ISO 9001 ISO 27001 IQNet SR-10 Cro Cert

REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD PULA-POLA
GRADSKO VIJEĆE
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule

REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA
CITTÀ DI PULA-POLA
CONSIGLIO MUNICIPALE
Comitato per il conferimento di premi e di altri riconoscimenti della Città di Pola

KLASA:021-05/18-01/26
URBROJ:2168/01-01-02-05-0206-18-1
Pula, 02.03.2018.

GRADSKO VIJEĆE
GRADA PULA-POLA

PREDMET: Prijedlog Odluke o dodjeli Nagrade Grada Pule za 2018. godinu
(dr. sc. Julijana Franinović Marković, dr.med.spec.neurolog)
- dostavlja se

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule, temeljem članka 6. Odluke o radnim tijelima Gradskog vijeća ("Službene novine" Grada Pule br. 4/97 i 6/00), razmotrio je prijedloge kandidata za dodjelu nagrada, priznanja i počasti Grada Pule te je utvrdio

- Prijedlog Odluke o dodjeli **Nagrade Grada Pule (dr. sc. Julijana Franinović Marković, dr.med.spec.neurolog)**

Utvrđeni prijedlog akta Odbor dostavlja Gradskom vijeću na nadležno postupanje.

U radu Gradskog vijeća u ime Odbora za dodjelu nagrada sudjelovati će Jadranka Černjul, predsjednica Odbora i Petar Ćurić, zamjenik predsjednice.

Prilog: spis

PREDSJEDNICA ODBORA
Jadranka Černjul v.r.

Temeljem članka 39. Statuta Grada Pula-Pola ("Službene novine" Grada Pule br. 07/09, 16/09, 12/11, 1/13 i 2/18), u vezi članka 3. Odluke o dodjeli nagrada, priznanja i počasti Grada Pule ("Službene novine" Grada Pule br. 8/98 i 2/00), Gradsko vijeće Grada Pule, na sjednici održanoj dana _____ 2018. godine, donosi

O D L U K U
o dodjeli Nagrade Grada Pule
za 2018. godinu

I

U znak javnog priznanja NAGRADOM GRADA PULE nagrađuje se

dr. sc. Julijana Franinović Marković, dr.med.spec.neurolog
- za značajan doprinos radu i razvoju Lige protiv raka Pula i palijativne skrbi u Istarskoj županiji

II

Dobitniku nagrade, temeljem posebnog rješenja, dodjeljuje se novčani iznos nagrade u visini šest prosječnih mjesečnih plaća u Gradu Puli u tekućoj godini.

III

Nagrada Grada Pule uručuje se dobitniku na svečanosti obilježavanja Dana Grada Pule 5. svibnja 2018. godine.

IV

Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavljuje se u "Službenim novinama" Grada Pule.

KLASA:021-05/18-01/26
URBROJ:
Pula,

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDSJEDNIK
Tiziano Sošić

O B R A Z L O Ž E N J E

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule, na sjednici održanoj 19. prosinca 2017. godine, uputio je javni poziv građanima s prebivalištem u gradu Puli, pravnim osobama sa sjedištem u gradu Puli te Gradonačelniku, za predlaganje kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule - Nagrada, Grb, Povelja i Povelja „Počasni građanin“.

Poziv je objavljen 05. siječnja 2018. godine u dnevnom listu "Glas Istre" i "La voce del popolo", na WEB portalu Grada Pule, oglasnim pločama svih mjesnih odbora u Puli, TV NOVI, na portalima Regional Expresa i drugim medijima.

Rok za dostavu prijedloga kandidata okončan je 05. veljače 2018. godine.

Odbor je u razmatranju svih prijedloga za javna priznanja Grada Pule održao sjednice dana 23.02.2018., te 02.03.2018. i 05.03.2018. godine.

Za dodjelu Nagrade Grada Pule u otvorenom roku 15 predlagatelja dostavilo je prijedloge za 14 kandidata.

Nagrada Grada Pule sukladno članku 3. Odluke o dodjeli nagrada, priznanja i počasti Grada Pule (“Službene novine” br. 8/98 i 2/00) dodjeljuje se istaknutim pojedincima koji su svojim višegodišnjim radom i posebnim uspjesima u unapređivanju gospodarstva, znanosti, kulture, tjelesne i tehničke kulture, odgoja, obrazovanja, zdravstva, socijalne skrbi, zaštite čovjekova okoliša ili u pružanju humanitarne i druge pomoći dali značajan doprinos razvitku i ugledu Grada. Dobitniku Nagrade temeljem posebnog rješenja pripada novčani iznos nagrade u visini od šest prosječnih mjesečnih plaća u Gradu Puli u tekućoj godini, sukladno članku 3. stavka 2. Odluke o dodjeli nagrade.

Istaknuti pojedinci predloženi za Nagradu Grada Pule u 2018. godini:

R. br.	KANDIDAT	PREDLAGATELJ
1.	**dr.sc. Julijana Franinović Marković,** dr.med.spec.neurolog -za značajan doprinos radu i razvoju Lige protiv raka Pula, razvoju palijativne skrbi u Istarskoj županiji i na nacionalnom nivou. Njezin volonterski rad s mnogim palijativnim bolesnicima i njihovim obiteljima obilježava početke palijativne skrbi u Istarskoj županiji	Liga protiv raka Pula
2.	**Elmo Cvek** **-**za dugogodišnji uspješan rad na području izdavaštva te promicanje domaće riječi, povijesne i kulturne baštine grada Pule i Istre predstavljajući je kroz niz izdavačkih ostvarenja	Grupa građana Šime Vidulin i dr.
3.	**Lela Blekić** -još od 2003. organizira festival „Hand made“ s ciljem očuvanja i promicanja vrijednosti ručnih izrada, proizvoda i usluga u cilju očuvanja tradicijskih obrta i zanata	Vijeće MO Sv. Polikarp-Sisplac
4.	**Anita Sponza** -za dugogodišnji rad i izniman doprinos razvoju mjesne samouprave te aktivnosti u Udruzi Smaregliana te Udruzi za očuvanje spomena na istarske skladatelje kojima je dala značajan pečat kulturnom razvoju grada Pule	Vijeće MO Stari grad
5.	**Marijan Rupenović** -za izniman doprinos gradnji i krajobraznom oblikovanju sportske lučice posebne namjene „Štinjan-Puntižela“ te unapređenju sportskog ribolova i zaštite ribarskih brodica, na dobrobit stanovništva Štinjana i Pule	Kontešić Josip Pula, Varoš 12

6.	**Vesna Petrović** - za dugogodišnji uspješni rad u javnom i kulturnom životu grada Pule i doprinos u očuvanju istarskog narječja i narodnih običaja naše Županije	Vijeće MO Štinjan
7.	**Davor Komar** **-**za dugogodišnji vrijedan rad i doprinos unapređivanju aktivnosti osoba s invalidnosti s područja Istarske županije	Vijeće MO Busoler
8.	**Dario Ružić** **-**sportaš i sportski djelatnik svojim je višegodišnjim radom i posebnim uspjesima dao značajan doprinos razvoju sporta i ugledu grada Pule	Anton Percan
9.	**Tomislav Ravnić** -dugogodišnji, izuzetno aktivni i zaslužni član Udruge antifašističkih boraca i antifašista Grada Pule koji je dao značajan doprinos afirmaciji antifašističkih vrednota i antifašističkih stečevina Pule	Vijeće MO Monte Zaro
10.	**Daniela Stokovic** **-**kroz projekt „Djeca-prijatelji bijelog štapa“ od 2015. do danas sustavno senzibilizira predškolsku djecu, učenike, studente, odgajatelje, učitelje i roditelje za potrebe slijepih i osoba posebnih potreba	Udruga Logos media Pula
11.	**Hassan Abdelghani** -fotograf, umjetnički voditelj pulske galerije Makina jedan je od najistaknutijih kultrunih djelatnika grada Pule koji svojim promotorskim i edukativnim angažmanom kao voditelj škole fotografije, podiže kvalitetu i oplemenjuje urbani i kulturni identitet grada Pule	-Grupa građana Pule (Milica Gavranović) -Edusplash platforma (Davor Uljanić) -Umjetničko savjetodavno vijeće galerije Makina (Paola Orlić)
12.	**Milisav Katrašnik** **-**za vrijedan rad u Udruzi AB Original od 2008. godine i doprinos akcijama humanitarnog karaktera,promicanju zdravog života za mlade kroz razne manifestacije kao obilježavanje dana borbe protiv ovisnosti i slično	Erika Filiplić
13.	**Nataša Dragun, flautistica** dugogodišnja članica i tajnica Puhačkog orkestra grada Pule – za 30. godina aktivnog bavljenja glazbom i doprinos u razvitku glazbene kulture grada Pule	SAKUD Pula
14.	**Nataša Dragun, flautistica** -umjetnica, flautistica, glazbenica i tajnica Puhačkog orkestra grada Pule koja je kroz 30 godina aktivnog bavljenja glazbom dala izniman doprinos kulturnom životu grada Pule	KUD Matko Brajša Rašan
15.	**dr.Franjo Kostelić,primarijus** **-**sada u mirovini, svojim dugogodišnjim vrijednim radom na Odjelu uho, grlo, nos dao je osobit doprinos unapređenju zdravlja i ORL djelatnosti	Milan Benčić

Razmatrajući izuzetna postignuća svih predloženih kandidata za Nagradu, članovi Odbora jednoglasno ističu značajan doprinos doktorice Julijane Franinović Marković razvoju Lige protiv raka Pula i palijativne skrbi u našem gradu, regiji i šire. Njezin nesebičan i vrijedan volonterski rad obilježio je početke palijativne skrbi u Istarskoj županiji, dajući snažnu poruku bolesnicima najtežih bolesti i njihovim obiteljima, da nisu sami te da osim profesionalne skrbi u tom velikom trpljenju imaju podršku i skrb cijele zajednice.

Cijeneći višegodišnji rad i doprinose značajne za građane i grad Pulu, Odbor za nagrade na sjednici održanoj 02. ožujka 2018. godine utvrdio je prijedlog da se sa Nagradom Grada Pule u 2018. godini nagradi

dr. sc. Julijana Franinović Marković, dr.med.spec.neurolog

- za značajan doprinos radu i razvoju Lige protiv raka Pula i palijativne skrbi u Istarskoj županiji

Predlagatelj za dodjelu nagrade dr. sc. Julijani Franinović Marković, dr. med. spec. neurolog je Liga protiv raka Pula.

Utvrđeni prijedlog Odbor upućuje Gradskom vijeću na nadležno donošenje.

PREDSJEDNICA ODBORA
Jadranka Černjul, v.r.

Zaprimljeno 05.02.2018.

LIGA PROTIV RAKA Pula
Nobileova 1, 52100 Pula, Tel / Fax: 052 540 592, MB 3290271

Odboru za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule

Predsjedništvo Lige protiv raka Pula donijelo je odluku da dr. sc. Julijanu Franinović Marković, dr. med. spec. neur., rođenu u Puli 13. 11. 1954. predloži za dodjelu nagrade grada Pule za 2018. godinu.

Dr. Marković je član Predsjedništva Lige od 2005. godine gdje je dala značajan doprinos radu i razvoju Lige. Posebno je značajan njezin rad na razvoju palijativne skrbi u Istarskoj županiji kao i na nacionalnom nivou. Zapažena su njezina mnogobrojna predavanja, okrugli stolovi, TV i radio emisije, novinski članci sa ciljem senzibilizacije javnosti za problematiku palijativne skrbi.

Njezin volonterski rad sa mnogim palijativnim bolesnicima i članovima njihovih obitelji obilježio je početke palijativne skrbi u našoj županiji.

Posebno treba istaknuti i njezin rad na organizaciji profesionalne palijativne skrbi sa ciljem otvaranja hospicija u Puli.

Na brojnim stručnim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu prezentirala je način organizacije palijativne skrbi u Istarskoj županiji te je članica raznih povjerenstava i odbora iz područja palijativne skrbi.

Predsjednica Lige

Danica Kuzmanović, prof.

Pula, 05. 02. 2018.

LIGA PROTIV RAKA Pula

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2169/01-01 URED GRADA

Primljeno: 25-01-2018		
Klasifikacijska oznaka: 061.01/18-01/1	Org. jed. 02	
Urudžbeni broj: 15-18-3	Pril.	Vrij.

GRAD PULA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

Forum 1, 52100 Pula

Predmet: Prijedlog kandidata za dodjelu nagrade

Grada Pule za 2018 godinu

Poštovani,

Temeljem vašeg otvorenog poziva za predlaganjem kandidata za ovogodišnju nagradu Grada Pule, nas grupa građana predlaže za tu vrijednu i nadasve časnu nagradu istaknutog i cijenjenog građanina grada Pule gospodina Elma Cveka.

Zahvaljujući njegovom dugogodišnjem i uspješnom radu na polju izdavaštva, činio je maticu književnog stvaralaštva, promicatelj istinskih vrijednosti domaće riječi, povijesne i kulturne baštine grada Pule i Istre predstavljajući je kroz niz visoko vrijednih izdavačkih ostvarenja, smatramo da gospodin Elmo Cvek doista zaslužuje priznanje u vidu nagrade Grada Pule.

Sa poštovanjem

Predlagatelji:

Šime Vidulin

Jadran Lukšić

Ratko Bobanović

Ante Volarević

Ivica Špoljarić

Drago Petrović

Ognjen Mladinov

Tihomir Đugum

U Puli 24.01.2018. godine

Prilog: Obrazloženje kandidature

OBRAZLOŽENJE

Elmo Cvek, Puljanin, rođen 9. travnja 1948. godine. Svoje srednjoškolsko obrazovanje tehničara stekao u ovom tri tisuće godina starome gradu. Studirao promet do 1973. godine u Rijeci. Sav svoj četrdesetogodišnji radni vijek radio je izvan struke, ali uvijek u grafičkoj industriji i nakladništvu, koje je bilo njegov životni cilj. Početno kao dizajner i predstavnik Tiskare Zrinski iz Čakovca za područje Istre, u to je vrijeme kreirao i koordinirao izradu i tisak prospekata, kataloga i knjiga u milijunskim tiražama. Onovremeni rad bio je usredotočen na opsluživanje turističkih radnih organizacija kao što su Plava laguna - Poreč, Anita – Vrsar, Jadranturist – Rovinj, Rabac Rivijera i Arenaturist – Pula, dakle najznačajnijih turističkih tvrtki u Hrvatskoj. Tih godina bio je koordinator i realizator više od 80 posto tiskanih promidžbenih aktivnosti istarskog turizma, kako u grafičkom oblikovanju tako i u organizaciji i izvedbi. Ustanovljenjem predstavništva za Istru s pridruženim studijom za dizajn, postaje rukovoditelj jedinice s proširenim ovlastima na realizaciji posebnih projekata diljem bivše države. Godine 1984. prelazi u Tribinu – Zagreb na radno mjesto rukovodioca grafičkih usluga i nakladništva. U tom je razdoblju ostvario niz vrijednih izdavačkih projekata, te kao suradnik pripremio i postavio više izložaba značajnih hrvatskih slikara, poput, primjerice, Vilima Svečnjaka. Pored rada u Tribini bio je angažiran na stečaju Istarske naklade, potom i u pulskoj tiskari Otokar Keršovani.

Godine 1992. registrira vlastitu nakladničku kuću Histria Croatica C.A.S.H. kao rezultat dugogodišnjeg iskustva u nakladništvu i tiskarstvu koja mu je poslužila kao sredstvo da se ostvari jedna jasna i dugoročna vizija zavičajnog istarskog, ali ne samo, nakladništva ne bi li se Istra sa svojim povijesnim, etničkim i kulturnim posebnostima približila svim njezinim žiteljima i kako bi te istarske značajke postale integralni dio samostalnog hrvatskog kulturnog i političkog bića u nastajanju. U proteklih je dvadesetipet godina C.A.S.H. razvio svoju djelatnost i izvan tih početnih zacrtanih okvira, posvetivši znatan dio svojih ljudskih i materijalnih resursa promicanju ne samo zavičajne, istarske, tematike, već i poticanju novog pristupa ljudskim potencijalima te upoznavanju hrvatske čitalačke publike s nekim od najznačajnijih svjetskih autora uspješnica koje u pravilu zauzimaju prva mjesta lista najprodavanijih i najčitanijih knjiga diljem svijeta.

Unatoč produženom teškom stanju hrvatskog izdavaštva, Nakladnik C.A.S.H. – Histria Croatica u svoje je tri biblioteke: Histria Croatica (zavičajna biblioteka), Biblioteka C (djela o naprednom korištenju ljudskih potencijala) i De Verbo (popularna beletristika), dosad objavio više od stopedesetiosam(158)naslova , čime je postao najznačajnija istarska i jedna od najpropulzivnijih hrvatskih nakladničkih kuca.

Kao važan podatak ovdje treba istaknuti da su četiri knjige, Pula tri tisuće mita i stvarnosti, Istra –monografija, Stradarij grada Pule i Sunčana strana zemlje po svom sadržaju i kvaliteti izrade izdane u Elmovoj kući izložene u Gutenbergovom muzeju u Frankfurtu kao dio hrvatske kulturne baštine, a knjiga Istarki kažuni našla je svoje mjesto u vitrinama ureda predsjednika Republika Hrvatske i Italije.

Početna jasna vizija tijekom djelovanja dodatno se artikulirala i okupila je oko sebe brojne autore i suradnike, vrhunske stručnjake na svojim područjima i najeminentnija imena istarske kulturne i znanstvene javnosti. Svake godine s nakladničkom kućom

C.A.S.H. – Histria Croatica surađuje pedesetak autora i suradnika, koji svojim doprinosom u našim izdanjima bogate istarsku i hrvatsku kulturu i znanost.

Kao kruna svega je „Istarski rječnik" mrežne stranice kojeg nakladnik Histria Croatica – C.A.S.H. realizira u suradnji s Istarskom županijom i brojnim sakupljačima istarskog blaga i stručnjacima raznih profila – jezikoslovcima, dijalektolozima, etnolozima, sociolingvistima....

Time su stvoreni stvarni, materijalni i ljudski preduvjeti za ustrajnu, cesto mukotrpnu realizaciju jednog dugoročnog kulturnog projekta koji ima neograničene razvojne perspektive.

I pored svega kao urednik, i suradnik brojnih izdavačkih poduhvata i projekata, poduzetnik i nakladnik, a iznad svega Puljanin koji voli svoj grad, Elmo Cvek se pojavljuje kao autor knjige o austro-ugarskoj Puli, Naredba br.12: Pula u doba Austrije – ljudi i građevine, koja je proglašena najljepšom knjigom u Hrvatskoj, a konkurira i za najljepšu knjigu u svijetu.

Kako Elmo veli knjigu je napisao u spomen svom pokojnom nonu Ivi i da bi čitateljima približio sliku toga vremena.

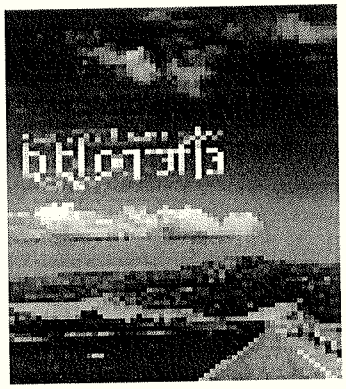
I da ne ostane samo na tome Elmo Cvek, 2012. godine otvara zavičajnu knjižaru Histria Croatica „Petit" u Kandlerovoj ulici u Pulu, gdje osim prodaje djela iz zavičajne književnosti, knjižara je mjesto druženja književnika i studenata i postala je dio zavičajnog kulturnog centra koji doprinosi očuvanju zavičajne kulturne baštine.

sve knjige unutar kategorije **Histria Croatica**

NAZIV KNJIGE	AUTOR
'RIVA I DRUŽI	Milan Rakovac
AUSTRIJSKO PRIMORJE/eng/nje/ita	August Tischbein,August Selb
Borbeni put operativnog štaba za Istru: svjedočanstva generala Milana Klobasa	Milan Klobas
Čakavski versi	Daniel Načinović
Ceste i prometni sustav u Hrvatskoj: bibliografija 1990.- 2009.	
Cvijeće i bilje ISTRE	Srđa Orbanić
DRAGA NAN JE ZEMLJA	
EUROPA GLEDANA S BALKANA	Eduard Čalić
FAŠIZAM U ISTRI 1918.-1943.	Darko Dukovski
Gljive u Istri	Zdenko Osip
HUM - Izlet u najmanji grad na svijetu	Miroslav Sinčić
ISTARSKA KUHARICA - tradic. istarska jela	Janko Rabar
ISTARSKI KAŽUNI	Luciano Lago
ISTARSKI NAR. OBIČAJI I STARI ZANATI	Marko Bijažić
ISTRA - monografija (hrv/nje/tal/eng)	Renco Kosinožić, Josip Bratulić
IZMEĐU OBRAZOVANJA I DENACIONALIZACIJE	Ante Cukrov
KAKO JAVNO RAZGOVARATI HRVATSKI	Vlado Mandić
KATE KAPURALICA(hrv/eng)	Vlaho Stulli
Katolička crkva u Istri	Stipan Trogrlić
KULTURA ČITANJA - Čitalačka društva i knjižnice u Puli u drugoj polovici 19 i prvoj polovici 20. stoljeća	Bruno Dobrić
LINDAR - sjećanja, zapisi, dokumenti	Josip Fabris
Naredba br. 12: Pula u doba Austrije - ljudi i građevine	Elmo Cvek
O ISTRI I ISTRIJANSTVU JE RIJEČ	Petar Pino Janko
OBRISI VREMENA	Šime Ružić-Sudčev
OD HITLERA DO BIN LADENA	Eduard Čalić
Od ropstva do slobode: Istra 1918.-1945.	Herman Buršić
PIĆAN I PIĆONSKI IDIOMI	Šime Ružić-Sudčev
PREGLED IST. POVIJESTI	Darko Darovec

Priče o lijepim stvarima ili Blagan skromnih darova	Josip Bratulić
PROMET U ISTRI	Josip Orbanić
PULA 3000 POLA - prilozi za povijesnu sintezu - zbornik radova	Alka Starac, Bruno Nefat, Kristina Mihovilić,Irena Matošević, Raul Marsetič, Vesna Girardi Jurkić, Roberto Fontanot,Igor Duda, Klara Buršić - Matijašić, Robert Blagoni
PULA ODUVIJEK (hrv/nje/tal/eng)	Duško Marušić, Renco Kosinožić, Josip Bratulić
PULA SA STARIH RAZGLEDNICA-hr/eng/nje/ita	Daniel Načinović
PULA tri tisućljeća mita i stvarnosti	Raul Marsetič, Attilio Krizmanić, Darko Dukovski, Bruno Dobrić,, Josip Bratulić, Miroslav Bertoša, Srđa Orbanić
RAT I MIR ISTARSKI	Darko Dukovski
RATNA MORNARICA K.u. K.	Dario Petković
STARE KARTE JADRANA	Luciano Lago
STRADARIJ GRADA PULE - STRADARO DELLA CITTA DI POLA	Attilio Krizmanić
SUNČANA STRANA ZEMLJE - Versante solatio della terra hrv/tal	Nelida Milani Kruljac,Josip Bratulić
SVI SVJETOVI ISTARSKI	Darko Dukovski
USUD EUROPE	Darko Dukovski
Zaboravljena Istra: zemljopisna i rudinska imena hrvatske Istre	Srđa Orbanić
Živi svijet našeg mora	Srđa Orbanić
Životinjski svijet Istre	Srđa Orbanić
Увидеть Пулу и вернуться	Daniel Načinović

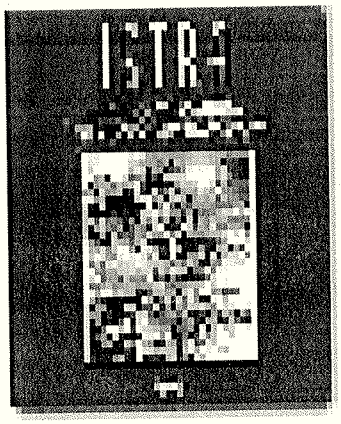
izdvojene knjige unutar kategorije **Histria Croatica**



Ceste i prometni sustav u Hrvatskoj: bibliografija 1990.- 2009.

Ceste i prometni sustav u Hrvatskoj: bibliografija

Riječ je o cestovnoj infrastrukturi Hrvatske koja broji oko 30 000 kilometara lokalnih, županijskih i držav...



Renco Kosinožić, Josip Bratulić,

ISTRA - monografija (hrv/nje/tal/eng)

izvorni tekst: Josip Bratulić

prijevod na talijanski jezik: Srđa Orbanić

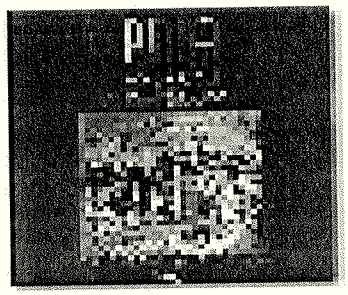
prijevod na engleski jezik: Goran Vujasinović

prijevod na njemački jezik: Christine Okresek

<="" td="">

Duško Marušić, Renco Kosinožić, Josip Bratulić,

PULA ODUVIJEK (hrv/nje/tal/eng)



autor: Josip Bratulić

prijevod na talijanski jezik: Srđa Orbanić

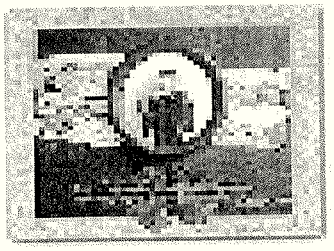
prijevod na engleski jezik: Goran Vujasinović

prijevod na njemački jezik: Christine Okresek

...

Daniel Načinović,

PULA SA STARIH RAZGLEDNICA-hr/eng/nje/ita



Knjiga Pula sa starih razglednica vraća slike zdanja, ulica, trgova i parkova Pule iz jednog razdoblja u životu grada koje se pamti kao vrijeme uspona, gradnje i stvaranja ljudskih vrijednosti. Zato...

sve knjige unutar kategorije **Biblioteka C**

NAZIV KNJIGE	AUTOR
Adrianin plavi svijet	Mladen Kušec, Rajko Ban
Aromatična ljekarna: uvod u holističku stvarnost	Ines Bonazza
Astrologija-Čovjek i nebo	Dora D'Alo Grakalić
Astrologija-Čovjek između neba i zemlje	Dora D'Alo Grakalić
DROGA i moj život s njom...	Rajko Kulović
KAKO IZGUBITI PRIJATELJE I NALJUTITI	Jonar C. Nader
KAKO IZGUBITI PRIJATELJE I NALJUTITI LJUDE	Jonar C. Nader
KIGI I LEGENDA O DIJAMANTNOM GRADU	Đorđe Ličina
Nogomet u Puli	Anton Percan
PUTOVANJE KOJE TO NIJE	Robert Skuch
TAJNA USPJEŠNOG RODITELJA I ODGOJITELJA	Pavao Brajša
TRAGOVIMA C. MALTESEA	Andrej Bader
Ukradena demokracija: u potrazi za boljom Hrvatskom i direktnom demokracijom	Mirko Štifanić
UMIJEĆE LJUBAVI	Pavao Brajša
UMIJEĆE RAZGOVORA	Pavao Brajša
UMIJEĆE SNALAŽENJA	Pavao Brajša
UMIJEĆE SVAĐANJA	Pavao Brajša
Umijeće vođenja: savjetnik za one koji vode druge	Pavao Brajša
UMIJEĆE ŽIVLJENJA UDVOJE – SVE O BRAKU	Pavao Brajša
ŽIVI ZNANSTVENO	Norman W. Edmund
ŽIVJETI DEMOKRATSKI	Pavao Brajša

opširnije o knjizi

ALKA STARAC, BRUNO NEFAT, KRISTINA MIHOVILIĆ, IRENA MATOŠEVIĆ, RAUL MARSETIČ,VESNA GIRARDI JURKIĆ, ROBERTO FONTANOT,IGOR DUDA, KLARA BURŠIĆ - MATIJAŠIĆ,ROBERT BLAGONI,

PULA 3000 POLA - PRILOZI ZA POVIJESNU SINTEZU - ZBORNIK RADOVA

ISBN: 953-6250-73-x
BROJ STRANICA: 216
UVEZ: meki
GODINA IZDANJA: 2004
~~**CIJENA:** 200,00 kn~~
INTERNET CIJENA: 200,00 kn

SAŽETAK

Burna povijesna previranja i promjene ograničavale su kontinuitet i sustavnost izučavanja raznih segmenata trideset stoljeća pulske povijesti, uzetih bilo kao neuobičajeno dugi kronološki niz ili kao simbol, istom i vrednota, u poimanju posebnosti i slojevitosti pulske urbane i životne sredine. Puli su se zbog stalnih uspona i padova u imaginarnu višestoljetnu generacijsku kolektivnost sjećanja nerijetko urezivali radije zaborav negoli pamćenje: mitovi i legende nadomještali su nemuštu zbijenost prostorno bliskih čuvara potpuno različitih vremenitosti, a samodostatnost ili samodopadnost pojedinih "novih" razdoblja prehirovito je i destruktivno zanemarivala prošlost u najširem mogućem značenju.

Tritisućljetnom gradu nužna je povijesna sinteza, otkrivanje neistraženog, podržavanje multidisciplinarnog pristupa i davanje javnoga značaja radovima pulskih znanstvenika i svih onih kojima je danas Pula tema znanstvenih istraživanja.

Upravo takva otvorenost i raznolikost koja čitatelja prati u ovom zborniku radova, snažni su i dalekosežni pokretači valoriziranja osebujnoga tritisućljetnog nasljeđa.

Stoga je zbornik znanstvenog skupa Pula 3000 Pola - prilozi za povijesnu sintezu, jednog od najznačajnijih programa završnice desetogodišnjeg obilježavanja tritisućljeća grada Pule, tek prvi korak ka velikoj povijesnoj sintezi pulske povijesti.

opširnije o knjizi

RENCO KOSINOŽIĆ, JOSIP BRATULIĆ,

ISTRA - MONOGRAFIJA (HRV/NJE/TAL/ENG)

ISBN:
BROJ STRANICA: 396
UVEZ: tvrdi
GODINA IZDANJA:
~~CIJENA: 550,00 kn~~
INTERNET CIJENA: 550,00 kn

SAŽETAK
izvorni tekst: Josip Bratulić
prijevod na talijanski jezik: Srđa Orbanić
prijevod na engleski jezik: Goran Vujasinović
prijevod na njemački jezik: Christine Okresek

Ako neki putnik, jednog ljetnog dana poput pustolova dotakne obale Istre, onda će to zacijelo učiniti automobilom što se s gornjoeuropskih strana zaželio bliskog susreta s Mediteranom. Prijateljski poziv iz Istre, ili agencijska naznaka na Internetu: svejedno - Istra je stoljećima destinacija raznorodnim oblicima znatiželje na čijem putovanju, uz smaragdne jadranske obale i raznolikost prirodnih ljepota unutrašnjosti, i nadalje živi zov avanture duha.
Veliki poznavalac i zaljubljenik u Istru, akademik Josip Bratulić, odabrao je za Vas osam itinerara na kojima opisuje prirodne osobitosti i kulturnu povijest istarskog poluotoka. Na tom ga putovanju zavičajem prati majstor fotografije Renco Kosinožić, koji vjerno slijedi Bratulićeve stope i bilježi slikom bogatu kulturnu baštinu, svakidašnji život istarskih gradova i gradića, istarske ljude i običaje.
Stoga će ova divot-knjiga privući sve one koji žele upoznati manje znane osobitosti Istre.

opširnije o knjizi

ATTILIO KRIZMANIĆ,

STRADARIJ GRADA PULE - STRADARO DELLA CITTA DI POLA

ISBN: 978-953-255-010-0
BROJ STRANICA: 500
UVEZ: tvrdi
GODINA IZDANJA: 2008
~~**CIJENA:** 490.00 kn~~
INTERNET CIJENA: 490.00 kn

SAŽETAK
STRADARIJ GRADA PULE
STRADARO DELLA CITTA DI POLA

«osobna karta grada Pule»

Stradarij grada Pule jedinstveno je djelo u hrvatskoj znanstvenoj bibliografiji, rijetko u evropskim i svjetskim okvirima, koje na gotovo petsto stranica opisuje povijesni i urban(istič)i razvitak Pule tijekom tri tisuće godina postojanja grada, prikazuje mijene urbane i suburbane topografije te evoluciju gradske i prigradske toponimije, hagiotoponimije i hodonimije od antike do danas. Kroz povijest gradskih ulica, parkova, trgova i njihovih imena autori sastavljaju mozaik dugog povijesnog trajanja urbanog tkiva Pule i života njezinih žitelja u različitim povijesnim razdobljima. U knjizi je prikupljena i predstavljena dosad uglavnom nepoznata grafička dokumentacija, više od 400 priloga, a za potrebe Stradarija izrađena je i nova, što ga čini nezaobilaznim djelom i u svjetskim razmjerima za sve one koji se bave poviješću Pule.

