretni programi i projekti utvrdit će se provedbom javnih poziva Poziv namijenjenih udrugama i ostalim organizacijama civilnog društva, zakladama, privatnim ustanovama, vjerskim zajednicama, umjetničkim organizacijama i drugim neprofitnim organizacijama nakon donošenja Proračuna.

Po isteku roka za podnošenje prijava po javnom pozivu namijenjenom udrugama i ostalim organizacijama civilnog društva, Povjerenstvo za pripremu i provedbu postupka te provjeru ispunjavanja propisanih (formalnih) uvjeta pristupit će postupku ocjene ispunjavanja propisanih (formalnih) uvjeta poziva. Prijave koje su ispunile formalne uvjete upućuju se u daljnju proceduru, odnosno na stručno ocjenjivanje.

Kulturna vijeća, Povjerenstvo za ocjenjivanje prijava daju prijedlog pročelniku nadležnog upravnog tijela za dodjelu financijskih sredstava za programe ili projekte.

Pročelnik nadležnog upravnog tijela utvrđuje prijedlog odluke o dodijeli financijskih sredstava i prosljeđuje ga Gradonačelniku, uz prethodnu suglasnost pročelnika Upravnog odjela za financije i opću upravu vezano za osiguranje sredstava u proračunu Grada.

Temeljem Uredbe Vlade Republike Hrvatske o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge te u skladu s Pravilnikom o financiranju programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge na području Grada Pula-Pola Odluku o dodjeli financijskih sredstava donosi Gradonačelnik. Odluka Gradonačelnika o dodjeli financijskih sredstava je konačna. Nakon donošenja Odluke o dodjeli financijskih sredstava, Grad će javno objaviti rezultate poziva s podacima o udrugama, programima ili projektima kojima su odobrena sredstva i iznosima odobrenih sredstava financiranja. Sa svim udrugama kojima su

odobrena financijska sredstva Grada će potpisati ugovor o financiranju programa ili projekata najkasnije 15 dana od dana donošenja Odluke o financiranju.

Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi grada Pule – Pola koji se upućuje ustanovama u kulturi, samostalnim umjetnicima, fizičkim osobama i trgovačkim društvima koji obavljaju djelatnosti iz područja kulture objavljuje se u tekućoj godini za narednu godinu.

Na temelju Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 47/90, 27/93 i 38/09), Pravilnika o utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola („Službene novine Grada Pule-Pola“ broj 06/11, 11/15, 01/16, 07/16, Izmjena Pravilnika Klasa: 612-01/18-01/124), Upravni odjel za kulturu dana 02.09.2019. objavio je Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Pule – Pola za 2020. godinu.

Na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi grada Pule – Pola za 2020. godinu upućenom ustanovama u kulturi, samostalnim umjetnicima, fizičkim osobama i trgovačkim društvima koji obavljaju djelatnosti iz područja kulture prijavila su se 33 prijavitelja, pristiglo je ukupno 47 prijava programa, projekata od kojih je 45 zadovoljilo formalne uvjete natječaja. Po isteku roka za podnošenje prijava po Javnom pozivu pristupilo se postupku ocjene ispunjavanja formalnih uvjeta poziva. Sve prijave koje su ispunile formalne uvjete upućene su u daljnju proceduru, odnosno na stručno ocjenjivanje. Povjerenstva i Kulturna vijeća razmatraju i ocjenjuju samo one prijave koje su ispunile formalne uvjete poziva.

Prijavljene prijedloge programa koji su zadovoljili formalne uvjete natječaja obradila su i ocijenila nadležna Kulturna vijeća Grada Pule-Pola za scensku, dramsku, filmsku umjetnost, knjigu i nakladništvo, likovnu umjetnost, inovativne umjetničke i kulturne prakse, glazbu i glazbeno scenske umjetnosti, zaštitu i očuvanje baštine, Povjerenstvo za ocjenjivanje prijava, i nadležni upravni odjel, na osnovu temeljnih kriterija te posebnih kriterija koje utvrđuju nadležna Kulturna vijeća Grada Pule-Pola.

