





REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA

 GRAD PULA-POLA
URED GRADA

REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA

 CITTA DI PULA-POLA
UFFICIO DELLA CITTA

KLASA:612-01/18-01/140
URBROJ:2168/01-01-01-0019-18-2
Pula, 14. studenog 2018.

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDMET: Zaključak o utvrđivanju prijedloga Zaključka o usvajanju
Programa javnih potreba u kulturi za 2019. godinu
- dostavlja se

U predmetu razmatranja i utvrđivanja prijedloga Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2019. godinu, temeljem članka 61. Statuta Grada Pula-Pola («Službene novine» Grada Pule br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18), Gradonačelnik Grada Pule dana 14. studenog 2018. godine, donio je

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2019. godinu.
2. Akt iz točke 1. sastavni je dio ovog Zaključka.
3. Ovaj Zaključak proslijedit će se Gradskom vijeću Grada Pule, na nadležno postupanje.
Ovlašćuju se Boris Miletić, gradonačelnik Grada Pule, Robert Cvek, zamjenik gradonačelnika Grada Pule, Elena Puh Belci, zamjenica gradonačelnika Grada Pule, Jasmina Nina Kamber, p.o. Gradonačelnika pročelnica Upravnog odjela za kulturu i Sanja Krelja Osterc, savjetnica 1. za kulturu, da sudjeluju u radu Gradskog vijeća po prijedlogu akta, te da se izjašnjavaju o amandmanima na isti.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

GRADONAČELNIK
Boris Miletić

Na temelju članka 9a. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" br. 47/90, 27/93 i 38/09) i članka 39. Statuta Grada Pula-Pola („Službene novine“ Grada Pule br. 07/09, 16/09, 12/11, 01/13, 2/18), Gradsko vijeće Grada Pule na sjednici održanoj dana _____2018. godine, donosi

Z A K L J U Č A K
o usvajanju Programa javnih potreba
u kulturi za 2019. godinu

1. Usvaja se Program javnih potreba u kulturi za 2019. godinu. Proračunom Grada Pule za realizaciju istog planira se ukupno 36.871.901,00 kuna.
2. Sredstva će korisnicima biti isplaćivana sukladno odredbama Pravilnika o fiskalnoj odgovornosti u Gradu Puli-Pola (Klasa: 023-01/16-01/273 od 31.03.2016. godine).
3. Ovaj Zaključak stupa na snagu osmoga dana od dana objave u "Službenim novinama" Grada Pule, a primjenjuje se od 1. siječnja 2019. godine.

KLASA:612-01/18-01/140
URBROJ:
Pula,

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDSJEDNIK
Tiziano Sošić

PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2019. GODINU

Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola temelji se na općim zakonskim aktima kojima se osigurava okvir za djelovanje i unapređenje svih segmenata u djelokrugu upravnog tijela nadležnog za kulturu i to:

- Zakonu o proračunu (NN 87/08, 136/12 i 15/15)
- Zakonu o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93 i 38/09),
- Zakonu o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08),
- Zakonu o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01),
- Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12 i 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18),
- Zakonu o kulturnim vijećima (NN 48/04, 44/09 i 68/13),
- Zakonu o udrugama (NN 74/14 i 70/17),
- Uredbi o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge (NN 26/15)
- Zakon o Savjetima mladih (NN 41/14)
- Zakona o financiranju političkih aktivnosti i izborne promidžbe (NN 21/11, 61/11, 27/13, 02/14, 96/16 i 70/17, 48/18) i
Posebnim zakonima: Zakon o knjižnicama (NN 105/97, 5/98, 104/00 i 69/09) i Zakon o kazalištima (NN 71/06, 21/13 i 26/14).

Predlaganje i ostvarivanje Programa javnih potreba u kulturi u nadležnosti je Upravnog odjela za kulturu.

Ustrojstvo i djelokrug rada Upravnog odjela za kulturu propisano je Odlukom o ustrojstvu upravnih tijela Grada Pule.

Upravni odjel za kulturu obavlja:

- poslove predlaganja programa javnih potreba grada u kulturi,
- osiguravanje financijskih i materijalnih uvjeta za redovnu i programsku djelatnost ustanova u vlasništvu grada u kulturi,
- ostale poslove iz djelokruga kulture,
- poslove predlaganja programa javnih potreba Grada udruga građana i neprofitnih organizacija; vjerske zajednice, nacionalne zajednice i manjine, udruge proizašle iz rata, sindikalne organizacije.

U ovom se Odjelu obavljaju i drugi poslovi koji temeljem važećih propisa ili po svojoj naravi spadaju u njegov djelokrug.

PROGRAM: JAVNE POTREBE U KULTURI

Program se temelji na zakonskim obvezama Grada u financiranju javnih potreba u kulturi i aktima iz samoupravnog djelokruga lokalnih jedinica u zadovoljavanju javnih potreba stanovništva u području kulture.