Stradarij je knjiga Pule, na ponos Puljanima.

opširnije o knjizi

NELIDA MILANI KRULJAC, JOSIP BRATULIĆ,

SUNČANA STRANA ZEMLJE - VERSANTE SOLATIO DELLA TERRA HRV/TAL

ISBN: 953-6250-98-5
BROJ STRANICA: 589
UVEZ: tvrdi
GODINA IZDANJA: 2005
~~**CIJENA:** 460,00 kn~~
INTERNET CIJENA: 460,00 kn

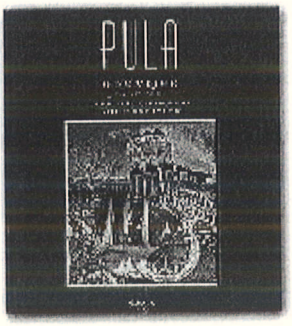
SAŽETAK

Antologija suvremene hrvatske i talijanske poezije / Antologia della poesia italiana e croata contemporanea

Dvanaest pjesnika, poredanih po dobi, kao dvanaest mjeseca u godini, sedam pjesama kao sedam dana u tjednu: pjesnički časoslov koji približava kulture s dviju jadranskih obala i obostrano ih upoznaje sa suvremenim pjesničkim dosezima susjeda.

Dodici poeti, ordinati per et

opširnije o knjizi



DUŠKO MARUŠIĆ, RENCO KOSINOŽIĆ, JOSIP BRATULIĆ,

PULA ODUVIJEK (HRV/NJE/TAL/ENG)

ISBN:
BROJ STRANICA: 108
UVEZ: tvrdi
GODINA IZDANJA:
~~**CIJENA:** 290,00 kn~~
INTERNET CIJENA: 290,00 kn

SAŽETAK
autor: Josip Bratulić
prijevod na talijanski jezik: Srđa Orbanić
prijevod na engleski jezik: Goran Vujasinović
prijevod na njemački jezik: Christine Okresek

Pula je uvijek imala otvorena vrata za sve one koji su joj, otvorena srca, stizali sa svih strana svijeta. Kao na početku povijesti prognanik Jason, noseći bogat plijen - Zlatno runo. Ili kao nećakinja cara Augusta, zbog zabranjene ljubavi prema Pjesniku. Ili kao brojni, negdašnji i današnji, stanovnici Grada i posjetitelji iz čitavoga svijeta. Povijest Grada nije teret koji se teško nosi, nego blistavo svjedočanstvo da sve što od života vrijedno posjedujemo jest samo doživljaj. Doživljaj koji nas podržava na putu života uspravne i željne i života i novih doživljaja. Pula je grad u koji su prognanici života stizali kao u sigurnu luku. U Pulu treba doći zbog sebe, a ne zbog Pule! Pula oduvijek - Pula zauvijek.
Akademik Josip Bratulić odabrao je za Vas najzanimljivije prirodne osobitosti i kulturno-povijesne spomenike Pule i Puljštine i otkriva Vam njihovo značenje i značaj, a majstori fotografije Renco Kosinožić i Duško Marušić vjerno slikom dočaravaju Bratulićev tekst, bilježeći bogatu kulturnu baštinu, svakidašnji život Pule i okolnih gradića, ljude i običaje južne Istre.

opširnije o knjizi

AUGUST TISCHBEIN, AUGUST SELB,

AUSTRIJSKO PRIMORJE/ENG/NJE/ITA

ISBN: 953-6250-18-7
BROJ STRANICA: 280
UVEZ: tvrdi
GODINA IZDANJA: 1997
~~**CIJENA:** 290,00 kn~~
INTERNET CIJENA: 290,00 kn

SAŽETAK

popratni tekst: Pietro Kandler
prijevod na njemački jezik: Jakob Lowenthal
prijevod na hrvatski jezik: Srđa Orbanić
prijevod na engleski jezik: Vedrana Brajković

Knjiga slikom i popratnim tekstom opisuje slikarsko putovanje dvaju njemačkih umjetnika, Augusta Tischbeina i Augusta Selba, koje oni započinju krajem lipnja 1842. u Ogleju (Aquilea) i potom - crtajući vedute gradova i kaštela, slikovite krajobraze s drevnim spomenicima, portrete ljudi iz puka u njihovom tradicionalnom ruhu, drugim riječima život pokrajine - posjećuju Devin, Trst, Milje, Kopar, Piran, Poreč, Pazin, Vodnjan, Pulu... da bi svoje putovanje završili na Cresu i Lošinju.
Po povratku u Trst, svoja likovna djela predaju povjesničaru Pietru Kandleru, koji je kroz litografije poduzeo isto putovanje, opisujući prirodne ljepote, događaje i ljude na postajama Tischbeinovog i Selbovog slikarskog putovanja.
Stoga će ovo četverojezično izdanje, unatoč vremenskom odmaku od 150 godina, omogućiti da se iščita jedno povijesno razdoblje koje u svojoj svakidašnjici izgleda živopisno i bogato.

opširnije o knjizi

LUCIANO LAGO,

ISTARSKI KAŽUNI

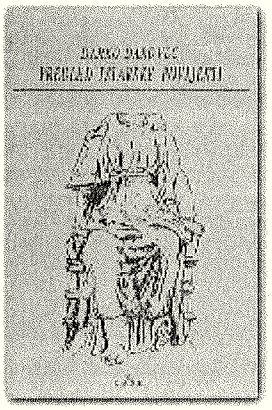
ISBN: 953-6250-09-8
BROJ STRANICA: 399
UVEZ: tvrdi
GODINA IZDANJA: 1996
~~CIJENA: 490,00 kn~~
INTERNET CIJENA: 490,00 kn

SAŽETAK

prijevod s talijanskog jezika: Valnea Delbianco, Loreta Gropuzzo

Knjiga Kažuni upozorava na nužnost očuvanja povijesnog pamćenja istarskog teritorija, svih onih vrijednosti ruralnog krajolika Istre koje nisu samo male svakodnevne stvari, već ozbiljna tema povijesne geografije. To pučko graditeljstvo svjedoči o običajima i prošlosti Istre, o ustrajnosti, snalažljivosti i životnoj snazi istarskih poljodjelaca i pastira. Kažun, dakle, nije tek puki oblik male funkcionalne građevine, već odraz ljudske vještine koja iz običnog kamena uobličuje ljepotu.
Knjiga je plod višegodišnjeg terenskog istraživanja Luciana Laga i njegovih suradnika Carla Donata i Claudija Rossita, koji su popisali i kartografirali položaje najvećeg dijela postojećih istarskih kažuna, odredili njihovu tipologiju te proučili i uz pomoć istarskih tradicionalnih pučkih graditelja iskušali tehnologiju gradnje.
Kažuni su dosad najopsežnije djelo zavičajne tematike publicirano na ovim našim prostorima.

opširnije o knjizi



DARKO DAROVEC,
PREGLED IST. POVIJESTI

ISBN:
BROJ STRANICA: 108
UVEZ: meki
GODINA IZDANJA:
~~**CIJENA:** 90,00 kn~~
INTERNET CIJENA: 90,00 kn

SAŽETAK
Potpunu, veliku sintezu povijesti Istre, nažalost, još nemamo. Za nju još očevidno nisu sazreli svi uvjeti, a jedan razlog je zasigurno taj što istarska povijest ima još uvijek mnogo neosvijetljenih ili nedovoljno poznatih i proučenih dijelova.
Darovčev Pregled istarske povijesti je mala sinteza, mala opsegom, ali potpuna u predstavljanju povijesnih tokova od iskona do sredine XX. stoljeća. Djelo ovog tipa koliko je zahtjevno toliko je i nezahvalno jer iziskuje sužavanje tema na razinu šturih faktografskih podataka, ali posjeduje i jednu rijetku vrlinu: kratko i sažeto približava čitateljima, i stručnijim i manje stručnim, povijest Istre. Pregled istarske povijesti Darka Darovca iz svih je tih razloga dragocjeni prilog za buduću sintezu, jer imati pregled nad cijelinom znači imati temelj pojedinih dijelova.

opširnije o knjizi

DANIEL NAČINOVIĆ,
PULA SA STARIH RAZGLEDNICA-HR/ENG/NJE/ITA

ISBN: 953-6250-02-0
BROJ STRANICA: 252
UVEZ: tvrdi
GODINA IZDANJA: 1993
~~**CIJENA:** 490,00 kn~~
INTERNET CIJENA: 490,00 kn

SAŽETAK

Knjiga Pula sa starih razglednica vraća slike zdanja, ulica, trgova i parkova Pule iz jednog razdoblja u životu grada koje se pamti kao vrijeme uspona, gradnje i stvaranja ljudskih vrijednosti. Zato ova knjiga nije tek skup nanizanih fotografija, već jedan od nesvakidašnjih načina da se ispiše povijest Pule.
Krećući od Arsenala kao baricentra urbanističkog planiranja i svekolikog razvitka grada, knjiga bilježi i dokumentira sve one centripetalne i centrifugalne tendencije pulske gradogradnje koje su Pulu učinile onakvim gradom kakav je, in ultima linea, i danas. Starogradska jezgra sa svojim velebnim spomenicima, nove gradske četvrti i predjeli, nove građevine unutar već postojećeg srednjovjekovnog urbanog tkiva, težnja da se grad povinuje načelima vojne obrambene strategije tek su neke od značajki koje su obilježile razdoblje najbržeg, najvećeg i najljepšeg razvitka grada, a koje se jasno iščitavaju sa starih razglednica.
Knjiga starih razglednica ima za Pulu onaj isti zanačaj kakav u našim životima ima album s najdražim fotografijama. Da nije njih, kako bismo otkrili tajne jednog grada i osjetili u njemu ljepotu ljudskog trajanja? Mi volimo Pulu, a ova je knjiga naš ponos.

opširnije o knjizi

RAUL MARSETIČ, ATTILIO KRIZMANIĆ, DARKO DUKOVSKI, BRUNO DOBRIĆ, , JOSIP BRATULIĆ,MIROSLAV BERTOŠA, SRĐA ORBANIĆ,
PULA TRI TISUĆLJEĆA MITA I STVARNOSTI

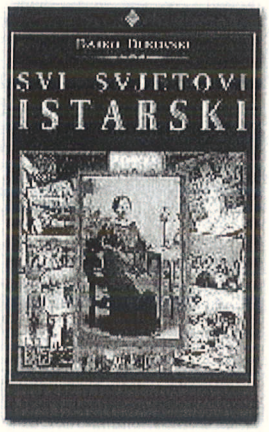
ISBN:
BROJ STRANICA:
UVEZ: tvrdi
GODINA IZDANJA: 2005
~~**CIJENA:** 490,00 kn~~
INTERNET CIJENA: 490,00 kn

SAŽETAK

3000 godina povijesti Pule - 9 autora

Pula nije slavila nikakvu povijesno utemeljenu te kritičkom znanstvenom metodologijom utvrđenu i kronološki zaokruženu obljetnicu, nikakav "službeni" jubilej, nikakvu uspomenu na ritualno polaganje temeljna kamena grada u kojem živi sadašnji naraštaj. No, u zadnjem desetljeću pulski su građani više negoli ikad u zadnjih stotinjak i više godina prionuli da svojem pogaženom i prezrenom gradu, gradu izgubljenih korijena i razbijena identiteta, vrate dostojanstvo i uskrsnu njegove pritajene vrline.
No, koliko je vremenski daleko te koliko slojevito i duboko urbano korijenje Pule? Osjećaj da se grad nalazi na povijesnoj prekretnici prožeo je njegovo žiteljstvo ne samo čašću i ponosom što mu pripada, već i željom te odlučnim nastojanjem da ga istrgne iz letargije i prekine svekoliku dugu stagnaciju, da gospodarski, društveno, kulturno ubrza njegovu urbanu i populacijsku homodinamiku.
Otud i uporno ustrajanje na kronološki odrezanoj obljetnici, na "tritisućljetnom rođendanu", iako je mitsko vrijeme nemoguće precizno definirati. No, i najrigorozniji povjesničari moraju prihvatiti činjenicu da postoje barem dvije razine povijesti: povijest koja nastaje na temelju stručnih/znanstvenih arhivskih proučavanja i ona koja se stvara, mijenja, uobličava, prilagođava u svijesti ljudi, u mentalnoj strukturi žiteljstva kao jedna od fundamentalnih odrednica njegove egzistencijalne opstojnosti.
Pula je grad izgubljena rođendana i izgubljenih spisa o sebi, izgubljenih napora onih senzibilnih zaljubljenika i opažatelja detalja iz njezine prošlosti koji su, prebirući po arhivima i bibliotekama, osjetili poriv da sintetiziraju njezine povijesne tokove.
Ali to mogu otkriti jedino oni koji dobro poznaju ovaj grad, koji su se suživjeli s njegovim kompleksnim bićem, koji osjećaju nagomilane slojevite sastavnice dugog i krivudavog tijeka prohujalog pulskog vremena.
Tritisućljetna povijest Pule poklapa se s onom sjajnom formulom književnika Itala Calvina, jednog od najsenzibilnijih europskih duhova našeg stoljeća: "Gradovi su poput snova: stvoreni su od želja i straha."
Po tim, svakako univerzalnim odrednicama, vrlo uočljivim u njezinom povijesnom hodu – Pula je postala dio niza čudesnih urbanih tvorevina Jadrana, Sredozemlja i Europe.
Prošlost Pule ovdje je prikazana kao povijest grada koji je unatoč dugom, metuzalemskom trajanju dovoljno mlad (jer, konačno, gradsko tkivo ne stari, ono se obnavlja kolanjem svojih vitalnih populacijskih sokova!). Današnjim naraštajima nije pripala zadaća da gase tri tisuće pulskih rođendanskih svijeća, nego da stvaraju nova žarišta vitalnosti za taj jedinstven i sjajan južnoistarski, sjevernojadranski i srednjoeuropski grad kozmopolitske povijesne strukture.

opširnije o knjizi



DARKO DUKOVSKI,
SVI SVJETOVI ISTARSKI

ISBN: 953-6250-17-9
BROJ STRANICA: 180
UVEZ: tvrdi
GODINA IZDANJA: 1997
~~**CIJENA:** 280,00 kn~~
INTERNET CIJENA: 280,00 kn

SAŽETAK

Svi svjetovi istarski knjiga je o ljudskom postojanju, životnoj svakodnevnici složenog istarskog ruralnog i urbanog svijeta prve polovice XX. stoljeća. Knjiga je to o eliti i marginalcima, o privilegiranim i autsajderima, o jakima i slabima, tlačiteljima, ali i o pobjednicima i gubitnicima. Povijesno-socijalna analiza ali i dokumentarna pripovijest o slobodi i nužnosti, o mentalitetu opstanka i suživota prije svega hrvatskih, slovenskih, talijanskih, ali isto tako i drugih (židovskih i romanskih) istarskih obitelji.

opširnije o knjizi

SRĐA ORBANIĆ,

ZABORAVLJENA ISTRA: ZEMLJOPISNA I RUDINSKA IMENA HRVATSKE ISTRE

ISBN: 978-953-255-022
BROJ STRANICA: 792
UVEZ: Tvrdi s ovitkom
GODINA IZDANJA: 2013
~~**CIJENA:** 490,00 kn~~
INTERNET CIJENA: 490,00 kn

SAŽETAK

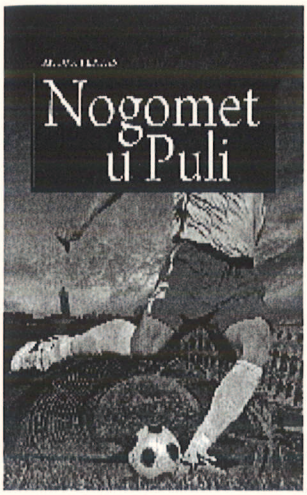
Geografska imena ili toponimi jesu vlastita imena različitih fizičko-geografskih i socio-geografskih objekata u prostoru. Oni su nositelji jezičnih i izvanjezičnih podataka o povijesti naroda koji su u prošlosti živjeli na prostoru današnje Istre. Toponimi pokazuju znatno veću jezičnu otpornost od drugih riječi te svojim "okamenjenim" likovima pouzdano svjedoče o etnojezičnoj simbiozi Hrvata s raznim jezičnim zajednicama s kojima su tijekom povijesti dolazili u dodir. Povrh toga, sva su ta imena nositelji identiteta svojih imenodavaca i odražavaju jezično-povijesni i kulturno-socijalni kontekst u kojem su nastala te se iz njih iščitavaju stariji jezični slojevi i zaboravljeni postupci i razlozi imenovanja.

Istra je s tog stanovišta zanimljiva zbog svoje reljefne raznolikosti, iz koje proizlazi obilje raznorodnoga zemljopisnog nazivlja, specifičnoga rubnog položaja na razmeđi slavenskog, romanskog i germanskog kulturnog kruga, zbog čega su migracije iz i u ove krajeve bile česte i obilne, te zbog prožimanja različitih jezičnih sustava. Upravo su izvanjezične okolnosti u najvećoj mjeri utjecale na današnje vrlo složeno jezično stanje u kojemu prežitci velike jezične starine supostoje s najnovijim jezičnim inovacijama.

Zabrinjavajuća je činjenica da se izvorni jezik i izvorna imena u Istri gube zbog njezine postupne urbanizacije i depopulacije ruralnih prostora. Uskoro nećemo imati koga pitati kako se što zvalo. Jezikoslovac Petar Šimunović je s pravom istaknuo da zemljopisna imena pripadaju hrvatskim najugroženijim spomenicima. Radi se uglavnom o toponimima pojedinih predjela namijenjenih agrarnoj valorizaciji. Stanovništvo koje ih koristi je sve starije i malobrojnije, a mlađe stanovništvo gubi neposredan kontakt čak i sa svojom privatnom imovinom, koja se zapušta i prepušta prirodnoj sukcesiji biljnoga pokrova. Ruralni krajolik stubokom se preobražava, obradive površine zamjenjuje makija te manji šumarci. Putovi, ta kapilarna prometna infrastruktura, zarastaju, pa je dostupnost brojnih predjela sve manja. U situaciji kada su na topografskim i pomorskim kartama brojna geografska imena zabilježena pogrešno, na nekim kartama određeni toponimi čak i u više likova, sasvim je izgledno da će taj dio istarskog jezičnog blaga iščeznuti. Višedesetljetno korištenje takvih "pogrešnih" geografskih imena pridonijet će njihovoj uvriježenosti i s time postati dio novoga jezičnog sloja unutar kojega se neće smatrati nikakvom pogreškom. Stoga je naša hrvatska nematerijalna baština u Istri deset puta ugroženija od materijalne.

Upravo zato, vodili smo se mišlju da imena istarskih topografskih objekata treba sačuvati od zaborava jer su dio istarske duhovne baštine koja nestaje naočigled. Sve je manje prirodne supstance ljudi koji se njome služe u svakodnevnom životu. Imena prikupljena u ovoj knjizi baština su i materijalne i duhovne kulture Istre, i u tome je važnost i značaj izdavanja ove knjige za budućnost. Knjiga je svojim metodološkim pristupom novum, prvo djelo ove vrste u kulturnoj povijesti istarske geografske regije. Nastala je da posvjedoči društvenu, jezičnu i socijalnu prošlost i sadašnjost kako se one ne bi zaboravile, već sačuvale za sva buduća vremena kao kulturna, jezična i socijalna povijest istarskog poluotoka.

opširnije o knjizi



ANTON PERCAN,

NOGOMET U PULI

ISBN: 978-953-255-029-0
BROJ STRANICA: 270
UVEZ: tvrdi
GODINA IZDANJA: 2011
~~**CIJENA:** 290,00 kn~~
INTERNET CIJENA: 290,00 kn

SAŽETAK

Knjiga Nogomet u Puli priča je o Puli. O njezinim ulicama i trgovima, o događajima, ali prvenstveno o ljudima ovoga grada, posredno ili neposredno vezanim uz događanja u pulskom nogometu koji postoje u arhivima naših pamćenja.

Za njegove rijetke starosjedioce, novopridošle stanovnike sa zapadnih i balkanskih prostora te istarskog zaleđa, sport i nogomet bili su ne samo najlakša već i gotovo jedina mogućnost njihove identifikacije s gradom. U gradu različitih i suprostavljenih identiteta, događanja vezana uz pulski nogomet čine dio njegova tako rijetkog zajedničkog identiteta i neizostavni dio njegove memorije.

Kroz povijest pulskog nogometa, kao u malo kojem području može se pronaći i tračak čestim demografskim i ideološkim promjenama prekidanog kontinuiteta i zagubljene tradicije koji tako nedostaju ovom gradu.

O projektu Istarski rječnik

ISTARSKI RJEČNIK su mrežne stranice za sve one koji se bave ili ih zanimaju mjesni govori u Istri. Stranice su dio projekta koji Nakladnik Histria Croatica - C.A.S.H. u Puli realizira u suradnji s Istarskom županijom i brojnim skupljačima narodnog blaga i stručnjacima raznih profila - jezikoslovcima, dijalektolozima, etnolozima, sociolozima, sociolingvistima.
Svi zainteresirani na njima mogu naći informacije o tijeku projekta i prikupljenoj građi. Izvorni govornici istarskih mjesnih govora na njima mogu jezikoslovcima i drugim stručnjacima koji se bave čakavskim i kajkavsko-čakavskim dijalektima i narodnim običajima pomoći upisujući u on-line rječnik riječi koje koriste ili koje su koristili njihovi stari. A mogu se i zabaviti čitajući riječi koje su drugi govornici, iz drugih mjesta i dijelova Istre upisali u bazu podataka.

Jezikoslovci i drugi stručnjaci na ovim stranicama mogu pronaći početnu dokumentaciju za ulazak u svijet istarskih mjesnih govora i narodnih običaja, svijet koji pobuđuje zanimanje i radoznalost, ali koji još uvijek nije dovoljno poznat.

Vrela i izvori

Popis vrela i izvora koje smo koristili i koristimo pri izradi Istarskog rječnika

Upute za korištenje

Upute za korištenje Istarskog rječnika

Tko sudjeluje u projektu?

Akademik Josip Bratulić
dr. sc. Ivan Zoričić
dr. sc. Robert Matijašić
dr. sc. Goran Filipi
Srđa Orbanić
Elmo Cvek
dr. Nelida Milani Kruljac
dr. Attilio Krizmanić
Dario Marušić
Milan Šarić
Mirjana Doblanović-Pekica
Valter Milovan
Filip Zoričić
Vladimir Pernić
Josip Fabris
Marijan Milevoj
Klarić Alvijana

Govorna područja

Saznajte više o govornim područjima Istre.

Jugozapadna Istra
Labinština
Liburnija
Žminjština i Pazinština
Sjeverozapadna Istra
Buzeština i Ćićarija
Istromletački

Istarski rječnik: To je noviji internetski portal ([1]), koji je otvoren na internetu od veljače 2008. Svrha mu je najprije pribrati preko internetne suradnje strukovnih suradnika i ubilježenih korisnika što više izvornih dialektalnih riječi iz cijele Istre, pa ih potom poredbeno razraditi i zaključno izdati i kao tiskani "Istarski rječnik". Izdavač i vlasnik portala je *Histria Croatica* - CASH doo. iz Pule, a tehnički urednik je Elmo Cvek s još desetak stručnih suradnika u uredništvu edicije. Dosad je kroz godinu dana upisano blizu *17.000* štokavskih pojmova na književnom standardu s oko *147.000* raznih riječi-sinonima na dialektalnim govorima iz Istre. Pritom je Istra podijeljena na 6 glavnih socijalno-povijesnih cjelina + sedma izvanteritorialna jedinica istromletačkih govora.

Abstract

Uz Hrvatsko Zagorje s očuvanom kajkavicom, Istra je dosad najveće i razmjerno najbolje očuvano područje starohrvatske čakavice, koju treba čim prije na suvremeni način popisati, razraditi i objaviti. Ovaj pripadni projekt dosad čini portal mrežnih stranica namijenjenih za sve koji se bave ili ih bar zanimaju mjesni govori u Istri. Taj web-portal je početni dio projekta koji nakladnik Histria Croatica - C.A.S.H. u Puli realizira u suradnji s Istarskom županijom i brojnim izvornim govornicima, terenskim skupljačima narodnog blaga i stručnjacima raznih profila - jezikoslovcima, dialektolozima, etnolozima, sociolozima itd. Zainteresirani na njima mogu naći obavijesti o tijeku projekta i pribranoj gradji. Izvorni govornici istarskih mjesnih govora na njima mogu jezikoslovcima i inim stručnjacima koji rade na čakavskim i kajkavsko-čakavskim dialektima i narodnim običajima pomoći upisom u on-line rječnik, riječi koje oni još rabe ili koje su rabili njihovi stari. Jezikoslovci i ini stručnjaci na tim stranicama mogu naći početnu dokumentaciju za ulaz u svijet istarskih mjesnih govora i narodnih običaja, koji još uvijek nisu dovoljno proučeni.

Razvitak toga projekta

Projekt je u javnosti započeo postavljanjem istoimenog portala na internetu od veljače 2007, koji sadrži mrežne stranice za sve koji su zainteresirani ili se bave mjesnim govorima Istre. Ove web-stranice su početak projekta koji nakladnik *Histria Croatica* – C.A.S.H. iz Pule razvija u suradnji s Istarskom županijom, ter stručnjacima i brojnim skupljačima narodnoga blaga iz Istre. Zainteresirani mogu na tim stranicama pronaći izvješća o tijeku projekta i prikupljenoj gradji. Izvorni govornici istarskih mjesnih govora ovdje mogu jezikoslovcima i inim stručnjacima, koji se bave (kajkavsko-)čakavskim dialektima i narodnim običajima, pomoći upisom u taj internetni rječnik raznolikih riječi koje oni dosad koriste ili su ih rabili njihovi stari. Dialektalni termini se tu razradjuju prama dogovorenim istarskim socialno-povijesnim arealima, tj. po skupinama: *Buzeština* + *Ćićarija* (sjeverna Istra), *Jugozapadna Istra,*

Labinština (istočna Istra), *Liburnija*(sjeveroistok Istre), *Pazinština* + *Žminjština* (srednja Istra) ter *Sjeverozapadna Istra* (i još posebno istromletački govori). Kao budući tiskani "Istarski rječnik", ovo bi trebalo postati jednim od najvećih dialektalnih rječnika u Hrvatskoj.

Istarski dialekti

U svakodnevnom javnom i privatnom životu govori se u Istri i danas najviše čakavskim narječjem i ovo je dosad najveće cjelovito područje s očuvanom starohrvatskom čakavicom, kao iz srednjovjeke Kraljevine Hrvatske, koja je na većim područjima drugdje u Hrvatskoj većinom izumrla. Velika većina pučanstva hrvatskog dijela Istre govori starohrvatskim jezikom tj. izvorno čakavskim narječjem. U nekima od tih govora blizu granice sa Slovenijom se rabi upitna zamjenica "kaj" pa se oni dijelom smatraju kajkavcima tj. kao prijelazni poddialekt *Kajkavska ikavica*.

Danas se u Istri govori desetak raznih hrvatskih i romanskih dialekata. Od romanskih se rabi najviše na zapadu *venecianski* i na jugozapadu posebni *istriotski*, a na sjeveroistoku rumerski ili istroromanski. Od hrvatskih je po većini Istre najčešća čakavica u više inačica, npr. na sjeveroistoku ekavsko-čakavski, pa u sredini i na sjeverozapadu ikavsko-čakavski, na istoku nepalatalni cakavizam, na jugozapadu šćakavska ikavica, a na sjeveru kajkavska ikavica, itd.

Hrvatski dialekti

- ***Ikavski čakavci***: ovo su najbrojniji izvorni govornici u srednjoj i sjeverozapadnoj Istri koji obuhvaćaju oko 3/5 Istrana, a dijelom su izbjeglice pred Turcima iz kopnene Dalmacije.
- ***Ekavski čakavci*** su najstariji slavenski stanovnici Istre od srednjeg vijeka s arhaičnom inačicom čakavice. Danas većinom žive na sjeveroistoku Istre oko Učke i Ćićarije, pa dalje do Bakra i na Cresu.
- ***Nepalatalni cakavizam***: To je takodjer stari dialekt istočne Istre oko Labina i Rabca te u dvadesetak susjednih sela, a sličan je cakavizmu sjevernog Cresa, Lošinja, Baške, zapadnog Brača, Hvara i Visa. Od inih Istrana se razlikuju izostankom palatala *č, ž, š* koje većinom izgovaraju sibilarno kao ***c, z, s***. Genomske analize upućuju da su to vjerojatno slavizirani potomci Liburna, vidi još pobliže: Bodulski cakavizam.
- ***Šćakavska ikavica*** je prijelazni medjudialekt izmedju čakavice i štokavštine u jugozapadnoj Istri oko pule i Rovinja, čiji su govornici po iskonu većinom iz dalmatinskog Zabiokovlja kao izbjegtlice pred Turcima: vidi pobliže Staroštokavski ikavci.

- ***Kajkavska ikavica*** je najsjeverniji hrvatski dialekt Istre oko Buzeta, koji se tu nastavlja na slične govore Gorskog Kotara i Pokupja, vidi još pobliže Kajkavska ikavica.

Romanski dialekti

Venecianski talianski: ovaj romanski dialekt približno izmedju talianskog i francuskog danas najviše govore etnički Taliani zapadne i sjeverozapadne Istre

NAREDBA BR. 12: PULA U DOBA AUSTRIJE - LJUDI I GRAĐEVINE

AUTOR: Elmo Cvek
GODINA IZDANJA: 2015

SAŽETAK

Pula... trideset stoljeća star grad, grad u kojem se taložе i prožimaju epohe, susreću narodi, civilizacije i isto toliko različitih govora. Ovdje, gdje je toplo more Mediterana s plavetnilom Jadrana najdublje ušlo u srce Europe ili se srednja Europa spustila do toplog mora, na ovim je obalama nastala kolijevka europske civilizacije. Germanske, romanske i slavenske kulture naroda u suživotu ili u prožimanju.

Pula je smještena u zaštićenom, prostranom i razvedenom zaljevu, na uzmorskoj ravnici, a okružuje ju dvadesetak niskih blago k moru nagnutih brežuljaka.

Ovaj je grad uvijek imao otvorena vrata za sve one koji su mu čista srca stizali sa svih strana svijeta. I danas u Pulu treba doći, zbog sebe, ne zbog Pule, kada nas život izranjavi nepravdama i teškoćama, kada poželimo trenutak mira u sjenama borova uz bistro more i odmora u parku dok pred nama davna prošlost izranja u kamenim spomenicima, umornim od prohujalog života – u Puli se uvijek može naći luka spasa i ljepota života.

Pula je prema legendi jedan od najstarijih gradova Europe i na svakome koraku pokazuje lice starog antičkog grada. Znano je da Rimljani zauzimaju Istru 177. godine prije Krista. Tada Pula postaje administrativno središte cijele Istre, u njoj se podiže nekoliko monumentalnih zdanja: Arena, Augustov, Dianin i Jupiterov hram, Veliko kazalište, Dvojna i Herkulova vrata, Slavoluk Sergijevaca, koji je u crtežu sačuvan među studijama Michelangela Buonarrotija. Bilo je to, drugim riječima, vrijeme procvata grada u kojemu je već tada živjelo oko 10.000 stanovnika.