Nakon provedenog postupka vrednovanja prijedloga, Vijeća i Povjerenstva dostavila su Prijedlog koji sadržava popis programa čije se uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi grada Pule-Pola za 2020. godinu predlaže, s prijedlogom iznosa financijske potpore, kao i popis programa/projekata koji su odbijeni uz obrazloženje a isti je objedinjen ovim Zaključkom. Sa svim prijaviteljima čiji su programi/projekti uvršteni u Program javnih potreba sklopit će se Ugovor o financiranju programa/projekta najkasnije 20 dana od dana donošenja Zaključka o utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola.

U roku od 8 (osam) dana od dana objave Zaključka prijavitelji su dužni dostaviti Financijski plan utroška odobrenih sredstava u Proračunu Grada Pule za 2020. godinu za provedbu prihvaćenog programa/projekta. Svako odstupanje od financijskog plana utroška bez pisanog odobrenja nadležnog upravnog tijela Grada smatrat će se nenamjenskim trošenjem sredstava. Sukladno Pravilniku o fiskalnoj odgovornosti u Gradu Pule-Pola sredstva za financiranje programa javnih potreba isplaćivat će se sukladno sklopljenim ugovorima, odnosno drugim aktima grada.

Odobrena financijska sredstva korisnici su dužni utrošiti isključivo za realizaciju programa, projekta, manifestacija, aktivnosti utvrđenih ugovorom. Sredstva se smatraju namjenski utrošenim ako su korištena isključivo za financiranje prihvatljivih i opravdanih troškova u realizaciji programa utvrđenog ugovorom.

S ciljem poštovanja načela transparentnosti trošenja proračunskog novca, nadležni upravni odjel Grada ovlašten je pratiti provedbu financiranih programa/projekata, sukladno važećim pozitivnim propisima. Praćenje će se vršiti temeljem opisnih i financijskih izvješća korisnika sredstava i, po potrebi, terenskom provjerom kod korisnika. Svi korisnici sredstava dužni su izraditi i dostaviti nadležnom upravnom odjelu Grada Pule-Pola godišnje Izvješće o ostvarivanju programa i Financijsko izvješće o namjenskom utrošku sredstava iz Proračuna Grada Pule za razdoblje 01. siječnja do 31. prosinca 2020. godine. Ako korisnik ne dostavi godišnje izvješće na propisanom obrascu u propisanom roku, te ako izvješće ne sadrži dokumentaciju kojom se trošak opravdava dužan je u roku od osam (8) dana od dana proteka roka za predaju izvješća izvršiti povrat uplaćenih sredstava u proračun Grada Pule.

Korisnik je dužan u svakom trenutku na zahtjev upravnog tijela grada Pule omogućiti neposrednu kontrolu trošenja sredstava. Ako korisnik ne omogući neposrednu kontrolu te ako se prilikom kontrole utvrdi nenamjensko trošenje sredstava obustavit će se daljnja plaćanja, a korisnik je dužan odmah izvršiti povrat uplaćenih sredstava u proračun Grada Pule-Pola. Korisnik koji ne dostavi izvješća u propisanim rokovima i korisnik za kojeg se utvrdi nenamjensko trošenje sredstava gubi pravo korištenja sredstava kroz Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola u narednim periodima od pet (5) proračunskih godina.

Unutar aktivnosti *Ostali programi u kulturi* planirana su sredstva za programe i održavanje Zbirke umjetnina Grada Pule te sredstva za otkup djela, sredstva za programe i projekte ostalih ustanova u kulturi, naknade za članove kulturnih vijeća i povjerenstva te sredstva za konzultantske usluge, Studiju izvodljivosti i Cost benefit analizu - projekt *Mehanika - polivalentni centar*, predviđen za provedbu putem ITU mehanizma u okviru specifičnog cilja 6e2 „Obnova brownfield lokacija (bivša vojna i/ili industrijska područja)“, sukladno Strategiji razvoja Urbanog područja Pula nakon što je projekt prošao proces prioritizacije ITU intervencija za financiranje u okviru OPKK (Operativni program konkurentnost i kohezija).

