

Na temelju članka 60. Statuta Grada Pule ("Službene novine" Grada Pule broj 9/06),  
Gradsko poglavarstvo Grada Pule na svojoj sjednici održanoj dana 01. veljače donosi

**PRAVILNIK  
O NAČINU KORIŠTENJA AMFITEATRA I MALOG RIMSKOG KAZALIŠTA ZA  
ODRŽAVANJE LJETNIH KULTURNIH MANIFESTACIJA**

**I OPĆE ODREDBE**

**Članak 1.**

Ovim Pravilnikom uređuje se način prijave programa, sufinanciranje, dodjela termina, raspolaganje slobodnim terminima i obveze organizatora ljetnih glazbeno - scenskih programa u Amfiteatru i Malom rimskom kazalištu, u vremenu od 1. lipnja do 30. rujna tekuće godine.

**II NAČIN PRIJAVE I SUFINANCIRANJE PROGRAMA**

**Članak 2.**

Organizatori ljetnih glazbeno – scenskih programa prijavljuju održavanje programa putem Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi grada Pule.

**Članak 3.**

Pravo na sufinanciranje iz Proračuna Grada Pule, sukladno ovom Pravilniku, imaju glazbeno-scenski programi klasičnog sadržaja – koncerti klasične glazbe, opere, baleti, mjuzikli – koji su uvršteni u Program ljetnih kulturnih manifestacija.

**Članak 4.**

Za programe iz članka 2. ovog Pravilnika mogu se osigurati sredstva za sufinanciranje troškova organizacije programa i pokriće troškova korištenja osnovne opreme, koja se sastoji od osnovne pozornice i sjedala u Amfiteatru i Malom rimskom kazalištu.

Pravo na sufinanciranje troškova organizacije programa i troškova korištenja osnovne opreme mogu ostvariti organizatori nekomercijalnih glazbeno-scenskih programa klasičnog sadržaja, za koje je ulaz slobodan ili prosječna cijena ulaznice ne prelazi iznos od 100 kuna.

Pravo na oslobođanje troškova korištenja osnovne opreme imaju glazbeno scenski programi klasičnog sadržaja, od posebnog kulturološkog i umjetničkog značaja, čija prosječna cijena ulaznice ne prelazi iznos od 300 kuna a za koje organizatori osiguravaju popust od najmanje 30 % na cijenu ulaznice za umirovljenike i studente.

Iznimno od st. 2 i 3 ovoga članka, Gradsko Poglavarstvo može u izuzetnim slučajevima svojim posebnim aktom odlučiti o sufinanciranju troškova organizacije pojedinog programa.

### **III NAČIN UTVRĐIVANJA TERMINA**

#### **Članak 5.**

Osnovni kriteriji za dodjelu termina održavanja ljetnih kulturnih manifestacija u Amfiteatru i Malom rimskom kazalištu su:

- tradicionalnost manifestacije,
- kontinuitet rada organizatora programa,
- interes Grada Pule.

#### **Članak 6.**

Prioritet kod raspodjele termina imaju sljedeći programi:

1. Festival igranog filma,
2. Programi čiji je organizator ili suorganizator Pula Film Festival,
3. Programi Histria Festivala,
4. Programi ostalih organizatora,

Isti organizator ne može raspolagati s više od 50% termina na istoj lokaciji tijekom glazbeno-scenske ljetne sezone.

#### **Članak 7.**

Pravo na dobivanje termina imaju organizatori programa koji do kraja veljače tekuće godine dostave Upravnom odjelu za kulturu Grada Pule garanciju promotora o održavanju programa ili potpisani ugovor sa izvođačima, uz naznačeni datum održavanja i lokaciju.

Nakon provjere dokumentacije iz prethodnog stavka ista se prosljeđuje nadležnom kulturnom vijeću Grada Pule, radi vrednovanja kvalitete programa.

#### **Članak 8.**

Gradsko poglavarstvo Grada Pule na prijedlog Upravnog odjela za kulturu donijeti će do 31. ožujka tekuće godine Program ljetnih kulturnih manifestacija, koji će sadržavati naziv programa, organizatora i termine za održavanje kulturnih manifestacija u Amfiteatru i Malom rimskom kazalištu, sukladno općim uvjetima korištenja kulturnog dobra utvrđenih rješenjem nadležnog Konzervatorskog odjela.

### **IV RASPOLAGANJE SLOBODNIM TERMINIMA**

#### **Članak 9.**

Ako nakon donošenja Programa iz članka 8. ovog Pravilnika ne budu popunjeni svi raspoloživi termini, istima će raspolagati Pula Film Festival uz suglasnost nadležnog gradskog upravnog odjela.

Organizatori koji popunjavaju slobodne termine mogu ostvariti pravo na sufinanciranje programa sukladno odredbama članka 3. ovog Pravilnika, ovisno o raspoloživim sredstvima osiguranim za tu namjenu u Proračunu Grada Pule.

## **Članak 10.**

Pula Film Festival dodjelit će slobodne termine, sukladno kriterijima utvrđenim ovim Pravilnikom, onim organizatorima koji naknadno prijave programe prema redosljedu prijavljivanja, a koji uz prijavu dostave garanciju promotora o održavanju programa ili potpisani ugovor sa izvođačem, uz naznačeni datum održavanja i lokaciju.

Prilikom dodjele slobodnog termina, Pula Film Festival je dužan voditi računa da prijavljeni program udovoljava kulturno-umjetničkim standardima za održavanje programa u prostoru koji ima status kulturnog dobra.

## **V ZAVRŠNE ODREDBE**

### **Članak 11.**

Organizatori programa koji će se održati u Amfiteatru i Malom rimskom kazalištu od 1. lipnja do 30. rujna tekuće godine obvezni su dostaviti Upravnom odjelu za kulturu, najkasnije deset dana prije termina održavanja programa, sljedeće dokumente:

- Ugovor o korištenju Arene ili Malog rimskog kazališta za održavanje pojedinačnog programa;
- Rješenje nadležnog Konzervatorskog odjela o uvjetima korištenja spomenika kulture za održavanje pojedinačnog programa;
- Dokaz o podmirenim obavezama prema Zamp-u;
- Dokaz o podmirenim obavezama prema gradskim ustanovama i trgovačkim društvima;
- Dokaz o uplati avansa Pula Film Festivalu u iznosu od 30% vrijednosti korištenja osnovne opreme.

Ukoliko se organizator programa ne pridržava uvjeta i rokova iz prethodnog stavka, u narednoj glazbeno - scenskoj sezoni neće biti uključen u raspodjeli termina za održavanje kulturnih manifestacija u Areni i Malom rimskom kazalištu.

### **Članak 12.**

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja, a objavljuje se u Službenim novinama Grada Pule.

Klasa:022-05/07-01/72

Urbroj:2168/01-01-02-07-2

Pula, 01. veljače 2007.

**GRADSKO POGLAVARSTVO GRADA PULE**

**PREDSJEDNIK**  
**Boris Miletić**