



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA



GRAD PULA-POLA
GRADSKO VIJEĆE
Odbor za dodjelu nagrada i drugih
priznanja Grada Pule

REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA



CITTA DI PULA-POLA
CONSIGLIO MUNICIPALE
Comitato per il conferimento di premi e di
altri riconoscimenti della Città di Pola

Klasa: 061-01/13-01/1
Urbroj:2168/01-01-02-05-0009-13-26
Pula, 29. siječnja 2013

GRADSKOM VIJEĆU GRADA PULE

PREDMET: Prijedlog Odluke o dodjeli Nagrade Grada Pule
za 2013. godinu (Šime Vidulin)
- dostavlja se

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule, temeljem članka 6. Odluke o radnim tijelima Gradskog vijeća ("Službene novine" Grada Pule br. 4/97 i 6/00), razmotrio je prijedloge kandidata za dodjelu nagrada, priznanja i počasti Grada Pule te je utvrdio Prijedlog Odluke o dodjeli **Nagrade Grada Pule za 2013. godinu.**

Utvrđeni prijedlog akta dostavljamo vam na nadležno postupanje.

U radu Vijeća sudjelovati će u ime Odbora Jadranka Černjul, predsjednica Odbora i Marijan Mužinić, potpredsjednik Odbora.

Prilog: spis

PREDSJEDNICA ODBORA
Jadranka Černjul v.r.

Temeljem članka 39. Statuta Grada Pula-Pola (“Službene novine” Grada Pule br. 07/09, 16/09 i 12/11), u vezi članka 3. Odluke o dodjeli nagrada, priznanja i počasti Grada Pule (“Službene novine” Grada Pule br. 8/98 i 2/00), Gradsko vijeće Grada Pule, na sjednici održanoj dana _____ 2013. godine, donosi

O D L U K U
o dodjeli Nagrade Grada Pule
za 2013 godinu

I

U znak javnog priznanja NAGRADOM GRADA PULE nagrađuje se

ŠIME VIDULIN

- za izniman, upečatljiv višegodišnji rad i doprinos unapređivanju gospodarstva i kulture grada Pule

II

Dobitniku nagrade dodjeljuje se rješenje o dodjeli novčanog iznosa nagrade u visini šest prosječnih mjesečnih plaća u Gradu Puli u tekućoj godini.

III

Nagrada Grada Pule uručuje se na svečanoj sjednici Gradskog vijeća povodom Dana Grada Pule – 5. svibnja.

IV

Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavljuje se u “Službenim novinama” Grada Pule.

Klasa: 061-01/13-01/1
Urbroj:
Pula,

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDSJEDNIK
Denis Martinčić

O B R A Z L O Ž E N J E

Nagrada Grada Pule sukladno članku 3. Odluke o dodjeli nagrada, priznanja i počasti Grada Pule ("Službene novine" br. 8/98 i 2/00) dodjeljuje se istaknutim pojedincima koji su svojim višegodišnjim radom i posebnim uspjesima u unapređivanju gospodarstva, znanosti, kulture, tjelesne i tehničke kulture, odgoja, obrazovanja, zdravstva, socijalne skrbi, zaštite čovjekova okoliša ili u pružanju humanitarne i druge pomoći dali značajan doprinos razvitku i ugledu Grada.

Dobitniku Nagrade Grada Pule dodjeljuje se, temeljem članka 3. stavka 2. Odluke, i rješenje o dodjeli novčanog iznosa nagrade u iznosu šest prosječnih mjesečnih plaća u Gradu Puli u tekućoj godini.

Javni poziv objavljen je dana 10. prosinca 2012. godine u "Glasu Istre", "La voce del popolo", na WEB portalu Grada Pule i na oglasnim pločama svih mjesnih odbora u Puli te se poziv svakodnevno oglašavao na TV NOVI. Obavijest je putem medija ponovljena dana 07.01.2013. godine. U otvorenom roku za podnošenje prijedloga kandidata do 15. siječnja 2013. godine, zaprimljeno je 9 prijedloga za dodjelu Nagrade Grada Pule:

R. br.	KANDIDAT	PREDLAGATELJ
1.	JOSIP ORBANIĆ - za osobit doprinos i predanost društvenom radu, komunalnom uređenju grada i hortikulture te očuvanju kulturnog identiteta i baštine grada Pule čime je dao značajan doprinos razvitku i ugledu Grada Pule	VIJEĆE MJESNOG ODBORA ARENA
2.	VERA ROJNIĆ -zbog iznimnog doprinosa u djelatnosti socijalne skrbi u Gradu Puli u zbrinjavanju djece bez roditeljske skrbi, od velikog značaja za grad i širu društvenu zajednicu	VIJEĆE MJESNOG ODBORA VELI VRH
3.	dr. LUKA STANČIĆ-posthumno -za iznimni doprinos pulskom zdravstvenom sustavu, a posebno razvoju neurokirurgije u Puli, te za političko i humanističko djelovanje	HRVATSKA NARODNA STRANKA -LIBERALNI DEMOKRATI Gradska organizacija Pula
4	gospodarstvenik, kulturni i javni djelatnik ŠIME VIDULIN - za izniman višegodišnji predani rad kojim je unapređivao gospodarstvo, pokretao i uključivao se u brojne projekte od općeg društvenog interesa, a svojim umjetničkim izričajem i kiparstvom dao upečatljiv doprinos kulturi, gospodarstvu i ugledu grada Pule.	HRVATSKA GOSPODARSKA KOMORA
5.	VESNA PLAVŠIĆ -za poduzetnički i vrijedan rad zdravstvene njege i rehabilitacije koji prerasta u ustanovu ZLATNE RUKE, pružajući veliku potporu bolesnom čovjeku, njegovoj obitelji i svima kojima je pomoć potrebna kroz promicanje i organiziranje humanitarnih akcija	PATRIZIA MILANI
6.	MIRJANA GALO -za dva desetljeća iznimnog doprinosa u borbi za ljudska, ženska i manjinska prava te za promociju građanskih sloboda afirmiranih kroz djelovanje Udruge „HOMO“ koju je osnovala 1994. godine - za zaštitu ljudskih prava i građanskih sloboda	HOMO - Udruga za razvoj ljudskih prava i građanskih sloboda

7.	ZDENKA VIŠKOVIĆ VUKIĆ - umjetnost je njezin način iskazivanja i postojanja, njome se bavi i živi je oduvijek - pišući poeziju, obogaćujući glazbenu i kulturnu scenu našega grada. U temelje pulske kulture, svojim izuzetno vrijednim i nesebičnim radom utkala je Pulski filmski festival, čime je dala značajan doprinos razvitku, ugledu i kulturnom obilježju Grada Pule	SAKUD PULA
8.	FRANCI-FRANKO BLAŠKOVIĆ -poznati pulski i istarski kulturni djelatnik svojim dugogodišnjim i nemjerljivim doprinosom kulturnoj sceni, dao je značajan doprinos promicanju vizure grada Pule kao kulturne destinacije i „frendly“ grada i stvaranju nezavisnog kulturnog stvaralaštva	GRUPA GRAĐANA GRADA PULE
9.	DIPL.ING.ARH. FRANC BRANKO ANCELJ -iznimnim stvaralačkim, arhitektonskim izričajem dao je poseban doprinos urbanističkoj viziji razvoja grada Pule, a brojnim knjigama i monografijama, te stručnim radom ostavio je upečatljiv trag i pohranio graditeljsku memoriju za buduće naraštaje	GLAS ISTRE NOVINE D.O.O.

Odbor za nagrade, na sjednicama održanim dana 22. i 29. siječnja 2013. godine, razmotrio je pristigle prijedloge, obrazloženja i postignuća kandidata predloženih za Nagradu, kao javno priznanje Grada Pule.

Cijeneći postignuća svih istaknutih pojedinaca, Odbor je utvrdio prijedlog da se Nagrada Grada Pule za 2013. godinu dodijeli Šime Vidulinu

- za izniman, upečatljiv višegodišnji rad i doprinos unapređivanju gospodarstva i kulture grada Pule

Predlagatelj za dodjelu nagrade Šimi Vidulinu je Hrvatska gospodarska komora.

Utvrđeni prijedlog Odbor upućuje Gradskom vijeću Grada Pule na nadležno donošenje.

PREDSJEDNICA ODBORA
Jadranka Černjul, v.r.

HRVATSKA GOSPODARSKA KOMORA

Županijska komora Pula

KLASA: 061-01/13-01/01
URBR: 311-29/01-12-01
Pula, 14. siječnja 2013.

REPUBLICA HRVATSKA
GRAD PULA
2198/01-01 URED GRADA

Priloga:	15-01-2013	Orig. jed.	
Administrativna oznaka:	061-01/13-01/1	Pri.	02
Matrosni broj:	211-13-	Vrij.	

Grad Pula – Pola Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

PREDMET: Prijedlog kandidata za «Nagradu Grada Pule», dostavlja se

Poštovani,

Na temelju poziva Odbora za dodjelu nagrada za dostavom prijedloga kandidata kojima će se uručiti javna priznanja Grada Pule u 2013. godini, HGK-Županijska komora Pula predlaže gospodina Šimu Vidulina za „Nagradu Grada Pule“.