Unutar aktivnosti *Ostali programi u kulturi* planirana su i sredstva za trogodišnju podršku institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga s područja Grada koja predstavlja specifičan oblik pružanja financijske pomoći na trogodišnji rok, kojim se ciljano ulaže u organizacijski razvoj i stabilizacija registriranih udruga. Podrška obuhvaća financiranje plaća zaposlenika udruge za provedbu temeljnih aktivnosti udruge, jačanje kapaciteta udruge za pružanje usluga ili za upravljanje radom udruge te za programe ili projekte zapošljavanja u udrugama. Ova podrška se ne dobiva za provedbu projekata i programa već se dodjeljuje za daljnje djelovanje udruge i obavljanje njene osnovne djelatnosti.

Cilj pružanja podrške institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga s područja Grada je podići razinu održivosti udruga koje doprinose razvoju prioritetnih područja u Gradu Puli putem trogodišnje financijske i stručne podrške stabilizaciji i daljnjem organizacijskom i programskom razvoju udruge.

Pored podrške institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga planirana su sredstva i za trogodišnje financijske podrške programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima koji pridonose razvoju prioritetnih područja.

Cilj pružanja trogodišnjih financijskih podrški programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima jest stabilizacija sektora nezavisne kulture.

Trogodišnje potpore prvenstveno su namijenjene kompleksnijim programima poput izložbenih ciklusa, festivala, kontinuiranih godišnjih programa organizacija koje imaju zadovoljavajuće organizacijske kapacitete i resurse te koji su operativno sposobni za provedbu kompleksnijih programa, čije aktivnosti doprinose zadovoljenju javnih potreba i ispunjavanju ciljeva i prioriteta definiranih Statutom Grada Pule-Pola, Kulturnom strategijom Grada Pule-Pola a koje su programski usmjerene na rad u prioritetnim područjima. Trogodišnje potpore također su namijenjene manjim kvalitetnim programima koji se provode u kontinuitetu.

Nastavak pružanja trogodišnjih potpora ovisi o rezultatima praćenja i vrednovanja realiziranih aktivnosti o čemu odluku donosi pročelnik nadležnog upravnog tijela, sukladno podnesenim izvješćima, a odgovarajuće odredbama Uredbe Vlade Republike Hrvatske o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge i u skladu Pravilnikom o financiranju programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge na području Grada Pule-Pola.

Razvoj civilnog društva; vjerske zajednice, nacionalne zajednice i manjine, udruge proizašle iz rata, sindikalne organizacije, Savjet mladih

Cilj programa je stvaranje uvjeta za razvoj zajednice u kojoj građani i organizacije civilnoga društva u sinergiji s drugim sektorima, aktivno, ravnopravno i odgovorno na načelima održivog razvoja i djelovanja za opće dobro, sudjeluju u stvaranju bolje zajednice prihvaćajući i primjenjujući zajedničke vrijednosti demokracije koje su utemeljene na društvenim promjenama, suradnji, otvorenosti, solidarnosti, uvažavanju osobnosti i različitosti, samoorganiziranju, cjeloživotnom učenju, slobodnoj informacijskoj povezanosti.

- U okviru aktivnosti planirana su sredstva za programe, projekte, aktivnosti i manifestacije koje provode udruge i organizacije civilnog društva i to nacionalne zajednice i manjine, udruge proizašle iz rata, vjerske zajednice, sindikalne organizacije, Savjet mladih te su planirana sredstva za političke stranke.

Zbog promjene normativnog okvira za djelovanje udruga i organizacija civilnog društva sredstva za programe i projekte osiguravaju se u apsolutnom iznosu, a konkretni programi i projekti utvrđuju se provedbom javnih natječaja za odabir programa i projekta koji se provode nakon donošenja Proračuna sukladno odredbama Uredbe o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge.