Nakon propasti Zapadnog Rimskog Carstva Pula prolazi razdoblja zaostajanja i propadanja, stari izgubljeni sjaj nisu joj mogli povratiti ni Goti, ni Franci, a ni akvilejski patrijarsi. A mnogo su od toga starog sjaja odvukli u Mletke i tako Pulu opustošili pa se njen ponovni život obnavlja tek 1850-ih kada se Pula imenuje ratnom lukom Austrije, čime započinje njezin ubrzani razvoj.
Kroz dugu su povijest Pulu šibali burni vjetrovi, donosili i odnosili raznorazne nemile i dobre vlasti i države. Od Danteovog spominjanja Pule u Božanskoj komediji ona se ponosi s tri epohalna razdoblja u svojoj dugoj povijesti: veličanstvenim antičkim vremenom kojemu se i danas divimo, srednjim vijekom kada se već od X. st. do 1331. uspijeva razviti do slobodne srednjovjekovne gradske komune i konačno bogatim austrougarskim vremenom kojim se i danas ponosimo.

PREDSTAVLJENA MONOGRAFIJA ELMA CVEKA

EVENTS, VIJESTIUtorak, 7. srpanj, 2015Elmo Cvek monografija "Naredba br.12 - PULA U DOBA AUSTRIJE - ljudi i građevine"

Povodom Dana Svetog Tome, zaštitnika grada Pule, u petak je u prostorijama Komunalne palače svečano predstavljena monografija „Naredba br. 12 – PULA U DOBA AUSTRIJE – ljudi i građevine" autora Elma Cveka. Svečanosti su nazočili zamjenica gradonačelnika Pule Elena Puh Belci, ispred Istarske Županije pročelnica UO za obrazovanje, sport i tehničku kulturu Patricija Smoljan, biskup u miru Ivan Milovan, predstavnici Uljanik brodogradilišta te ostali ugledni uzvanici i ljubitelji povijesti našeg zavičaja.

Zamjenica gradonačelnika čestitala je autoru knjige na uspjehu te kazala kako je danas pravi trenutak za promociju jedne ovako vrijedne knjige, na dan pulskog zaštitnika Svetog Tome. „Današnja prigoda podsjetila me na razgovor s mojim sinovima o tome kako je lijepo živjeti u našoj Puli, a koji je izazvao osjećaj ponosa, zadovoljstva i odgovornosti", istaknula je Puh Belci, nadodavši kako vjeruje da će knjiga prizvati te pozitivne osjećaje kod svih koji je odluče pročitati.

Recenzenti Josip Bratulić i Attilio Krizmanić kratko su se osvrnuli na knjigu te kazali kako je riječ o svojevrsnoj enciklopediji graditeljskog nasljeđa, odnosno osobnoj karti Pule. „Elmo Cvek je sveznajući autor, a ova je knjiga svjedočanstvo o tome kako se iz povijesti štošta može naučiti i za buduće vrijeme", zaključio je akademik Bratulić.

Sam autor kazao je kako je knjigu napisao u spomen na njegovog pokojnog nona Ivu koji je bio zaljubljenik u austrougarsku državu i presvijetlog cara Franju Josipa I. „Knjigu sam pisao kako bih svim svojim čitateljima što više približio sliku toga vremena“, nadodao je Cvek.

Izvor

OTVORENA ZAVIČAJNA KNJIŽARA HISTRIA CROATICA "PETIT" U PULI

MANIFESTACIJE, VIJESTIPetak, 30. ožujak, 2012Elmo Cvek Pula zavičajna knjižara Histria Croatica "Petit"

U četvrtak, 29. ožujka 2012., u Kandlerovoj ulici je svečano otvorena zavičajna knjižara Histria Croatica "Petit", čiji je idejni začetnik istarski nakladnik, Elmo Cvek.

U knjižari se može vidjeti cjelokupna raspoloživa građa o Istri istarskih autora no i onih koji su o Istri pisali.
Osim zavičajnog dijela, mogu se pronaći i turističke publikacije iz Istre i o Istri na raznim jezicima, a u sastavu knjižare djelovat će i antikvarijat s rijetkim knjigama iznimne vrijednosti za Istru.

Tom su prigodom u kulturno-umjetničkom programu nastupili su književnici Tatjana Tomaić, Drago Orlić, Roberta Dubac i Daniel Načinović, glazbenici Zoran Tomaić, Vedran Šilipetar, Marko Percan i Livio Morosin, a plesnim su koracima zaposjeli Kandlerovu i Kulturno-umjetničko društvo "Mate Balota" iz Raklja.

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2168/01-01 URED GRADA

Primljeno: 29-01-2018		
Klasifikacijska oznaka: 061-01/18-01/1	Org. jed. 02	
Urudžbeni broj: 579-18	Pril.	Vrij.

ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD PULA - POLA
MJESNI ODBOR SV. POLIKARP-SISPLAC
Vijeće mjesnog odbora

REGIONE ISTRIANA
CITTÀ DI PULA- POLA
COMITATO LOCALE S.POLIKARPO-SISPLAZ
Consiglio del comitato locale

Broj: 8/18
Pula, 29.01.2012.

GRAD PULA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

Predmet: **Prijedlog za dodjelu Nagrade Grada Pule**
- dostavlja se

Sukladno raspisanom natječaju za dodjelu nagrada i priznanja Grada Pule, Vijeće Mjesnog odbora Sv. Polikarp-Sisplac, svojoj sjednici održanoj 18.01.2018. godine, utvrdilo je slijedeći prijedlog:

Za Nagradu Grada Pule (ili javno priznanje Gradonačelnika) predlaže se:
Lela Blekić

O b r a z l o ž e n j e

Lela Blekić je organizatorica je Hand made festivala (još od 2003. godine), prvog festivala takve vrste u zemlji koji svojom jedinstvenošću, idejom, sadržajem i ciljem zauzima zavidno mjesto među sličnim manifestacijama.

Osmišljen je s ciljem očuvanja i promicanja jedinstvenih vrijednosti ručnih izrada, proizvoda i usluga. Potiče se stvaralaštvo, promovira izrade rukama (Hand made), očuvanje tradicijskih obrta i zanata, umjetnost, hobi, dizajn, aranžiranje, moderna umjetnost, amaterizam, proizvodnja i ostali sadržaji. Izlagačima je osim promocije i prodaje zadatak izrađivati ili finalizirati izradu svojih proizvoda ili usluga na „licu mjesta“ , što je i specifičnost ovog festivala. U Areni je, podsjećamo, u 2017. godini organiziran i izniman događaj puštanja lampiona dobrih želja.

Priredila je i Božićni sajam kreativnosti u Domu hrvatskih branitelja.

Predsjednica je Udruge Razvoj, osnovane u cilju razvoja, promicanja i unapređenja svih oblika gospodarstva i gospodarskih djelatnosti, razvoja i očuvanja tradicije, zanata, običaja kulture i turizma te zauzimanja za razvoj civilnog društva.

Zbog originalnosti, entuzijazma u vođenju ovog festivala i postignutih uspjeha, koji doprinose gospodarskoj i kulturnoj ponudi Grada Pule, mišljenje je Vijeća da je Lejla Blekić dostojna kandidatkinja za ovo priznanje.

S poštovanjem,

Predsjednik Vijeća
Claudio Filipović, v.r.

ISTARSKA ŽUPANIJA GRAD PULA - POLA MJESNI ODBOR SV. POLIKARPA-SCIPLE CONSIGLIO LOCALE S. POLICARPO-SCIPLE CITTA' DI PULA - POLA REGIONE ISTRIANA

Dostaviti:
- Naslovu
- Arhiva, ovdje

ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD PULA-POLA
MJESNI ODBOR STARI GRAD
Vijeće mjesnog odbora

REGIONE ISTRIANA
CITTÀ DI PULA-POLA
COMITATO LOCALE CITTÀ VECCHIA
Consiglio del comitato locale

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2168/01-01 URED GRADA

Primljeno: 31-01-2018		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.	
061-01/18-01/1		
Urudžbeni broj:	Pril.	Vrij.
394-18-		

Broj: 3-2/18
Pula, 30.01.2018.

GRAD PULA-POLA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
Forum 1, 52100 Pula

Predmet: Prijedlog kandidata za nagradu Grada Pule

Poštovani,

u ime svih članova Vijeća Mjesnog odbora Stari Grad, ovim putem kao kandidatkinju za nagradu Grada Pule 2018. godine, sa zadovoljstvom predlažemo dugogodišnju volonterku i humanisticu, gospođu Anitu Sponza. Uz svoju iznimnu dugogodišnju predanost razvoju mjesne samouprave, Sponza je kroz aktivnost u Udruzi Smaregliana te Udruzi za očuvanje spomena na Istarske skladatelje u suradnji s Istarskim povijesnim društvom dala značajan pečat kulturnom razvoju Grada Pule.

Zajedno s počasnom predsjednicom Udruge Smaregliana Đulijanom Ličinić, čijim se doktoratom ime Antonija Smareglije uzdiglo iz pepela istarske glazbene baštine, Sponza je, infiltrirajući tu istu baštinu u redovne programe Mjesnih Odbora Grada Pule kontinuirano radila na međusektorskoj koheziji i suradnji, spajajući tako entuzijaste, pojedince i skupine iz civilnog, javnog, pa i privatnog sektora.

Ističući tako maestra Millottija, Anita Sponza je kroz kulturu i povijest potaknula predsjednike i članove Vijeća mjesnih odbora da zarone i u pulsku srednjovjekovnu povijest, i iz nje iznjedre bisere poput srednjevijekovnog povijesnog sajma na Danteovom trgu, koji je u tom historijskom razdoblju bio vrelo društvenih zbivanja, a koji je tek nedavno ponovno počeo dobivati svoj zasluženi sjaj. Spojila je tako mjesnu samoupravu, udruge i škole, uz čiju pomoć djelatnika bivaju uključeni i učenici te roditelji.

Uz najveći doprinos u sektoru kulture, pripojila je tako i područje povijesti sa sportom, a njezin je rad u cijelosti prožet humanističkim djelovanjem, brigom za socijalnu osjetljivost, pitanja zdravlja i okoliša, zajednice te pojedinca – kako populacije treće životne dobi, pa sve do onih najmlađih, na kojima, kako kaže, ostaje svijet i svo naše nasljeđe.

Iako umirovljena, Anita Sponza svojim volonterskim angažmanom i dalje ne posustaje u nastojanju da inovativnim sadržajima i idejama pruži žiteljima grada Pule što bogatije „danas" u baštinjenju boljeg „sutra".

I hvala joj na tome!

Srdačno,

Katja Meden, predsjednica Vijeća Mjesnog odbora Stari Grad

Ovaj prijedlog podupiru i sa izrazitim zadovoljstvom mu se priključuju članovi Vijeća Mjesnog odbora Šijana, Mjesnog odbora Gregovica te Mjesnog odbora Stoja.

GRAD PULA-POLA, MJESNI ODBOR ŠIJANA
Predsjednik Vijeća Alen Drandić

GRAD PULA-POLA, MJESNI ODBOR GREGOVICA
Predsjednica Vijeća Katerina Vrh

GRAD PULA-POLA, MJESNI ODBOR STOJA
Predsjednica Vijeća Laura Svorcan Kostić

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2168/01-01 URED GRADA

Primljeno: 01-02-2018		
Klasifikacijska oznaka: 061-01/18-01/1	Org. jed.	
Urudžbeni broj: 15-18-	Pril.	Vrij.

Kontešić Josip
Pula, Varoš br 12
OIB :31940936981
Telefon:052 517 224
Mob: 098 9221022
Pula , 30. siječnja 2018..

Grad Pula
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
52 100 Pula, Forum 1.

Predmet: Javna priznanja Grada Pule u 2018 godini
Prijedlog kandidata – dostavlja se

Temeljem javnog **poziva Odbora za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule u 2018 godini,** predlažem da se nagrada Grada Pule dodjeli :

Marjanu Rupenoviću , Pula , Pelini br. 15

O b r a z l o ž e nj e

Uvod

Marjan Rupenović, Rođen je u Zagrebu, 5.03. 1949. OIB: 49818279442 Austrougarska Monarhija 1914 godine ukida ustavne slobode, na snagu stupa Zakon o ratnom stanju koji je donešen 1912. Od početka do završetka prvog svjetskog rata mnoge obitelji napustile su Istru i nastanile se u mnogim državama Evrope. Marjanovi roditelji emigrilali su iz Istre u Zagreb. Po završetku drugog svjetskog rata obitelj Rupenović, kao i mnoge druge obitelji, vratila se Pulu.

Marijan Rupenović, u Puli završava osnovno obrazovanje , 6 godina muzičke škole, sredne obrazovanje - usmjerenje strojarstvo. Zaposllio se u SOUR

Uljanik,, nastavio raditi u RO Mehanika Pula, a preseljenjem RO Mehanika Pula u Vodnjan zaposlio se u Službi društvenog knjigovodstva – SDK Pula, gdje je radio do mirovine. Obitelj Rupenović je u Štinjanu izgradila obiteljsku kuću u koju useljava devedesetih godina gdje i danas živi.

Odlaskom u mirovinu posvetio se sportskom ribolovu na moru .Učlanio se u PŠRD Delfin Pula- ogranak Štinjan. Aktivno sudjeluje u radu Društva.

Svojim višegodišnjim radom i posebnim uspjesima u unapređivanju sportskog ribolova na moru, zaštite čovjekova okoliša, organizaciji natjecanja u RH i međunarodnih natjecanja u sportskom ribolovu , izgradnji sportske luke Štinjan Puntižela, dao je značajan doprinos razvitku i ugledu Grada Pule i mjesta Štinjan.

Svaki stnovnik Grada Pule , turista , slučajni prolaznik, kada prošeta Autokampom „Briuni"Puntižela i Hidrobazom, može se uvjeriti što je učinjeno u nekoliko godina na unapređenju sportskog ribolova na moru i zaštiti ribarskih brodica zahvaljujući: upornosti, marljivosti i hrabrosti, upravo pojedinca, kojeg predlažem da se nagrada Grada Pule dodjeli tom pojedincu.

1.Postojeće stanje

Luka posebne namjene – sportska luka „ Štinjan – Puntižela" nalazi se u akvatoriju Fažanskog kanala –Uvala Salbuni - Hidrobaza.
Stanovnici Štinjana, dugo vremena u povijesti, nisu imali mogućnosti pristupa pomorskom dobru radi zadovoljavanja svojih potreba. Minimalne potrebe na moru ostvarivali su u Štinjanskoj vali. Do 1950 . godine svi pristupačni dijelovi pomorskog dobra K O Štinjan korišteni su u vojne svrhe , a djelomično i gospodarske. Određena prilika ukazala se poslije 1950. godina. Počeli su koristiti dio Hidrobaze do kampa Puntižela, sačuvani dio uređene obale od devastacije, koji je prirodno najpovoljniji za sidrenje plovila.
Osamdesetih godina, grupa stanovnika sa stalnim prebivalištem u Štinjanu organizirala se i izvršila pripreme za uređenje luke posebne namjene - sportske luke,, Štinjan - Puntižela".
Gradnja sportske luke trajala je nekoliko godina, a 80 mještana je osiguralo: **novčana sredstva, stručni kadar , građevinski materijal i ostala neophodna sredstva za izgradnju: lukobrana dužine 80m, navoz za izvlačenje plovila i 74 veza za brodice dužine od 4 do 7 m.**
Nije izgrađena infrastruktura (struja , voda , kanalizacija), jer Društvo je registrirano kao ogranak PŠRD „Delfin „ Pula nije raspolagalo s odgovarajućim dozvolama za gradnju.
Kamp Puntižela omogućio je Društvu korištenje struje , vode i sanitarnog čvora do izgradnje vlastite infrastrukture.
Korisnici veza financiraju izgradnju sa 80% , a donatori 20%.

Konačno 1986.godine izgrađena je sportska luka“ Štinjan - Puntižela“temeljem Idejnog projekta.
Korisnici veza , registriraju **Pomorsko Športsko ribolovno društvo „Štinjan“ Pula , siječnja 1998**. godine, te je izvršen upis u Registar udruga Ureda za opću upravu Istarske županije. **(Dalje u tekstu Društvo) . Za dopredsjednika Društva je izabran Marijan Rupenović, a kasnije za predsjednika.**

2. Prvo koncesijsko odobrenje

Županijsko Poglavarstvo Istarske županije –Davatelj koncesije i Društvo – Ovlaštenik, dana 18. Rujna 2001. godine potpisali su Ugovor o koncesiji pomorskog dobra u svrhu sporta i razonode - luke posebne namjene sportska luka ukupne površine 13 530 m2, od čega kopneni dio 730 m2, a na moru prostor 12 800 m2 - **na rok od pet godina**.
Godišnja naknada za koncesiju iznosi 3,50 kn/m2 kopnena prostora, a 0,20 kn/m2 morskog prostora odnosno ukupno godišnje naknade **5 115,00** kn. Godišnje naknade su uredno podmirene. Koncesija je istekla 26. kolovoza 2006. godine .
Društvo, dana 31. 07. 2006. godine podnosi Istarskoj županiji zahtjev za produženje koncesije.
Istarska županija – nadležno tijelo u zakonskom roku po odredbama Zakona o opće upravnom postupku nije odgovorilo Društvu.
Društvo nastavlja upravljati sportskom lukom, prosječno godišnje ulaže 10 000,00 kuna u održavanje sportske luke posebne namjene bez koncesijskog odobrenja.
Novi Zakon o prostornom uređenju i gradnji stupa na snagu srpnja 2007. godine.
Člankom 103. Točka 4. citiranog zakona propisano je: „ U postupku donošenja odluke o koncesiji prema posebnom zakonu na temelju kojeg će se provesti zahvat u prostoru, mora se pribaviti Lokacijska dozvola.“
Upravni odjel za održivi razvoj – Odsjek za pomorstvo, promet i veze dana 12. listopada 2009. Izdaje; Ovlaštenje ishođenje lokacijske dozvole. Ovim Ovlaštenjem, Društvo preuzima obavezu za ishođenje potrebne dokumentacije . Točkom 3. Ovlaštenja propisano je da će Društvo u slučaju da dobije koncesiju, koncesijska naknada smanjit će se za iznos troškova ishođenje Lokacijske dozvole.
Lokacijska dozvola za zahvat u prostoru rekonstrukciju- proširenje postojeće sportske luke“Štinjan – Puntižela“ Društvu je izdana je prosinca 2011. godine , a postala je pravomoćna 4. 01. 2012. godine. Društvo ponavlja zahtjev za davanje koncesije.

3. Drugo koncesijsko odobrenje

Da bi Društvo ishodovalo koncesiju moralo je uz zahtjev za dodjelu koncesije priložiti:

- Idejni projekt,
- Lokacijsku dozvolu od Klasa: UP/I 350-05-05/10-01/59, Ur.broj: 2168/01-03-04-0377-11-22 od 15.12.2011.
- Jamstva za ponudu
- Garancije i ugovora o izdavanju garancije: Broj ugovora i garancije 1304001942- Zagrebačka banka , studeni 2012. 5% od visine ulaganja (4 210 000,00 kn x5%=210 500,00 kna) Dogovor: Grad,Banka.PŠRD, utvrđen a j konačna visina garancije od 95 000,00 kn
- Studija gospodarske opravdanosti ulaganja u pomorsko dobro, i
- Odluke o davanju koncsije (Službene novine grada Pule br. 13/12.)

Projekt proširenja izrađen je u skladu s uvjetima za sportske luke.

Oblik i veličina građevinske čestice (kopno i akvatirij) prikazan je na kopiji katastarskog plana u mjerilu 1:2880 i 1:2000 i posebnoj geodetskoj podlozi izrađenoj od „Geodet"d.o.o. Pula u mjerilu 1:500, a čija je k.č.br.377, k.č.br.378 i dio k.č.br.1/22 k.o.Štinjan .

Područje pomorskog dobra koje je dato u koncesiju obuhvaća: k.č.br. 377, k.č.br. 378, k.č.br. 379 i dio k.č.br.
1/22, sve k.o. Štinjan, ukupne površine 4915 m2 (kopneni dio) te akvatorij luke, ukupne površine 16210 m2 (morski dio).
Koncesija se daje na rok od 20 godina, računajući od dana sklapanja ugovora o koncesiji.
Ugovor imeđu Grada Pule - Davatelja koncesije i Društva –Ovlaštenika koncesije potpisan je 28.03.2013. i traje do 28.03.2033.godine.
Za korištenje pomorskog dobra Ovlaštenik koncesije obvezuje se da će uredno plaćati Davatelju koncesije godišnju koncesijsku naknadu.

Godišnja koncesijsku naknada sastoji se od dva dijela:
a) **stalni dio u iznosu od 0,60 kn/m2, odnosno 12.675,00 kn godišnje**
b) promjenjivi dio godišnje koncesijske naknade u iznosu od 20% prihoda ostvarenog od ukupnog iznosa ubrane godišnje članarine.

Na sjednici Skupštine održanoj rujna 2015. Postojeći Statut PŠRD „Štinjan" usklađen je s odredbama Zakona o udrugama , donijet je novi Statut Kluba, drugi akti za potrebe Kluba. Izmjenjen je naziv Društva : Novi naziv Društva glasi:

Klub sportskog ribolova na moru „Štinjan „ Pula (Skraćeni naziv: KSRM „Štinjan „Pula.(dalje u tekstu **Klub) Pula, Selo br.2, Reg.broj 1800080**
OIB: 603496208, Žiroračun: Zagrebačka banka - HR21 23600001101441588

Kontakt osobe: Predsjednik Marjan Rupenović,mob: 0955297884, mail:marijanrupenovic@net.hr, Tajnik; Mirjana Kramar, mail: Mirjana 9797@gmail.com

4. Građevinska dozvola

Klubu, nadležno upravno tijelo Grada Pule; Upravni odjel za prostorno uređenje – Odsjek za gradnju, na zahtjev Kluba tijekom 2015. Izdao je **Potvrdu glavnog projekta za rekonstrukciju i proširenje postojeće sportske lučice „ Štinjan –Puntižela". Klasa:31-03/13-01/100, Ur.broj:2168/01-03-04-0377-15-15, od 10.03.2015.**
Glavni projekt proširenje lučice „ Štinjan .Puntižela" izrađen je na temelju idejnog projekta br.32/08 izrađen od „ Constructa" d.o.o.Pula po ovlaštenom inženjeru Saši Ćus dip.ing. građ. Broj ovlaštenja G 1653.

Projekt proširenja izrađen je u skladu s uvjetima za sportske luke.
Oblik i veličina građevinske čestice (kopno i akvatirij)prikazan je na kopiji katastarskog plana u mjerilu 1:2880 i 1:2000 i posebnoj geodetskoj podlozi izrađenoj od „Geodet"d.o.o. Pula u mjerilu 1:500, a čija je k.č.br.377, k.č.br.378 i dio k.č.br.1/22 k.o.Štinjan .
Namjena građevine je luka posebne namjene –sportska luka „Štinjan-Puntižela".

5. Ostvareni Izdaci za razdoblje 2006.-2015.

5.1. Projektna dokumentacija

- Geodetski radovi	21 650,00 kn
- Prostorno planska dokumentacija	7 000,00 kn
- Idejni projekt-	7 320,00 kn
- Elaborat o ocjeni procjene na okoliš	30 000,00 kn
- Razne upravne pristojbe	1 200,00 kn
Ukupno Lokacijska dozvola	**67 170,00 kn**

5.2. Koncesija

- **Jamstvo za ponudu**	**10 000,00 kn**
- **Garancija banke**	**95 000,00 kn**

- **Studija gospodarske opravdanosti ulaganja u pomorsko dobro,(donacija članaPŠRD-a)** **10 000,00 kn**
- **Razne pristojbe** **500,00 kn**

Ukupno postupak koncesije **115 500,00 kn**

5.3. Potvrda Glavnog projekta (Građevinska dozvola)

- **Izrada glavnog projekta (Urbis 72.)** **121 250,00 kn**
- **Maritimna studija (Urbis 72)** **37 500,00 kn**
- **Revizija projekta (Građ. fakultet Zagreb)** **17 500,00 kn**
- **Komunalni doprinos(obračunato 415 608,00 kn)**
  Plaćeno po dogovoru s Gradom **187 024,41 kn**
- **Vodni doprinos Labin(plaćeno s popustom)** **8 050,76 kn**
- **Posebni uvjeti gradnje za priključenje vode Pula** **1 000,00 kn**
- **Odvjetničke usluge (Ugovori, Rješenja)** **1 875 00 kn**
- **Razne upravne pristojbe** **1 500,00 kn**
- **Troškovi reprezentacije** **2 500,00 kn**
- **Adaptacija srednjeg i rubnog mola:**
  zamjena dotrajalih tavalaona; nabava, rezanje na mjeru,nabava metalnuh nosača, utrošeno **8 000,00 kn**
  rad članovi drušata od 1. 07.do 16.07. 2015 **3 000,00.kn**
  Ukupno **11 000,00 kn**

Ukupno **383 200,17 kn**
Sveukupno ostvareni izdaci **560 870,00 kn**
Sveukupno izdaci bez popusta **905 953,24 kn**

6. Učešće u finaciranju projekta:

- Grad Pula 74 200,00 kn
- MO Štinjan 7 000,00 kn
- Grad Pula, garancija, doprinos, popust 228 583,24 kn
- Članovi Kluba koji su prihvatili učešće u finaciranju projekta, potpisom predugovora 596 215,00 kn

7. IZGRADNJA (2015.-2017.)

7.2. Izgrdanja lukobrana

- Izvođač radova Vintijan d.o.o.
  Izvedeni radovi 2 510 149,38 kn

- Nabava kamena Kamen Pazin d.o.o.	423 310,00 kn
7.3. Izgradnja srednjeg mola	
- Izvođač radova Vintijan d.o.o.	
Izvedeni radovi	774 310,00 kn
7.4. Izgradnja ograde	
- Izvođač radova Valijum d.d.	
Izvedeni radovi	177 125,71 kn
7.5. **Doprema i montaža kontejnera**	
(Donator:Auto kamp Brijuni ex Puntižela)	
Uređenje kontejnera	1 850,00 kn
7.6. **Priključak električne energije**	50 000.00 kn
7.7. **Izgradnja svetionika**	8 300,00 kn
7.8. **Izgradnja elektro instalacija**	
- Izvođač radova Vintijan d.o.o.	
Ponuda po troškovniku	365 618,50 kn
Prva faza po Ugovoru	150 000,00 kn
7.9. **Priključak vode**	
- Izgradnja vodovodne instalacije	
Izvođač radova Termo d.o.o.	
Ponuda po troškovniku procjena	190 000,00 kn
7.10. Usluge nadzornog inženjera	**50 000,00 kn**
7.11. Ostale intelektulne usluge	
(od 2007-2017)	180 000,00 kn
7.12. Uređenje okoliša (kopneni dio)	**160 000,00 kn**
Ukupno	**4 990 430,52 kn**

8. Izvori finaciranja

- Članovi društva	
Nositelji prava korištenja veza.	
Broj korisnika 95 x 53 000kn	**5 035 000,00 kn**

Napomena: Klub je zahvalan tvrtkama; Kamen Pazin d.d. i Vintijan d.o.o , što su kao izvođači radova odrdili posao kvalitetno na vrijeme i profesionalno.

9. Radovi na kopnu u 2018 i 2019.

- Upravna portirnica – montažni objekt- kiosk –kontejner
- Sanitarni čvor (muški,ženski i za invalide)montažni objekt kontejner
- Ugostiteljski objekt -snack – bar
- Spremište za motore – čelični brodski kontejner
- Plato za održavanje plovila – postojeći s makadamskom podlogom
- Pralište plovila –postojeća betonska površina s izvedbom trokomorske taložnice
- Navoz za izvlačenje plovila – postojeći navoz

Za ove radove planira se uložiti oko 200,000,00 kuna

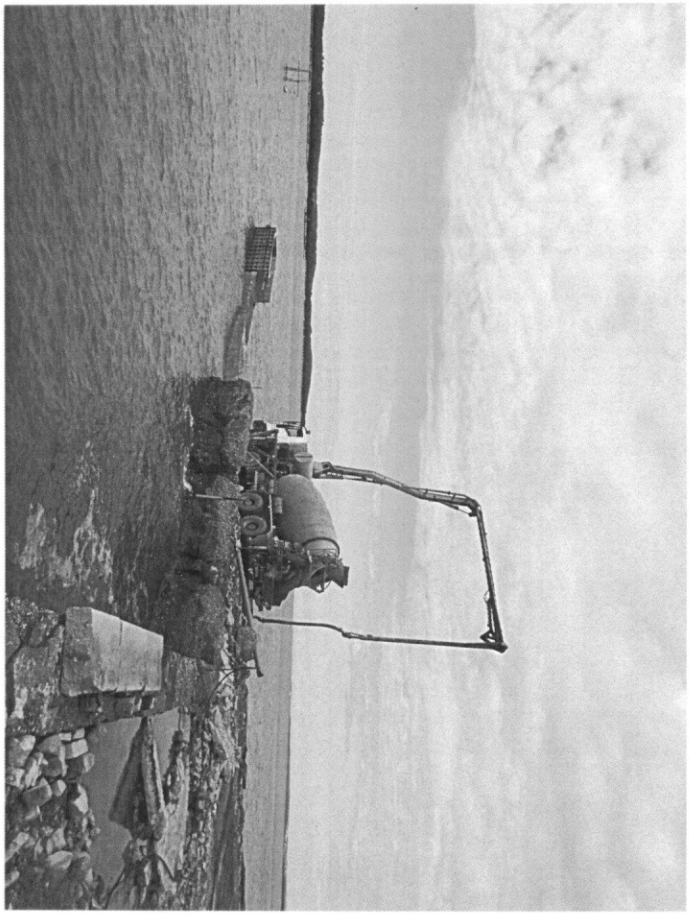
U slučaju potrebe za dodatnim informacijama u vezi ovog predmeta **Kontakt osoba: Marijan Rupenović,mob: 095 5297884,mail:marijanrupenovic@net.hr,Tajnik Mirjana Kramar mail:Mirjana9779@gmail.com** i podnositelj zahtjeva Josip Kontešić, mob: _____tel:_____

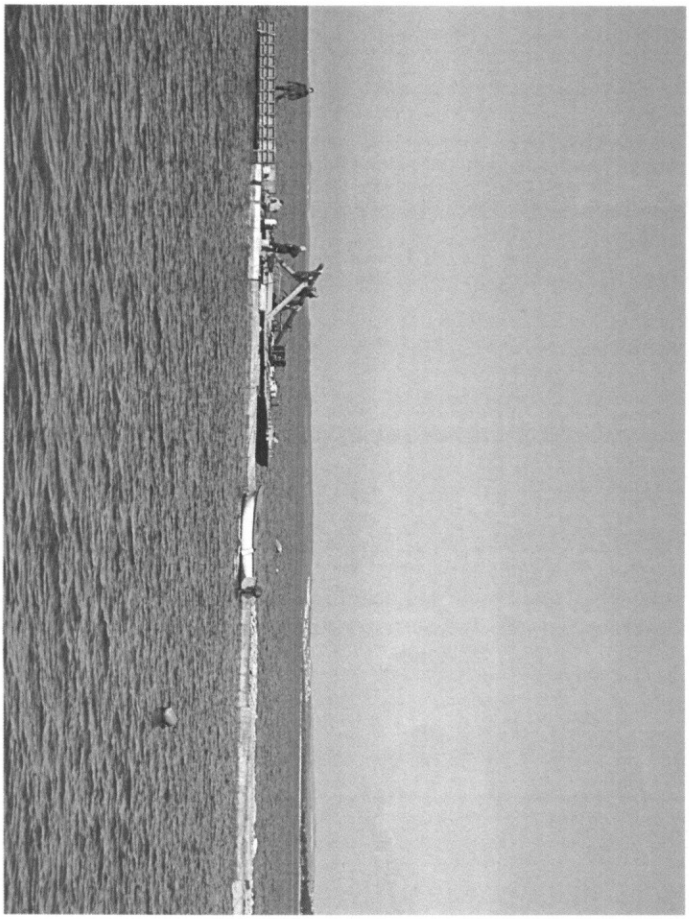
S poštovanjem!