Temeljem Pravilnika o utvrđivanju Programa javnih potreba u kulturi grada Pule, te temeljem Kulturne strategije grada Pule 2014.-2020. prioritetni ciljevi Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule su:

- redovna djelatnost, programi i investicije u ustanovama u kulturi osnivač kojih je Grad Pula,
- programi ostalih ustanova u kulturi od interesa za Grad Pula,
- razvitak kazališne djelatnosti,
- razvitak filmske djelatnosti, proizvodnje i prikazivanja filmova,
- razvitak knjižnične djelatnosti i književnog stvaralaštva,
- poticanje nakladničkih projekata,
- ostvarivanje programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara,

- poticanje glazbenog stvaralaštva,
- poticanje likovnog stvaralaštva,
- poticanje inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi,
- poticanje kulture mladih,
- poticanje kulture zajednice,
- poticanje međunarodne kulturne suradnje, intersektorske suradnje, poticanje umrežavanja, edukacije i razvoja publike,
- ostvarivanje kulturnih akcija i manifestacija od posebnog interesa za Grad,
- održavanje objekata i obnovu opreme ustanova i udruga,
- zajednički projekti u kulturi Istarske županije i Grada,
- zajednički projekti Turističke zajednice i Grada,
- programi i projekti udruga građana i neprofitnih organizacija; vjerske zajednice, nacionalne zajednice i manjine, udruge proizašle iz rata, sindikalne organizacije.

Opći cilj Programa je poštivanje zakonskih obveza, poboljšanje uvjeta za realizaciju planova proračunskih korisnika i unaprjeđivanje programskih aktivnosti kulturnih subjekata u svim područjima kulture, te poboljšanje uvjeta za realizaciju planova korisnika i unaprjeđivanje programskih aktivnosti udruga građana i neprofitnih organizacija; vjerskih zajednica, nacionalnih zajednica i manjina, udruga proizašlih iz rata, sindikalnih organizacija.

Program se sastoji od tri Aktivnosti.

U okviru Aktivnosti iskazana su sredstva za proračunske korisnike iz oblasti kulture čiji je osnivač Grad Pula i to Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula i Gradska knjižnica i čitaonica Pula.

Cilj je osigurati ustanovama uvjete za redovnu i programsku djelatnost sukladno obvezama Grada, kao vlasnika i osnivača. Isti će se ostvariti poštivanjem obveza po Kolektivnom ugovoru za djelatnike ustanova u kulturi, izvršenjem planiranih programa i praćenjem investicijskih potreba.

Korisnik: Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula;

Sukladno Zakonu o kazalištima, sredstva za rad kazališta koja uključuju sredstva za program, materijalne izdatke i sredstva za investicije i investicijsko održavanje, osigurava osnivač i to na temelju Osnovnog programskog i financijskog okvira za razdoblje od 2019. do 2022. godine.

Sukladno strategiji dugoročnog razvoja kazališta koja počiva na načelima odgovornosti, sustavnosti, standardnosti, inicijativnosti, kreativnosti i afirmativnosti, cilj je pozitivno poslovanje i realizacija programske djelatnosti, unapređenje profesionalne dramske produkcije, umjetničko okupljanje i stvaranje ansambla, razvoj publike, kritička refleksija i razumijevanje umjetničkog rada, te permanentna kulturna ponuda kazališnih programa tijekom kazališne sezone.

Vertikalna usklađenost ciljeva i programa Grada Pule s ciljevima i programima kazališta temelji se na spomenutom Programskom i financijskom okviru za rad kazališta od 2019. do 2022. godine, te Kulturnoj strategiji grada Pule 2014.-2020.

U realizaciji programa Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula, ostvaruje interes osnivača u zadovoljavanju javnih potreba u području kazališne djelatnosti. Osim vlastite produkcije koristi instrument razmjene programa s regionalnim kazalištima, te umrežavanje i koprodukcije predstava kako na nacionalnoj tako i na međunarodnoj razini.

Program Kazališta za 2019. godinu:

- Produkcija predstava velikih djela domaće i svjetske scenske literature, koja se temelji na umjetničkoj kvaliteti dramskog teksta i obuhvaća različite stilove i razdoblja
- Programi njegovanja specifičnog zavičajnog kulturnog izričaja (Čakavska scena); umjetničkom produkcijom kazališnih predstava na dijalektu kazalište će opravdati zacrtane ciljeve u pogledu razvoja produkcije na čakavskom dijalektu, poticanje interesa publike za zavičajnom kulturom, podizanja svijesti o vrijednostima te zaštiti i očuvanju nematerijalne kulturne baštine kroz izvedbene umjetnost
- Promoviranje vrijednosti autentičnih glazbenih kulturnih kreacija i koncepata
- Povećanje interesa publike za praćenje umjetničkih glazbeno-scenskih sadržaja
- Produkcija predstava za djecu i organiziranje edukativnih programa za ciljne dobne skupine djece i mladih (Dramski studio i Međunarodni kazališni festival mladih)
- Poticanje kazališnog života i razvoj publike na području Istre u suradnji sa sektorom obrazovanja, gospodarstva i turizma
- Programi kulturne suradnje s drugim hrvatskim i inozemnim kazalištima i festivalima
- Razvoj programa koji će vlastitu kulturu stavljati u europski kontekst
- Održavanje i sudjelovanje u programima i manifestacijama koje su značajne za osnivača, te pružanje tehničkih usluga programima ostalih kulturnih stvaraoca
- Razvoj programa koji će doprinijeti umrežavanju institucija, nezavisne scene i pojedinaca
- Razvoj publike kroz marketing, odnose s javnošću, putem edukacijskih i medijacijskih programa
- Razvoj kulturnih praksi temeljen na interpretaciji i reinterpretaciji kulturnih sadržaja spajanjem tradicije i suvremenih stremljenja
- Uspostavljanje kontinuirane suradnje između ustanova u kulturi i partnerskih institucija
- Kulturna interakcija s lokalnim stanovništvom.