U okviru aktivnosti planirana su sredstva za:

- za realizaciju Programa Savjeta mladih Grada Pule u 2020. godini u skladu s Lokalnim programom za mlade Grada Pule 2018.-2020.

Zakonom o savjetima mladih i člankom 19. Odluke o osnivanju Savjeta mladih Grada Pule određeno je da Savjet mladih donosi program rada Savjeta mladih za svaku kalendarsku godinu.

Program rada savjeta mladih mora sadržavati sljedeće aktivnosti:

- sudjelovanje u kreiranju i praćenju provedbe lokalnog programa djelovanja za mlade,
- konzultiranje s organizacijama mladih o temama bitnim za mlade,
- suradnju s tijelima jedinica lokalne, odnosno područne (regionalne) samouprave u politici za mlade,
- suradnju s drugim savjetodavnim tijelima mladih u Republici Hrvatskoj i inozemstvu.

Program rada savjeta mladih može sadržavati i ostale aktivnosti važne za rad Savjeta mladih i poboljšanje položaja mladih, a u skladu s propisanim djelokrugom rada Savjeta mladih.

Savjet mladih je na svojoj 14. sjednici održanoj dana 25. rujna 2019. godine donio Program rada Savjeta mladih Grada Pule za 2020. godinu u sadržaju sukladno odredbama Zakona o savjetima mladih i Odluci o osnivanju Savjeta mladih Grada Pule.

- pričuvu, investicijsko održavanje i opremanje, tekuće održavanje Društvenog Centra Rojc i Dječjeg kreativnog centra.

Ovom aktivnosti podiže se razina kvalitete infrastrukture čime se pridonosi stabilizaciji cijelog kulturnog sektora, neprofitnih organizacija te se postavlja osnova za realizaciju kvalitetnijih programa.

Društveni centar Rojc najveća je javna zgrada u gradu površine 16.739 m², s unutarnjim dvorištem, parkingom, sportskim igralištima i zelenim površinama. Izgrađena je 1870-te a u njoj danas djeluje preko 100 organizacija iz djelatnosti kulture, sporta, psihosocijalne skrbi i zdravstva, djece i mladih, skrbi o osobama s posebnim potrebama, zaštite okoliša, tehničke kulture, nacionalnih manjina i ostalih djelatnosti.

- Grad Pula partner je na dvogodišnjem Projektu GRAD(imo) ROJC financiran sredstvima Europskog socijalnog fonda u vrijednost 2,373.125 kuna.

Nositelj projekta je Savez udruga Rojca, a projekt se provodi u partnerstvu s Gradom Pula udrugama Zelena Istra, Merlin, Metamedij i Čarobnjakov šešir.

Projekt GRAD(imo) ROJC uključuje 20 organizacija civilnog društva, 130 članova i zaposlenika organizacija civilnog društva i Grada Pule, 30 stručnih suradnika, 40 umjetnika, 20 osoba sa invaliditetom i 4 volontera a kroz projekt će se provoditi aktivnosti kojima se planira osnažiti kapacitete organizacija civilnog društva i Grada Pule za učinkovitije upravljanje, senzibilizirati javnost o vrijednostima sudioničkog upravljanja, izraditi Plan sudioničkog upravljanja te je intencija u kulturne programe uključiti što više građana. Od ulaganja u infrastrukturu provest će se adaptacija i opremanje portirnice koja će postati info punkt Društvenog centra Rojc te preuređenje kazališne dvorane Dr. Inata.

Projekt GRAD(imo) ROJC je započeo 29.10.2018. i traje do 28.10.2020.

- Kapitalni Projekt: *Sanacija zgrade Društvenog centra Rojc*, rashodi za izvršenje projekta planirani su u iznosu od 8.570.000,00 kuna.