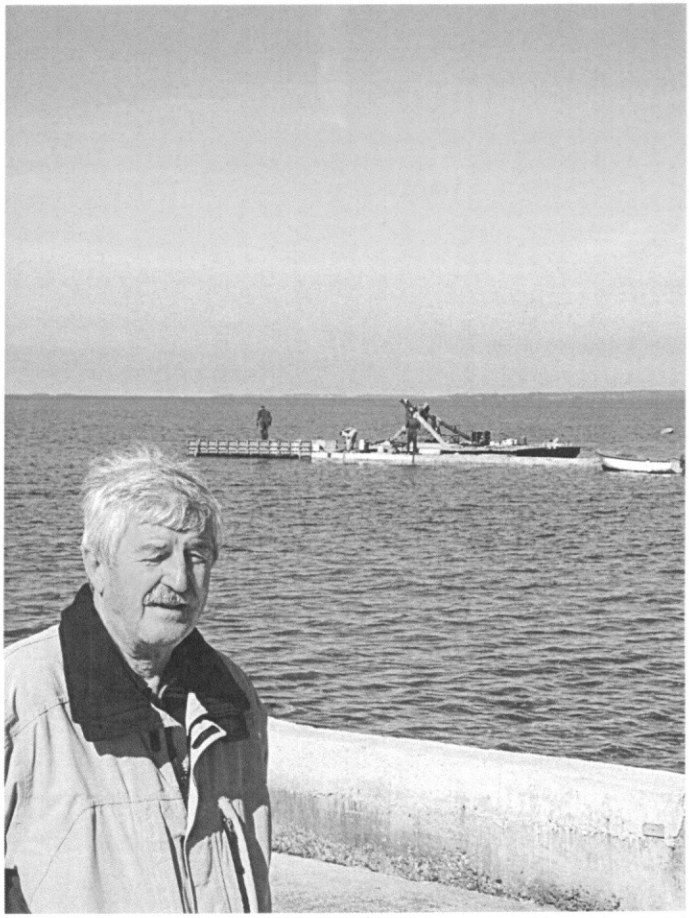
Josip Kontešić
Josip Kontešić

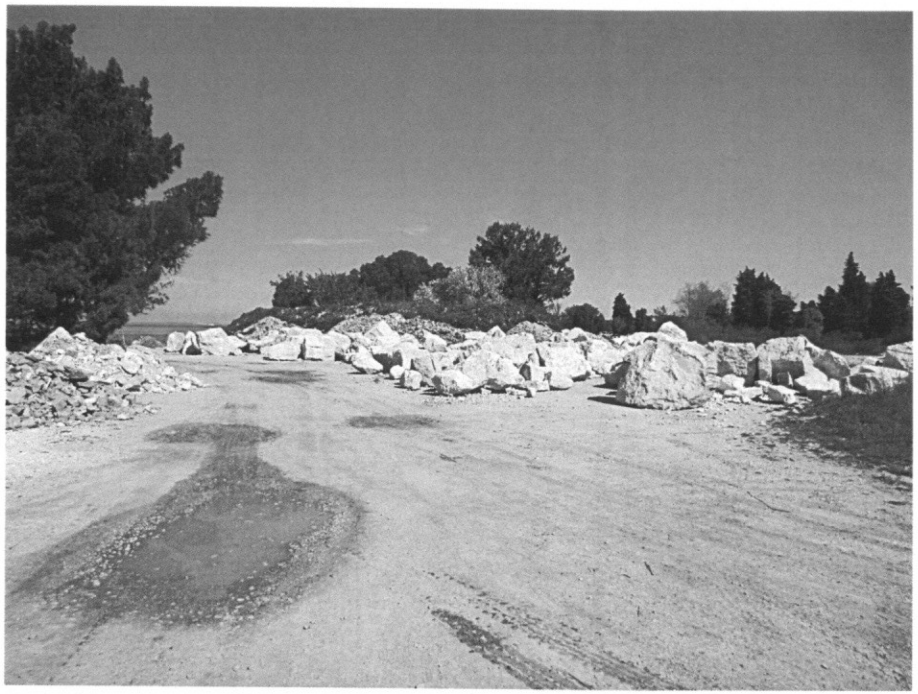
Prilozi:
1.Foto dokumentacija
2016-2017 proširenje sportske lučice „Puntižela“ Štinjan
04. sij 2014.–18. kol 2017.(snimio Bojan Vuk)
2.Tlocrt (Kopija)

HIDRO BAZA 1935
PULA

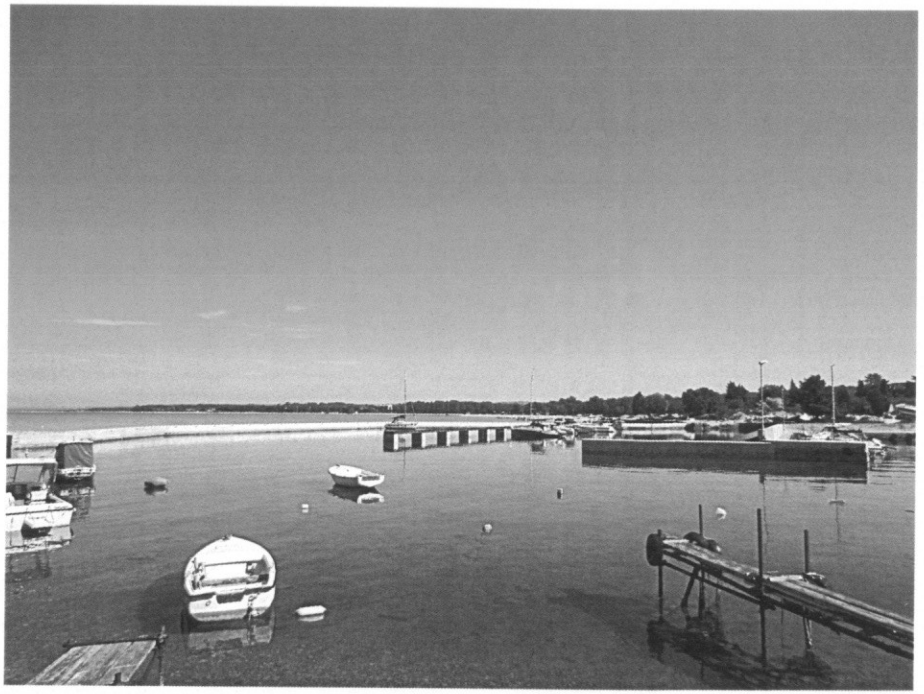




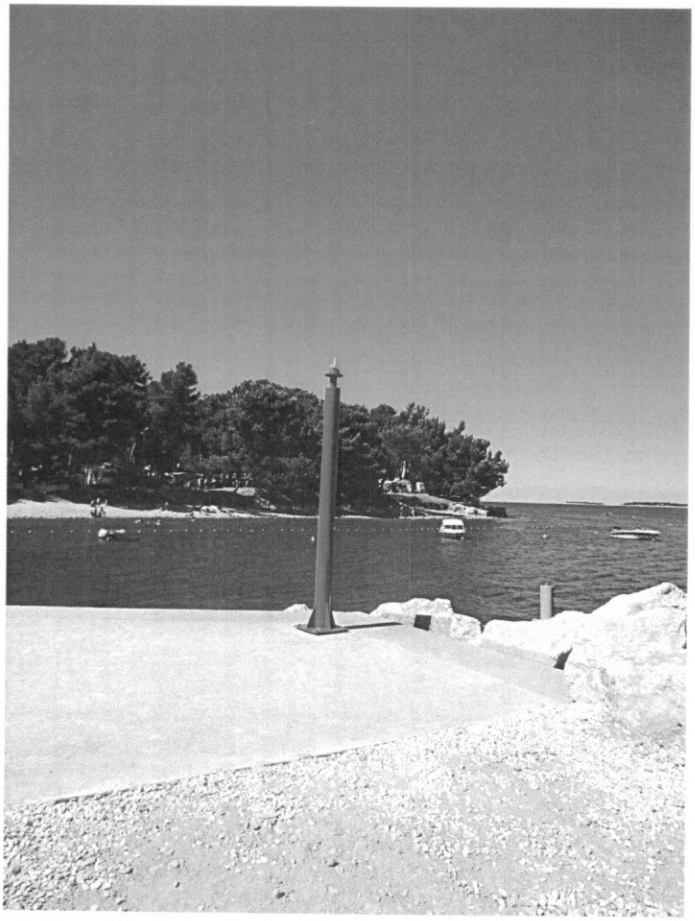


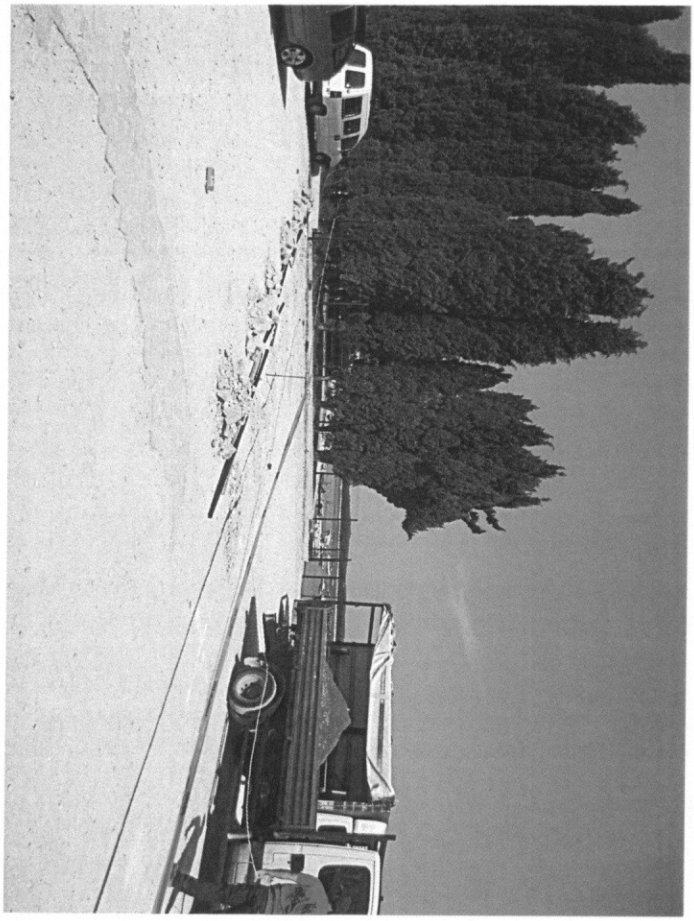


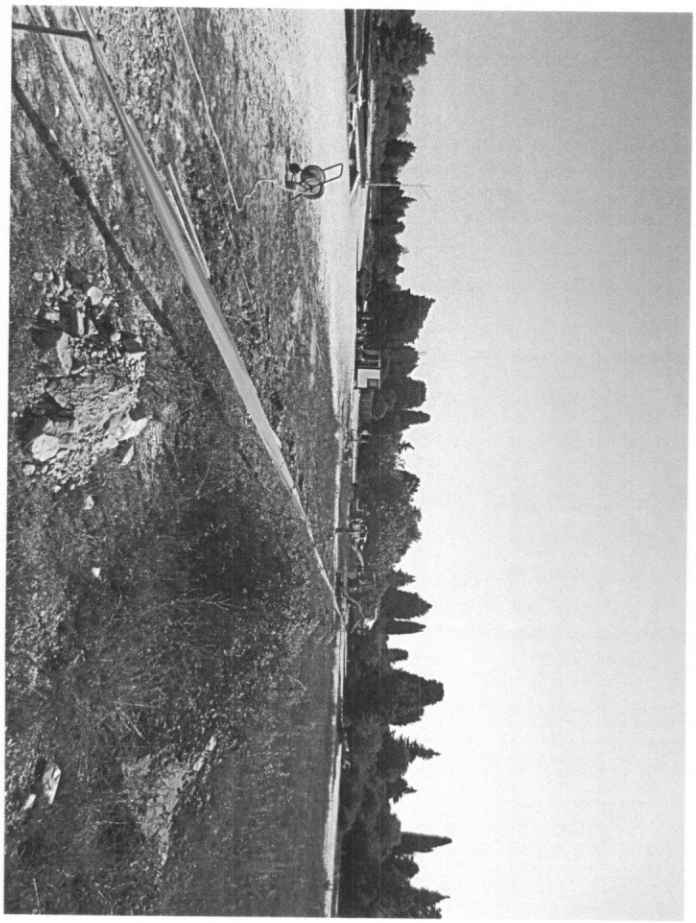
PU 9381

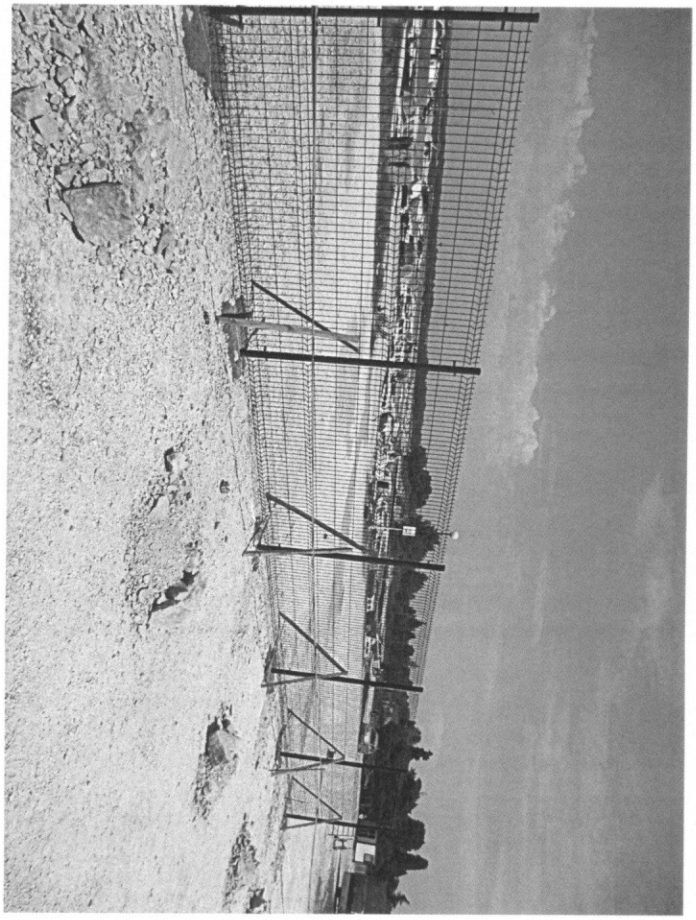


METALLUM









REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2168/01-01 URED GRADA

Primljeno: 02-02-2018		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.	
061-01/18-01/1		
Urudžbeni broj:	Pril.	Vrij.
394-18-		

ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD PULA-POLA
MJESNI ODBOR ŠTINJAN
Vijeće mjesnog odbora

REGIONE ISTRIANA
CITTÀ DI POLA-PULA
COMITATO LOCALE
STIGNANO
Consiglio del comitato locale

Broj: 12/18

Pula, 31. siječanj 2018.

GRAD PULA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

Pula, Forum 1

PREDMET: Prijedlog kandidata za NAGRADU GRADA PULE

Vijeće MO Štinjan donijelo je **Odluku o kandidiranju VESNE PETROVIĆ za Nagradu Grada Pule.**

OBRAZLOŽENJE:

Vijeće Mjesnog odbora "Štinjan" predlaže u svoje ime za "Nagradu grada Pule" Vesnu Petrović, popularnu Foškeru, inače rođenu Štinjanku. Smatramo da je nagradu zaslužila dugogodišnjim uspješnim radom u javnom i kulturnom životu Grada Pule, posebice radi iznimnih doprinosa u očuvanju istarskog narječja i narodnih običaja naše županije.

Gospođa Vesna Petrović, rođena u Štinjanu, već je preko 20 godina, od samog početka na prvoj pulskoj televiziji - TV Novi gdje radi kao voditeljica i autorica mnogih popularnih emisija. Na TV Novi započela je s radom u travnja 1996. godine, kada je osmislila i vodila svoju prvu emisiju "Spod banka" koja je doživjela preko 550 emitiranja, a sve su išle uživo.

Kroz šalu i zabavu uspjela je mnoge u gradu „nagovoriti" da ofarbaju ogradu na mostu, da počiste šume od glomaznog otpada ili da asfaltiraju rupe na cestama i postave nova rasvjetna tijela u potpuno mračne ulice i na taj način uspješno sudjelovala u rješavanju sitnih ali bitnih problema s kojima su se građani Pule svakodnevno suočavali.

Tu je emisiju svojevremeno napustila zbog četverogodišnjeg političkog angažmana kada je preuzela dogradonačelničku funkciju i bila prva žena na tako važnoj funkciji u gradu Puli. Napomenimo i to kako je Vesna Petrović u svom mandatu dogradonačelnice bila inicijatorica otvaranja "Čitaonice kluba umirovljenika" koja se nalazi na pulskim Giardinima, a koja je lani proslavila desetu godišnjicu svoga djelovanja te postala centar okupljanja za brojne pulske umirovljenike koji su upravo i najvjernija publika popularne ikone pulske TV Nove - šjore Foškere koju Vesna Petrović godinama uspješno utjelovljuje.

Na TV Novi godinama je vodila velik broj emisija od kojih su neke "Medik u hiži", "Želja mi je", "Večeras predstavljamo" ... No, za ovu nagradu, od posebne je važnosti emisija koju trenutno vodi - "Od subote do subote", a u kojoj svake subote gostuju brojni kantaduri, pjesnici, plesači iz kulturno-umjetničkih društava iz cijele Istre, ali i brojni "mali domaći ljudi" sa svojim talentima i pričama.
U svojim emisijama "Od subote do subote", koja se emitira od 2010. godine te se i ona približava okruglom broju od 500 emitiranja, ugostila je tako brojne istarske pjevače, članove kulturno-umjetničkih društva iz cijele Istre, posjetila sve pulske kvartove, gotovo sva istarska mjesta i sela, njegujući tako tradiciju i domaću istarsku besidu. Ugostila je i razne svirače, plesače, kantadure, izrađivače istarskih narodnih instrumenata iz cijele Istre, njih preko petsto.
S ekipom emisije pokazivala je istarske običaje pa je tako Foškera bila "kolčati, likvidivati, trgati, kapuz kiseliti, opanke šiti, krve musti, s barkon peškati....." , čuvajući naše istarske običaje od zaborava te ih dokumentirajući za iduća pokoljenja.

Koliko ljudima znači njena emisija dobro govori citat na jednom portalu posvećen upravo njoj i njenoj emisiji;

"Ima jedan dan u šetimani kega mi Istrijani i svi uni ča vole domaću besidu najviše vole. To ni dan za kega je Bog reka da je dan Gospodnji i dan počivanja. To je ljudi moji jušto subota uvečer kad zajno pokle osan ur u večer takamo televiziju i gledamo emisiju "Od subote do subote", a kroz tu nas emisiju pelja kurijera tv nove a za timunon njoj je šinjora Vesna ka je i prije nikad u rukah držala palicu ud emisije "Spod banka" samo se je ontar zvala šinjora Foškera. Za em isiju ku reguliva šinjora Vesna inšoma imam samo riči fale aš u moru sakakovih štravederi ki se kažu na televižijomu, tu se anke more zavrtiti i balun plesati, more se najti novega pretelja, more se navaditi kako su naši stari Istrijani živili, kuhali, delali zemlju, kako su blago čuvali, kako su se nikad mladići i divojke ženili i čude tega još lipega".
Riva Foškera ubajti cilu Istru zdolun i zgorun ma u zadnje vrime se je fidala pojti i dalje, ča bi značilo da njezina emisija vero ima čuda unih koje je vole gledati pak je zovu da dojde litratati i njihove kraje."

Inače, Vesna Petrović, svoj je obol dala i u "ratnim vremenima" te je kao hrvatski branitelj i zamjenica predsjednice Udruge žena Grada Pule inicirala i sudjelovala u mnogim mirnim prosvjedima žena, bavila se humanitarnim radom i pomagala naše izbjegle s ratom zahvaćenim područjima. Jedna je i od autorica prve zbirke antiratne poezije "Via crucis Croatiae: Istarska molitva za Lijepu našu, koja je okupila 41 pjesnika, a nastala je u to doba.
Kao pjesnikinja izdala je više autorskih i zajedničkih zbirka poezije - kako ljubavne tako i antiratne tematike, ali i one za najmlađe na čakavštini - kako bi od ranih dana učili i ponosili se svojim narječjem, baveći se poezijom samostalno i unutar literarne sekcije Radničkog kluba Uljanika, u kojem je provela gotovo cijeli radni vijek.

S poštovanjem.

Prilog : članci koji potkrepljuju naše navode

Predsjednik vijeća MO
Štinjan

Babić Dušanko

Izbornik

Home (/home)
Knjižnice (/)
Književnost (/knjizevnost)
Umjetnost (/umjetnost)
Kultura (/kultura)
Linkovi (/)

Login

Username
Password
Remember Me
LOG IN

Create an account (/tvoji-detalji?view=registration)

User menu

Tvoji detalji (/tvoji-detalji)
Dodaj članak (/dodaj-clanak)

Partneri

Rječnik
(/component/banners/click/4)

(/component/banners/click/3)

(/component/banners/click/5)

Ud subote do subote (/knjizevnost/45-proza/1725-ud-subote-do-subote)

Category: Proza (/knjizevnost/45-proza) |

Published: Monday, 16 May 2011 23:00 | Hits: 2511 | (/tvoji-detalji?view=remind) |

Ima (/tvoji-detalji?view=remind) mi Istrijani i svi uni ča vole domaću besidu najviše vole. To ni dan za kega je Bog reka da je dan Gospodnji i dan počivanja. To je ljudi moji jušto subota uvečer kad zajno pokle osan ur u večer takamo televiziju i gledamo emisiju "Od subote do subote", a kroz tu nas emisiju pelja kurijera ud "Brioni", a za timunon njoj je šinjora Vesna ka je i prije nikad u rukah držala palicu ud emisije "Spod banka" samo se je ontar zvala šinjora Foškera.

Ma sad san stila povidati koliko lipih stvari, domaće kante, poežije, domaćih kontrati se more viditi u subotu uvečer. I ja san sama za Božić bila u gosti poli šjore Vesne skupa z Veselon kumpanijon tako da je domaća besida i svirka na roženicu i armoniku digla jeno malo ljude ki su u dešperiji aš znamo fala Bogu kako nan je uvih zadnjih dan teško, bimo rekli u toj "recesiji" ili šakreštiji. Za emisiju ku reguliva šinjora Vesna inšoma iman samo riči fale aš u moru sakakovih štravederi ki se kažu na televižjonu, tu se anke more zavrtiti i plesati balun, more se najti novega pretelja, more se navaditi kako su naši stari Istrijani živili, kuhali, delali zemlju, kako su blago čuvali, kako su se nikad mladići i divojke ženili i čuda tega još lipega. I sada, pokle se je televizija jeno malo bimo rekli modernizirala ili digitalizirala, emisiju svake subote moru gledati anke uni ljudi ča su priko Učke pak se uni put moru i kambijivati mišljenja i iskustva. A glavna ud kurjere svoju emisiju nanke za niš ne zapušti ter je kako prežidente kad u ruke uzme mikrofono i počme "Dobro Van večer, dragi moji!" A priko šetimane, šjora Vesna uzme sobun malega i kameru i gre slikivati sve uno lipo i štabelo ča bin nan u subotu mogla prižentati. Tako riva ona ubajti cilu Istru zdolun i zgorun ma u zadnje vrime se je fidala pojti i dalje ča bi značilo da njezina emisija vero ima čuda unih ki je vole gledati pak je zovu da dojde litratati i njihove kraje. Inšoma, triva reći na kraju kako bi takovih emisiji i voditeljic tribalo biti ča više, a kad se slučajno ča zalomi pak u subotu ne moremo gledati Vesninu emisiju, smo zajno munjeni i sve nan je nikako prazno.

Najnovije

Promocija i dodjela nagrade za najl rukopis poezije za djecu i mlade Ki (/knjizevnost/40-djecjaknjizevnost/2 promocija-i-dodjela-nagrade-za-naj rukopis-poezije-za-djecu-i-mlade-ki

Knjige za djecu na YouTube kanalu (/knjizevnost/40-djecjaknjizevnost/2 knjige-za-djecu-na-youtube-kanalu

Izložba povodom 200. obljetnice ro Ivana Kukuljevića Sakcinskoga (/38-specijalne/2543-izlozba-povod 200-obljetnice-rodenja-ivana-kukulj sakcinskoga)

Promocija knjige: Ivanka Blažević K MRAK, DANČI I MARK (/2542-prom knjige-ivanka-blazevic-kis-mrak-dar

Počnite zarađivati odmah! (/kultura. /2541-ponite-zaraivati-odmah)

Najčitanije

Jeste li požalili što ste postali knjižn (/39-informacije/503-jeste-li-poalili-t postali-knjiniarka)

E-učenje na visokim učilištima (/39-informacije/523-e-uenje-na-vis uilitima)

Besplatni download hrvatskih knjig /52-obrazovanje/1000-besplatni-do hrvatskih-knjiga)

Popis lektire za osnovnu školu (/kn /47-lektira/825-popis-lektire-za-osnovnu-kolu)

Privatna visoka učilišta - privatni fa (/kultura/52-obrazovanje/448-privat visoka-uilita-privatni-fakulteti)

Search

SEARCH Search ...

Pulska TV Nova proslavila prvih 20 godina

23.04.2016 15:10
3

Ni prolom oblaka i jak polusatni pljusak nisu jutros na gradskoj tržnici pokvarili dvosatnu rođendansku feštu kojom je pulska TV Nova obilježila 20. godina emitiranja, započeto 26. travnja 1996. godine.

Šjora Foškera, Vesna Petrović, najpopularnije je voditeljsko lice TV Nove u dva desetljeća emitiranja, a tako je ostalo sve do njene aktualne emisije "Od subote do subote". Dok su svirali In vino veritas, a kasnije spontano zapjevala Marinela, dok su za okupljene besplatnu veliku fritaju s ombolom pripremali Budimir Žižović Žižo i djelatnici TV Nove, Foškera je i jučer prštala od energije te s kamermanom u pratnji i mikrofonom u ruci na svim stranama Narodnog trga razgovarala s brojnim građanima/gledateljima.

Nama je, pak, u šali izjavila da je već imala neke godine kad se 1996. prijavila na TV Novi te su svi mislili da je došla prijaviti svoju kćer. Skromno će o svojoj popularnosti.

- To se potrefilo. Nisan glumila. Bila san iskrena i to su ljudi prepoznali. TV Nova je domaća televizija; kušelja se po domaću; vajk imamo za napuniti baterije nekome, a u 550 emisija "Spod banka" nekome smo te baterije i praznili, budući da smo se u toj emisiji bavili politikom i komunalnim problemima, kaže šjora Foškera, koja je tu emisiju svojevremeno napustila zbog četverogodišnjeg političkog angažmana. Upravo radi 333. emisiju "Od subote do subote", a kada dođe također do brojke 550, odlazi, kaže, u penžjun.

TV Nova je regionalna televizijska stanica koja svojim signalom pokriva Istru i

Primorsko goransku županiju te Kvarnerske otoke, od Delnica na sjeveru do Zadra na jugu; sveukupno pokrivajući područje na kojem živi 500.000 ljudi.

Direktor i glavni urednik programa TV Nove Denis Mikolić podsjeća da su na počecima u travnju 1996. emitirali šest, a danas 16 sati programa, uz dnevno ostvarivanje 150 tisuća gledateljskih kontakata.

- Počeci su bili teški jer nisu postojali oglašivači za televizijsku reklamu, a djelatnici su se tek učili poslu. Danas imamo 17 satno zaposlenih i 11 vanjskih suradnika, a s 30 emisija tjedno u vlastitoj produkciji pokrivaju 63 posto ukupne produkcije; što je dvostruko više od zakonske obaveze. Ljudi vole najviše gledati domaću, lokalnu produkciju, kazao je Mikolić.

Pozvavši se na istraživanje tvrtke TV Beat, dodao je da je TV Nova najgledanija televizijska kuća u Istri, ispred TV Istre, Kanala Ri i RI TV-a.

Jedan od štandova bio je rezerviran za humanitarni dio fešte. TV Nova je kupila boje za tekstil i sto majica koje su, u sklopu akcije ArtShirt, oslikali djeca i mladi iz Udruge celebralne paralize, zajedno s roditeljima, prijateljima, poznatim umjetnicima i drugim osobama iz javnog života. Početna cijena majica iznosila je 50 kuna, a sav je prihod namijenjen za daljnje aktivnosti spomenute udruge. Također, okupljeni su dobivali na poklon sadnice cvijeća, balone i ekološke platnene vrećice za špežu, sve to uz ponudu fritula i animaciju Teatra Naranča. (Z. ANGELESKI/Snimio N. LAZAREVIĆ)

Podijeli objavu
Facebook
Twitter

Najčitanije

GIANNI ROSSANDA:

Dio brodogradilišta mogao bi postati marina za mega jahte

20.01.2018 07:54

Uljanik, radnički klubovi, udruge članice kulturno-umjetničkog društva Uljanik, osnovanog 1974. sa 7 sekcija: folklornom, likovnom, literarnom, plesnom, foto, dramskom i sekcijom omladinskog informiranja. Neko su vrijeme aktivnosti Društva bile vrlo žive; sekcije su djelovale u Omladinskome domu Uljanika, a potom su se, osim folklorne i literarne, ugasile. *Folklorna sekcija* počela se okupljati odmah nakon II.svj. rata, a djelovala je u sklopu gradskoga OKUD-a Istra. Postupno se razvila u ansambl KUD-a Uljanik, koji osim plesača ima i tamburaški orkestar, svirače istar. instrumenata te harmonikaše. Unajmljuju prostor u Poslovnome centru Uljanika. Zahvaljujući dobroj organizaciji, vrsnoj koreografiji, glazb. pratnji i uvježbanosti članova primjerna je udruga, koja godinama dolično predstavlja zavičajne plesove i glazbu, a na repertoaru ima i plesove iz gotovo svih krajeva Hrvatske. Literarni klub *Uljanik* djelovanje je započeo 1978. kao Literarna sekcija Kulturno-umjetničkoga društva Uljanik, a od poč. 1990-ih djeluje samostalno. Okuplja ljubitelje pisanja, poezije i proze, od učenika osnovnih i sr. škola, studenata, radnika svih struka i obrazovanja do umirovljenika. Djelovanje mu je vrlo dinamično; nastupa po pulskim vrtićima, istar. osnovnim i sr. školama, na antiratnim skupovima, po istar. poduzećima i gostionicama, uvijek s motom: »Z domaćon besidon po istrijanskih oštarijah«. Objavili su i zajedničke zbirke pjesama. Pet zbirki objavljeno je bez posebnoga naslova, i to: 1979., 1982., 1984., 1986. i 1991. godine. Šesta zbirka izišla je 1994. pod naslovom *Pramaliće ti darujen,* sedma, *Svile su he vile,* potkraj 1999., te osma, *Plamikaju beside,* 2002. Također su objavili zbirku antiratne poezije *Via crucis Croatiae – Istarska molitva za Lipu našu,* 1992.

S. Maršić

Komentar

© LEKSIKOGRAFSKI ZAVOD MIROSLAV KRLEŽA 2008.

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2168/01-01 URED GRADA

Primljeno: 01-02-2018		
Klasifikacijska oznaka: 023-01/17-01/1236	Org. jed.	
Urudžbeni broj: 394-18-102	Pril.	Vrij.

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2168/01-01 URED GRADA

Primljeno: 02-02-2018		
Klasifikacijska oznaka: 061-01/18-01/1	Org. jed.	
Urudžbeni broj: 394-18-	Pril.	Vrij.

ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD PULA-POLA
MJESNI ODBOR BUSOLER
Vijeće mjesnog odbora

REGIONE ISTRIANA
CITTÀ DI POLA-PULA
COMITATO LOCALE BUSSOLER
Consiglio del comitato locale

Broj: 4/18
Pula, 01.02.2018.

GRAD PULA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih prizanja

Predmet: **Prijedlog za dodjelu Nagrade Grada Pule - dostavlja se**

Sukladno raspisanom natječaju za dodjelu nagrada i priznanja Grada Pule, Vijeće Mjesnog odbora Busoler, svojoj sjednici održanoj 31.01.2018. godine, utvrdilo je slijedeći prijedlog:

Za Nagradu Grada Pule (ili javno priznanje Gradonačelnika) predlaže se:
Davor Komar

Obrazloženje

Davor Komar je osoba koja dugi niz godina vodi i kreira značajni dio aktivnosti i događanja osoba s invaliditetom sa područja Istarske županije i mnogo šire. Rođen 12.10.1970. godine u Puli, a od 21 godine života vezan je uz invalidska kolica, no ostvario je sjajnu poslovnu i sportsku karijeru. Srednju upravnu školu završio u Ljubljani, oženjen je i otac dvoje djece, u invalidskoj mirovini.