U 2019. godini INK ulazi u 70-tu godinu postojanja, naime 22. siječnja bit će 70 godina prve izvedbe predstave vlastitog ansambla. U toj obljetničkoj godini, gradeći svoj drugačiji, specifični, jedinstveni produkcijski koncept INK se u produkcijskom smislu okreće svojim susjedima i međunarodnim kazališnim projektima, autorima, redateljima i koreografima koji će u kontekstu bogate antičke povijesti našeg Grada i rekonstrukcije i obnove Malog rimskog kazališta koje je u tijeku, a u svezi s tim i suradnje s AMI-e, posegnuti za grčkim, europskim i svjetskim klasicima u svjetlu 21. stoljeća.

I u 2019. godini kazalište nastavlja uspješnu suradnju s Muzičkom akademijom u Puli, Hrvatskim narodnim kazalištem Ivana pl. Zajca iz Rijeke, Backsatgeom iz Zagreba na organizaciji koncertne sezone kazališta, visoko kvalitetnih glazbenih programa kroz ciklus koncerata klasične i jazz glazbe. Također, kazalište će promocijom vrijednosti autentičnih glazbenih kulturnih kreacija, koncepata i koncerata težiti povećanju interesa publike za praćenjem umjetničkih glazbeno-scenskih sadržaja.

Zadržavanjem broja premijera i koprodukcija, suradnjom s regionalnim kazalištima, nezavisnim umjetničkim organizacijama i samostalnim umjetnicima ostvarit će se strateški ciljevi Istarskog narodnog kazališta u pogledu profesionalizacije kazališnih produkcija, postizanja kvalitete, smanjenja troškova i veće mobilnosti umjetnika.

Težište je usmjereno na postizanje izvrsnosti u pogledu kvalitete predstava što će se postići angažmanom najkvalitetnijih redatelja, glumaca, te podizanjem tehničko-tehnološke opremljenosti pozornice i zgrade na viši standard.

Stimuliranjem kulturne potražnje, obogaćivanjem ponude, prilagođavanjem repertoara i programa svim dobnim i obrazovnim skupinama građana te izborom različitih estetika i poetika cilj je povećati broj posjetitelja, stimulirati kulturnu potrošnju, a mlađu publiku obrazovati u onom segmentu kazališne djelatnosti koji je kompatibilan s njihovim nastavnim programima.

Unapređenjem suradnje i razvojem novih programa s ustanovama u kulturi, kao i s organizacijama, nevladinim udrugama, nacionalnim manjinama i ustanovama iz sektora obrazovanja,

turizma i gospodarstva, Kazalište će i u 2019. godini doprinijeti umrežavanju svih sudionika kulturnog sektora Grada, kao i neinstitucionalne kulturne scene što bi dugoročno i u kontinuitetu trebalo pridonijeti većoj interakciji s lokalnim stanovništvom.

Elektronskim medijima i korištenjem društvenih mreža cilj je doprijeti do ciljanih grupa mlađe populacije, radno-aktivnog stanovništva iz javnog i gospodarskog sektora, posebno obrazovanja, znanosti i kulture.

U 2019. godini nastavlja se s investicijama u kazališnu zgradu i opremu.

U 2018. godini povećana su ulaganja u dugotrajnu imovinu i nabavku opreme. Obnovljena je Mala scena – novo gledalište ugradnjom teleskopskih tribina sa 180 sjedećih mjesta i u vezi s tim napravljen novi evakuacijski izlaz, režijska platforma, utovarna rampa, radna led rasvjeta na sceni i velikoj dvorani, kupole za odimljavanje iznad gledališta. Ulaganja u dugotrajnu imovinu u 2018. godini čine 14% ukupnih rashoda i dvostruko su veća u odnosu na 2017. godinu. Također, obveze koje proizlaze iz zakona vezanih za sigurnost, ekologiju, zaštitu od požara i zaštitu na radu povećavaju, iz godine u godinu, rashode na pozicijama materijala i usluga redovnog i investicijskog održavanja kao i ulaganja u dugotrajnu imovinu.

Kazališna zgrada veličine preko 5500 m², obnovljena je, rekonstruirana i opremljena 1989. godine. Budući da je od obnove i rekonstrukcije zgrade prošlo 30 godina, u planu je nastavak investiranja u zgradu i opremu i u 2019. godini.