I u 2020. nastavlja se s investicijama u Društvenom centru Rojc s ciljem podizanja razine kvalitete infrastrukture. U okviru ovog projekta planirana su sredstva za ispitivanje, procjenu i povećanje statičke stabilnosti jugozapadnog krila Društvenog centra Rojc, sanaciju sanitarnih čvorova koje zajednički koristi preko 100 udruga civilnog društva te zamjenu cjelokupnog sustava dotrajale električne infrastrukture, rasvjete i stolarije na hodnicima.

- Kapitalni Projekt: *Energetska obnova Dječjeg kreativnog centra*; u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.-2020., prioritetne osi 4 Promicanje energetske učinkovitosti i obnovljivih izvora energije, Investicijskog prioriteta 4c Podupiranje energetske učinkovitosti, pametnog upravljanja energijom i korištenja OIE u javnoj infrastrukturi, uključujući javne zgrade te Specifičnog cilja Smanjenje potrošnje energije u zgradama u javnom sektoru prijavitelj projekta Grad Pula dobio je bespovratna sredstva za realizaciju projekta u iznosu 2.664.000,00 kuna. U skladu s navedenim, Grad Pula je u rujnu 2018. godine potpisao ugovor s Ministarstvom graditeljstva i prostornog uređenja o financiranju energetske obnove Dječjeg kreativnog centra sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj. Planiranim gradskim sredstvima u 2020. godini, sufinancirat će se provedba strateških projektnih aktivnosti, odnosno nužnih radova sanacije i obnove Dječjeg kreativnog centra koji imaju za cilj uštedu energije, siguran boravak korisnika i povećanje kvalitete kulturnih programa adekvatnom infrastrukturnom opremljenošću.

- Tekući Projekt: *Projekt za mlade SOS*, rashodi za izvršenje projekta planirani su u iznosu od 111.000,00 kuna.

Grad Pula nositelj je projekta SOS (socijaliziraj – osvijesti – samozaposli) koji se provodi u partnerstvu sa Udrugom mladih i Alumni FET Pula, Zakladom za razvoj lokalne zajednice Slagalice i Zakladom za poticanje partnerstva i razvoj civilnog društva.

U sklopu suradnje Istarske i Osječko-baranjske županije osmislio se projekt koji će omogućiti da kroz dvogodišnje razdoblje provedbe 800 mladih u dobi od 15-29 godina pohađa edukacije o poduzetništvu, samozapošljavanju te program mentorstva čime će steći različite socijalne i organizacijske vještine te postati konkurentniji i fleksibilniji na tržištu rada.

Aktivnosti projekta u potpunosti prate strateške ciljeve Lokalnog programa za mlade Grada Pule 2018.-2020.

Ukupni proračun projekta SOS za razdoblje provedbe od svibnja 2018. do svibnja 2020. godine iznosi 699.574,79 kuna te se u cijelosti financira sredstvima Europskog socijalnog fonda i Ministarstva za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku.

U okviru ovog projekta planirana su sredstva za izradu smjernica i politika za mlade, promidžbene aktivnosti u svrhu informiranja mladih o mogućnostima za uključivanje u proces donošenja odluka i organizaciju završne projektno-konferencije koja će okupiti sve projektne partnere i sudionike projektnih aktivnosti.

- Tekući Projekt: *EASY TOWNS 2*, rashodi za izvršenje projekta planirani su u iznosu od 40.000,00 kuna.

Grad Pula partner je na međunarodnom projektu *EASY TOWNS 2*.

Cilj projekta je stvoriti platformu za međusobnu suradnju koja će prenositi pozitivne prakse gradova partnera te služiti za implementaciju daljnjih zajedničkih inicijativa vezanih uz tematiku projekta. Glavnina aktivnosti usmjerena je poticanju mladih na uključivanje u kulturu kroz lokalne programe i projekte.

U projekt je uključeno 12 partnera iz 11 europskih zemalja, Vicenza (Italija), Gozo (Malta), Arad (Rumunjska), Pforzheima (Njemačka), Banska Bistrica (Slovačka), Knezha (Bugarska), Šentjur (Slovenija), L'alfas Del Pi (Španjolska), Niepolomice (Poljska), Heist op den Berg (Belgija), Rijeka i Pula.