Od 1985 g., aktivan član Društva distrofičara Istre, od 1997 g., dopredsjednik Društva distrofičara Istre, od 2004 g., predsjednik Društva distrofičara Istre (volonter), treći uzastopni mandat dopredsjednika Republičkoga Saveza Društava distrofičara Hrvatske, član Predsjedništva i delegat u istom Savezu, dugogodišnji dopredsjednik, član Upravnoga odbora i delegat u Savezu udruga osoba s invaliditetom Istarske županije itd.

Obnašao je niz odgovornih funkcija u udrugama osoba s invaliditetom Istre i Republike Hrvatske, te je za svoje zasluge nagrađen raznim javnim priznanjima i nagradama.

Izvanrednim zalaganjem i uspjesima odlikuje se i na sportskom planu, gdje promiče boćanje, a i sam je aktivni natjecatelj. Od njegovih uspjeha ističemo nedavno prvo mjesto na turniru Boccia Tatra Cup 2017. godine, koji je održan u slovačkom gradu

Lipovsky Jan. Komar je u finalu pobijedio aktualnog svjetskog prvaka, paraolimpijskog pobjednika u paru, te srebrnog s posljednjih POI-ja u pojedinačnoj konkurenciji Slovaka Samuela Andrejčika 9:4. Na putu do zlata u polufinalu je pobijedio i zlatnu paraolimpijku iz Rio de Janeira Slovakinju Mihaelu Balcovu 9:1.

Zbog dugogodišnjeg predanog rada te rezultata postignutih na afirmaciji prava osoba s invaliditetom i unaprjeđenju sporta, mišljenje je Vijeća da je Davor Komar dostojni kandidat za ovo priznanje.

U privitku dostavljamo detaljni popis aktivnosti ovog našeg zaslužnog građanina.

Predsjednik Vijeća
Daniel Deković

ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD PULA - POLA
MJESNI ODBOR BUSSOLER
COMITATO LOCALE BUSSOLER
CITTÀ DI PULA - POLA
REGIONE ISTRIANA

Privitka: 2

Dostaviti:
- Naslovu
- Arhiva, ovdje

Komar dugi niz godina vodi i kreira znatan dio aktivnosti i događanja vezano za osobe s invaliditetom s područja Istarske županije i šire, tako da ne čudi da je dobitnik brojnih zahvalnica, povelja i plaketa

"Najveće poteškoće mojeg Kluba 'Istrijana' vezane su uz to što je boćanje za osobe s invaliditetom financijski skup sport. Od treninga, priprema, putovanja i samih odlazaka na natjecanja. Svaki naš sportaš radi težine svoje invalidnosti ima i obaveznu svoju pratnju na svim navedenim događanjima, što dodatno poskupljuje sve aktivnosti sportaša, odnosno Kluba", rekao je Davor Komar (46) iz Pule, hrvatski reprezentativac i 13-erostruki državni prvak u boćanju za osobe s invaliditetom. Komar je na mjestu predsjednika Boćarskog kluba osoba s invaliditetom Istarske županije 'Istrijana' od 2015. godine, a prije toga je bio dugi niz godina tajnik Kluba, Na mjestu predsjednika Sportske zajednice udruga osoba s invaliditetom Istarske županije - SZUOSIIŽ-a nalazi se od prosinca 2016. godine, kada je ista i osnovana. Boćanjem za osobe s invaliditetom bavi se od 2009. godine.

BKOSIŽ 'Istrijana' je najtrofejniji boćarski klub osoba s invaliditetom u Hrvatskoj, s osvojenih 109 pehara/medalja, i to na prvom, drugom i trećem mjestu, na

nacionalnim i međunarodnim natjecanjima od 2006. godine do 31. prosinca 2016., odnosno s 27 osvojenih pehara/medalja samo u 2016. godini na navedenim natjecanjima.

U 10-godišnjem razdoblju, od 2006. do kraja 2016., članovi Kluba 'Istrijana' osvojili su zavidne rezultate:

- na hrvatskim prvenstvima osvojili su 31 zlatnu, 31 srebrnu i 27 brončanih medalja, odnosno pehara;
- na međunarodnim prvenstvima osvojili su četiri zlatne, sedam srebrnih i devet brončanih medalja, odnosno pehara, s

time da su u kategoriji BC4 pojedinačno osvojili tri puta četvrto mjesto, u BC5 ekipno jedanput četvrto mjesto, u BC5 pojedinačno jedanput četvrto mjesto, u BC4 i BC5 pojedinačno po jedanput peto mjesto, u BC4 pojedinačno jedanput šesto mjesto, u BC4 i BC3 pojedinačno po dva puta sedmo mjesto, u BC5 ekipno jedanput sedmo mjesto, u BC4 pojedinačno jedanput deseto i jedanput 14. mjesto.

- na europskim prvenstvima osvojili su deveto mjesto u paru u kategoriji BC3, deseto mjesto u BC4 pojedinačno, 21. mjesto u BC4 pojedinačno, 22. mjesto u BC3 pojedinačno;
- na svjetskim prvenstvima 12. mjesto u paru BC3 kategorije te 33. mjesto u BC3 pojedinačno.

Godina 2016. bila je posebno plodna, ne samo za Komara, već i za cijeli Klub. Na prošlogodišnjem međunarodnom Otvorenom prvenstvu Poljske, u Konopiski, održanom u svibnju u pojedinačnoj kategoriji, Komar se okitio zlatom u BC4 kategoriji. Uz njega dvoje članova Kluba osvojilo je srebro, jedan broncu, a dvoje su zauzeli četvrto mjesto i jedan sedmo.

Na ekipnom Otvorenom prvenstvu Hrvatske za parove i ekipe u svibnju 2016. u Zagrebu, Komar je s Melisom Osmanović osvojio treće mjesto, odnosno broncu, u paru BC4 kategorije. Prijelazni Ekipni pehar Klub 'Istrijana' je podijelio s još pet hrvatskih klubova, iz razloga što je svih šest klubova na kraju prvenstva imalo podjednako po tri boda.

Na prošlogodišnjem Memorijalnom turniru državnog nivoa 'Bljesak' za ekipe, održanom u svibnju 2016. u Slavonskom Brodu, Klub 'Istrijana' osvojio je srebro u BC5 kategoriji, u tročlanoj ekipi, a na Državnom prvenstvu u boćanju za osobe s invaliditetom za ekipe u listopadu u Poreču prvo i peto mjesto.

U lipnju 2016. na Međunarodnom kupu pojedinačno u Slovačkoj – Lipovsky Jan, Komar je osvojio brončanu medalju u BC4 kategoriji. U rujnu iste godine na Međunarodnom prvenstvu za tročlane ekipe u Slovačkoj – Roznava, Komar je zajedno s Melisom Osmanović i Emirom Jahovićem osvojio zlato, a u listopadu u poljskom Poznanu na Međunarodnom prvenstvu za parove i pojedinačno, u sklopu Hrvatske boćarske reprezentacije, Komar je osvojio treće mjesto pojedinačno, kao i u paru s Melisom Osmanović.

U Požegi u listopadu 2016. u KUP-u Hrvatske u pojedinačnoj kategoriji, Komar se okitio zlatom, dvoje članova 'Istrijane' sa srebrom, jedna članica broncom, a dvije su osvojile šesto mjesto. Prijelazni pehar KUP-a Hrvatske Klub 'Istrijana' podijelio je s riječkim boćarskim Klubom 'Pulac', radi izjednačenog ukupnog broja bodova. U četiri odigrana kola u Požegi, Đakovu, Rijeci i Puli na Prvenstvu Hrvatske 2016., pojedinačno, Komar je kategoriji BC4 osvojio zlato. Prosinac 2016. godine donio mu je također dva zlata u kategoriji BC4, i to na Memorijalnom turniru 'Marijan Dobrinčić' državnog nivoa u Velikoj Gorici, kao i na Mešunarodnom turniru pojedinačno u Poljskoj, Konopiska.

U sklopu Kluba 'Istrijana' s 28 službenih članova, koji u najvećem dijelu boluju od mišićne distrofije ili cerebralne paralize, treninzi se održavaju tri do pet puta tjedno po tri sata dnevno, ovisno o vrsti natjecanja koja prethode.
Na pitanje nailaze li na plodnu suradnju s nadležnim institucijama - što na lokalnoj, što na državnoj razini, Komar je rekao da na obje razine imaju vrlo dobru suradnju sa svim institucijama: "Proizvodimo vrhunske sportske rezultate koje su prepoznali mnogi oko nas, pa tako i institucije."
Komar i Melisa Osmanović su jedini igrači unutar Kluba koji su članovi hrvatske boćarske reprezentacije i trenutno najizgledniji kandidati za Tokio 2020. godine.
Komar je rođen u Puli, a još kao dijete obolio je od mišićne distrofije. Srednju upravnu školu završio je u Ljubljani 1988. godine. Od 21. godine vezan je uz invalidska kolica i prima invalidsku mirovinu. Otac je dvoje djece. Vezano za radno iskustvo, radio je kao trgovac u Hrvatskoj lutriji, zatim kao računalni operater u Upravi Hrvatskih šuma te kao dugogodišnji voditelj vlastitog obiteljskog gospodarstva.

Dobitnik je brojnih plaketa i priznanja, pa tako srebrne Plakete Grada Buzeta za izuzetne rezultate i doprinos u humanitarnom radu na području Buzeštine, srebrne Plakete Saveza društava distrofičara Hrvatske povodom 40-godišnjice rada Saveza, Plaketa Udruge slijepih Istarske županije u znak zahvalnosti za doprinos u radu i uspjehu udruge povodom 60. i 65. godišnjice postojanja udruge - 2011. i 2016. godine, Posebnog priznanja gradonačelnika Pule 2011. godine za humanitaran rad i

osobit doprinos unapređivanja kvalitete života osoba s invaliditetom, Priznanja SOIH-a za suradnju u ostvarivanju strateških ciljeva u izjednačavanju mogućnosti osoba s invaliditetom, posebnog priznanja 'Zeleni Karton' Hrvatskog pokreta za prava pacijenata, Povelje Općine Svetvinčenat za promociju sportske i arhitektonski pristupačne turističke destinacije Općine Svetvinčenat, Povelje kao aktivan član Društva distrofičara Istre od 1985. godine, kao i Zahvalnice Istarskih domova zdravlja za izvanrednu suradnju s Djelatnosti za palijativnu skrb 2016. godine.
Komar je i počasni član i dobitnik Zahvale Kulturno-umjetničkog društva Danica Hrvatska iz Pule, kao i službeni 'Kum' dioničkog društva Puljanka iz Pule.
Uz sve navedeno, od 1997. godine dopredsjednik je Društva distrofičara Istre, a potom je od 2004. do 2015. postao predsjednik navedenog Društva, kao volonter. Nadalje je preuzeo titulu tajnika i člana Predsjedništva.
Od 2014. godine ušao je u četvrti uzastopni mandat dopredsjednika Republičkoga saveza Društava distrofičara Hrvatske, gdje je i član Predsjedništva i kao delegat. Dugogodišnji je dopredsjednik, član Upravnoga odbora i delegat u Savezu udruga osoba s invaliditetom Istarske županije. Član je Skupštine i Nadzornog odbora Zadruge osoba s invaliditetom Istarske županije. Inicijator je i jedan od osnivača 'SOS Mreže Istre', krovne organizacije osam Udruga SOS telefona iz Istarske županije. Također, inicijator je i član Upravnog vijeća i jedan od osnivača IFUOSI-a, Istarskog foruma udruga osoba s invaliditetom, krovne organizacije sedam županijskih udruga osoba s invaliditetom u Istarskoj županiji od lipnja 2012. do lipnja 2013. godine, gdje je predsjednikom izabran jednoglasnom odlukom svih osam županijskih udruga osoba s invaliditetom od 18. listopada 2016. godine.
Nositelj je i jedinstvene titule - voditelj je i osnivač prve muške klape osoba s invaliditetom na svijetu pod nazivom 'Istrijanske Ose'.
Voditelj je projekata Gradske udruge umirovljenika Grada Pazina, čiji je ujedno i aktivan član. Bio je član koordinacije sportskih udruga i saveza za izgradnju pulskog bazena 2014.-2016., a tijekom godina iskazao se kao voditelj i organizator mnogobrojnih projekata za osobe s invaliditetom, poput: Medulin 1999-2003, Zajedno do pristupačnosti, Osobne asistencije za najteže oboljele članove Društva distrofičara Istre 2006-2012, Starimo zajedno, starimo sigurni – projekt za starije osobe, Informatičko-tehnološki centar Pula, Mamografija i ginekološki pregledi za žene s invaliditetom s područja Istarske županije 2009., 2011., 2013. i 2015. godine, Vodič za osobe s invaliditetom kroz Istarsku županiju i Klub mladih distrofičara Istre. Voditelj je i organizator tri europska projekta za osobe s invaliditetom s mnogobrojnim partnerima diljem Hrvatske.

Vezano za zdravstvo, bio je voditelj i organizator od prvog do desetog zdravstvenog simpozija distrofičara Istre, čije je predavače zdravstvenog dijela simpozija i sve stručne slušače simpozija najvećim dijelom bodovalo šest Hrvatskih komora.
Inicijator je, organizator i voditelj prvog trogodišnjeg Programa za osobe s invaliditetom u Istarskoj županiji 'Integracija distrofičara Istre', kao i dva trogodišnja Programa osobne asistencije za najteže oboljele članove Društva distrofičara Istre 2012-2015 i 2016-2018.
Uz sve titule, bio je preuzeo i mjesto voditelja projekta Udruge umirovljenika Grada Pazina za uređenje centra sela Jopi u Općini Sveti Petar u Šumi, pod nazivom 'Centar svita'.
Organizator je mnogobrojnih donacija za razne ustanove, udruge i pojedince iz Hrvatske i Europe. Tako je u razdoblju od 2009. do 2015. godine organizirao 850 donacija u vrijednosti većoj od dva milijuna kuna.
Uz brojne aktivnosti, okušao se i kao član komisije za izbor Miss Hrvatske s invaliditetom 2010. godine u Vukovaru.
Predstavnik je, odnosno voditelj Saveza udruga osoba s invaliditetom Istarske županije za uređenje plaža za osobe s invaliditetom na području Istarske županije, kao i član Operativnog tijela Istarskog župana za rješavanje problematike dozvola za pristup osoba s invaliditetom na plažu Bolnice Rovinj i korištenje iste.
Trenutno je još uvijek na poziciji županijskog vijećnika Skupštine Istarske županije u sazivu 2013-2017, predsjednik Antikorupcijskog povjerenstva Skupštine Istarske

županije 2013-2017, potpredsjednik i član Komisije za priznanja Skupštine Istarske županije 2013-2017, kao i član Odbora za prostorno uređenje, zaštitu okoliša i graditeljstvo Skupštine Istarske županije 2013-2017.
Autor je i urednik mnogobrojnih letaka i brošura, osam godišnjih glasila Društva distrofičara Istre 'Istarski Gen', kao i knjige 'Vraćaj se nisi odgovarao kemiju!' i knjige o deset godina rada i aktivnosti Boćarskog kluba osoba s invaliditetom Istarske županije 'Istrijana'. Polaznik je triju europskih kampova za mlade distrofičare u organizaciji Europskog saveza distrofičara – EAMDA i član Skupštine EAMDA-e.
Također, organizator je, polaznik i predavač mnogobrojnih edukacijskih seminara – tečajeva i okruglih stolova na županijskom, republičkom i europskom nivou, pa tako primjerice u Turskoj, Italiji, Češkoj, Poljskoj, Slovačkoj, Sloveniji i Srbiji.
Veliki doprinos dao je od 2006. godine kao voditelj i odgovorna osoba za vođenje projekata i programa usmjerenih prvenstveno osobama s invaliditetom, djeci s poteškoćama u razvoju i starijim osobama u ukupnoj vrijednosti većoj od 13 milijuna kuna.
U smislu sportskih priznanja, dobitnik je Plaketa najboljeg sportaša s invaliditetom Grada Pule za 2012., 2013., 2014. i 2015. godine. Iz srednjoškolskih dana pamti osvojeno prvo mjesto u strijeljanju zračnom puškom srednjih škola Slovenije 1987. te drugo mjesto 1988. godine.
Iz svega navedenog, vidljivo je da Komar dugi niz godina pomaže, vodi i kreira poveći dio aktivnosti i događanja vezano za osobe s invaliditetom s područja Istarske županije i šire, tako da ne čudi da je dobitnik brojnih zahvalnica, povelja i plaketa.

Klaudija Klanjčić

Objavljeno: 03.03.2017

Davor Komar osvojio Boccia Tatra Cup 2017.

Objavljeno: 15.06.2017 u 09:38

Hrvatski reprezentativac **Davor Komar** u boćanju za osobe s invaliditetom osvojio je prvo mjesto na turniru **Boccia Tatra Cup 2017.** koji je održan u slovačkom gradu Lipovsky Jan.

Davor Komar pobijedio je u razigravanju po grupama sa rezultatom **4:2** aktualnog svjetskog prvaka i paraolimpijskog pobjednika u paru **Samuela Andrejcika** koji je ujedno i srebrni s iste paraolimpijade pojedinačno.

Nakon prolaska bez poraza Komar je u polufinalu pobijedio i zlatnu paraolimpijku u Riu 2016 slovakinju **Mihaelu Balcovu** s rezultatom **9:1.**

U finalu se Komar ponovno susreo sa zlatnim paraolimpijcem **Samuelom Andrejcikom** kojega je nadmoćno pobijedio s rezultatom **9:4.** i time nakon **International Germany Boccia CUP-a** i osvajanja oba turnira dokazao svoju vrlo visoku kvalitetu.

Od 11. do 13. lipnja na turniru su sudjelovale reprezentacije Češke, Mađarske, Poljske, V.Britanije, Slovenije, Ukrajine, Hrvatske i domaćin Slovačke.

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2168/01-01 URED GRADA

Primljeno: 02-02-2018		
Klasifikacijska oznaka: 061-01/18-01/1	Org. jed.	
Urudžbeni broj: 15-18-	Pril.	Vrij.

GRAD PULA-POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

52100 PULA

Forum 1

PRIJEDLOG ZA DODJELU NAGRADE GRADA PULE DARIJU RUŽIĆU

Dario Ružić, bivši sportaš i sportski djelatnik svojim je višegodišnjim radom i posebnim uspjesima dao značajan doprinos razvitku i ugledu grada Pule.

U punih 50 godina aktivnog djelovanja u pulskom nogometu, prvo kao aktivni sportaš , a zatim i kao sportski djelatnik, ostao je u memoriji generacija Puljana.

Naš grad je zahvaljujući povijesnim okolnostima grad prekinutih kontinuiteta, a sport, posebice nogomet je rijetka aktivnost u kojem se mogu pronaći tragovi kontinuiteta i zagubljene tradicije koji mu tako nedostaju.

Sport i nogomet imaju u Puli vrlo dugu tradiciju. U Puli, tadašnjoj glavnoj ratnoj luci Austro-Ugarske Monarhije, najstariji pulski sportski klub Societa Nautica Pietas Julia osnovan je već 1886. godine, a 1899. godine osnovan je Veloce Club Polese u kojem je jedna od sekcija bila nogometna pa se može smatrati da je te godine osnovan i prvi nogometni klub u Puli.

U Puli, gradu različitih i suprostavljenih identiteta, ljudi i događaji vezani uz pulski nogomet čine dio njegova tako rijetkog zajedničkog identiteta i neizostavni dio njegove memorije.

Desetljećima su sport i nogomet, za brojne novopridošle stanovnike sa zapadnih i balkanskih prostora te iz istarskog zaleđa, bili ne samo najlakša već i gotovo jedina mogućnost njihove identifikacije s našim gradom.

Stoga bi priznanje Dariju Ružiću za njegovih 70 godina života i 50 godina aktivnosti u pulskom nogometu, bilo priznanje i generacijama pulskih sportaša, a posebice nogometaša, koji su nastupajući za pulske klubove pronosili ime našeg grada.

Dario Ružić rođen je 1948. godine u Puli gdje je završio osnovnu i srednju školu. Za najbolji pulski nogometni klub NK Istra, na poziv Alda Drosine počeo je igrati 1968. godine. U slijedećih deset godina za NK Istru će nastupiti u 174 prvenstvene utakmice. Kao prvi sportaš s ovih prostora,1978. godine odlazi u SAD gdje nastupa u prvenstvu sjevernoameričke nogometne lige (NASL) za Huston Hurricane, a zatim i za New York Eagles. Nakon povratka iz Amerike nastupa za drugi pulski klub NK Staklar. Tijekom svoje nogometne karijere uspio je diplomirati (1. stupanj) na Građevinskom fakultetu u Rijeci

Nakon završetka aktivne igračke karijere, dugogodišnji je član uprave NK Istre. U tom razdoblju organizira obnovu starog Gradskog stadiona i jedan je od najzaslužnijih za gradnju pomoćnog igrališta ispod zapadne tribine stadiona.

Organizira gostovanje NK Istre u SAD i time doprinosi povezanosti istarskih iseljenika sa zavičajem.

Osamostaljenjem Hrvatske i ulaskom NK Istre u 1. Hrvatsku nogometnu ligu 1992. godine, postaje prvim predsjednikom pulskog prvoligaša. Organizira ustrojstvo kluba koji iz regionalnog natjecateljskog ranga, za svega par mjeseci, s ekipom koju čine igrači ponikli u ovom području, ravnopravno sudjeluje u natjecanju 1. Hrvatske nogometne lige. U tom razdoblju, za osiguravanje sredstava za natjecanje pronalazi sponzore kluba , nerijetko donirajući i vlastita financijska sredstva.

Za vrijeme Domovinskog rata, koristeći svoja mnogobrojna sportska poznanstva, aktivan je u prikupljanju humanitarne pomoći.

I sada, u trenucima kada pulskom nogometnom klubu prijeti gašenje i prestanak aktivnosti što bi za posljedicu imalo nesagledive posljedice ne samo za pulski nogomet, Dario Ružić svoja sportska poznanstva stečena na sportskim borilištima širom svijeta koristi za aktivnosti oko iznalaženja rješenja kako se ne bi ugasio pulski nogometni klub, nositelj kvalitetnog sporta i nogometa, ali i neizostavni dio prepoznatljivosti našega grada.

Podnositelj prijedloga:

Anton Percan

Bačićev prilaz 12

52 100 Pula

U Puli, 2. veljače 2018.

DARIO RUŽIĆ POČEO JE IGRATI ZA NK ISTRU NA POZIV ALDA DROSINE 1968. GOD .

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2168/01-01 URED GRADA

Primljeno: 05-02-2018		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.	
061-01/18-01/1		
Urudžbeni broj:	Pril.	Vrij.
394-18-		

ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD PULA - POLA
MJESNI ODBOR MONTE ZARO
Vijeće mjesnog odbora

REGIONE ISTRIANA
CITTÀ DI PULA- POLA
COMITATO LOCALE MONTE ZARO
Consiglio del comitato cale

Broj: 2 /18
Pula, 31. 01. 2018.

GRAD PULA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
Pula, Forum 1

Predmet: ***Prijedlog kandidata za*** ***NAGRADU GRADA PULE***

Vijeće MO Monte Zaro je na sjednici održanoj 31. siječnja 2018.g. jednoglasno donijelo **Odluku o kandidiranju gosp. Tomislava Ravnića za Nagradu grada Pule.**

Obrazloženje i dokumentacija u privitku

S poštovanjem.

Predsjednica Vijeća
Monte Zaro
Ivana Softić, v.r.

ISTARSKA ŽUPANIJA GRAD PULA - POLA MJESNI ODBOR MONTE ZARO COMITATO LOCALE MONTE ZARO CITTÀ DI PULA - POLA REGIONE ISTRIANA

Na znanje:
Odsjek za mjesnu i manjinsku samoupravu
n/p Doriano Labinac

GRAD PULA-POLA
Odboru za dodjelu nagrada i drugih priznanja
52100 PULA
Forum 1

Predmet: Prijedlog **TOMISLAVA RAVNIĆA**
za dodjelu Nagrade grada Pule

Temeljem raspisanog natječaja za podnošenje prijedloga kandidata za dodjelu Nagrade grada Pule i drugih javnih priznanja za 2015. godinu, objavljenog u službenim i drugim javnim glasilima, Predsjedništvo Udruge antifašističkih boraca i antifašista grada Pule, na svojoj sjednici održanoj 22. veljače 2016. godine, razmotrilo je i jednoglasno usvojilo prijedlog kojim

kandidira za Nagradu grada Pule TOMISLAVA RAVNIĆA, iz Pule

Svoj prijedlog temeljimo na slijedećem obrazloženju:

- Predloženi kandidat dugogodišnji je, izuzetno aktivni i zaslužni član i dužnosnik Udruge antifašističkih boraca i antifašista grada Pule, koji se veoma snažno iskazao i dokazao u ostvarivanju programskih zadataka Udruge, njenih uspostavljenih općih i posebnih ciljeva u afirmaciji antifašističkih vrednota i antifašističkih stečevina Pule; kao što jednako tako uspješno, kao aktualni predsjednik Saveza udruga antifašista Istarske županije angažirano doprinosi afirmaciji antifašističkih autentičnih povijesnih vrijednosti i trajnom njegovanju antifašističkih stečevina Pule i Istre, te u njegovom veoma uspješnom djelovanju, kroz nekoliko mandata u funkciji potpredsjednika Saveza antifašističkih boraca i antifašista RH i njegovog velikog doprinosa, u široj i konkretnoj sredini, kako u zemlji, tako i inozemstvu, afirmaciji pulske i istarske antifašističke povijesti, a posebno njene baštine kao trajno aktualnih slobodarskih vrednota Pule.

- Kao javni djelatni dužnosnik Udruge, predloženi kandidat svojim je brojnim javnim govorima na raznim skupovima, kao i u svojim brojnim pisanim tekstovima objavljenih u mnogim tiskovnim medijima, u radijskim i TV emisijama, snažno i hrabro se zalagao i zalaže za trajno dostojanstveno njegovanje velikih stečevina antifašističke NOB-e, u kojoj je i sam sudionik, kojom je pobjedonosnom oružanom borbom protiv fašizma ostvarena vjekovna težnja za pravim vrijednostima opće i konkretne slobode, rada, stvaranja i dostojanstvenog života istarskog čovjeka, naglašavajući potrebu trajnog iskazivanja iskrenog, dubokog i dostojanstvenog pijeteta prema poginulim borcima i velikom broju nevino stradalim žrtvama fašističkog i nacističkog terora i zločina koji su učinjeni nad istranima.

- Svojim se govorima i pisanim tekstovima, hrabro, snažno i argumentirano odupire nastojanjima pojedinih grupa i pojedinaca iz zaostalog i nanovo aktiviranog miljea, u II. Svjetskom ratu poraženih snaga, koji se pojavljuju na društvenim scenama i koji svojim nastupima u medijima, predavanjima na raznim tribinama, prezentacijama svojih knjiga i "znanstvenih istraživanja", govorima u posebno sponzoriranim emisijama i u drugim oblicima javnog istupanja, iznošenjem neistina, žele promijeniti i umanjiti povijesno verificirane rezultate vrijednosti i stečevina NOB-e, čime je dao i daje ogroman doprinos u očuvanju i njegovanju istinske antifašističke tradicije i antifašističke povijesne baštine Pule i Istre u cjelini.

- Dosljedan svojim opredjeljenjima u ostvarivanju ciljeva naše i drugih udruga iz Istre, predloženi kandidat imao je izuzetno važnu ulogu, jer je svojim kreativnim i neposrednim angažiranjem ostvario jednu izuzetno važnu ulogu, jer je svojim kreativnim i neposrednim angažiranjem ostvario izuzetni veliki doprinos i važan projektni zadatak, kao što je izdavanje velike knjige s naslovom "Istra u Titovo doba" – naša novija povijest od 1945.-1990. , sa preko 430 stranica i preko 30 autorskih radova, te oko 500 grafova, tabela i fotografija, a njen je i glavni urednik. Izlaženjem ove knjige doista je kvalitetno unaprijeđena spoznaja o ostvarenim stvaralačkim gospodarskim i društvenim vrijednosnim postignućima prethodnih generacija u poratnoj obnovi i visoko ostvarenom razvoju Pule i Istre.

Autor je više eseja, komentara, analiza i rasprava o društveno ekonomskim i aktualnim političkim zbivanjima, a pripremio je i uredio tri knjige: "Draga nam je zemlja", "Slavni putevi istarske slobode" i "70. obljetnica pobjede nad fašizmom", koji su radovi objavljeni i u javnoj upotrebi.

O predloženom kandidatu TOMISLAVU RAVNIĆU, kao naše obrazloženje, ističemo i slijedeće:

Rođen je 31. kolovoza 1928. godine u Ližnjanu, općina Pule, Hrvat, državljanin RH, diplomirani je ekonomista i građevinski inženjer, umirovljenik, sa stalnim boravkom u Puli.

Obavljajući razne dužnosti, u svom profesionalnom i društvenom volonterskom radu dao je veliki doprinos u razvoju Pule, pulskog gospodarstva.

Koordinirao je izradu Programa i ostale dokumentacije za izgradnju Tvornice siporexa u Puli, a kao njen, jedno vrijeme direktor, izgradnju tvornice uspješno je i u roku priveo završetku, u koju se zapošljava nekoliko stotina proizvodnih radnika, inžinjera, tehnologa i drugih zanimanja. Tvornica je imala uspješno i kvalitetnu proizvodnju, široko tržište plasmana svojih proizvoda i dobro je nekoliko decenija financijski poslovala.

Kao načelnik Odjela za stambeno-komunalne poslove, odnosno predsjednik Komiteta za urbanizam i stambeno-komunalne poslove općine Pula, veoma uspješno radi na uređenju zatečenog stanja u prostoru, čime je stvorena podloga za:

- izradu i usvajanje prvog Generalnog urbanističkog plana grada Pule;
- donošenje odluka o zaštiti obalnog pojasa i ušorenosti naselja;
- osnivanju Fonda za komunalnu djelatnos5t i uređenje prostora, Fonda za stambenu izgradnju, Fonda za ceste i druge provedbene akte, što je poticalo i omogućilo bržu stambenu izgradnju, komunalnu infrastrukturu javnih objekata i turističke izgradnje, te boljoj zaštiti i korištenje prostora;
- uspješno koordinira zadatke u ostvarivanju obimnog programa samodoprinosa, kojim je izgrađeno više škola, dječjih vrtića, zdravstvenih i sportskih i drugih objekata;
- angažiran je bio i u Odboru za izgradnju vodovodnog sustava "Gradola";

- koordinirao je projektni program i izgradnju objekata kod otvaranja civilnog aerodroma u Puli;
- aktivno je sudjelovao u radu Odbora za obnovu i dogradnju zgrade Istarskog narodnog kazališta.

Na dužnosti direktora Komunalnog poduzeća "Put" u Puli, ulagao je veliki napor da se nabavom suvremene urbane mehanizacije ostvaruje bolja usluga i održavanje sistema, te izgradnje nove infrastrukture, asfaltnih i javnih površina.

U Gospodarskoj komori Pula, kao član Upravnog odbora i profesionalni djelatnik, uspješno je ostvarivao zadatke na poticaju i pripremi izgradnje objekata krupne infrastrukture:

- pulskog aerodromskog pristaništa i nove upravne zgrade;
- vodoopskrbe Istre;
- magistralnih cesta, odnosno njenih dijelova;
- plina u podmorju;
- ekološkoj zaštiti prostora.

Uspješno je kao volonter obavljao i mnoge društvene funkcije, od kojih navodimo da je bio:

- predsjednik Odbora za izgradnju Doma mladosti Pula;
- uspješan predsjednik SOFK-e općine Pula, u kojem se vremenu izgrađeni mnogi sportski tereni i objekti kao poticaji razvoja masovnog i kvalitetnog sporta;
- član Upravnog odbora građevinske komore Hrvatske;
- član odbora Stalne konferencije gradova Jugoslavije;
- u dva mandata biran za odbornika (vijećnika) Skupštine općine Pula i predsjednika Vijeća mjesnih zajednica iste Skupštine;
- biran za vijećnika Skupštine istarske županije.

Za svoj angažiran rad dobio je niz značajnih društvenih priznanja, od kojih navodimo:

- Druga Nagrada grada Zagreba za literaturu učenika srednjih škola;
- Medalja za hrabrost za zasluge u NOB-i;
- Orden rada sa zlatnim vijencem;
- Odlikovanje Red "Stjepana Radića" – Predsjednika RH.