Planirana je nabavka protupožarne opreme, odnosno zaklopki na sustavu grijanja i hlađenja, zamjena stolica loža i mezanina, cjelovita rekonstrukcija i nadogradnja inspicijentskog sustava kazališta, nabavka kvalitetnog razglasa te nabavka koncertnog klavira koji se već godinama nameće kao nužan “alat” u podizanju kvalitete glazbene ponude grada i županije.

Koristeći mogućnosti koje su otvorene pristupom Hrvatske EU, te otvaranjem natječaja za fondove EU, planira se takvih izvora financirati programe edukacije u sklopu Dramskog studija i Međunarodnog kazališnog festivala mladih, te osobito energetske i funkcionalnu sanaciju zgrade iz raspoloživih fondova.

Korisnik: Gradska knjižnica i čitaonica;

Sukladno Zakonu o knjižnicama sredstva za rad samostalnih knjižnica, odnosno knjižnica u sastavu, osigurava osnivač. Za posebne programe knjižnica sredstva osiguravaju njihovi osnivači, županije, gradovi ili općine na području kojih se takav program ostvaruje, ministarstva u čijem je djelokrugu program koji se ostvaruje, kao i druge pravne i fizičke osobe. Sredstva za obavljanje posebnih zadaća u sklopu hrvatskog knjižničnog sustava osiguravaju se iz državnog proračuna. Sredstva za financiranje programa Čitaonice kluba umirovljenika Pula kao dragocjenog društvenog resursa za građane treće životne dobi osigurava osnivač odnosno Grad Pula.

Cilj je pozitivno poslovanje Gradske knjižnice, zadržavanje redovne djelatnosti na dostignutoj razini, te realizacija programa nabavke i stručne obrade novih knjiga, a ostvarit će se osiguravanjem planiranih sredstava, uz maksimalni angažman postojećih djelatnika.

Gradska knjižnica i čitaonica Pula je po svojoj funkciji i namjeni organizirana kao narodna knjižnica koja zakonom propisanu djelatnost obavlja na području Grada Pule i šire. Na temelju Zakona o knjižnicama te drugih podzakonskih akata i pravilnika u području knjižničarstva, Knjižnica razvija knjižnični fond, nabavlja i stručno obrađuje knjižničnu građu, daje na korištenje građu, obavlja informacijsku djelatnost, vrši zaštitu knjižnične građe, pomaže pri izboru literature, organizira aktivnosti s ciljem poticanja čitanja i korištenja Knjižnice.

Gradska knjižnica i čitaonica Pula u svom sastavu ima:

- Središnju knjižnicu, Kandlerova 39
- Dječju knjižnicu, Radićeva 22/II
- Knjižnicu Veruda, Banovčev prolaz 6
- Knjižnicu Vodnjan, Narodni trg 1, Vodnjan
- Knjižnica Žminj, Čakavska kuća, Žminj
- Čitaonicu kluba umirovljenika Pula, Giardini 14, Pula

U Središnjoj knjižnici djeluje i Matična služba za talijansku narodnost u Republici Hrvatskoj i Županijska služba za narodne i školske knjižnice Istarske županije.

Smjer djelovanja Knjižnice definiran je Strategijom razvoja kulture Grada Pule 2014.-2020., Strategijom razvoja Gradske knjižnice i čitaonice 2013.-2019. te srednjoročnim planom razvoja djelatnosti Knjižnice. Jedan od definiranih ciljeva odnosi se na razvoj mreže knjižnica u Puli čime se doprinosi povećanju dostupnosti usluga knjižnice i promociji navike čitanja.

U 2019. Knjižnica će u sklopu svoje redovne djelatnosti obavljati poslove izgradnje i razvoja knjižničkog fonda, stručne obrade knjižnične građe, informacijske djelatnosti s korisnicima, međuknjižnične posudbe, osiguravanja dostupnosti knjižnične građe i informacija, edukacije knjižničnih djelatnika.

Kao kulturno i informacijsko središte grada, uz svoju redovnu djelatnost, Knjižnica u skladu sa zakonima struke, provodi i programe s ciljem poticanja čitanja, razvoja publike, edukacije, promoviranja knjižničnih usluga u javnosti. Sukladno navedenim zadaćama Knjižnica planira kroz suradnju sa ustanovama, institucijama, školama, udrugama i ostalima održati brojne književne susrete, promocije knjiga, stručna predavanja, seminare, stručne skupove, radionice, izložbe, glazbene slušaonice te provoditi animacijske i edukativne programe za djecu i mlade.

Najvažniji novi projekt Knjižnice u 2019. godini je pokretanje portala *iBiblos*, prvog portala za posudbu e-knjiga u knjižnicama na hrvatskom jeziku u Hrvatskoj. Pilot projekt uspostave platforme za posudbu elektroničkih knjiga i publikacija za sve korisnike istarskih narodnih knjižnica pokrenula je Gradska knjižnica i čitaonica Pula u suradnji sa Zavodom za založniško dejavnost Beletrina iz Slovenije.