S poštovanjem,



Predsjednica

J. Majetić
Jasna Jaklin Majetić

U prilogu:
- Obrazloženje prijedloga



ISO 9001:2008

Carrarina 5, HR 52100 PULA, tel.: +385 (0)52 378 100, fax: +385 (0)52 211 875
e mail: hgkpu@hgk.hr, www.hgk.hr

Obrazloženje prijedloga za Nagradu Grada Pule

Šime Vidulin rođen je 21. siječnja 1939. godine u selu Červari (Općina Kanfanar). Kameno-klesarsku školu završio je u Puli, Srednju tehničku rudarsku školu u Varaždinu (Odsjek za eksploataciju, obradu kamena i kiparstvo), Višu tehničku školu u Zagrebu i Pedagoški fakultet u Rijeci.

Po završetku srednje škole zapošljava se u „Kamenu“ Pazin kao rukovoditelj pogona kamenoloma, a zatim u „Siporexu“ Pula, najprije kao rukovoditelj proizvodnje, a zatim u dva mandata obnaša funkciju direktora poduzeća. Nakon toga imenovan je za direktora Građevinsko-industrijskog kombinata Gradine Pula, čije su članice zapošljavale oko 15 tisuća radnika. Kombinatski je objedinjavao gotovo cjelokupno građevinarstvo Istre, od projektantskih kuća i poduzeća za proizvodnju građevinskog materijala do tvrtki za instalacijske i ostale obrtničke i druge radove. Gradili su industrijske, turističke i stambene objekte u Hrvatskoj, a među velikim projektima bila je i Tvornica siporexa na Kosovu.

Prof. Vidulin obnašao je funkcije predsjednika Skupštine općine Pula i predsjednika Zajednice općina Rijeka te bio član ili predsjednik brojnih gospodarskih, upravnih i kulturnih povjerenstava.

Inicirao je, i u vrlo teškim okolnostima, 1985. godine postigao ponovno osnivanje tadašnje Privredne komore Istre. Po imenovanju za čelnog čovjeka Komore tu je funkciju obnašao do 2007. godine (u okviru HGK-Županijske komore Pula). Od 2005. godine pa sve do umirovljenja 2012. godine, Vidulin je obnašao dužnost potpredsjednika HGK-a zaduženog za regionalni razvoj.

U svom radnom vijeku Vidulin je bio aktivan sudionik u svim značajnijim infrastrukturnim projektima u Puli odnosno Istarskoj županiji od cesta, vodoopskrbnog sustava do plinifikacije. Velik doprinos dao je pokrećući akciju obnove i uređenja Istarskog kazališta u Puli kada su se najveće istarske tvrtke putem Istarske banke uključile u financiranje tog kulturnog i arhitektonskog spomenika grada. Uz sve to podržavao je sportske i kulturne aktivnosti Pule i Istarske županije, posebno na području umjetnosti gdje je okupio mlade akademske umjetnike u projekt kiparskog simpozija „Cavae Romanae“ i organizacijom niza kiparskih kolonija pomogao u stvaranju kulture oplemenjivanja vanjskog prostora – urbanog ambijenta skulpturama od istarskog kamena.

Znanje, pozitivnu energiju, kreativnost, intuiciju i nove ideje Šime Vidulin je ugrađivao u sve poslove koje je obavljao, ne samo u poslovnoj sferi već i kao potvrđeni kipar stvaralac mediteranskog nadahnuća.

Član je Društva likovnih umjetnika Istre i u proteklih pet desetljeća izradio je više od 100 skulptura za javne prostore u Puli, ali i diljem Hrvatske i Europe te oko 500 manjih prenosivih skulptura (s motivima iz životinjskog svijeta, morske flore i faune te modernih skulptura) od kojih je većina bila predstavljena na brojnim samostalnim i skupnim izložbama. Izložbom u Galeriji Klovićevi dvori (2003. godine) obilježio je četrdeset godina kiparskog rada.

Vidulin je autor „Hrvatske ptice“ na Limskom kanalu i velebnog kamenog križa s pleterom u Vukovaru. Na međunarodnom natječaju u Veroni 2003. godine osvojio je treću nagradu na temu „Jedan kamen za mir u svijetu“.

U godinama Domovinskog rata Vidulin je bio predsjednik Kriznog štaba za istarsko područje.

Dobitnik je više priznanja, među kojima je i odlikovanje (1995. godine) - Red Danice hrvatske s likom Blaža Lorkovića, utemeljitelja hrvatske političke ekonomije.

Sve ove godine rada i djelovanja Šime Vidulin gradio je ugled čovjeka koji imponira svojom otvorenosti i temeljnim ljudskim vrijednostima, ne dijeleći ljude na važne i manje važne. Odazivao se na svaki poziv gospodarstvenika i rado dijelio sve važne trenutke i događaje u životu ljudi u svojoj okolini.