U 2020. godini, održat će se lokalne aktivnosti s mladima te dvije međunarodne *EASY TOWNS 2* konferencije u Banskjoj Bistrici i Heist op den Bergu, kojima će i službeno završiti dvogodišnji projekt.

Projekt se financira iz Europskog socijalnog fonda - program Europa za građane, a ukupna vrijednost je 1.080.500,00 kuna.

U okviru ovog projekta planirana su sredstva za lokalne i međunarodne projektne aktivnosti.

	OPIS	2020.
1.	JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA	1.260.000,00
	Plaće za redovan rad	1.000.000,00
	Ostali rashodi za zaposlene	45.000,00
	Doprinosi na plaće	165.000,00
	Naknade za prijevoz	20.000,00
	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	20.000,00
	Reprezentacija	10.000,00
2	KULTURA	
2.1.	USTANOVE U KULTURI- proračunski korisnici	16.175.000,00
2.1.1.	INK-Gradsko kazalište Pula	9.545.000,00
	Sredstva gradskog proračuna	7.575.000,00
	Plaće	2.715.000,00
	Materijalni troškovi	1.445.000,00
	Programi	1.550.000,00
	Nabava opreme	800.000,00
	Dugotrajna imovina-investicije-sanacija zgrade	1.065.000,00
	Vlastiti prihodi	1.350.000,00
	Drugi proračuni	600.000,00
	Namjenska, naknada štete, HZZZ	20.000,00
2.1.2.	GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA	6.630.000,00
	Sredstva gradskog proračuna	4.600.000,00
	Plaće	3.371.000,00
	Materijalni troškovi	729.000,00
	Program-nabava novih knjiga, uredska oprema i namještaj	500.000,00
	Prihodi za posebne namjene	730.000,00
	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade štete (osigur.)	10.000,00
	Donacije	10.000,00
	Drugi proračuni	1.280.000,00
2.3.	PULA FILM FESTIVAL	4.847.000,00
	Plaće	1.850.000,00
	Materijalni troškovi	535.000,00

	Program - 67. Pula film festival	1.100.000,00
	Investicije, oprema, održavanje	202.000,00
	Programska i log. sredstva, manifestacije PUP	1.160.000,00
2.4.	OSTALI PROGRAMI U KULTURI	9.767.600,00
2.4.1.	MATERIJALNI RASHODI	555.000,00
	Naknade za rad kulturnih vijeća i Povjerenstva	40.000,00
	Zbirka umjetnina grada Pule	485.000,00
	Održavanje i nabava opreme	30.000,00
2.4.1.1.	Intelektualne i osobne usluge - ITU	50.000,00
2.4.2.	PROGRAMI I PROJEKTI OSTALIH USTANOVA U KULTURI	1.115.600,00
	Povijesni i pomorski muzej Istre	218.000,00
	Sveučilišna knjižnica u Puli	60.000,00
	Muzej suvremene umjetnosti Istre	108.100,00
	Sveučilište J. Dobrile u Puli - Muzička akademija	325.000,00
	Glazbena škola Ivan Matetić Ronjgov Pula	32.600,00
	Hrvatsko narodno kazalište I. pl. Zajc	300.000,00
	Ostalo ustanove	46.900,00
	Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula	20.000,00
	Sveučilište Filozofski fakultet Pula	5.000,00
2.4.3.	SCENSKO - DRAMSKI I FILMSKI PROGRAMI	735.000,00
	Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule, "Međunarodni festival alternativnih kazališta PUF", trogodišnje financiranje	200.000,00
	Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule, "Anno Domini", trogodišnje financiranje	10.000,00
	Umjetnička organizacija Teatar Naranča, "Produkcija kazališnih predstava za djecu", trogodišnje financiranje	250.000,00
	Kazalište Dr. Inat, "Kazališne produkcije", trogodišnje financiranje	115.000,00
	Ostalo-scensko-dramski i filmski programi	100.000,00
	Matija Ferlin, međunarodni projekt "Sad sam Matthauss"	60.000,00
2.4.4.	LIKOVNI PROGRAMI	363.000,00
	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istre, "Redovna djelatnost udruge", trogodišnje financiranje	123.000,00
	Silvija Potočki, samostalna izložba Equilibrium	25.000,00
	Robert Pauletta, samostalna izložba	8.000,00
	Fulvio Juričić, izložba retrospektiva 2002.-2019.	8.800,00
	Marko Vojnić, How low can an art get?	15.000,00
	Ostalo-likovni programi	183.200,00
2.4.5.	KNJIŽEVNI PROGRAMI I MANIFESTACIJE, POTPORA NAKLADNIČKIM PROJEKTIMA	920.000,00
	Sa(n)jam knjige u Istri, trogodišnje financiranje	440.000,00
	Sa(n)jam knjige u Istri, "Festival dječje književnosti Monte Librić", trogodišnje financiranje	140.000,00
	Društvo hrvatskih književnika, Istarski ogranak, programska djelatnost društva, trogodišnje financiranje	50.000,00
	Vladimiro Gagliardi, Janus, Galgiardi/Knez	5.000,00
	Ana Cerovac, Krsnik	10.000,00
	Lada Duraković, Zaboravljena glazba: Pula od 1900. do 1950.	9.000,00
	Srednja Europa d.o.o., Hrvatska na drugi pogled, SandaLucija Udier	296,00
	Ostalo	265.704,00
2.4.6.	INOVATIVNE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE	110.000,00
	Neven Radaković, Soundpainting radionica	10.100,00
	Neven Radaković, Soundpainting platforma	5.100,00
	Neven Radaković, Orkestracija prostora	3.100,00
	Ostali programi	91.700,00
2.4.7.	KULTURA MLADIH	670.000,00
	Udruga Seasplash, "Edusplash - multimedijaska platforma za edukaciju i razvoj", trogodišnje financiranje	100.000,00