U skladu s razvojem novih tehnologija u knjižničnom poslovanju, Knjižnica Pula je započela implementaciju RFID sustava (Radio Frequency Identification sustav) koji je idealan za učinkovito praćenje i upravljanje velikim brojem posudbe/vraćanja knjižnične građe. RFID sustav inovativna je tehnologija koja ubrzava poslove posudbe, povrata, revizije i zaštite knjižnične građe dok korisnicima osigurava bržu dostupnost knjižnične usluge. U 2019. planira se nabava RFID čipova i uređaja za samozaduživanje (self-check) te obnova pojedine informatičke opreme.

S ciljem predstavljanja i zaštite vrijedne zavičajne građe značajne za Pulu i Istru nastavlja se i u 2019. s projektom digitalizacije zavičajne knjižnične građe *Virtualna zavičajna zbirka (ViZZ)*. U okviru projekta radi stvaranja novih digitalnih sadržaja u pripremi su online izložbe zavičajne tematike. U 2019. planira se organizacija 2. okruglog stola *Vidljivost zavičajne zbirke u digitalnom okruženju* sa središnjom temom obilježavanja 150. obljetnice djelovanja prve hrvatske čitaonice u Puli (1869.) i 110. obljetnice otvaranja prve hrvatske pučke knjižnice u Puli (1909.).

Program FLIT - *Festival talijanske književnosti – Festival della letteratura italiana* realizirat će se u 2019. na kojem će se predstaviti autori suvremene talijanske književne scene za djecu, mladež i odrasle koji su objavili nove romane tijekom 2018. i 2019. godine. Suradnjom s Cooperativom Damatrà iz Udina (Italija) nastavit će se dosadašnja uspješna suradnja u organizaciji šestog izdanja Festivala *Imaginarni bestijarij – Bestiario immaginato*.

Dosadašnja međunarodna knjižničarska suradnja nastavlja se s Osrednjom knjižnicom Celje i drugim narodnim knjižnicama u Sloveniji. U povodu međunarodnog dana dječje knjige planira se gostovanje izložbe i radionice poznate slovenske ilustratorice za djecu Lile Prapp.

U skladu sa strateškim planom Knjižnice i planovima Ministarstva kulture RH u osiguravanju dostupnosti knjižničnih usluga za sve građane, Knjižnica nastavlja s promoviranjem pokretnih knjižničnih usluga kroz kampanju *Pokrenimo bibliobus*. Kampanja je pokrenuta kako bi se potaknulo na osnivanje bibliobusne službe i kupnju županijskog bibliobusa. Središnja aktivnost kampanje u 2019. obuhvatit će gostovanje županijskih bibliobusa iz Hrvatske i Slovenije.

S ciljem popularizacije čitanja a u suradnji s udrugom Bloomsday Croatia te uz potporu Turističke zajednice Grada Pule, Knjižnica će se osmi put za redom uključiti u manifestaciju Bloomsday u Puli. U suradnji sa udrugom Suncokret iz Pule i Portić iz Rijeke, Knjižnica je uključena u projekt *Tete i barbe pričalice*. Radi se o projektu koji pomaže hospitaliziranoj djeci da lakše podnesu boravak u bolnici kroz svakodnevna pričanja priča i čitanja bolesnoj djeci na Odjelu pedijatrije u Općoj bolnici Pula.

U suradnji s Društvom bibliotekara Istre i Sajmom knjige, planira se organizacija Vikenda knjižničara na pulskom festivalu San(j)am knjige i Festivalu dječje knjige Monte Librić, u suradnji s Fratarskim d.o.o. nastavlja se projekt Ljetne knjižnice na Fratarskomu otoku pod nazivom *Knjigu na sunce*, a nastavlja se i s organizacijom uspješnog i dugogodišnjeg programa Glazbene i rock slušaonice. U 2019. Knjižnica će se uključiti u nacionalne manifestacije *Mjesec hrvatske knjige* i *Noć knjige*, te nastaviti s priređivanjem brojnih programa, promocija autora i knjiga te promotivnih akcija s ciljem promicanja knjige i kulture čitanja.

Aktivnost: Pula Film Festival;

Grad je osnivač i javne ustanove Pula Film Festival, koja se ne vodi kao proračunski korisnik, a sukladno popisu iz registra proračunskih korisnika.

Ustanova će se fokusirati na organizaciju 66. Pulskog filmskog festivala te održavanje redovne kino-prikazivačke djelatnosti i popratnih posebnih programa u Kinu Valli za različite uzraste. Cilj je zadržati dostignutu razinu kvalitete programa Pulskog filmskog festivala te i dalje razvijati kino prikazivačku djelatnost.

Pulski filmski festival kulturna je manifestacija od nacionalnog značenja koja svojim programom njeguje i promiče umjetničke vrijednosti suvremenog hrvatskog i međunarodnog filmskog stvaralaštva te naslijeđe hrvatske i svjetske kulturne baštine na području filmske umjetnosti. U 2019. godini, publika će ponovo uživati u vrhunskim ostvarenjima domaće i međunarodne filmske produkcije.