Iz izloženog prijedloga i obrazloženja, razvidno je da se radi o čovjeku – kandidatu koji je svojim životnim opredjeljenjem, a time i svojim radno-profesionalnim i društvenim angažmanom doista dao svoj veliki doprinos u supješnom ostvarivanju i unapređenju mnogih vrijednih sadržaja razvoja Pule i Istre, te kao predlagatelj očekujemo da će mu Naslov iz tih razloga neosporno dodijeliti Nagradu grada Pule za 2019. godinu.

Udruga Logos Media - Stube Jurine i Franine 3, 52100 Pula
IBAN: HR9623600001102281034 Telefon: 091-5976423
www.logosmedia.hr E-mail: Udruga.Logos.Media@gmail.com

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2169/01-01 URED GRADA

Primljeno: 05-02-2018		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.	
061-01/18-01/1		
Urudžbeni broj:	Pril.	Vrij.
366-18-20		

Udruga Logos Media
Stube Jurine i Franine 3
52100 Pula

Grad Pula
Odbor za dodjelu priznanja i drugih nagrada
52100 Pula
Forum 1

Predmet: **Nominacija Danijele Stoković za dodjelu Nagrade Grada Pule**

Pula, 5.2.2018.

Predlažemo Danijelu Stoković za dobitnicu Grada Pule za 2018. godinu jer je kroz projekt „Djeca – prijatelji bijelog štapa" od 2015. do danas, sustavno **senzibilizirala** predškolsku djecu, učenike i studente, odgojitelje, učitelje, roditelje, stručnjake iz odgoja i profesore na sveučilištima **za potrebe slijepih i općenito za potrebe osoba s posebnim potrebama**.

Ona kroz radionice i seminare na jednostavan ali i profesionalan način objašnjava **što znači** biti slijep ili osoba s posebnim potrebama. **s kojim se potrebama** suočavaju osobe s posebnim potrebama, **kako suosjećati** i pomoći drugim osobama i kako odgajati djecu senzibiliziranu za potrebe bližnjih.

Njezin je pristup sudionicima radionica toliko zanimljiv i atraktivan da je lako prate djeca predškolske dobi, učenici, roditelji ali i sveučilišni profesori. Gotovo da nema djeteta ili učenika u Puli i Istarskoj županiji koji u protekle tri godine nije prošao kroz njezine radionice organizirane u osnovnim školama i dječjim vrtićima. Njezine su seminare pratili i roditelji u osnovnim školama u Istarskoj županiji te studenti i profesori na sveučilištima u Puli i Trstu.

Kroz njezinih preko 700 održanih seminara (za roditelje) i radionica (za djecu i učenike) dosad je obuhvaćeno 17.793 (na današnji dan) korisnika u svim školama i velikoj većini dječjih vrtića u Istarskoj županiji, te pojedinim školama u Makarskoj i Omišlju kao i Fakultetu psihologije Sveučilišta Trstu i Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta u Puli.

Udruga Logos Media - Stube Jurine i Franine 3, 52100 Pula
IBAN: HR9623600001102281034 Telefon: 091-5976423
www.logosmedia.hr E-mail: Udruga.Logos.Media@gmail.com

Ne postoji osobe u povijesti Pule koja je napravila toliki utjecaj na senzibilizaciju javnosti (u prvom redu djece i učenika) za potrebe slijepih i osoba s posebnim potrebama u Puli i Istarskoj županiji.

Njezin uporan i tihi rad (medijski ne toliko atraktivan) čini veliki utjecaj. Kad održi radionicu u jednom razredu (ili vrtičkoj skupini) krene u sljedeći razred i tako dok ne održi radionice u cijeloj školi. Kad završi s jednom školom, krene u drugu. Kad završi s jednim gradom ili općinom, krene u drugi.

Kroz radionice najprije opiše što znači biti slijep. To učini tako što zamoli djecu da zažmire i da slušaju što čuju. Zatim ispriča kako je ona ostala bez vida, a zatim im pokazuje pomagala koja koriste slijepe osobe. Potiče djecu da što više koriste pomagala, potiče ih na interakciju i djeca kroz igru jako puno nauče. Sa studentima i roditeljima je pristup malo drugačiji ali također vrlo atraktivan.

Koliko je njezin rad uspješan svjedoči činjenica da (rad u razrednoj nastavi) učiteljice moraju, nakon što je Danijela otišla, još sat ili dva provesti s djecom na istu temu (na traženje djece). Djeca tada obično pišu esej o „Posjeti tete koja ne vidi njihovoj školi" ili na satu likovnog nešto crtaju ili jednostavno razgovaraju o tome. To što učenici puste suzu na radionicama je uobičajno, ali zna se dogoditi da je i učiteljica pistu koju suzu. Ako Pula i Istra u budućnosti budu imali ljude koji će biti osjetljiviji za potrebe drugih to ćemo moći zahvaliti teti Danijeli i njezinom radu.

Danijela Stoković je 100% slijepa osoba, koja je oko 50% seminara i radionica odradila volonterski, a drugih 50% je to učinila za minimalnu plaću (javni rad). Živi sa suprugom Draganom (95% slijepa osoba) i kćeri maturanticom Marijom.

Danijela Stoković nije članica naše udruge, ali volontira i radi na projektima koje provodi naša udruga.

Za svoj nesebičan rad dobitnica je Nagrade Udruge Logos Media za 2016. godinu.

Janko Žufić, dipl. ing. v. pred. predsjednik

Žufić Janko

LOGOS MEDIA Pula Logos MEDIA

Udruga Logos Media - Stube Jurine i Franine 3, 52100 Pula
IBAN: HR9623600001102281034 Telefon: 091-5976423
www.logosmedia.hr E-mail: Udruga.Logos.Media@gmail.com

Prilozi

- Potpisi građana grada Pule koji podupiru nominaciju Danijele Stoković za Nagradu Grada Pule u 2018. godini (od navedenih građana samo su troje članovi naše udruge)
- izvješće o radu na projektu „Djeca – prijatelji bijelog štapa" za 2015. godinu (sa fotografijama i medijskim člancima)
- Evaulacija projekta „Djeca – prijatelji bijelog štapa" provedenog 2016. godine koje je provela vanjska tvrtka (sa izjavama preko 40 učitelja iz škola diljem Istarske županije)
- Dio fotografija i medijskih natpisa sa projekta iz 2017. godine – fotografija ima preko 700. Potpisnih listi (kao dokaz provedbe) imamo za većinu od 17.000 korisnika koja su prošla kroz projekt

Podupirem inicijativu Udruge Logos Media da se Danijeli Stoković dodijeli
Nagrada Grada Pule u 2018. godini.

R br	Prezime i ime	Prebivalište/ boravište	OIB	Zanimanje ili radno mjesto	Potpis
1	HRVOJE HORVAT	PULA	69446534730	UMIROVLJENIK	[illegible]
2	MIRJANA ŽANURIĆ	PULA	59935251821	EK. TEHNIČAR	Žanurić
3.	SILVANA ABRAMOVIĆ	PULA	51613298994	DIPL. ING. BIOLOGIJE	S. Abramović
4.	JOVAN LUKIĆ	PULA	15371956435	Prof. mat.	[illegible]
5.	JASMINA HADŽIEFENDIĆ	PULA		UMIROVLJENIK	Jasmina H
6.	IFAR ĐUZAICA	PULA		UMIROVLJENIK	Ifar Đ
7.	ZANINOVIĆ BISERKA	PULA		UMIROVLJENIK POLJANA SV. MARTINA 23	Zaninović Biserka
8	MILE MILER	PULA	41566601871	UMIROVLJEN	[illegible]
9	Bratulić Štefan	Pula	Riva Centuria 49 78609511877	— " —	Bratulić Štefan
10	Šulaz Ljiljana	Pula	21815859898	— " —	Šulaz Lj.
11	VLASTA HABULAN	PULA	32019054798	OBRT	[illegible]
12.	LJILJANA SKOZIĆ	PULA	58048028550	EK. TEHN.	Ljiljana S.

Podupirem inicijativu Udruge Logos Media da se Danijeli Stoković dodijeli
Nagrada Grada Pule u 2018. godini.

R br	Prezime i ime	Prebivalište/ boravište	OIB	Zanimanje ili radno mjesto	Potpis
13.	ĐORĐEVIĆ BRANISLAV	PULA	15770814700	KOŽAR	
14.	ĐORĐEVIĆ IRENKA	PULA	70824466569	UMIROVLJENICA	
15	MILOVIĆ CVETA	PULA	27768000338	UMIROVLJENICA	
16.	VALTER MARČELIĆ	PULA	18069823630 29	KERAMIČAR	Marčelić V.
17	LUKIĆ ZLATICA	PULA	16997477381	PEKARICA	
18	ROBERTA KATAČIĆ	PULA	22070187914	liječnica	
19	MIHAELA KATAČIĆ	PULA	57880955996	studentica	Mihaela Katačić
20.	GRZIN ADRIANA	PULA	10412130513	UMIROVLJENIK	
21.	Milan Zoran	PULA	53843898161	OBUĆAR	
22.	MANUEL RUNIĆ	PULA	26087376652	MED. PREDSTAVNIK	
23.	GORAN MARJANOVIĆ	PULA	82773990116	HORTIKULTURA	
24	GABRIJELA MARJANOVIĆ	PULA	99182666236	PRODAVAČ	

Podupirem inicijativu Udruge Logos Media da se Danijeli Stoković dodijeli
Nagrada Grada Pule u 2018. godini.

R br	Prezime i ime	Prebivalište/ boravište	OIB	Zanimanje ili radno mjesto	Potpis
25	BIŠIĆ DAMJAN	PULA	97223824317	INFORMATIČAR	Bišić
26.	MAJA ĐORĐEVIĆ - CRNJIN	PULA	68552355522	redikler	[illegible]
27.	MILENA GLIGORA	PULA	15078169973	PENZIONER	Gligora
28.	ANTON MATEJ LUKŠIĆ	PULA	71637150763	PASTOR/SLEČEVIK	[illegible]
29	GOLUBIĆ EMIL	PULA	10215953989	~~Golubić~~ KOMERCIJALIST	Golubić
30	Ana Lukšić	PULA	45615627695	radni terapeut	[illegible]
31	Anđelo Marcelić	Pula	00170048318	penzioner	Marcelić A.
32	Dragan Stoković	Pula	47304227703	~~tel~~ telefonist	Stoković D.
33	Marija Stoković	Pula	13639069210	PUNOLETNA učenica	Stoković M.

Izvješće

o provedenom projektu

Djeca – prijatelji bijelog štapa

Udruga Logos Media
Janko Žufić, predsjednik Udruge
Pula, 2015. godina

1. Opis provedenog projekta „Djeca – prijatelji bijelog štapa“

Osnovna ideja projekta bila je provesti radionice informiranje, senzibilizacija i izgradnje stavova djece/učenika za potrebe slijepih i slabovidnih osoba, a posljedično i smanjenje vršnjačkog nasilja prema slabovidnim i slijepim osobama, ali i šire prema djeci s posebnim potrebama.

Posebna je vrijednost projekta što je radionicu provela slijepa osoba. U radionici je kroz razgovor i demonstraciju objašnjeno djeci na koje probleme nailaze slijepa i slabovidna djeca kao i općenito djeca i odrasli s posebnim potrebama. U radionici je pokazano desetak pomagala koja slijepima pomažu u svakodnevnom životu. Tako su djeca i učenici imali priliku „gledati“ na sat i koristiti budilicu za slijepe, „čitati“ knjige za slijepe, „hodati“ s bijelim štapom, pisati na stroju za slijepe, koristiti se s školskim priborom, igrati društvenu igru „Čovječe ne ljuti se“, igrati se loptama za slijepe, koristiti mobitel za slijepe,izmjeriti si tjelesnu temperaturu pomoću govornog termometra, igrati kartaške igre s kartama za slijepe, slušati o tome kako slijepa osoba može skuhati obrok, kako prelazi preko ceste, kako se slijepa osoba zaljubi, kupuje odjeću ili hranu, kako vrši plaćanje u trgovini, kojim se profesijama bave slijepe i slabovidne osobe. Za svaku situaciju naveden je postupak kako slijepi dolaze do rješenje.

U radionici je postojao vrijeme za postavljanje pitanja koje su djeca i učenici maksimalno iskoristili.

Radionica se provodila razrednom odjeljenju odnosno vrtičkoj skupiti s 10 do 40 djece/učenika. Ukupno vrijeme trajanja radionice u školama je bilo jedan školski sat, dok je u vrtićima aktivnost trajala od 35 do 70 minuta.

Svakoj radionici nazočila je najmanje jedna (u školama) odnosno dvije ili tri stručne osobe u dječjem vrtiću.

U Puli postoji 25 vrtića koja je osnovao Grad Pula (2) ili su u privatnom vlasništvu (23) sa ukupno 51 odjeljenjem djece starosti 4,5 godina ili starije. Također postoji 12 osnovnih škola, sa 153 razrednih odjeljenja koje polaze učenici od prvog do šestog razreda. Sveukupno je preko 4000 predškolske i školske djece koji prisustvuju institucionalnom odgoju i/ili obrazovanju na području Grada Pule.

2. Ciljevi projekta

Ciljevi projekta su bili usmjereni na dvije strane. S jedne strane je usmjeren na nezaposlenog, slijepog posloprimca, k tome, osobu ženskog spola kroz integraciju potaknuli na tržište rada putem društveno korisnog rada, poticanje i ublažavanje socijalnih posljedica nezaposlenosti te motivacija nezaposlene osobe na traženje posla nakon završetka projekta. S druge je strane cilj projekta usmjeren prema informiranju i senzibilizaciji djece predškolske dobi (stare od 4,5 godina do odlaska u školu) i školske djece (do 6. razreda osnovne škole) o potrebama slijepih i slabovidnih osoba, ali i općenito osobama s posebnim potrebama.

Mjerljivi cilj: Kroz radionice obuhvatiti najmanje 3500 djece predškolske, školske dobi kao i stručnih djelatnika dječjih vrtića i osnovnih škola.

Realiziran cilj: kroz radionicu je prošlo ukupno 3.814 sudionika. Od toga 3.589 djeteta i/ili učenika i 225 stručnih djelatnika (odgojitelji, učitelji razredne nastave, pedagozi, psiholozi, ravnatelji osnovnih škola) i predstavnika zainteresirane javnosti kroz radionice i/ili stručni skup održan na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta u Puli, održanog povodom međunarodnog dana bijelog štapa.

3. Dionici projekta i njegov doseg

U projektu je sudjelovalo 46 ustanova, organizacija i tvrtki. U nastavku je njihov popis, zajedno s ulogom u projektu.

1. **Udruga Logos Media** – organizator i provoditelj projekta
1. **Hrvatski zavod za zapošljavanje** – sufinancirao projekt
2. **Grad Pula** – podrška projektu i suglasnost za provođenje projekta u Osnovnim školama i Dječjim vrtićima na području Grada Pule
3. **Sveučilište Jurja Dobrile u Puli** – suorganizator Međunarodnog dana bijelog štapa
4. **Glas Istre**, Pula - Medijski popratili projekt
5. **Radio Pula** – Medijski popratili projekt
6. **TV Istra**, Pazin - Medijski popratili projekt
7. **24 sata**, Internet portal - Medijski popratili projekt
8. **Regional Express**, Internet portal - Medijski popratili projekt

Radionice su provedene u sljedećim institucijama

U sljedećoj je tablici naveden broj sudionika u projektu po institucijama:

Osnovna škola	Razredi	Razrednih odjeljenja	Učenika u projektu	Broj učitelja / stručnih djelatnika u projektu
Šijana	I-Vi abc	18	339	20
Vidikovac	I-Vi abc	20	491	24
Kaštanjer	I-Vi abc	17	395	19
Tone Peruška	I - Vi a,b	12	238	13
Veruda	I - IV abc	12	261	13
Centar	I-VI ab	10	204	12
MonteZaro	I-VI ab	11	162	12
Stoja	I-VI abc	14	296	15
Veli Vrh	I - VI abc	16	393	17
Giuseppina Martinuzzi	I - IV abc	9	201	10
Ukupno:		139	**2980**	**155**
Dječji vrtići	**v. skupina**	**broj djece**	**odgojiteljica/ str. osoblja**	
Cipelići - Nazorova 48, Pula	2	33	4	
Maslačak, Vernautska 12, Pula	1	21	2	
Rin Tin Tin, Glavinićev uspon,	1	15	2	
Cvrčak, De Franceschijeva 46,	2	31	4	
Snoopy	1	12	2	
Kućica od licitra, Motvurunska	1	19	3	
Oblutak, MonteMagno, Pula	1	16	2	
Pingvin	1	18	2	
Moj Dan - My Day	1	24	3	
Vjeverica	1	11	2	
Titti	1	17	2	
Zvončica, Škatari	1	24	3	
Veseljko, Valdabek	1	16	2	
Sunčica, Banjole	1	19	2	
Dugin svijet	1	22	2	
Pingvin Loborika	1	26	3	
Dado, Štinjan	1	18	2	
Pula – ogranak Šijana	1	37	4	
Pula – ogranak Rižanska	1	31	3	
Pula – ogranak Veli vrh	1	40	4	
Pula – ogranak Kaštanjer	1	42	4	
Pula – ogranak Izvor1,	1	16	2	
Pula – ogranak Izvor2,	1	12	1	
Pula – ogranak Veruda,	1	27	3	
Pula – ogranak Latica,	1	26	3	
Pula – ogranak Monte Zaro	1	20	2	
Pula – ogranak Rožica	1	16	2	
	29	**609**	**70**	
Sveučilište Jurja Dobrile u Puli: 77	Studenata: 53	Profesora: 5	Stručnjaci: 10	Javnost: 9
Djeca i učenici: **3589**	Stručni djelatnici, javnost ...: **225**		Sveukupno: **3814**	

U projektu je ukupno sudjelovalo 3814 sudionika: 3589 djeteta ili/učenika i 225 stručnih djelatnika (odgojitelji, učitelji razredne nastave, pedagozi, psiholozi, ravnatelji osnovnih škola, vlasnici dječjih vrtića, predstavnici udruge slijepih i slabovidnih) i predstavnika zainteresirane javnosti.

Doseg projekta

Obzirom na gore navedene brojke vrlo je teško precizno procijeniti doseg projekta.

Osim preko 3.800 sudionika koji su prošli kroz radionice i stručni skup, informacije, izvješća, objava u medijima i na druge načine prenesene informacije, smatramo da je za ovaj projekt čulo nekoliko desetaka tisuća ljudi.

Utjecaj projekta na voditeljicu radionica

Osim na djecu predškolske dobi, učenike i stručne djelatnike osnovnih škola, provođenje projekta izuzetno je dobro djelovalo na voditeljicu radionica. Voditeljica radionica bila je Danijela Stoković, 45. godišnja slijepa osoba koja živi s slabovidnim nezaposlenim suprugom i kćeri, srednješkolki. Nakon dugotrajne (preko 10 godina) nezaposlenosti i posljedica koje takvo stanje može izazvati (potištenost, blagu depresiju, gubitak samopouzdanja i drugih), sudjelovanjem u ovom projektu u njezin je život ušla vrlo pozitivna promjena. Nekoliko je puta rekla da joj mnogo više znači sudjelovanje u ovom korisnom i društveno vrijednom radu nego financijski efekt (a koji joj je itekako potreban) kojeg ostvaruje.

4. Operativne aktivnosti

Operativno trajanje projekta: od 20.4.2015. godine do 19.10.2015. godine

Projekt je izuzetno dobro primljen u osnovnim školama i dječjim vrtićima. Grad Pula je odobrio provođenje aktivnosti u osnovnim školama i dječjim vrtićima u kojima je vlasnik. Svi ravnatelji osnovnih škola i dječjih vrtića kojima je upućen upit odobrili su provođenje projekta u svojim institucijama. Učitelji i odgojitelji odazvali su se pozivu na sudjelovanju u samoj organizaciji provođenja aktivnosti u njihovim razredima i vrtićkim skupinama.

Sama provedba se odvijala u osnovnim školama - od travnja do lipnja, tijekom rujna i listopada. U dječjim se vrtićima aktivnost provodila tijekom lipnja, srpnja, rujna i listopada.

Na projektu je bila zaposlena jedna osoba (Danijela Stoković) na puno radno vrijeme od 6 mjeseci. Druge osobe (Biljana Glumac, Violeta Žufić, Janko Žufić) zaposlene na projektu, a u

radnom odnosu u udruzi Logos Media, bile su zaposlene na nepuno radno vrijeme od nekoliko tjedana do preko devet mjeseci.

U provedbi dijela projekta nekoliko je osoba sudjelovalo volonterski s preko 100 odrađenih sati.

5. Financijsko izvješće projekta

Za projekt ukupni izravni i neizravni troškovi iznosili su ukupno 28.810,77 kn. Najveći dio tih sredstva, iznos od 22.701,96 kn uplatio je Hrvatski zavod za zapošljavanje kao aktivnu mjeru za nezaposlene. Ostatak od 6.108,81 kn osigurala je udruga Logos Media iz svojih sredstava (članarine, članski doprinosi i donacije).
Osim vlastitih sredstva udruga Logos Media je, preko svojih članova, u projekt uložila preko 100 sati volonterskog rada.

6. Deseminacijske aktivnosti

Deseminacijske aktivnosti provodile su se preko a) medijskih organizacija, b) organizatora projekta Udruge Logos Media Pula i suorganizatora stručnog skupa – Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, c) Osnovnim školama i dječjim vrtićima u kojima je održana radionica i d) ostalim deseminacijskim subjektima.

Deseminacijske aktivnosti medijskih organizacija

Medijske organizacije su dobro popratile projekt. U nastavku je naveden popis medija koji su napravili prilog ili izvijestili o održanom projektu:

Glas Istre (3 puta) u člancima od 3. i 4. lipnja 2015., 23. rujna 2015., i 16. listopada 2015. (Prilozi izvješća 1-4)

„24 sata“ i **„Regional Expres“** – Internet portali objavili su članak o najavi stručnog skupa „Međunarodni dan bijelog štapa“ od 13.10.2015. (Prilozi 5 i 6)

„24 sata“ i **„Regional Expres“** su 23. rujna 2015. godine objavili su članak o provođenju projekta „Djeca – prijatelji bijelog štapa“ (na 24sata.hr/regionalne-vijesti/vijest/u-os-stoja-predstavljen-projekt-djeca-prijatelji-bijelog-stapa) (Prilog 7.)

Radio Pula – Emisija „3. Članak“ u kojoj su gostovali Janko Žufić, voditelj projekta i Danijela Stoković voditeljica radionica bila je posvećena projektu „Djeca – prijatelji bijelog štapa“, u trajanju od dvadesetak minuta – emitirana je 30. rujna 2015.godine

8

TV Istra – kraći prilog o projektu „Djeca – prijatelji bijelog štapa“ u mozaičnoj emisiji „Ljetni magazin“ emitiranoj 15. listopada 2015. godine od 20:30 sati, gostovala je voditeljica radionica Danijela Stoković

Deseminacijske aktivnosti organizatora

Udruga Logos Media na svojim web stranicama objavila je informaciju o provedbi projekta: logosmedia.hr/#!Projekt-DJECA-%E2%80%93-PRIJATELJI-BIJELOG-%C5%A0TAPA/kudpf/562ffbe70cf24d7704e7a3d9 (Prilog 8)

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – na svojim je web stranicama objavilo poziv na stručni skup posvećen „Međunarodnom danu bijelog štapa“.
unipu.hr/uploads/media/Poziv_na_predavanje_i_pokaznu_radionicu__Djeca_-_prijatelji_bijelog_stapa_.pdf (Prilog 9)

Povodom Medunarodnog dana bijelog štapa, Udruga Logos Media u suorganizaciji s Fakultetom za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli organizirala je stručni skup. Na skupu su kao govornici sudjelovali:

- Lorena Lazarić, prof. kao predstavnik suorganizatora, Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.

- Janko Žufić kao predstavnik organizatora Udruge Logos Media

- Dragan Stoković (slabovidna osoba) govorio o izazovima s kojima se sreću slabovidne i slijepe osobe u svakodnevnom životu

- Dalen Bernaca (slijepa osoba) govorio je o svom iskustvu odrastanja kao slijepa osoba s naglaskom na integriranu nastavu koju je polazio tijekom osnovnoškolske, srednjoškolske i visokoškolske naobrazbe.

- Danijela Stoković (slijepa osoba) – održala je pokaznu radionicu sa prisutnim učenicima 3. razreda OŠ Vidikovac za sve prisutne (gotovo stotinu)

- Bojana Manzin – učiteljica OŠ Vidikovac iznijela je iskustvo rada kao učiteljica koja je u svom razredu imala slijepog učenika, pripremi za nastavu, učenju Braillovog pisama i drugim izazovima.

- Fani Antunović, učenica 5b razreda OŠ Centar pročitala je fantastični esej kojeg je napisala nakon održane radionice „Djeca – prijatelji bijelog štapa“ u OŠ Centar u Puli.

Deseminacijske aktivnosti škola i dječjih vrtića

U školama su predstavnici novinarskih grupa ili osobe zadužene za uređivanje web stranica napisali članak o provođenju projekta. Neke od njih su (prikaz nekih je u prilogu):

OŠ Vidikovac u dva navrata (na http://os-vidikovac-pu.skole.hr/)

Monte Zaro (http://os-mzaro-pu.skole.hr/?news_hk=1&news_id=2102&mshow=1127)

OŠ Stoja (http://os-stoja-pu.skole.hr/)

OŠ Kaštanjer (http://os-kastanjer-pu.skole.hr/)

OŠ Veli Vrh (http://os-veli-vrh-pu.skole.hr/)

Pojedine škole i dječji vrtići su se aktivno uključili u projekt „Djeca – prijatelji bijelog štapa" kroz pred i/ili post projektne aktivnosti. Tako je bilo organizirano pisanje eseja, uređivanje web stranica, izrada brajice ili provođenje drugih aktivnosti na temu slijepih i drugih osoba s posebnim potrebama. Neke od aktivnosti se mogu vidjeti u Prilozima D.

Deseminacijske aktivnosti ostalih subjekata

Hrvatski savez slijepih izvijestio je na svojim web stranicama o održanom projektu „Djeca prijatelji bijelog štapa" http://www.savez-slijepih.hr/hr/clanak/b-logos-media-2185

7. Smjernice za daljnje provođenje

Na temelju povratnih informacija koje smo dobili od odgojitelja i stručnih službi iz dječjih vrtića, učenika, učitelja i stručnih djelatnika iz osnovnih škola, studenata i profesora Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Hrvatskog saveza slijepih ali i evidentne potrebe za provođenje radionica koje će senzibilizirati djecu za potrebe slijepih i slabovidnih, a posredno i za potrebe osoba s posebnim potrebama, smatramo neophodnim da je ovakve radionice potrebno provesti u svakoj osnovnoj školi u Istarskoj Županiji. Ne treba zaboraviti da se ovakvim projektom ostvaruje i dodatni cilj da se nezaposlenoj, slijepoj ženskoj osobi kroz integraciju potakne na tržište rada putem društveno korisnog rada, potiče i ublažava socijalne posljedica nezaposlenosti te motivira na traženje posla nakon završetka projekta.

Projekt ima potporu stručnih djelatnika škola (povratne informacije koje smo dobili od većine učitelja i stručnih djelatnika škole jedna je pedagoginja izrekla pisanim putem – u nastavku) i krovnog, Hrvatskog saveza slijepih, koji okuplja sve slijepe i slabovidne u Republici Hrvatskoj (u nastavku).

10

Stručni osvrt pedagoginje o provedenom projektu

Projekt Djeca prijatelji bijelog štapa

U OŠ Stoja realizirane su radionice u okviru navedenog projekta u periodu od 21. do 24.09.2015. godine. Sudjelovali su učenici od 1. do 6. razreda, ukupno 14 razrednih odjela s 296 učenika.

Djeca su izvrsno reagirala na izlaganje Danijele Stoković, postavljala zanimljiva pitanja i razmišljala na njima nov način.

Rekli su da viđaju slijepe osobe po gradu, neki čak i poznaju slijepe osobe. Međutim, nikada nisu razmišljali kako je živjeti bez mogućnosti da se vidi sunce, zvijezde, dijete, hrana i sve ostale stvari koje nas okružuju. Njima je normalno da sve vide i sad su po prvi put pokušali zatvoriti oči i pokušali su u jednoj minuti samo „prepoznati" što se događa oko njih.

Jako su bili zainteresirani za pomagala koja koriste slijepe osobe, sve su željeli isprobati i željeli su saznati kako slijepi žive svakodnevno.

Postavljali su zanimljiva pitanja: Kako podižete novac na bankomatu?, Kako prepoznajete novčanice?, Prevare li vas u trgovini za uzvraćeni novac?, Kako kupujete odjeću?, Imate li puno jače izražen sluh?, Kako sanajte?, Kako osobe koje se rode slijepe nauče kako izgleda Mjesec, zvijezde..? Kako hodate po nepoznatim ulicama i kako znate doći npr. do banke?...

Smatram da je ovo izvrstan način edukacije djece za upoznavanje osoba s invaliditetom, prvi korak u prihvaćanju da te osobe imaju poseban način života. Te informacije „iz prve ruke" pomogle su im da se senzibiliziraju za slijepe osobe, da shvate da oni imaju svoje potrebe, da im pomognu kad je god to moguće i u konačnici da prihvate svu djecu i odrasle ljude s bilo kojom teškoćom.

Samo nastavite s takvim radom, a kao prijedlog mogu ponuditi da djeca u manjim grupama i posjete osobe s teškoćama na njihovim radnim mjestima, u udrugama... da se edukacija nastavi u nekom drugom obliku.

U Puli, 24.09.2015.

Pedagoginja:

Marina Pojer, prof.

Pojer Marina

Evaluacija projekta
Djeca – prijatelji bijelog štapa

Evaulator: Happy consulting, voditelj doc. dr. sc. Andrea Debeljuh

Datum: 28.12.2016.

1. Svrha dokumenta

Svrha evaluacije projekta je izmjeriti uspješnost upravljanja projektima (uključujući korištenje i učinkovitost procesa i alata koji se koriste), kao i samog provedenog projekta.

Dokument prikazuje evaluaciju projekta „Djeca – prijatelji bijelog štapa". U evaluaciji se uspoređuju dokumentacija koja je nastala prije projekta, međufaze i nakon završenog projekta. Analiziraju se podaci za svaki segment provedenog projekta.

1.1 Dionici evaluacije

Voditelj evaluacije: Happy consulting, voditelj doc. dr. sc. Andrea Debeljuh

Učitelji koji su evaluirali projekt putem web upitnika

Voditelj projekta i asistent voditelja projekta koji su dostavili svu dokumentaciju voditelju evaluacije.

Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli koji je dostavio evaluaciju provedenog skupa povodom Međunarodnog dana bijelog štapa.

1.2 Faze evaluacije

1. Početna evaulacija prije početka provedbe. Definirani su instrumenti i rokovi evaulacije. Proveden je inicijalni sastanak tima za provedbu projekta.
2. 20% - prva međuprovjera instrumenata za evaluaciju (upitnici i načini evaluacije) i testiranje
3. 40% - druga međuprovjera instrumenata za evaluaciju (upitnici i načini evaluacije) i testiranje
4. 100% - analiza sve dostupne dokumentacije i konačna evaluacija

2. Postupak pregleda projekta

Proces pregleda projekta proveden je na kraju svih projektnih aktivnosti. Pregledani su i uzeti u obzir svi dokumenti i materijali nastali tijekom i nakon provedbe projekta.

Predstavnik matične i područne škole u kojoj se provodio projekt ispunio je upitnik na webu u kojem se osvrnuo na provedenu radionicu. Zbirni i pojedinačni rezultati prikazani su u Dodatku A.

Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti je ocijenio proveden skup obilježavanja Međunarodnog dana bijelog štapa koji se proveo u sklopu projekta. Zbirni rezultati prikazani su u Dodatku B.

Članovi projektnog tima su nakon svakog dana preko web forme dostavljali izvješće o provedbi projekta. Zbirni rezultati prikazani su u Dodatku C.

Učenici su dostavili svoja zapažana. Prikazani su u Dodatku D.

Nakon prikupljanja kompletne dokumentacije izrađena je statistička obrada i analiza rezultata. Također je napravljena analiza i evaulacija procesa vođenja i učinka projekta, ocjena ekonomičnosti i održivosti projekta i ocjena relevantnosti projekta.