	Istarski kulturni sabor, „Međunarodni festival klasične glazbe „Classical music festival“, trogodišnje financiranje	70.000,00
	Udruga Seasplash, „Klub Kotač“, trogodišnje financiranje	30.000,00
	Ostalo	470.000,00
2.4.8.	GLAZBENI PROGRAMI	734.000,00
	Istarski kulturni sabor, "Međunarodni festival klasične glazbe Classical music festival", trogodišnje financiranje	50.000,00
	Udruga Seasplash, "Glazbeni program Kluba Kotač"	34.000,00
	Tradicionalni koncert T. Obrovac, Valentinovo INK, Trans Histriae	20.000,00
	Ostalo glazbeni programi	337.700,00
	Elis Lovrić, Glazbeni album Kolarići	12.000,00
	Nataša Dragun, 23. koncert flauta, sax i prijatelji	25.000,00
	Ivana Vojnić Vratarić, DADA/NENE	16.500,00
	Samanta Stell, Musicitta-Autorska večer	2.000,00
	Samanta Stell, Duo Rapsodina, Koncert povodom Sv. Cecilije	5.500,00
	Samanta Stell, Koncert 25. godina umjetničkog rada	12.000,00
	Sandro Peročević, Snimanje nosača zvuka Branka Okmace	20.000,00
	Vito Dundara, Forum Endrigo, "I. festival kantautora Istre"	8.300,00
	Sandro Vešligaj, Snimanje nosača zvuka cro-classic-ethno 2	6.000,00
	Muzička kutija d.o.o., "Međunarodni dan Jazza"	7.500,00
	Muzička kutija d.o.o., "V. Međunarodni Pula Jazz Festival"	7.500,00
	Dreamaker Porduction d.o.o., "Međunarodni festival filmske glazbe i zvuka"	10.000,00
	Klupska zima	160.000,00
2.4.9.	KULTURA ZAJEDNICE	3.725.000,00
	Ljetni programi u Areni, logistika	350.000,00
	Programi zajednice; gradske manifestacije	238.000,00
	Programi zajednice, Damir Buić, Rock`n`Pula	12.000,00
	Logistička potpora programima	1.584.000,00
	Kulturni amaterizam	550.000,00
	Organizacija kulturno-umjetničkih djelatnosti Istra (OKUD), podrška institucionalnom i organizacijskom razvoju, trogodišnje financiranje	70.000,00
	Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule (SAKUD), za podršku institucionalnom i organizacijskom razvoju, trogodišnje financiranje	276.000,00
	Puhački orkestar grada Pule, za podršku institucionalnom i organizacijskom razvoju, trogodišnje financiranje	480.000,00
	Pulska filmska tvornica, za podršku institucionalnom i organizacijskom razvoju, trogodišnje financiranje	45.000,00
	Čarobnjakov šešir, za podršku institucionalnom i organizacijskom razvoju, trogodišnje financiranje	30.000,00
	Udruga Metamedij, za podršku institucionalnom i organizacijskom razvoju, trogodišnje financiranje	30.000,00
	Udruga Kontakt, za podršku institucionalnom i organizacijskom razvoju, trogodišnje financiranje	30.000,00
	Udruga Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika HUIU, za podršku institucionalnom i organizacijskom razvoju, trogodišnje financiranje	30.000,00
2.4.10.	RAZVOJ KULTURNOG TURIZMA	700.000,00
2.4.11.	OSTALO KULTURA	50.000,00
2.4.12.	PROGRAMI MEĐUNARODNE KULTURNE SURADNJE	40.000,00
	Irene Bočkai, umjetničko performativno istraživanje I want to be clean	3.000,00
	Tamara Obrovac, koncertno gostovanje Casa da musica, Portugal	8.000,00
	Ostalo	29.000,00
3	UDRUGE GRAĐANA I NEPROFITNE ORGANIZACIJE	15.421.701,00
3.1.	DRUŠTVENI CENTAR ROJC	9.670.000,00
	DC Rojc-pričuva	1.100.000,00
	Usluge tekućeg i inv. odr.	2.195.000,00