Prikazivat će se i posebni programi za djecu i mlade koji su namijenjeni razvoju nove publike *Pulica*, *Program Ambrela – Film uz more* i *Studentski program*. Obrazovni i industrijski program namijenjen filmskim profesionalcima i studentima audiovizualnih djelatnosti jest *PulaProfessional*, a budućim profesionalcima namijenjen je program *Kritika mladih filmofila*.

Bogatu festivalsku povijest obilježit će prikazivački program *Kinoteka* te drugo izdanje edicije *Vremeplov*. Program će se nastaviti i u kolovozu filmskim programom na Kaštelu pod nazivom *P.S. Pula* te u studenom tradicionalnim zimskim filmskim programom za djecu *Pulica u kaputu*.

Javna ustanova Pula Film Festival i dalje će pružati logističku potporu gradskim programima i manifestacijama, kao i glazbeno-scenskim programima u Amfiteatru te će biti organizatorom programa za potrebe Grada Pule u sklopu obilježavanja Dana Grada, Pulske noći, Prosinca u Puli i dočeka Nove godine.

Navedeno se planira ostvariti osiguravanjem planiranih sredstava za redovnu i programsku djelatnost, dodatnim prihodima iz gospodarske djelatnosti ustanove, raznim donacijama sponzora te sredstvima iz europskih fondova.

Aktivnost: Ostali programi u kulturi;

Cilj je daljnji razvoj programa u području kulturnog stvaralaštva, razvitak kazališne djelatnosti, filmske djelatnosti, proizvodnje i prikazivanja filmova, književnog stvaralaštva, poticanje nakladničkih projekata, ostvarivanje programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara, poticanje glazbenog stvaralaštva, likovnog stvaralaštva, inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi, poticanje kulture mladih, kulture zajednice, poticanje međunarodne kulturne suradnje, intersektorske suradnje, poticanje umrežavanja, edukacije i razvoja publike te ostvarivanje kulturnih akcija i manifestacija od posebnog interesa za Grad, ostvarivanje zajedničkih projekata u kulturi Istarske županije i Grada, zajednički projekata Turističke zajednice i Grada, suradnja svih kulturnih subjekata u organiziranju gradskih kulturnih manifestacija, te stvaranje i poboljšanje uvjeta za rad kroz politiku dodjele prostora, održavanje objekata i obnovu opreme ustanova i udruga čime se podiže razina kvalitete infrastrukture a što pridonosi stabilizaciji cijelog kulturnog sektora i postavlja osnov za realizaciju kvalitetnijih programa. Osim financiranja programa, projekata, aktivnosti i manifestacija, cilj je osiguravanje neophodne logističke potpore u realizaciji istih. Sukladno ciljevima planirana su sredstva za provedbu aktivnosti.

Unutar aktivnosti Ostali programi u kulturi planirana su i sredstva za programe i održavanje Zbirke umjetnina Grada Pule te sredstva za otkup djela, sredstva za programe i projekte ostalih ustanova u kulturi, naknade za članove kulturnih vijeća i povjerenstva te sredstva za konzultantske usluge, Studiju izvodljivosti i Cost benefit analizu - projekt Stara Mehanika Bravarija – Edukativni centar za poduzetništvo i cjeloživotno učenje, predviđen za provedbu putem ITU mehanizma u okviru specifičnog cilja 6e2 „Obnova brownfield lokacija (bivša vojna i/ili industrijska područja)“, sukladno Strategiji razvoja Urbanog područja Pula nakon što je projekt prošao proces prioritizacije ITU intervencija za financiranje u okviru OPKK (Operativni program konkurentnost i kohezija).

Zbog promjene normativnog okvira za djelovanje udruga i organizacija civilnog društva sredstva za financiranje i sufinanciranje programa i projekata u području kulturnog stvaralaštva osiguravaju se u apsolutnom iznosu za sve programe i projekte. Konkretni programi i projekti utvrđuju se provedbom javnih natječaja za odabir programa i projekata koji se provode nakon donošenja Proračuna prema odredbama Uredbe o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge.

PROGRAM: Razvoj civilnog društva; vjerske zajednice, nacionalne zajednice i manjine, udruge proizašle iz rata, sindikalne organizacije, Savjet mladih

Cilj programa je stvaranje uvjeta za razvoj zajednice u kojoj građani i organizacije civilnoga društva u sinergiji s drugim sektorima, aktivno, ravnopravno i odgovorno na načelima održivog razvoja i djelovanja za opće dobro, sudjeluju u stvaranju bolje zajednice prihvaćajući i primjenjujući zajedničke vrijednosti demokracije koje su utemeljene na društvenim promjenama, suradnji, otvorenosti, solidarnosti, uvažavanju osobnosti i različitosti, samoorganiziranju, cjeloživotnom učenju, slobodnoj informacijskoj povezanosti.

U okviru aktivnosti planirana su sredstva za:

- pričuvu, investicijsko održavanje i opremanje, tekuće održavanje – Centra gradskih udruga Rojc i Dječjeg kreativnog centra. Ovom aktivnosti podiže se razina kvalitete infrastrukture čime se pridonosi stabilizaciji cijelog kulturnog sektora, neprofitnih organizacija te se postavlja osnova za realizaciju kvalitetnijih programa.