Rezultat ovog procesa je ovaj dokument.

3. Opis, ciljevi, aktivnosti, korisnici i očekivani rezultati projekta

Ovo poglavlje opisuje stanje prije početka provedbe projekta.

3.1. Opis projekta

Osnovna ideja projekta je kroz radionice informirati, senzibilizirati i izgraditi stavove učenika za potrebe slijepih i slabovidnih osoba kao i za osobe s posebnim potrebama. Kao posljedica provedbe radionica povećati će se empatija prema drugoj djeci i smanjiti vršnjačko nasilje prema osobama s posebnim potrebama. Radionicu će provoditi slijepa osoba.

3.2. Ciljevi projekta

C1: Pozitivan utjecaj na percepciju društva prema osobama s invaliditetom kroz organizaciju javnih aktivnosti i obilježavanja važnih datuma vezanih za osobe s invaliditetom.
C2: Informirati, senzibilizirati i izgraditi stavove učenika (i stručnih službi u OŠ) za potrebe slijepih i slabovidnih kao i za potrebe učenika s posebnim potrebama.
C3: Poticanje medija u senzibilizaciji javnosti za osobe s posebnim potrebama

3.3. Korisnici projekta

Korisnike se dijeli na direktne i indirektne (ili krajnje).

Direktni korisnici

Svi učenici od prvog do šestog razreda osnovnih škola u Istarskoj Županiji

Učitelji i razrednici u osnovnim školama u Istarskoj Županiji

Studenti Učiteljskog studija, Odgojiteljskog studija i njihovi nastavnici

Indirektni korisnici

Slijepi i slabovidni u Istarskoj županiji

Osobe s posebnim potrebama u iIstarskoj Županiji

Šira društvena zajednica u Istarskoj Županiji

3.4. Aktivnosti

A1) Provedba radionice u osnovnim školama u IŽ
A2) Snimanje jednog dokumentarnog zapisa s provedene radionice
A3) Organizacija stručnog skupa povodom "Međunarodnog dana bijelog štapa"

3.5. Očekivani rezultati

R1) U IŽ obuhvaćeno 4600 učenika od I.- VI. razreda OŠ
R2) obuhvaćeno 300 predstavnika stručnih djelatnika OŠ
R3) Snimiti jedan dokumentarni film sa radionicom u trajanju do 40 minuta, poštujući privatnost učenika.
R4) Održati stručni skup „Međunarodni dan bijelog štapa" na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta u Puli.

3.6. Dosadašnji rezultati provedenog pilot-projekta provedenog 2015. godinr

U provedenom pilot-projektu u Puli je kroz radionice prošlo 2980 učenika i 155 učitelja u 116 razrednih odjeljenja u svih deset osnovnih škola u Puli, 609 djece predškolske dobi i 70 odgojoteljica u 29 dječjih vrtića u Puli i okolici, 5 sveučilišnih profesora i 70-tak studenata razredne nastave i predškolskog odgoja Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta jurja Dobrile u Puli.

3.7. Planirani proračun projekta: 155.000,00 kn.

Od IŽ je odobreno 10.000 kn, a od Hrvatskog zavoda za zapošljavanje oko 70 tisuća kuna. Planirani prihod od jedinica lokalne samouprave putem javnih poziva i natječaja je oko 50.000 kn. Ostatak je planiran od sponzorstva, članarina i od volonterskog rada.

4. Procjena realizacije projekta

U ovome se poglavlju uspoređuju planirani i ostvareni projektni ciljevi, aktivnosti i rezultati.

4.1 Ciljevi

Ciljevi su podijeljeni na opći i specifične. Planirani i ostvareni ciljevi zajedno s obrazloženjem dati su tabelerno.

Opći cilj

Planirani cilj	Ostvareni cilj	Obrazloženje
Osigurati uvjete za veću društvenu uključenost osoba s invaliditetom u život zajednice, čime očekujemo će se utjecati na smanjivanje njihovog osjećaja usamljenosti.	Osigurani uvjeti za veću društvenu uključenost osoba s invaliditetom u život zajednice, čime se utjecalo na smanjivanje njihovog osjećaja usamljenosti.	Obzirom da je to dugoročni cilj, a projekt jedan u nizu čimbenika koji će omogućiti ostvarenje općeg cilja, držimo da je cilj ostvaren.

Specifični ciljevi

Cilj	Ostavreno	Obrazloženje
C1: Informirati, senzibilizirati i izgraditi stavove učenika za potrebe slijepih i osoba s posebnim potrebama.	Informirani, senzibilizirani i izgrađeni stavovi učenika za potrebe slijepih i osoba s posebnim potrebama.	Kroz aktivno sudjelovanje učenika u praktičnoj radionici ostvaren je ovaj cilj.
C2: Informirati, educirati, senzibilizirati i ponovno podsjetiti učitelje i stručne djelatnike škola za potrebe slijepih i osoba s posebnim potrebama.	Informirani, dodatno educirani, senzibilizirani učitelji i stručni djelatnici škola za potrebe slijepih i osoba s posebnim potrebama.	Kroz informalno učenje učitelja pasivnim sudjeloavnjem na radionicama, ostvaren je ovaj cilj.
C3: Informirati, educirati, senzibilizirati i izgraditi stavove studenata za potrebe slijepih i osoba s posebnim potrebama.	Informirani, educirani, senzibilizirani i izgrađeni stavovi studenata za potrebe slijepih i osoba s posebnim potrebama.	Za studente je kroz prikaz praktične radionice i sudjelovanjem na stručnom skupu ostvaren ovaj cilj.
C4: Iinformirati, doeducirati i senzibilizirati sveučilišne profesore za potrebe slijepih i osoba s posebnim potrebama.	Iinformirani, doeducirani i senzibilizirani sveučilišni profesori za potrebe slijepih i osoba posebnim potrebama.	Za sveučilišne profesore je ovaj cilj ostvaren kroz informalno učenje na pokaznoj radionici i stručnom skupu.
C5: informirati, senzibilizirati i izgraditi stavove učenika, studenata, učitelja i profesora za potrebe slijepih i osoba s posebnim potrebama.	Informirati, senzibilizirati i izgraditi stavove učenika, studenata, učitelja i profesora za potrebe slijepih i slabovidnih osoba kao i za potrebe učenika s posebnim potrebama.	Ovo je dugoročni cilj, a ostvareuje se naknadnim gledanjem poslanih materijala.

4.2 Rezultati

Očekivani rezultat	Ostavreni rezultati	Obrazloženje
R1: Projektom obuhvaćeno 4600 učenika od prvog do šestog razreda osnovnih škola	Projektom obuhvaćeno 9431 učenik u osnovnim školama u IŽ	Projektom su obuhvaćeni učenici 45 matičnih i 60 područnih škola. Sa učenicima koji su sudjelovasli u projektu 2015. godine ukupno je obuhvaćeno 12.016 učenika.
R2: Projektom je obuhvaćeno 300 razrednih odjela i učitelja u svim školama IŽ	Projektom obuhvaćeno 634 razrednih odjeljenja i 815 učitelja i stručnih osoba	Sa učiteljima i ostalima koji su na projektu sudjelovali 2015. godine, ukupno je obuhvaćeno 1040 učitelja i ostalih stručnih osoba
R3: Održan jedan skup posvećen Međunarodnom danu bijelog štapa - Projektom obuhvaćeno 70 studenata, profesora Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i ostalih zainteresiranih	Održan jedan skup posvećen Međunarodnom danu bijelog štapa - Projektom obuhvaćeno 85 studenata, profesora Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i ostalih zainteresiranih	Sa podacima iz 2015. godine, održano ukupno 2 dkupa s projektom upoznato 180 osoba.
R4: Snimljen jedan dokumentarni film u trajanju do 40 minuta, a materijal stavljen na DVD i poslan svim školama u Istarskoj Županiji	R4: Snimljen jedan dokumentarni film u trajanju od 38 minuta, a materijal stavljen na DVD i poslan svim školama u Istarskoj Županiji	Snimljena radionica u OŠ Vladimir Nazor u Pazinu.

4.3 Kalendar provedbe aktivnosti

O ovome potpoglavlju opisan je kalendar provedbe aktivnosti projekta kao i sam opis aktivnosti po pojedinim etapama. Projekt je napisan i proveden u fazama koje su detaljno jasne i definirane na način da je olakšano praćenje provedbe.

CILJ	AKTIVNOSTI	POJEDINAČNI ZADACI – detaljna razrada i opis aktivnosti kroz metode, tehnike, teme...	MJESTO I VRIJEME PROVEDBE
1	Provedba radionica s učenicima - uključeno 9431 učenikom	Provođenje radionica u kojima učenici aktivno sudjeluju. Svaki učenik je imao priliku uključiti se u neku aktivnost tijekom sudjelovanja u radionici.	Osnovne škole u IŽ. Vrijeme: od travnja do prosinca 2016.
2	Učitelji i stručne osobe sudjelovale na radionicama - 815 učitelja i stručnih osoba	Učitelji su pazili na učenike i poticali ih na aktivno sudjelovanje u radionicama. Time su učitelji i stučne osobe informalno i učinkovito učiti.	Osnovne škole u IŽ . Vrijeme: od travnja do prosinca 2016. godine
3	Sudjelovanje 70 studenata na pokaznoj radionici i stručnom skupu.	Studenti su sudjelovali na radionicu promatrajući voditelje radionica i reakcije učenika, a nakon provedene radionice mogli su sami isprobati pomagala koja koriste slijepe osobe. Sudjelovali su na stručnom skupu gdje su se upoznali s realnim izazovima s kojima se susreću slijepi.	Sveučilište u Puli. Vrijeme: 14.10.2016. godine

4	Sudjelovanje 5 profesora na pokaznoj radionici i sudjelovanje na stručnom skupu.	Profesori su sudjelovali u radionici promatrajući voditeljicu radionica i reakcije učenika. Nakon provedene radionice su se podsjetili kako se pomagala koriste. Aktivno su sudjelovali na skupu gdje su se upoznati s realnim izazovima s kojima se susreću slijepi kao i mogućim rješenjima.	Sveučilište u Puli. Vrijeme: 14.10.2016. godine
5	Izrada video filma s provedenom radionicom	Snimanje jedne radionice video kamerom. Izvršila se postprodukcija i materijal stavio na DVD. DVD podijeljen svim školama (matičnim i područnim) u IŽ.	Snimanje: svibanj 2016. godine u OŠ Vladimir Nazor u Pazinu. Postprodukcija: listopad 2016. godine. Distribucija: listopad-prosinac 2016. godine.

4.4 Troškovi i financiranje projekta

U ovome se potpoglavlju opisuju se troškovi projekta. Troškovi projekta su podijeljeni na izravne i neizravne. Izravni sadrže sve troškove isplaćene za plaće i prijevoz djelatnika na posao, naknade vanjskim suradnicima, putne troškove koji su nastali izravnom provedbom aktivnosti kao i ostale izravne troškove (tisak edukativnog materijala, nabava didaktičkih pomagala i slično. Neizravni su oni troškovi koji su nastali u organizaciji provedbe aktivnosti (telekomunikacijski troškovi, potrošni i uredski materijal, troškovi sitnog inventara, platnog prometa, knjigovodstvenih usluga, evaulacije projekta i slično).

1. IZRAVNI TROŠKOVI

1.1. Plaće i naknade zaposlenika koji su sudjelovali u provedbi projekta

Opis troška	Iznos
Dragan Stoković - voditelj radionica - ugovor o radu na određeno vrijeme	20.312,41 kn
Robert Milling - asistent voditelja projekta - ugovor o radu na određeno vrijeme	23.492,52 kn
Biljana Glumac - administrativna tajnica za osobe s posebnim potrebama – ugovor na neodređeno – iznos za potrebe projekta	1.343,46 kn
Ukupno za 1.1:	45.148,39 kn

1.2. Naknade

Nije bilo isplata naknada drugog dohotka

Ukupno za 1.2: 0,00 kn

1.3. Putni troškovi

Opis troška	Iznos
Troškovi prijevoza autobusom, vlakom i osobnim automobilom, cestarina i dnevnica isplaćeni za provedbu aktivnosti projekta.	21.592,60 kn
Ukupno za 1.3:	21.592,60 kn

1.4. Ostali izravni troškovi provedbe projekta

Opis troška (max. 100 znakova)	Iznos
Nabava didaktičkih materijala - pomagala s kojima se služe slijepe osobe a služe u didaktičke svrhe	10.337,80 kn
Izrada edukacijskih materijala - obostrani tisak "Priznanja" + Brailleovim pisma za učenike	8.130,00 kn
Troškovi organizacije i održavanja skupa "Međunarodni dan bijelog štapa"	1.603,44 kn
Deseminacijske aktivnosti	1.269,27 kn
Volonterski rad u trajanju od 1006 sati x 33 kn/sat	33.198,00 kn
Obrok volonterima: 80 volonter dana x 30 kn/dan	2.400,00 kn
Evalualacija projekta	1.000,00 kn
Ukupno za 1.4:	57.938,51 kn
Ukupno za izravne (1.1 + 1.2 + 1.3 + 1.4):	124,679,50 kn

2. NEIZRAVNI TROŠKOVI

2.1. Plaće i naknade

Opis troška	Iznos
Marija Prvulović - administrativna tajnica - ugovor na neodređeno – iznos za potrebe projekta	1.272,10 kn
Ukupno za 2.1:	1.272,10 kn

2.2. Uredski materijal

Opis troška	Iznos
Uredski troškovi - toner, koverte, papir	636,43 kn
Sitni inventor - pisač	949,05 kn
Javni bilježnik – usluga ovjere Ugovora sa davateljem donacije	135,00 kn
Ukupno za 2.2:	1.720,48 kn

2.3. Troškovi komunikacije

Opis troška	Iznos
Poštarina	756,00 kn
Telekomunikacije	968,00 kn
Ukupno za 2.3:	1.724,00 kn

2.4. Troškovi obavljanja osnovne djelatnosti

Opis troška	Iznos
Knjigovodstvene usluge	1.545,00 kn
Platni promet	1.320,56 kn
Ukupno za 2.4:	2.865,56 kn
Ukupno za neizravne (2.1 + 2.2 + 2.3 + 2.4):	7.582,14 kn
Ukupni proračun projekta (1 + 2):	**132.261,64 kn**

3. FINANCIRANJE PROJEKTA

Izvori ostvarenih prihoda za projekt	Iznos
Proračun Istarske županije	10.000,00 kn
Jedinice lokalne uprave	44.300,00 kn
Hrvatski zavod za zapošljavanje za 2016. godinu	43.804,93 kn
Volonterski rad u trajanju od 1006 sati x 33 kn/sat	33.198,00 kn
Članarina članova udruge i donacije privatnih osoba	958,71 kn
Ukupno:	**132.261,64 kn**

4.5 Ljudski resursi

U ovome se potpoglavlju opisuje korištenje ljuskih resursi na projektu.

Planirano	Ostvareno	Obrazloženje
Danijela Stoković - Ugovor o radu	Danijela Stoković – volontiranje – preko 600 sati	HZZ nije odobrio financiranje Danijele već Dragana Stokovića. Zbog toga je ostvaren veći broj volonterskih sati od planiranih
-	Dragan Stoković – preko 6,5 mjeseci	
Ivana Miloš, asistentica voditelja projekta na 9 mjeseci	Robert Miling, asistent voditelja projekta na 6 mjeseci	HZZ odobrio financiranje na 6 mjeseci. Zbog toga su drugi volonteri trebali raditi posao u terminima prije i nakon angažmana Roberta Millinga
Biljana Glumac – adm. tajnica za osobe s posebnim potrebama - neodređeno	Biljana Glumac – adm. tajnica za osobe s posebnim potrebama - neodređeno	100% ostvareno
Marija Prvulović – adm. tajnica – na neodređeno	Marija Prvulović – adm. tajnica – na neodređeno	100% ostvareno
Janko Žufić – volonter – 100 sati	Janko Žufić – volonter – 300 sati	Organizacija provođenja projeta i zamjene zbog iznenadnih otkazivanja zahtijevala je više sati od planiranih.
Ostali volonteri – 100 sati	Ostali volonteri – 106 sati	U okviru planiranog.

6. Očekivanja dionika

U ovom su potpoglavlju navedena očekivanja dionika. Očekivanja dionika su podijeljena na dvije grupe: očekivanja školske djece i učitelja provedbom radionice i očekivanja djelatnika Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti provedenim stručnim skupom povodom Međunarodnog dana bijelog štapa.

Očekivanja školske djece i učitelja provedbom radionice[1]

Upitnik se sastojao od ukupno 16 pitanja. Prva tri odnosila su se na Prezime i ime, školu i poziciju u kojoj je djelatnik zaposlen. Zadnje je pitanje bilo otvorenog tipa dok je prvih 15 bilo zatvorenog tipa. Rezultati ankete prikazani su tabelarno, a u dodatku tabelarno i grafički. Ukupan broj pristiglih odgovora do početka obrade i analize je 63 ispitanika.

Upitnik je ispunilo 39 (62%) učitelja razredne nastave, 13 (21%) učitelja predmetne nastave, 8 (13%) pedagoga, 2 (3%) ravnatelja i 1 (1,5%) djelatnik ostalih službi. Svi (100%) su izjavili da je duljina trajanja radionica bila optimalna. Ostala pitanja i odgovori prikazani su u tablici.

Pitanje	Nimalo se ne slažem	Uglavnom se ne slažem	Neutralan odgovor	Uglavnom se slažem	U potpunosti se slažem
Uvod i osnovne informacije voditelja-ice bile su izvrsne	-	-	-	11%	89%
Izlaganje o izazovima koje imaju slijepi i slabovidni bilo je izvrsno	-	-	-	13%	87%
Prezentacija korištenja pomagala bila je izvrsna	-	-	3%	10%	87%
Pristup učenicima bio je adekvatan	-	-	1,5%	6%	92,5%
Interakcija s učenicima bila je primjerena	-	-	3%	6%	91%
Zaključak je bio poticajan i primjeren	-	-	-	13%	87%
Voditelj-ica je raspolagao-la opširnim i stručnim zanjanjem o temi radionice	-	-	1,5%	9%	89,5%
Voditelj-ica je uspijevao-la zadržati interes grupe/razreda kroz cijelo vrijeme radionice	-	-	3%	10%	87%
Voditelj-ica je na radionici poticao-la sudjelovanje učenika	-	-	1,5%	13%	85,5%

Voditelj-ica je prezentirao velik broj pomagala	-	-		14%	86%
Radionica je u potpunosti ispunila moja očekivanja	-	-	1,5%	3%	95,5%
Prema mojem mišljenju, nakon provedene radionice povećana je empatija učenika prema slijepim/slabovidnim osobama i prema osobama s posebnim potrebama	-	-	1,5%	27%	71,5%
Prema mojem mišljenju, nakon provedene radionice smanjena je međuvršnjačka netrpeljivost i/ili nasilje	-	3,2%	22,2%	38,1%	36,5%
Toplo preporučam ovu radionicu	-	-		3%	97%

Nadalje, u zadnjem pitanju u kojem su djelatnici škola zamoljeni da napišu komentar, dobiveno je 42 odgovora. Svi odgovori su izuzetno pozitivni. Moguće ih je pronaći u Dodatku A.

Na temelju prikazanih rezultata zaključuje se da su korisnici zadovoljni (od 97 do 100% se u potpunosti ili uglavnom slažu) sa svim aspektima održane radionice. Jedino pitanje sa manjim slaganjem od navedenog je pitanje o smanjenoj međuvršnjačkoj netrpeljivosti u kojoj se većina (74,6%) ispitanika pozitivno izjašnjava, 22,2% je neutralno dok 3,2 % smatra da uglavnom nije došlo do smanjenja neprimjerenog ponašanja.

Očekivanja djelatnika Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti provedenim stručnim skupom

Očekivanja djelatnika dostavljena su u obliku opisnog izvješćau (Dodatak B). Također su vrlo pozitivna te se preporučuju.

Na temelju ovih izvješća razvidno je da su radionice i sam projekt ispunila očekivanja.

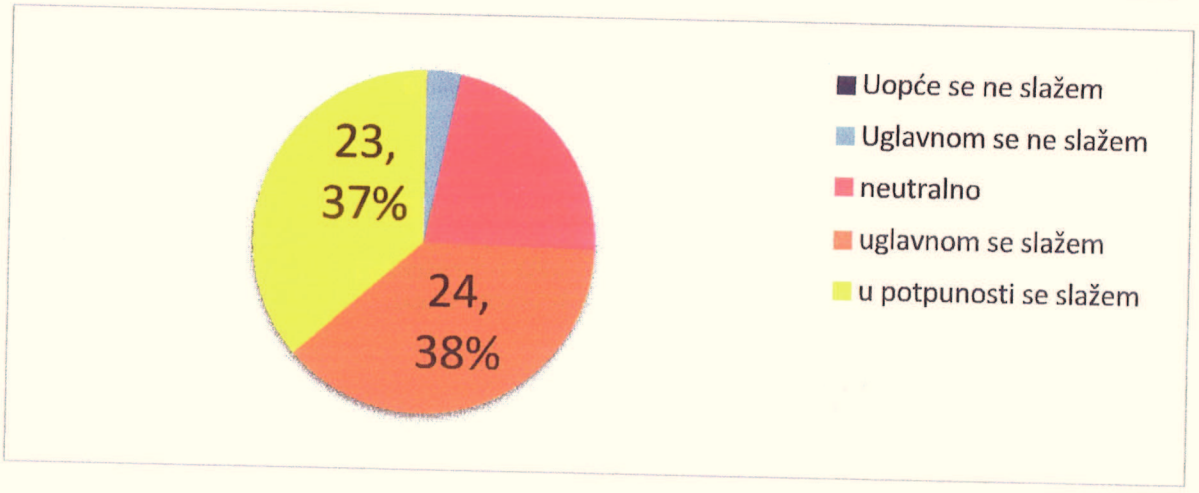
[1]U opisu projektnih aktivnosti navedeno je da će svaku radionice u školama ocjenjivati učitelji ili stručne osobe koje nazoče radionicama. Ravnateljima škola je rečeno da pošalju onoliko učitelja na ispunjavanje anketa koliko škola ima paralelki (uključujući i područne škole). Na početku provedbe radionica jedan od učitelja je trebao ispuniti upitnik olovkom na papiru. Međutim, uviđeno je da učitelju treba više vremena, od planiranih nekoliko minuta. Sljedeća je loša stvar da su učitelji svoju ocjenu uručivali direktno timu za provođenje što je moglo dovesti do smanjene objektivnosti kod ocjenjivanja. Nadalje, jedno je pitanje u anketi bilo takvo da je trebalo proći nešto vremena (tjedan ili dva) prije ispunjavanja. Temeljem toga je voditelj projekta u suradnji s timom, odlučio da će se upitnik ispunjavati putem web obrasca, a ispunjavati će ga osoba koju odredi ravnjatelj-ica škole.

7. Ostvarena promjena kod izravnih korisnika

Ovo poglavlje opisuje promjene do kojih je došlo kod izravnih korisnika nakon provedbe projekta.

Kada se daje ocjenjuju promjenama koje se događaju kod polaznika nakon polaska radionice treba biti vrlo oprezan. Za promjenu treba proći neko vrijeme. Ipak, većina učitelja (58,8%) koji su odgovarali na ovo pitanje većinom tvrde da je do promjene došlo , 22,2 su neutralni, a 3% smatra da nije došlo do promjene.

Pitanje	Nimalo se ne slažem	Uglavnom se ne slažem	Neutralan odgovor	Uglavnom se slažem	U potpunosti se slažem
Prema mojem mišljenju, nakon provedene radionice smanjena je međuvršnjačka netrpeljivost i/ili nasilje	-	3,2%	22,2%	38,1%	36,6%



8. Indeksi uspjeha projekta

Ovo poglavlje govori o čimbenicima uspjeha projekta prema planiranim ciljevima projekta odnosno podciljevima prioritetni područja.

Podaci su prikazani u tablici.

Planirani cilj	POJEDINAČNI ZADACI – detaljna razrada i opis aktivnosti kroz metode, tehnike, teme...	Ostvareni cilj	Indeks uspjeha
Provedba radionica s učenicima - uključeno 4600 učenika	Provođenje radionica u kojima učenici aktivno sudjeluju. Svaki učenik je imao priliku uključiti se u neku aktivnost tijekom sudjelovanja u radionici.	Provedba radionica s učenicima - uključeno 9431 učenika	205%
Učitelji i stručne osobe sudjelovale na radionicama - 300 učitelja i stručnih osoba	Učitelji su pazili na učenike i poticali ih na aktivno sudjelovanje u radionicama. Time su učitelji i stučne osobe informalno i učinkovito učiti.	Učitelji i stručne osobe sudjelovale na radionicama - 815 učitelja i stručnih osoba	271%
Sudjelovanje 70 studenata na pokaznoj radionici i stručnom skupu.	Studenti su sudjelovali na radionicu promatrajući voditelje radionica i reakcije učenika, a nakon provedene radionice mogli su sami isprobati pomagala koja koriste slijepe i slabovidne osobe. Također su sudjelovali na stručnom skupu gdje su se upoznali s realnim izazovima s kojima se susreću slijepi kao i mogućim rješenjima.	Sudjelovanje 70 studenata na pokaznoj radionici i stručnom skupu.	100%
Sudjelovanje 5 profesora na pokaznoj radionici i sudjelovanje na stručnom skupu.	Profesori su sudjelovali u radionici promatrajući voditeljicu radionica i reakcije učenika. Nakon provedene radionice su se podsjetili kako se pomagala koriste. Aktivno su sudjelovali na skupu gdje su se upoznati s realnim izazovima s kojima se susreću slijepi kao i mogućim rješenjima.	Sudjelovanje 5 profesora na pokaznoj radionici i sudjelovanje na stručnom skupu.	100%
Izrada video filma s provedenom radionicom	Snimanje jedne radionice video kamerom. Izvršila se postprodukcija i materijal stavio na DVD. DVD podijeljen svim školama (matičnim i područnim) u IŽ.	Izrada video filma s provedenom radionicom	100%

Indeksi uspjeha pokazuju da je projekt bio uspješan.

9. Otvorena pitanja

Ovo poglavlje govori o otvorenim pitanja i izazovima na koje se naišlo tijekom provedbe projekta.

Kako je projekt već prošao pilot projekt tijekom 2015. godine, na veliki broj izazova s kojima se tim susreo bili su pripremljeni. Istaknuti će se neki.

Kao i u većini projekata obično je glavni izazov kako se provesti projekt za kojeg se ne znam u potpunosti hoće li biti financiran i u kojoj mjeri.

Skupština i upravni odbor Udruge, odlučili su prikupiti sredstva na temelju sredstava koje daje Hrvatski zavod za zapošljavanje za poticanje zapošljavanja kroz javne radove, te raspisanih javnih poziva jedinica lokalne i regionalne samopurave za sufinanciranje projekata Udruga.

Kako je 2016. bila prva godina provedbe natječaja za udruge, kompletni procesi odlučivanja i dodjele sredstava bili su dulji od deklariranih i očekivanih. To je rezultiralo pomicanjem termina početka provedbe projekta za mjesec dana. Radionice su se počele održavati u travnju a trebale su u ožujku. To je značilo provođenje radionica u svibnju i početkom lipnja kada je završetak školske godine. No ravnatelji škola su procijenili da je projekt vrijedan i pronašli su termine za provedbu radionica.

Drugi veći izazov je bio osiguravanje manje sredstava od planiranog, pa su sve stavke projekta dobile manje od predviđenom.

Da je bilo više novaca sadržaja na skupu bi bilo više, didaktičkih pomagala bi bilo više, objava za javnost bi bilo više, djelatnici bi dobili koju zasluženu dnevnicu više kao i volonteri koji obrok više.

10. Uspjeh projekta

Projekt je uspješan. O tome govore učitelji i stručne osobe putem provedenih upitnika. Nakon projekta Udruga Logos Media je napravila plan za provedbu istih radionica u nekim grradovima u Primorsko-goranskoj, Ličko-senjskoj i Splitsko-dalmatinskoj županiji.

Nadalje, razvili su projekt, na temelju razgovora s pedagozima i učeitelja, da se projekt prilagodi i pozove roditelje školske djece.

Također razvijen je projekt u kojem će se u svim gradovima i općinama provesti radionice za djecu predškolske dobi starije od pet godina.

Ostvareni su kontakti ili produbljeni odnosi sa svim osnovnim šškolama u Istarskoj županiji. Ostvareni su kontakti sa 22 davatelja financijskih sredstava.

Ostavrena je suradnja i partnerstvo na drugom projektu s Društvom distrofičara Istre koji je prijavljen na Javni poziv kojeg je raspisala Istarska županija za 2017. godinu.

11. Naučeno iz projekta

Projektni tim je iz projekta mogao naučiti mnoštvo stvari.

Jedna od stvari je malo drugačije planirati projekte obzirom na administraciju koja odlučuje o sredstvima te obzirom na planirane očekivane mjerljive rezultate.

Shavatili su da se može više resursa namijeniti diseminaciji kako bi se odličan rezultat (upitnici to potvrđuju) mogao širiti i biti dostupan što većem broju škola i učenika te samim time poboljšali društvo.

Shvatili su potrebu za timski rad naročito obziorom na volontere koje treba mijenjati jer nisu u profesionalnom odnosu.

12. Zaključak

Evaluacija projekta je pozitivna s visokim ocjenama. Svi podatci ukazuje na održavanje svega planiranoga, čak i više, a uz manje financijskih sredstava. Uz to angažirano je više od planiranog broja volonterskih sati što je omogučilo da se projekt uspješno provede.

Ovaj se zaključak bazira se na analizi kompletne dokumentacije dobivene sa strane svih dionika evaluacije. Ono što smo najviše uzeli u obzir su evaluacije učitelja i Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti koje su djelomično prikazane u ovome dokumentu i koje ukazuju na zadovoljstvo istih i na promjenama koje si je sam projekt zacrtao u svojim ciljevima.

Kao što je i istaknuto u procesu ocjenjivanja projekt je krenuo od ciljeva, prioriteta i mjera Istarske županije i sukladan je:

> *Planu za zdravlje i socijalno blagostanje ISTARSKE ŽUPANIJE za*
>
> *PRIORITET BROJ 3.5. ZAŠTITA I UNAPRJEĐENJE KVALITETE ŽIVOTA OSOBA S INVALIDITETOM u kojem je ispunjen*
>
> *Opći cilj za radoblje 2013.-2016. Osigurati uvjete za veću društvenu uključenost osoba s invaliditetom u život zajednice, čime očekujemo da ćemo utjecati na smanjivanje njihovog osjećaja usamljenosti.*
>
> *Ispunjen je Specifični operativni cilj broj 2. za 2016. godinu - Sufinancirati projekte udruga odabranih na javnom pozivu kojima se osobama s invaliditetom osigurava podrška i veće uključivanje u život zajednice (podrška u komunikaciji i mobilnosti).*

Projekt je uvelike pomogao prvenstveno slijepim, slabovidnim kao i osobama s posebnim potrebama kvalitetniji život i neusporedivu bolju komunikaciju s okolinom. Također i bolju mobilnost zbog empatije i pomoći koju će dobiti od ostalih osoba koje su dobile znanje i vještine, a projekt ima vidljivost u medijima, školi i društvenoj zajednici."

Evaluaciju projekta „Djeca – prijatelji bijelog štapa" provela je Happy consulting,

voditelj doc. dr. sc. Andrea Debeljuh

HAPPY
Vl. Andrea Debeljuh
Buje, Sunčana 1, OIB: 40921484160

U Vodnjanu, 28.12.2016.

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2168/1-01 URED GRADA

Primljeno: -5-02-2018		
Klasifikacijska oznaka: 061-01/18-01/1	Org. jed. 02	
Urudžbeni broj 15-18-21	Pril.	Vrij.