Kao gospodarstvenik, kulturni i javni djelatnik, dao je izniman, upečatljiv i jedinstven doprinos razvitku i ugledu Grada Pule pokretanjem i uključivanjem u brojne projekte od gospodarskog i općedruštvenog interesa. Pritom je predanost i odvažnost ovog čovjeka izuzetne energije bila odlučujuća.



52103 PULA (POLA)
R RA 66 292 927 3 HR

0-

GRAD PULA - POLA

ODBORA ZA BOJZEMU HRVATSKA
 I DRUGIH POKOLNIKA

FORUM B.O. 1

52100 PULA

POŠTARINA PLAĆENA U
 POŠTANSKOM UREDU
 52103 PULA
 14.01.2009
 PULA a

ISTARSKA ŽUPANIJA
 **GRAD PULA-POLA**
MJESNI ODBOR ARENA
Vijeće mjesnog odbora

REGIONE ISTRIANA
 **CITTÀ DI POLA-PULA**
COMITATO LOCALE ARENA
Consiglio del comitato locale

Broj 52/ 12 -2
Pula, 10. 01. 2013.

Primljeno: 11-01-2013		
Klasifikacijska oznaka:		Org. jed.
061-01	13-01/1	02
Urudžbeni broj:		Pril. Vrij.
394-13-		

GRAD PULA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih
priznanja
Pula, Forum 1 ✓

Predmet: **Prijedlog kandidata za NAGRADU GRADA PULE**

Vijeće MO Arena je na 40. sjednici održanoj 10. siječnja 2013.g. jednoglasno donijelo **Odluku o kandidiranju gosp. Josipa Orbanića za Nagradu grada Pule.**

Gospodin Josip Orbanić, pretežni dio svog života posvetio je društvenom radu a naročito na području sačuvanja kulturnog identiteta i baštine Grada Pule čime daje značajan doprinos razvitku i ugledu Grada Pule.

Kratak opis i obrazloženje:

Josip Orbanić, podrijetlom iz stare istarske obitelji, rođen je 1931. u Puli gdje i danas živi. Nakon osnovne škole završava nižu trgovačku školu. Od 1947. pohađao je Srednju poljoprivrednu školu u Poreču. Po završetku školovanja zaposlio se u Puli, a kao poljoprivredni tehničar surađuje s Općinskim odjelom za imovinsko-pravne i komunalne poslove. Od 1954. do umirovljenja 1991. radi na raznim funkcijama u komunalnoj ustanovi Usluga, današnja Pula-Herculanea.

Veći je dio svoga radnog staža posvetio hortikulturi, cvjećarstvu kao i drugim službama komunalne higijene i uređenja grada. Od 1955. postaje članom Hortikulturnog udruženja SR Hrvatske a od 1982. Društva za vrtlarstvo i uređenje pejzaža SR Hrvatske, kao i članom Upravnog odbora Udruženja odnosno Društva.

- ✚ u prvim poslijeratnim godinama (1951 - 1953) održava nastavu, za učenike na talijanskom jeziku, Škole u privredi, gdje predaje predmet Poznavanje robe i materijala,
- ✚ godine 1968. inicira donošenje 1. Općinske Odluke o zelenim površinama, a narednih godina je učestvovao u izradi raznih Odluka o javnom i komunalnom redu Općine Pula,
- ✚ imenovan je Predsjednikom općinske Komisije za zelene površine u cilju sačuvanja i obnove javnog zelenila. Bio je član Skupštine SIZ-a za stambeno komunalne poslove i Upravnog odbora SIZ-a za kulturu. Na kojem je bila pokrenuta inicijativa za očuvanje Šijanske šume,
- ✚ Početkom 1990 godine bio je izabran u dva mandata vijećnikom gradskog Vijeća Grada Pule i u raznim komisijama među kojima i Komisije za preimenovanje ulica i trgova Pule,
- ✚ u cilju upoznavanja javnosti o korištenju ukrasnog bilja organizira i učestvuje u više prigodnih izložbi i popularnih predavanja u gradu,
- ✚ od 1956. godine je suradnik "Glasa Istre", i "La voce del popolo", a radio je na priložima kalendara Jurine i Franine i časopisa Horticultura. Tijekom 70-tih godina surađuje s listom "El Clivo". U spomenutom tisku su obrađivane su komunalne i stručne teme s područja horticulture na razini Općine odnosno grada Pule.
- ✚ izdao je prilog o javnim zelenim površinama, parkova, drvoreda i šumama iz vremena Austrougarske, u knjizi – Prilozi o zavičaju br. 1 koju 1980. godine izdaje Čakavski sabor - katedra Pula. Materijal je prvi put objavljen na simpoziju u Puli 1978. godine.
- ✚ u knjizi "Za ljepše lice Pule" u izdanju Pula -Herculanea, objavljene 2003. godine. Knjiga govori o problemima javne higijene, u periodu iz vremena Austrougarske monarhije, Italije i Jugoslavije.
- ✚ tijekom '90. dobiva razna priznanja u natječaju "Istria Nobilissima" za teme koje su bile objavljivane ranijih godina,
- ✚ često učestvuje u emisijama Ekološke crtice TV Nove sa tematikom o poznavanju prošlosti Pule.
- ✚ učestvuje kao suradnik na izradi Istarske enciklopedije iz 2005. godine,
- ✚ godine 2006. izdaje knjigu "Gorki put od Pole do Pule" izdavač Medit Pula, opisujući ratne i poslijeratne godine života u Puli u periodu od 1940. do 1947. godine,