	Kapitalne investicije	6.375.000,00
3.2.	DJEČJI KREATIVNI CENTAR	3.810.700,00
	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja-pričuva	141.000,00
	Investicije, oprema, održavanje	150.000,00
	Dječji programi i projekti, za podršku institucionalnom i organizacijskom razvoju, trogodišnje financiranje	280.000,00
	Najam privremenih prostora DKC	81.700,00
	Komunalna naknada	12.000,00
	Strateški investicijski projekti; Energetska obnova DKC	482.000,00
	Prihod energetska obnova DKC	1.408.000,00
	Prihod energetska obnova DKC	1.256.000,00
3.3.	UDRUGE GRAĐANA I NEPROFITNE ORGANIZACIJE	1.941.001,00
3.3.1.	Tekuće donacije u novcu vjerskim zajednicama	15.000,00
3.3.2.	Tekuće donacije u novcu nacionalnim zajednicama i manjinama	600.000,00
	Zajednica Talijana, za podršku institucionalnom i organizacijskom razvoju, trogodišnje financiranje	300.000,00
	Ostalo	300.000,00
3.3.3.	Tekuće donacije u novcu udrugama građana i političkim strankama	720.001,00
3.3.4.	Tekuće donacije u novcu - udruge proizašle iz rata	315.000,00
	Ostalo	280.000,00
	Zajedničke aktivnosti branitelja	35.000,00
3.3.5.	Tekuće donacije u novcu - sindikalne organizacije	50.000,00
3.3.6.	Tekuće donacije u novcu - ostalo	50.000,00
3.3.7.	Savjet mladih	40.000,00
3.3.8.	S.O.S. projekt za mlade	111.000,00
3.3.9.	Easy Towns	40.000,00
	UKUPNO SREDSTVA GRADSKOG PRORAČUNA	40.656.301,00
	UKUPNO PRIHODI IZ DRUGIH IZVORA	6.815.000,00
	SVEUKUPNO PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI	47.471.301,00