Prima:
Grad Pula- Pola
Odbor za dodjelu
nagrada i drugih priznanja
Forum 1
52100 Pula

Šalje:
Grupa građana Pule/ Edusplash platforma/ Umjetničko - savjetodavno vijeće Galerije Makina

Kandidat: g. Hassan Abdelghani
fotograf, umjetnički voditelj pulske Galerije Makina
Kapitolinski trg 1, 52100 Pula

Predmet: g. **Hassana Abdelghanija** predlažemo za **nagradu grada Pule**

Obrazloženje:

Hassan Abdelghani, fotograf i umjetnički voditelj Galerije Makina u Puli, jedan je od najistaknutijih kulturnih djelatnika grada Pule koji svojim kontinuiranim radom i to ne samo u okviru svoje primarne djelatnosti umjetničkog voditelja galerije Makina, nego i promotorskog i edukativnog angažmana kao voditelja škole fotografije (Edusplash platforma), posvećeno radi na podizanju kvalitete i oplemenjivaju urbanog i kulturnog identiteta grada Pule.
Svojim zaraznim entuzijazmom, nesebičnim zalaganjem za promoviranje umjetnosti i kulture najširoj publici te konstantnim dobrovoljnim angažmanom na umrežavanju ljudi i pružanju kulturne platforme za unapređenje i razmjenu kretivnih ideja kao rijetki gradski „dobri duh" permanentno podiže nivo kulture te svojim pozitivnim i izrazito otvorenim i kozmopolitskim duhom višestruko zadužuje grad Pulu.

Hassan Abdelghani, rođen je u Osijeku 1965. godine, odrastao u Kairu (Egipat), školovao se u Danskoj gdje 1990. završava školu fotografije. 1998. osniva privatnu školu fotografije Global Fotoskole u Kopenhagenu koja postaje referentna točka karijera mnogih istaknutih imena svjetske fotografije.
Od 2004. živi i stvara u Puli a od 2008. vodi Galeriju Makina na Kapitolinskom trgu 1.
U svom dosadašnjem radu pored voditelja i predavača na Global Fotoskole u Kopenhagenu te desetogodišnjeg galerijskog djelovanja u Puli, ostvario je i priznatu karijeru umjetničkog fotografa s više od pedeset međunarodnih i domaćih samostalnih te grupnih izložbi.
Autor je brojnih umjetničkih projekata koje potpisuje kao autor, kustos i umjetnički direktor.
Izlagao je u Danskoj, Italiji, Hrvatskoj, Srbiji, Austriji, Sloveniji, Tajlandu, Njemačkoj, Rumunjskoj, Bugarskoj, Turskoj, Grčkoj, Cipru, Slovačkoj te Bosni i Hercegovini.
Fotografije mu se nalaze u fundusima Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, kolekciji Candela Alvarez Soldevilla u Madridu te Julian Aguta u Barceloni.
Dobitnik je nagrade Rovinj Photo Days-a 2012. za najbolji umjetnički koncept ciklusa „From a distance" za koji mu iste 2012. godine u izdanju Eikon Studia izlazi istoimena fotomonografija.
Autor je fotografija monografije „Eufrazijana" iz 2014. te monografije „Ćer materina" iz 2017. godine.
Od 2007. član je Istarskog ogranka Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU) a od 2008. i Hrvatskog društva filmskih djelatnika (HDFD) u okviru kojih aktivno djeluje i doprinosi umjetničkim i kulturnim suradnjama u zemlji i svijetu.
Suprug je Branke Abdelghani te otac dvadesedvogodišnje Leile i devetnaestogodišnjeg Louisa Abdelghanija

ispred grupe građana Pule
Milica Gavranović

ispred Edusplash platforme
Davor Uljanić

ispred umj. -savjetodavnog vijeća Galerije:
Paola Orlić

Hassan Abdelghani
Budičinova 14
52100 Pula
Hrvatska
Tel.: privat 00 385 52 211 275
Tel : mobil 00 385 92 306 76 19
Mail: fotohass@gmail.com
Rođen u Osijeku 1965.
Živio u Osijeku, Kairu, Kopenhagenu i trenutno u Puli.
Jezici: arapski, engleski i danski.

2004 – 2018

Živim s obitelji u Puli gdje imam fotostudio Voditelj umjetničke fotografske galerije Makina Pula. Radio sam kao still fotograf na filmovima, TV reklamama. Fotograf na Motovun film festivalu, Zagreb film festivalu, Anima film festivalu, Pula film festivalu, Vukovar film festivalu, Sa(n)jam knjiga u Puli i Human Rights film festivalu.
Voditelj fotografije na EduSplash fotografskoj školi 4 godine.
Predavao fotografiju na Likovnoj akademiji u Osijeku, držim foto radionice u Puli.
Location manager i production i director asistent na filmovima. Producent i vodič na RTL-u za emisiju "Koledjicom po svijetu" (Kairo)
Grupne i samostalne foto izložbe u Hrvatskoj, Srbiji, Sloveniji, BiH, Italiji, Njemačkoj, Rumunjskoj, Turskoj, Austriji, Tajlandu i Danskoj. Član Hrvatskog društva filmskih djelatnika HDFD (fotograf), član HDLUa Istre i HDLUa Osijeka
Objavljivao fotografije u Jutarnjem listu, Gloria, Arena, Dnevni Avaz, Ekonomist, The Herald (naslovnica), Guardian, Politiken, Det fri Aktuelt, Information .... Pobijednik Rovinj Photo Days za najbolji umjetnički koncept From a distance" 2012. godine u izdanju Eikon Studia objavljuje foto monografiju „From a distance"
Foto monografija „Eufrazijana" 2014. godine EU sredstvima projekta EX.PO AUS prekograničnog programa IPA ADRIATICO na kojoj sam radio kao profesionalni fotograf.
Foto monografija „Ćer materina" 2017. godine

1997 – 2004	Vlasnik, osnivač i stalni profesor u "Global fotoskole" u Kopenhagenu, kroz školu je prošlo oko 500 polaznika od kojih su mnogi danas profesionalni fotografi u Danskoj i svijetu. Škola je usko surađivala s Praškom filmskom akademijom, Istarskom županijom, Motovun Film Festivalom... Organizirano s polaznicima od 1999. godine, četiri ljeta za redom, posjećujemo Istru i radimo na različitim projektima – Fantastični bestijarij Istre, fotografije grada Motovuna i Istarske županije. U Kopenhagenu 2000. godine postavljamo vrlo hvaljenu i u danskim medijima dobro popraćenu izložbu Fantastični bestijarij Istre, koju otvara tadašnji istarski župan i pročelnik za kulturu. U Danskoj sam radio i kao glumac u raznim filmovima i TV serijama, a poznat sam i po seriji Tuborg reklama. Potpisujem niz umjetničkih projekata: kustos na više od 30 izložbi, umjetnički direktor fotogalerije, samostalne fotoizložbe u Danskoj. Freelance fotograf za danske novine i tjednike.
1993 - 1997	Radim u danskoj pomoći izbjeglicama (Dansk Flygtningehjaelp) gdje kao direktor fotografskog i video odsjeka vodim niz radionica, postavljam izložbe i uređujem izdanja fotografskih monografija. U sklopu projekta «Kopenhagen – grad kulture» 1996. postavljam izložbu i izdajem knjigu «Karavane» o useljenicima u Danskoj. Član FAF udruge danskih filmskih i fotografskih djelatnika
1990 – 1993	Zapošljavam se na Danskoj filmskoj akademiji (Den Danske Filmskole) kao filmski tehničar, fotograf i koordinator za kulturu. Radio sam i kao still fotograf na filmovima «Sidste omgang»
1987 - 1990	Selim u Dansku u Kopenhagen gdje radim u dječjem vrtiću Rosenhus, pohađam tečaj Danskog jezika u Studieskolen i pohađam školu fotografije.
1983 – 1987	Studij Orijentalne filologije na Filološkom fakultetu u Beogradu
1979 – 1983	Srednja škola u Osijeku
1971 – 1979	Osnovna škola u Kairu i Osijeku

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2168/01-01 URED GRADA

Primljeno: 05-02-2018		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.	
061-01/18-01/1		
Urudžbeni broj:	Pril.	Vrij.
15-18-		

Prijedlog za dodjelu nagrada i drugih priznanja grada Pule

KANDIDAT: Milisav Katrašnik

PREDLAGATELJI: Erika Filiplić (erika.filiplic@hotmail.com)

Milisav Katrašnik rođen u Puli 03.01.1975. godine pohađao škole u Puli. Završena stručna sprema za kuhara u Školi za turizam ugostiteljstvo i trgovinu Pula. Radom u udruzi AB Original započeo je 2008. godine kao dopredsjednik udruge, a kasnije od 2010. godine na dalje kao predsjednik.

IZ OBRAZLOŽENJA

Milisav Katrašnik započeo je svojim radom 2008. godine u udruzi AB Original od koje je stvorio jednu veliku „obitelj". Vidjevši da je mladima potrebna pomoć pridružio se udruzi mladih plesača i tako postao njihov predsjednik. Ulaskom u problematiku mladih pridružuje se raznim akcijama humanitarnog karaktera, kroz koje je mnogo djece naučio o pomaganju onima kojima najviše treba, promicanje zdravog života kroz razne manifestacije u suradnji s gradom Pulom kao obilježavanje dana borbe protiv ovisnosti i sličnih događanja. Pomogao je pronaći i usmjeriti nas kroz pozitivne puteve života. Posebno mjesto u srcu zauzeo je članovima udruge iz razloga što je bio u svim našim bilo teškim bilo sretnim situacijama koje nam je život donio. Zato mislim da zaslužuje priznanje grada jer smatram da to što je on učinio za mlade rijetko tko ima snage poduzeti i učiniti.

Potpis predlagatelja:

Erikon Filiplić

Breakdance Studio AB Original
Negrijeva 5, 52100 Pula
OIB: 81212214876

POTVRDA

Da je Milisav Katrašnik s prebivalištem u Uskočka 26, 52100 Pula, OIB: 50766313854, predsjednik Breakdance Studia AB Original od 2010.godine. Prije toga je izvršavao dužnost dopredsjednika u periodu od 2008.-2010.godine te je izabran na mjesto predsjednika na vanrednoj izbornoj skupštini.

Od 2010.godine redovito biva reizabran na mjesto predsjednika na redovitim izornim skupštinama 2012. i 2016.godine.

Breakdance studio AB Original

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2168/01-01 URED GRADA

Primljeno: 05-02-2018	
Klasifikacijska oznaka: 061-01/18-01/1	Org. jed.
Urudžbeni broj: 366-18-	Pril. / Vrij.

SAKUD
SAVEZ KULTURNO-UMJETNIČKIH DRUŠTAVA GRADA PULE

Sergijevaca 32
52100 Pula, Hrvatska
tel. /fax: 052 222 881, 098 255 924
e-mail: sakud.t@pu.t-com.hr
MB:03247775
OIB: *95 50 74 00 450*

Pula, 05.02.2018.
Ur.broj: 2-1-3/18-16

GRAD PULA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
FORUM 1
52100 PULA

Predmet: Prijedlog za Nagradu Grada Pule
-upućuje se-

Poštovani,

Temeljem raspisanog Poziva Grada Pule za predlaganje kandidata za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule u 2018. godini, Skupština Saveza kulturno-umjetničkih društava grada Pule usvojila je zaključak kojim se Odboru za dodjelu nagrada i drugih priznanja predlaže da se Nagradu Grada Pula za 2018. godinu dodijeli samostalnoj umjetnici, flautistici, dugogodišnjoj članici i tajnici Puhačkog orkestra grada Pule, gospođi Nataši Dragun.

Nataša Dragun ove godine obilježava 30 godina aktivnog bavljenja glazbom u kojem je dala doprinos u razvitku glazbene kulture Grada Pule. Tijekom cijelog svog života aktivno je djelovala u području kulture, radila na edukaciji mlađih naraštaja i promicala vrijednosti tolerancije, multikulturalnosti i multietničnosti.

Smatramo da rezultati njenoga dugogodišnjega rada govore u prilog i potvrđuju uvjete za dodjelom Nagrada Grada Pule.

S poštovanjem,

Tajnica SAKUD-a
Gabrijela Peruško Pujas

SAKUD PULA
SAVEZ KULTURNO-UMJETNIČKIH DRUŠTAVA GRADA PULE

PRIJEDLOG ZA DODJELU NAGRADE GRADA PULE

1. Odlikovanje: **NAGRADA GRADA PULE**
2. Predlaže se: **Nataša Dragun**
3. Adresa: **Sv. Ivan 3,52100 Pula**
4. Datum i mjesto rođenja: **18.01.1966.,Zadar**
5. Predlagatelj: **Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule (SAKUD Pula)**
6. Kontakt osoba: **Gabrijela Peruško Pujas, tajnica SAKUD-a, 098/255-904, sakudpula@gmail.com**
7. Obrazloženje prijedloga

Nataša Dragun je počela svirati s osam godina, kada se sama upoznala s blok-flautom. Od 1993. godine je samostalna glazbena umjetnica, članica HZSU (Hrvatska zajednica samostalnih umjetnika) te umjetničke strukovne udruge HDGU (Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika). Svira flautu, blok-flautu, saksofon i okarinu.

Organizacijom koncerata bavi se još od srednje škole, više godina kao članica Istarskog pododbora HDGU-a (*Glazbena srijeda* i *Glazbeni poučak*), a danas kao dio tima pulskog Puhačkog orkestra i te samostalno.

Maturirala u pulskoj Glazbenoj školi *I. M. Ronjgova* - flautu, u klasi prof. Regine Nožica, te u *COUO B. Semelić* - organizaciju kulturnih djelatnosti. Diplomirala je hrvatski jezik i književnost, smjer organizacija kulturnih djelatnosti na Pedagoškom fakultetu u Rijeci (nagrade: za zbirku poezije *Stanje stvari* i najboljeg studenta).

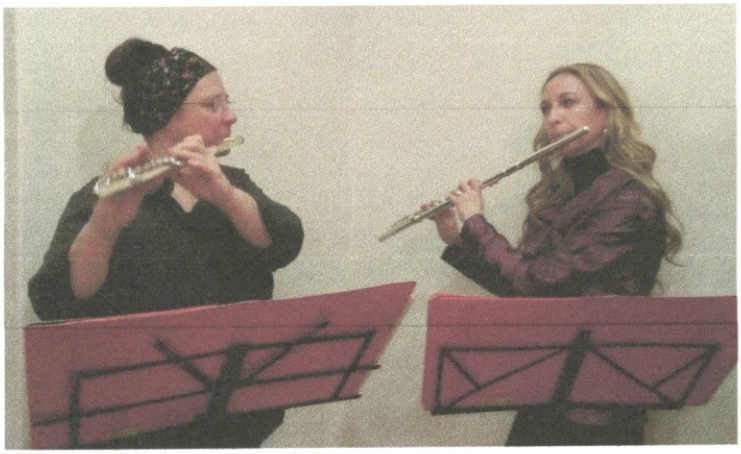
Ima višegodišnje iskustvo u novinarstvu (omladinski list *Pet*, *Kulturni vjesnik*, *Glas Istre*). Poezija objavljena u knjizi *Pogledom u riječ*. Surađuje s pjesnicima Zdenkom Višković Vukić, Tijanom Vukić, Vesnom Petrić Terzić, Danielom Načinovićem, Elis Lovrić, Marijom Družeta. 2007. i 2008. godine, s Teanom Tomažin, autorica scenarija svečanog otvorenja Festivala igranog filma u Puli.

Od 1998. svake godine u Puli osmišljava i organizira koncerte *Flauta, sax i prijatelji*, čija je krilatica *Glazbom protiv nasilja*.

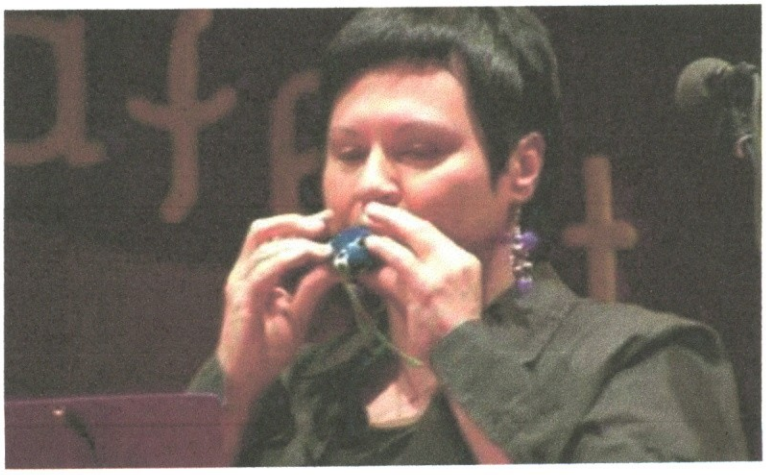
Nastupa solistički te u različitim komornim sastavima: kvartet *Pro et contra, Evergrin* kvartet *E4*, duo s flautisticom Samantom Stell *Magic Flutes*, Trio *SAN*, Trio *NaSaSa*. Surađuje sa skladateljima Brankom Okmacom, Brankom Radićem, Tatjanom Petercol, Vladimirom Mustajbašićem i Davorom Lorkovićem, čija je djela imala čast praizvesti.

Evergrin kvartet-E4 i gosti

Tri NaSaSa



Magic Flutes



Nataša svira sax i okarinu

S Puhačkim orkestrom grada Pule

Komorni orkestar uz KUD-SAC L.Mariani

Glazbeni poučak

Zajedno s Aleksandrom Golojka i Tatjanom Mesar pokreće projekt Glazbena srijeda i Glazbeni poučak. Program svake sezone čini niz tematskih koncerata koji se održavaju za trajanja školske godine. Cilj mu je mladima predstaviti osobitosti različitih glazbenih žanrova i približiti im suvremenu glazbenu scenu. Temelji se na stvaralaštvu domaćih kreativnih snaga, a na koncertima predstavlja odabrane glazbene pojmove i stilove, instrumente, izvođače...

Ciklus je namijenjen učenicima redovitih osnovnih, srednjih te glazbenih škola ali i široj publici. Koncerti su didaktičko-metodički oblikovani kao nastavni sat i ponuđeni školama kao dopuna nastavi glazbenog odgoja (doživljaj glazbe uživo, razgovor s izvođačima i skladateljima, susret s različitim instrumentima, multimedijalni pristup).

U Puhačkom orkestru grada Pule svira od osnutka (flautu i saksofon) 1993. godine., danas je i tajnica ove udruge sa sjedištem u Rojcu. Svirala je i u njegovim sekcijama - Big Bandu Pula, Salonskom orkestru Pula i ansamblu *Swinging Flutes*.

Nataša s Big Bandom Pula

1995.-1998. članica je Simfonijskog orkestra Istarskog narodnog kazališta u Puli.

1990.-2002. solistički nastupa uz Istarski simfonijski i Europski komorni orkestar, Simfonijski orkestar INK Pula te Puhački orkestar grada Pule.

1988.-1997. svira flautu i blok-flaute u ansamblu za renesansnu i baroknu glazbu *Istarski solisti*.

Bilježi brojne nastupe u zemlji i inozemstvu (Slovenija, BiH, Crna Gora, Italija, Austrija, Češka, Njemačka), snimanja za radio i TV postaje te više CD-a (*Frottole, Musica Histriae Rediviva, Istarski puhači, Plavetnilo duše, Meduline selo moje*), snimanje glazbe Livia Morosina za film *Anka*. Suradnica više pulskih pop, rock i punk sastava, a svirala je i u orkestru DKUS *Mendula* iz Medulina, kao i okarinu u hrvatsko-austrijskom ansamblu *Fon Fone*.

Svira također u ansamblu *Despina* Makedonskog kulturnog foruma iz Pule, Komornom orkestru KUD-a/SAC *Lino Mariani* te u predstavama *Istra inspirita* pod redateljskom palicom Petre B. Blašković. Surađuje s pjevačicom Vesnom Nežić Ružić u njezinom programu *Vesna Classic*.

Despina

Istra Inspirit

Nataša je ljubiteljica životinja, ima četiri mačke i psa. Zalaže se za brigu o životinjama, njihovo udomljavanje, protiv napuštanja, za sterilizaciju.

Nadarena je glazbenica koja vrlo rado surađuje u raznim događanjima, a posebno se odazivlje pozivima na učestvovanje u socijalno osjetljivim temama. Svoju ljubav prema glazbi prenosi na mlađe naraštaje i educira ih. Sudjeluje u različitim sferama kulturnog života Grada Pule, obogaćujući ga svojim nadahnutim interpretacijama. Svojim angažmanom i svestranošću, dokazuje da se ulaganje u znanje, suradnju i umrežavanje višestruko isplati.

Izuzetna je umjetnica koja je svoj život posvetila glazbi, plemenita je, vedra duha, uvijek spremna pomoći. Promiče vrijednosti multikulturalnosti, multietničnosti, tolerancije.

Ove godine Nataša Dragun obilježava 30 godina bavljenja glazbom te bi Nagrada Grada Pule bila zahvala i priznanje njenom doprinosu u radu s mladima, bavljenju glazbom i promicanju kulture i vrijednosti Grada Pule.

Predlagatelj:

SAKUD Pula

SAKUD PULA
SAVEZ KULTURNO-UMJETNIČKIH DRUŠTAVA GRADA PULE

Damir Prhat, predsjednik

Pula, 05.02.2018.

Kulturno–umjetničko društvo
"Matko Brajša Rašan" Pula
Sergijevaca 32
52100 Pula, Hrvatska
Mob.:+385(0)99 215 5020;+385(0)99 213 6193
tel./fax: 052/222 881
e-mail: kudmatkobrajsarasan@gmail.com

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2168/01-01 URED GRADA

Primljeno: 05-02-2018		
Klasifikacijska oznaka: 061-01/18-01/1	Org. jed.	
Urudžbeni broj: 366-18-	Pril.	Vrij.

GRAD PULA-POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

Forum 1

52100 PULA

Predmet: Prijedlog za Nagradu Grada Pule

Poštovani,

Temeljem raspisanog Poziva Grada Pule za predlaganje kandidata za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule u 2018. godini, KUD"Matko Brajša Rašan"iz Pule, predlaže Odboru za dodjelu nagrada i drugih priznanja da se Nagradu Grada Pule dodijeli umjetnici, flautistici, glazbenici, i tajnici Puhačkog orkestra Grada Pule Gđici ***Nataši Dragun.***
KUD"Matko Brajša Rašan" je ocijenio da je ***Nataša Dragun*** cijeli svoj život posvetila glazbi i aktivno djeluje na području kulture i kulturnog života Grada Pule.
Iza nje je već 30 godina aktivnog bavljenja glazbom, a sa svojom je nesebičnošću dala doprinos razvitku glazbene kulture Grada Pule i šire te se za svoj izniman doprinos u kulturi i predlože ovome Odboru.

S poštovanjem,

KUD "MATKO BRAJŠA RAŠAN" PULA

predsjednica KUD-a
"Matko Brajša Rašan"
Ira Gužvan-Orlić

Ira Gužvan-Orlić

U Puli, 05. veljače 2018.

prilog: 1. Prijedlog sa životopisom *Nataše Dragun*

PRIJEDLOG ZA DODJELU NAGRADE GRADA PULE

1. **Nagrada Grada Pule**

2. ***Predlaže se*: Nataša Dragun**

3. ***Adresa i osnovni podaci*: Sveti Ivan 3, 52 100 Pula.**
   Rođena 18. siječnja 1966. god. u Zadru. MB: 3101948363005

4. ***Predlagatelj*: KUD"Matko Brajša Rašan"Pula**

5. ***Kontakt osoba*: Ira Gužvan-Orlić, predsjednica KUD-a"Matko Brajša Rašan"**
   099/2155020

6. ***Obrazloženje:***

Nataša Dragun ove godine slavi 30. obljetnicu bavljenja glazbom a svira od svoje osme godine kada se sama upoznala sa blok-flautom.

Maturirala je u pulskoj Glazbenoj školi *I. M. Ronjgova* - flautu, u klasi prof. Regine Nožica, te u *COUO B. Semelić* - organizaciju kulturnih djelatnosti.

Diplomirala je hrvatski jezik i književnost, smjer *organizacija kulturnih djelatnosti* na Pedagoškom fakultetu u Rijeci i već tada dobila nagrade za zbirku poezije ***Stanje stvari*** i za najboljeg studenta.

Status samostalne umjetnice dobiva 1993. godine nakon 5 godina bavljenja glazbom i tada postaje članica HZSU (Hrvatska zajednica samostalnih umjetnika) te umjetničke strukovne udruge HDGU (Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika).

Od 1998. svake godine u Puli osmišljava i organizira koncerte *Flauta, sax i prijatelji*, čija je krilatica *Glazbom protiv nasilja*.

FLAUTA SAX & PRIJATELJI

Nastupa solistički u različitim komornim sastavima: kvartet *Pro et contra, Evergrin* kvartet *E4*, duo s flautisticom Samantom Stell *Magic Flutes*, Trio *SAN*, Trio *NaSaSa*.

TRIO NASASA

Magic Flutes

Surađuje sa skladateljima Brankom Okmacom, Brankom Radićem, Tatjanom Petercol, Vladimirom Mustajbašićem i Davorom Lorkovićem, čija je djela imala čast praizvesti.

U Puhačkom orkestru grada Pule svira od osnutka 1993.g i to flautu i saksofon, a danas je i tajnica ove udruge sa sjedištem u Rojcu. Svirala je i u njegovim sekcijama - Big Bandu Pula, Salonskom orkestru Pula i ansamblu *Swinging Flutes*.

Od 1995.-1998. članica je Simfonijskog orkestra Istarskog narodnog kazališta u Puli, a od 1990.-2002. solistički nastupa uz Istarski simfonijski orkestar, Europski komorni orkestar, Simfonijski orkestar INK Pula te Puhački orkestar grada Pule.

Od 1988.-1997. svira flautu i blok-flaute u ansamblu za renesansnu i baroknu glazbu *Istarski solisti*.

PULA SUPERIORVM

Bilježi brojne nastupe u zemlji i inozemstvu (Slovenija, BiH, Crna Gora, Italija, Austrija, Češka, Njemačka), snimanja za radio i TV postaje te više CD-a (*Frottole, Musica Histriae Rediviva, Istarski puhači, Plavetnilo duše, Meduline selo moje*), snimanje glazbe Livia Morosina za film *Anka*.

Suradnica je u više pulskih pop, rock i punk sastava, a svirala je i u orkestru DKUS *Mendula* iz Medulina, kao i okarinu u hrvatsko-austrijskom ansamblu *Fon Fone*.

FON FONE

Svira Okarinu

Svira također u ansamblu *Despina* Makedonskog kulturnog foruma iz Pule, u Komornom orkestru KUD-a/SAC *Lino Mariani* te u predstavama *Istra inspirita* pod redateljskom palicom Petre B. Blašković.

Despina

Istra Inspirit

Surađuje s pjevačicom Vesnom Nežić Ružić u njezinom programu *Vesna Classic*.

Organizacijom koncerata bavi se još od srednje škole, više godina kao članica Istarskog pododbora HDGU-a (*Glazbena srijeda* i *Glazbeni poučak*) a danas kao dio tima pulskog Puhačkog orkestra i samostalno.

Priznanje Istarskoj podružnici HGDU-a

Puhački orkestar Grada Pule

Glazbeni Poučak

Ima i višegodišnje iskustvo u novinarstvu (Omladinski list *Pet*, *Kulturni vjesnik*, *Glas Istre*). Poezija joj je objavljena u knjizi *Pogledom u riječ*. Surađuje s pjesnicima Zdenkom Višković Vukić, Tijanom Vukić, Vesnom Petrić Terzić, Danielom Načinovićem, Elis Lovrić, Marijom Družeta.

2007. i 2008. godine, sa Teanom Tomažin je koautorica scenarija svečanog otvorenja Festivala igranog filma u Puli.

Velika je ljubiteljica životinja i zalaže se za njihovu brigu, njihovo udomljavanje i sterilizaciju.

Nataša je izuzetno nadarena glazbenica koja će se uvijek odazvati i učestvovati na događanjima koji se tiču socijalno osjetljivih tema i grupa u našem društvu a dio su života našega Grada.

Čitaonica kluba umirovljenika Pula

10. Jubilarni program „Lijepo je biti žena"

Svojim angažmanom obogaćuje i turističku ponudu našeg grada pa i gostima koji ga posjete ostaje lijepa glazbena slika kao uspomena.

Posvetila je svoj život glazbi i iako takav odabir sam po sebi, kao posljedicu ima eksponiranje u javnom kulturnom životu Nataša je bila i ostala skromna.

Samozatajna, s velikim darom koji se osjeti u svakoj njezinoj izvedbi, u svakoj odsviranoj noti.

Svojim bogatim glazbenim iskustvom i iskustvom u organiziranju koncerata odlučila je zainteresirati i mlade za glazbu, educirati ih i potaknuti da zavole glazbu.

Mišljenja smo da je Nataša Dragun zaslužila nagradu jer je s njom i njezinim glazbenim radom naš Grad Pula bogatiji, ljepši, muzikalniji i multikulturalniji.

Nagrada bi joj bila zahvala za njenih prvih 30 godina bavljenja glazbom.

Predlagatelj:

KUD"MATKO BRAJŠA RAŠAN"

KUD "MATKO BRAJŠA RAŠAN" PULA

Ira Gužvan-Orlić

Ira Gužvan-Orlić

U Puli, 05.veljače 2018.

ZA! * GKHU - PULA -
ODBOR ZA DODJELU
NAGRADA I PRIZNANJA
FORUM. 1. - PULA -
52100 - PULA -

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO UNUTARNJIH POSLOVA
POLICIJSKA UPRAVA ISTARSKA
SEKTOR UPRAVNIH I INSPEKCIJSKIH POSLOVA
ODJEL ZA UPRAVNE POSLOVE

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
UPRAVNI URED GRADA
Primljeno: 8-02-2016
Org. jed. 061-01/18-01/1
Pril. Vrij. 18

Broj : 511-08-18/1-128-768/2016
PULA, 01.02.2016

Na temelju članka 159. Zakona o općem upravnom postupku ("Narodne novine", broj 47/2009), a na zahtjev stranke : MILAN BENČIĆ, izdaje se

Uvjerenje o prebivalištu

MILAN BENČIĆ (IVAN) OIB: 96615280972
rođen 04.11.1953. u PULA, PULA,

ima sljedeće prebivalište na području Republike Hrvatske:

od 04.11.1953. do 23.01.2003. PULA, PULA, KOPARSKA ULICA 11

od 23.01.2003. do ---------- PULA, PULA, GERVAISOVA ULICA 27

Uvjerenje se izdaje u svrhu : dokaza

Upravna pristojba po tarifnom br. 1. i 4. Tarife upravnih pristojbi Zakona o upravnim pristojbama ("NN" br. 8/96, 77/96, 131/97, 68/98, 66/99, 145/99, 30/00, 116/00, 163/03, 17/04, 110/04, 141/04, 150/05, 153/05, 129/06, 117/07, 25/08, 60/08, 20/10, 69/10, 126/11, 112/12, 19/13, 80/13, 40/14, 69/14, 87/14 i 94/14) naplaćena je i poništena na podnesku.

Potpis službene osobe

OIB = 96615280972
JMBG = 0411953363003
OSOBNI BROJ: 036878018P

Poštovani!

MOJ GLAS JE ZA: CIJENJENOG DR. PRIMARIJUSA - ORL. - FRANJO KOVAČIĆ Doctor u mirovini - a rodio je ČITAVO VRIJEME U O.B. - PULA - STARA ROVIŠ

1. NEMA JE SPASIO SVIH...

VIDI STR. (2) ZA

- OVDJEŠNJI -

REPUBLIKA HRVATSKA
REPUBLIC OF CROATIA

OSOBNA ISKAZNICA
IDENTITY CARD

Prezime / Surname
BENČIĆ

Ime / Name
MILAN

Spol / Sex M/M

Broj osobne iskaznice / Identity card number

Državljanstvo / Citizenship HRV

Datum rođenja / Date of birth 04.11.1953

Potpis / Signature

Bemčić Milan

Vrijedi do / Date of expiry 28.12.2022

HR

Prebivalište / adresa stanovanja / Residence and address
PULA
GERVAISOVA 27

Izdao / Issued by
PU ISTARSKA

Datum izdavanja / Date of issue
28.12.2012

IOHRV1055278361<<<<<<<<<<<<<<<
5311046M2212289HRV<<<<<<<<<<<0
BENCIC<<MILAN<<<<<<<<<<<<<<<<

Bemčić Milan:

Pula, 01.02/2018 god.

PS/ S Velikim Poštovanjem „NAMA", „NJEMU" - VELIKO - HVALA.

x tel. kućni 052 - 501119 - PULA
/VERUDA - PORAT/ - Nazvati!

INFO - telefon