- ↓ godine 2010. u suradnji sa dr. sc. Barbarom Buršić Giudici, izdaje knjigu/riječnik "Dizionario del dialetto di Pola", izdavač Centro di ricerche storiche - Rovinj,
- ↓ Iste godine tiskana je knjiga koja govori o povijesti cvjećarstva i rasadništva Pule u periodu 19. do 21. stoljeća pod nazivom "Pula u cvijeću pod različitim zastavama", u izdanju Medit d.o.o. Pula,

Naslovnice izdatih knjiga:

- Prilozi o zavičaju br 1.
- Za ljepše lice Pule
- Gorki put od Pole do Pule
- Dizionario del dialetto di Pola
- Pula u cvijeću pod različitim zastavama

Cjelokupno izdavaštvo i rad gospodina Orbanića odnosi se na prikaz života iz prošlosti našeg grada, a za što je bilo potrebno utrošiti puno godina marljivog rada. Skoro sav materijal tiskan je dvojezično, (hrvatski i talijanski) kako bi se približio što većem broju čitatelja i tako ih bolje upoznao sa poviješću i tradicijom grada Pule.

S poštovanjem.

**Predsjednik Vijeća MO
Arena**

Klaudio Paljar



Na znanje:
Odsjek za mjesnu i manjinsku samoupravu
n/p Dorian Labinac

ISTARSKA ŽUPANIJA
 GRAD PULA
MJESNI ODBOR VELI VRH
Vijeće mjesnog odbora

Broj: 15/13
Pula, 11. siječanj 2013.

GRAD PULA-POLA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
52100 PULA
Forum br. 1

PREDMET: Dodjela nagrada i drugih priznanja
Grada Pule u 2013. godini
- prijedlog kandidata

Poštovani,

Temeljem Oglasa kojim pozivate građane s prebivalištem u Gradu Puli i pravne osobe sa sjedištem u Gradu Puli, Vijeće mjesnog odbora Veli Vrh dostavlja Vam prijedlog i obrazloženje za:

NAGRADU GRADA PULE predlaže se Gđa. Vera Rojnić, Partizanski put 118. Veli Vrh, Pula

zbog iznimnog doprinosa u djelatnosti socijalne skrbi u Gradu Puli u zbrinjavanju djece bez roditeljske skrbi.

Zahvaljujemo,

Priloga: 1

PREDSJEDNIK
Marino Drandić, v.r.

Vera Rojnić

životopis

Vera Rojnić, djevojačkog prezimena Braniselj rođena je 8. studenog 1943. u Martinskoj Vesi, općina Sisak u obitelji koja je tih ratnih godina ostala bez oca. Verina majka Marija sama podiže svoje tri kćeri, te uz голу egzistenciju, omogućuje im uvjete za školovanje. Petnaestogodišnja djevojčica Vera dobivši stipendiju kao nadareno dijete odlazi od kuće na školovanje, uz uvjet da završi Učiteljsku školu jer je to tada bio „deficitaran kadar“.

Došavši u Pulu živi u Učeničkom domu, pohađa, te 1963. godine završava petogodišnju Učiteljsku školu. Nastanjuje se u Puli jer se te iste godine udaje za Alda Rojnića i zapošljava u Osnovnoj školi Vodnjan, a zatim Divšići, gdje kao učiteljica radi punih pet godina. U međuvremenu upisuje Pedagošku akademiju te je s položenim stručnim ispitom 1969. godine stekla zvanje učiteljice, a 1970. položivši diplomski ispit, zvanje nastavnika razredne nastave.