- U okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.-2020., prioritetne osi 4 Promicanje energetske učinkovitosti i obnovljivih izvora energije, Investicijskog prioriteta 4c Podupiranje energetske učinkovitosti, pametnog upravljanja energijom i korištenja OIE u javnoj infrastrukturi, uključujući javne zgrade te Specifičnog cilja Smanjenje potrošnje energije u zgradama u javnom sektoru prijavitelju projekta Gradu Puli osigurana su bespovratna sredstva za realizaciju projekta Energetske obnove Dječjeg kreativnog centra u iznosu od 1.407.838,07 kuna temeljem ugovora između Grad Pule-Pola potpisanog u rujnu 2018. godine s Ministarstvom graditeljstva i prostornog uređenja o financiranju energetske obnove Dječjeg kreativnog centra sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj.

Navedenim sredstvima uz planirana sredstva Grada financirat će se provedba ugovorenih strateških projektnih aktivnosti, nužnih radova sanacije i obnove Dječjeg kreativnog centra koji imaju za cilj uštedu energije, siguran i kvalitetan boravak korisnika a realizacija projekta doprinijet će i unaprjeđenju produkcijskih uvjeta, podizanju razine čime se također pridonosi i stabilizaciji kulturnog sektora, neprofitnih organizacija te se postavlja osnova za realizaciju kvalitetnijih programa.

- U okviru aktivnosti planirana su sredstva za realizaciju Programa Savjeta mladih Grada Pule u 2019. godini, kao savjetodavnog tijela Gradskog vijeća Grada Pule koje je osnovano radi aktivnog uključivanja mladih u javni život Pule. Svojim djelovanjem, prijedlozima i mišljenjima utječu na pripremu, donošenje odluka Gradskog vijeća koje su od interesa za mlade, a time i na bolji položaj mladih u lokalnoj sredini i razrješavanje problema mladih.

- U okviru aktivnosti planirana su sredstva za realizaciju projekta mlade SOS. Grad Pula nositelj je projekta za mlade SOS (socijaliziraj – osvijesti – samozaposli) koji se provodi u partnerstvu sa Zakladom za poticanje partnerstva i razvoj civilnog društva, Udrugom mladih i Alumni FET Pula i Zakladom za razvoj lokalne zajednice Slagalica. Suradnjom Istarske i Osječko-baranjske županije osmislio se projekt koji će omogućiti da 800 mladih u dobi od 15-29 godina pohađa edukacije o poduzetništvu, samozapošljavanju te program mentorstva čime će steći različite socijalne i organizacijske vještine te postati konkurentniji na tržištu rada. Aktivnosti projekta u potpunosti prate strateške ciljeve Lokalnog programa za mlade Grada Pule 2018.-2020. Razdoblje provedbe projekta je od svibnja 2018. do svibnja 2020.

Projekt se u cijelosti financira sredstvima Europskog socijalnog fonda i Ministarstva za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku.

- U okviru aktivnosti planirana su sredstva za programme, projekte, aktivnosti i manifestacije koje provode udruge i organizacije civilnog društva i to nacionalne zajednice i manjine, udruge proizašle iz rata, vjerske zajednice, sindikalne organizacije te su planirana sredstva za političke stranke.

Zbog promjene normativnog okvira za djelovanje udruga i organizacija civilnog društva sredstva za sufinanciranje programa i projekta u području kulturnog stvaralaštva osiguravaju se u apsolutnom iznosu za sve programe i projekte, a konkretni programi i projekti utvrđuju se provedbom javnih natječaja za odabir programa i projekta koji se provode nakon donošenja Proračuna prema odredbama Uredbe o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge.