U to vrijeme već je mlada mama- 1965. rodila je djevojčicu Sanju, 1969. sina Alda, pa joj svakodnevno putovanje iz Pule u Divšiće oduzima dosta dragocjenog vremena. Premda je potpuno predana učiteljskom poslu, uvijek naglašavajući kako je učiteljski posao u seoskoj školi bio njezina prva profesionalna ljubav, 1970. godine zapošljava se kao odgajateljica u Dječjem domu „Ruža Petrović“ u Puli. Od tog trenutka postaje zaštitnim znakom ove kuće (danas Dom za djecu „Pula“), prihvaća, skrbi i odgaja naraštaje djece bez roditeljske skrbi, a kasnije s ravnateljskog mjesta svojim djelima na manje izravan način, vlastitim uzorom odgaja i podučava naraštaje svojih radnika.

Na mjestu ravnateljice Dječjeg doma je više od 25 godina, točnije od 1.10.1984. godine, a tome su prethodile dvije godine vršiteljice dužnosti. Od strane nekadašnjih organa upravljanja, od strane djelatnika, sindikalnih povjerenstava, upravnih vijeća do 2008., višekratno je potvrđivan njezin reizbor na toj poziciji.

Iz tog zahtjevnog i odgovornog položaja, započinje svoju ljudsku, životnu, humanističku misiju u nezahvalnom području socijalne skrbi, koja nadilazi poimanje profesije i struke.

Značaj za grad i širu društvenu zajednicu

Akcijama koje gđa Vera pokreće radi podizanja standarda djece bez roditeljske skrbi, kojima je obiteljska austrougarska vila u ulici Pino Budičin 17, na Verudi u Puli jedini dom i mjesto odrastanja, ostavlja u nasljeđe Gradu mnogo više od sada već potpuno obnovljene kuće. Unutarnje uređivanje potpuno neprikladne zgrade za funkciju dječjeg doma, započinje još iste godine svojeg prvog ravnateljskog mandata.

1983. prvi put se poduzimaju veći građevinski zahvati u zgradi, a zatim tijekom godina slijedi niz adaptacija, prilagođavanja prostora uz osnovnu ideju da se iznutra i izvana ne povrijedi autentičnost spomenika kulture kojem to zdanje

pripada, a da se istovremeno poštuju standardi nužni za stanovanje djece. Devedesetih godina na njezinu inicijativu obnavlja se fasada, 1997./98., poduzimaju se unutarnji radovi, 2000. godine adaptirani su suteren, prizemlje i 1. kat.

Nakon višegodišnje potrage za sredstvima, čiji je gđa Vera inicijator i provoditelj, napokon kreće adaptacija zapuštenog potkrovlja, koji se konačno 2005./06. stavlja u funkciju useljavanjem dvije skupine djece.

2006. godine uređeno je dvorište, a 2007. u otežanim okolnostima dovršeno je dugotrajno preuređenje kuhinje i praonice.

Poduzela je inicijativu za uređenje male dvorišne zgrade što bi osiguralo prostore za djecu na poludnevnom boravku, malu fitness dvoranu i radionicu, šato je realizirano tijekom 2008. godine.

Osim osiguravanja sredstava, što je vrlo često bilo izuzetno teško, tijekom adaptacija znala je organizirati radove i uskladiti ih sa svim dnevnim aktivnostima u kući u kojoj je povremeno živjelo i stotinjak korisnika.

Na njezinu molbu 2002. od grada Pule Dječji dom dobiva na korištenje prostor u Nobileovoj 3 za podizanje stambene zajednice za domsku mladež. Poduzela je niz akcija u traženju donatora i sponzora radi prikupljanja sredstava za nužnu adaptaciju dobivenog prostora. Radove oko preuređenja prostora tijekom 2003. vodi gotovo sama uz sve ostale dnevne poslove ravnateljice u matičnoj kući. U Stambenu zajednicu, dva stana za mušku i žensku mladež, 2004. godine uselio je prvi naraštaj stanara.

U 2008., zaslugom njezinog vodstva, zgrada Dječjeg doma zavidno je visokog standarda, po pitanju prostora i opreme za stanovanje i rad.

Izuzev nabrojanih iniciranih i poduzetih radova na podizanju stambenog standarda, inicijativa za pravi humanitarni rad s ravnateljskog mjesta gđe Vere ne prestaje.

Tijekom niza godina dobronamjerno i nenametljivo gradila je suradnju s lokalnom zajednicom pokušavajući objasniti i u pravom svjetlu predstaviti ovu specifičnu dječju populaciju užem susjedstvu i široj zajednici.

Poticala je mnoge oblike suradnje s lokalnim školama koje djeca pohađaju s obzirom na blizinu Doma: OŠ Veruda, Stoja, Monte Zaro, Vidikovac, Centar, te gotovo sve gradske srednje škole čiji su učenici domska djeca. Kao glava kuće i uzor, vlastite stručne radnike uvijek je ohrabivala i podučavala kvalitetnom stavu i suradnji sa školama, što je rezultiralo ravnopravnim suradničkim odnosom sa školskim kolegama, a time i skidanjem stigme kojom su „domaši“ znali biti obilježeni. Njezinom zaslugom mnoga su djeca postala jednaka...

Izuzev socijalno nezbrinute djece Dom već desetljećima omogućuje smještaj djeci s posebnim potrebama s područja Istarske Županije radi pohađanja Škole za odgoj i obrazovanje u Puli, koje nema u njihovom kraju. Zahvaljujući njezinim nastojanjima ova dječja populacija iskusila je inkluziju i integraciju među ostalu djecu.

Potičući suradnju s mnogim udrugama koje poduzimaju akcije sa sudjelovanjem domske djece, gđa Vera posvećuje svoj rad ideji da se ona što više integriraju u zajednicu, uključe u susrete i druženja s drugom djecom, da im se pruži sve što

bi im i obitelji mogle pružiti, želeći nadomjestiti sve što institucionalni odgoj ne može dati.

Autor je ideje o uspostavljanju studentskog fonda, te zahvaljujući njoj domska djeca koja imaju želje i sposobnosti nisu izuzeta od mogućnosti odlaska na studij. Aktualno jedna djevojka studira u Sloveniji zahvaljujući, između ostalog i ovoj inicijativi.

Ohrabruje i podržava suradnje s Društvom Naša djeca, Evanđeoskom crkvom, Zelenom Istrom, Suncokretom, Udrugom Za bolji svijet, Satya Sai grupom, Pazinskim kolegijem, Istarskom županijom i Eurodyseeom, Školom Manero iz Višnjana i mnogobrojnom drugim gradskim i županijskim udrugama, pomagačima i humanitarcima.

Vrijedna je spomena suradnja i poznanstvo s uglednim hrvatskim građanima diljem svijeta gđom Lidom Bastianich (SAD), dr Setterom (Belgija), Adom Jurišević (Njemačka) i drugima, koja su započela u vrijeme rata u Hrvatskoj.

Tijekom domovinskog rata inicirana je i ostvarena suradnja s mnogobrojnim inozemnim donatorima. Posebna zasluga gđe Vere je ostvarenje trajnijih prijateljstava s Comune di Omegna iz Italije (1993.), obiteljima iz Bassano del' grappa, Italija (od 1994.) Udrugom Arcobaleno iz Pinerola (1995.), te nakon rata s Parocchioni di San Danele i Parocchioni Martignaco iz Italije (od 1999.). Zahvaljujući tim suradnjama djeca putuju, provode ljetne i zimske praznike u Italiji, a do 2007., gđa Vera podržava suradnju s mađarskim dječjim domom iz Pecuha. Svim donatorima i prijateljima koji su doprinikli davanjima i socijalizaciji njezine domske djece svojim je gostoprimstvom uvijek znala uzvratiti i zahvaliti na nesebičnim davanjima.

Tijekom Domovinskog rata kao ravnatelj institucije uključena je u prihvata izbjeglica i prognanika. Osim povremenih situacija prihvaćanja prognanika iz Hrvatske, od 7.05.1992.- 1995. Dom ugošćuje dvadesetak djece iz mostarskog Doma za nezbrinutu djecu s odgojiteljicom. Osobnim stavom dobrog domaćina ne dozvoljava da itko pod krovom ostane gladan i jadan. Tih ratnih godina tolerancijom, optimizmom i dobrim namjerama olakšava teške uvjete u kojima zajedno živi stotinjak djece i mladih ljudi uz vrlo mali broj djelatnika. Cijeli naraštaj te djece pamtit će svoj boravak u Domu kao bolji dio svog života s obzirom na okolnosti i uvjete iz kojih u došli i gostoljubivost kojom su prihvaćeni. Nekolicina mladih iz te mostarske skupine ostali su naši sugrađani.