	OPIS	2019
1.	JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA	1.203.000,00
	Plaće za redovan rad	950.000,00
	Ostali rashodi za zaposlene	40.000,00
	Doprinosi na plaće	147.000,00
	Doprinosi za zapošljavanje	18.000,00
	Naknade za prijevoz	18.000,00
	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	20.000,00
	Reprezentacija	10.000,00
2.	KULTURA	
2.1.	USTANOVE U KULTURI- proračunski korisnici	15.570.400,00
2.1.1.	INK-Gradsko kazalište Pula	9.545.000,00
	Sredstva gradskog proračuna	7.575.000,00
	Plaće	2.600.000,00
	Materijalni troškovi	1.445.000,00
	Programi	1.380.000,00
	Nabava opreme	1.750.000,00
	Dugotrajna imovina-investicije-sanacija zgrade	400.000,00
	Vlastiti prihodi	1.350.000,00
	Drugi proračuni	600.000,00
	Namjenska, naknada štete, HZZZ	20.000,00
2.1.2.	GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA	6.025.400,00
	Sredstva gradskog proračuna	4.207.400,00
	Plaće	3.141.200,00
	Materijalni troškovi	766.200,00
	Program-nabava novih knjiga	300.000,00
	Prihodi za posebne namjene	730.000,00
	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade štete (osigur.)	10.000,00
	Drugi proračuni	1.078.000,00
2.3.	PULA FILM FESTIVAL	4.335.000,00
	Plaće	1.770.000,00
	Materijalni troškovi	155.000,00
	Program - 66. Pula film festival	1.100.000,00
	Investicije, oprema, održavanje	150.000,00
	Programska i log. sredstva, manifestacije PUP, Kino Valli	1.160.000,00
2.4.	OSTALI PROGRAMI U KULTURI	7.483.000,00
2.4.1.	MATERIJALNI RASHODI	375.000,00
	Naknade za rad kulturnih vijeća i Povjerenstva	40.000,00
	Zbirka umjetnina grada Pule	185.000,00
	Otkup djela za zbirku	100.000,00
	Održavanje i nabava opreme	50.000,00
2.4.1.1.	Intelektualne i osobne usluge - ITU	63.000,00
2.4.2.	PROGRAMI I PROJEKTI OSTALIH USTANOVA U KULTURI	645.000,00
	Povijesni i pomorski muzej Istre	267.000,00
	Sveučilišna knjižnica u Puli, programi, projekti	58.000,00
	Muzej suvremene umjetnosti Istre	90.400,00
	Sveučilište J. Dobrile u Puli - Muzička akademija	100.000,00
	Glazbena škola Ivan Matetić Ronjgov Pula	32.600,00
	Hrvatsko narodno kazalište I. pl. Zajc	80.000,00
	Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula	17.000,00
2.4.3.	SCENSKO - DRAMSKI I FILMSKI PROGRAMI	430.000,00
	Kinematograf d.o.o., Dokumentarni film Brod	15.000,00

	Pulska filmska tvornica, Dok. film E. Lenića, Idem dokle stignem	10.000,00
	Ostalo-scensko-dramski i filmski programi	405.000,00
2.4.4.	LIKOVNI PROGRAMI	320.000,00
	Bojan Šumonja, samostalna izložba	11.376,60
	Robert Pauletta, samostalna izložba	7.895,34
	Ivan Obrovac, samostalna izložba	18.333,68
	Marko Krnjajić, Feminae III	5.918,38
	Pikto Arthouse, Reli po galerijama	10.000,00
	Ostalo-likovni proogrami	266.476,00
2.4.5.	KNJIŽEVNI PROGRAMI I MANIFESTACIJE	580.000,00
2.4.6.	POTPORA NAKLADNIČKIM PROJEKTIMA	130.000,00
	Durieux d.o.o., Alagić, Linije koje ti nazivaš Rijekama	2.000,00
	Durieux d.o.o., Matošević, Doći u Pulu, dospjeti u tapiju	8.000,00
	Silvija Potočki, Momografija, Tihi otoci Brijuni	10.000,00
	Ostalo-potpore nakladničkim projektima	110.000,00
2.4.7.	INOVATIVNE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE	100.000,00
2.4.8.	KULTURA MLADIH	480.000,00
2.4.9.	GLAZBENI PROGRAMI	500.000,00
2.4.10.	Višegodišnji programi i projekti	600.000,00
2.4.11.	KULTURA ZAJEDNICE	2.800.000,00
2.4.12.	RAZVOJ KULTURNOG TURIZMA	350.000,00
2.4.13.	OSTALO KULTURA	80.000,00
2.4.14.	PROGRAMI MEĐUNARODNE KULTURNE SURADNJE	30.000,00
3.	UDRUGE GRAĐANA I NEPROFITNIH ORGANIZACIJA	8.280.501,00
3.1.	DRUŠTVENI CENTAR ROJC	1.831.000,00
	DC Rojc-pričuva	1.050.000,00
	Usluge inv. odr.	371.000,00
	Investicije, oprema, održavanje	360.000,00
	Tekuće odr.	50.000,00
3.2.	DJEČJI KREATIVNI CENTAR	4.142.000,00
	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja-pričuva	141.000,00
	Investicije, oprema, održavanje	359.000,00
	Dječji programi i projekti	280.000,00
	Komunalna naknada	12.000,00
	Strateški investicijski projekti; Energetska obnova DKC	3.350.000,00
3.3.	UDRUGE GRAĐANA I NEPROFITNE ORGANIZACIJE	2.307.501,00
3.3.1.	Tekuće donacije u novcu vjerskim zajednicama	15.000,00
3.3.2.	Tekuće donacije u novcu nacionalnim zajednicama i manjinama	550.000,00
3.3.3.	Tekuće donacije u novcu udrugama građana i političkim strankama	720.001,00
3.3.4.	Tekuće donacije u novcu - udruge proizašle iz rata	312.500,00
3.3.5.	Tekuće donacije u novcu - sindikalne organizacije	50.000,00
3.3.6.	Tekuće donacije u novcu - ostalo	270.000,00
3.3.7.	Savjet mladih	40.000,00
3.3.8.	S.O.S. projekt za mlade	350.000,00
	UKUPNO SREDSTVA GRADSKOG PRORAČUNA	31.530.901,00
	UKUPNO PRIHODI IZ DRUGIH IZVORA	4.138.000,00
	SVEUKUPNO	35.668.901,00
	SVEUKUPNO PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI	36.871.901,00