Značaj za populaciju djece bez odgovarajuće roditeljske skrbi

Spomenute zasluge na podizanju stambenog i općenito životnog standarda, suradnja s lokalnom i širom zajednicom konkretne su, evidentne i ostavljaju materijalni trag. Međutim, majčinska toplina gđe Vere uz istovremeno njezin profesionalan stav razumijevanja i podrške, koji ulijeva sigurnost i ostavlja tragove na drugom, emocionalnom, nematerijalnom planu. Spomenuti stav utajio je emotivnu glad i doprinio je osjećaju samopoštovanja, boljem pouzdanju u sebe i svijet oko sebe, boljoj socijalizaciji mnogih naraštaja Dječjeg doma. Može

se izračunati da je tijekom više od 25 godina ravnateljstva kroz Dom prošlo više od tristotinjak djece i mladeži s područja grada i cijele Istre. Većina od njih uspješno je uklopljena u sve društvene strukture, imaju vlastite obitelji i unatoč poteškoćama na koje nitko nije imun, skrbe o svojoj djeci na najbolji mogući način. Neki od njih skrbe i o vlastitim roditeljima. Zasluga je to širine pogleda gdje Vere koja zna razumijevanjem i bez podcjenjivanja zahvatiti cjelokupnu obiteljsku sliku, ne ispuštajući iz vida uvjete i uzroke koji su doveli do rastapa neke obitelji, krize pojedinaca u njoj i situacije kad je nužan smještaj u Dom.

Neizmjeno je važna njezina uloga u organizaciji i unutarnjoj koheziji nužnoj za odvijanje stručnog rada i svakodnevnih tehničkih poslova. Suvremenih svjetonazora, otvorenog uma, pristalica je kreativnog rada i zagovornik novih ideja u ova modernistička vremena. Svojim fleksibilnim stavovima podržava ideju suradnje, tolerancije i uvažavanja različitosti.

Osobito je zaslužna za okupljanje Stručnog tima (psihologa, socijalnog radnika), te za povećanje broja stručnih djelatnika čemu je uvijek težila. Rukovodeći se uvijek gotovo pedagoškim načelima, optimizmom i pozitivnim stavom, kao i djeci pristupa osoblju obzirno s povjerenjem i poštovanjem. Zaslugom njezine osobnosti takav duh dominira u ozračju kuće.

Krajem 2008., gđa Vera odlazi u zasluženu mirovinu, umorna i ponešto narušenog zdravlja, ali zadovoljna zbog ispunjenih životnih ciljeva. U mirovini još uvijek je u doticaju s djecom i mladim naraštajima baveći se unukama Anom i Albom. Dječji dom za pamćenje upisuje u svoje dnevnikе osobu iznimne snage, životne radosti i suosjećajnih osobina. Osobu koja je od sirotišta usred grada podigla kuću visokog životnog standarda i stručnog rada i posve jasno zacrtala ideju o potrebi gašenja velikih institucija koje bi dugoročnim smještajem rješavale obiteljsku problematiku.



HRVATSKA NARODNA STRANKA – LIBERALNI DEMOKRATI
Gradska organizacija Pula
Koparska 58.
52100 Pula
e-mail: pula.hns@gmail.com
istra.hns.hr



Grad Pula-Pola
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
Forum 1.
52100 Pula

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2168/01-01 URED GRADA

Primljeno:	14-01-2013	
Klasifikacijska oznaka:	061-01/13-01/1	Org. jed. 02
Urudžbeni broj:	366-13-	Pril. Vrij.

Pula, 10. siječnja 2013. – Podružnica HNS-a Pula predlaže da se Nagrada grada Pule, posthumno, dodijeli dr. Luki Stančiću.

Doktor Luka Stančić rođen je u Splitu, 1958. godine, svoje djetinjstvo, osnovno i srednjoškolsko obrazovanje stekao je na Hvaru. U Zagrebu je završio studij medicine 1983. godine da bi nakon toga, 1994. godine, specijalizirao neurokirurgiju.

Kao priznati stručnjak, bio je osnivač i duži niz godina voditelj pulske neurokirurgije.

Svoje znanje je konstantno i širio i produbljivao, u neurobiologiji i sudskoj medicini, a također je završio i specijalizaciju pri hrvatskom Crvenom križu. Autor je više znanstvenih radova iz svog područja, a surađivao je kao znanstveni asistent i savjetnik u KBC Zagreb te međunarodnoj federaciji Crvenog križa i Crvenog polumjeseca.

U više navrata bio je i aktivni sudionik Domovinskog rata za što je nagrađen Spomenicom i Medaljom Domovinskog rata.

U svojem političkom djelovanju, u dva je mandata obnašao funkciju predsjednika pulske podružnice HNS-a. Posebno se zalagao za prosperitet i životni standard istarskog i hrvatskog čovjeka.

Luka Stančić je preminuo 28. listopada 2012. godine.

Zbog svojeg iznimnog doprinosa pulskom zdravstvenom sustavu te posebno razvoju neurokirurgije u Puli, ali i zbog svojeg političkog i humanističkog djelovanja, predlažem da se ovom velikom čovjeku, koji nas je zbog teške bolesti prerano napustio, dodijeli Nagrada grada Pule.

Alen Damijanić
predsjednik podružnice HNS-a Pula

GRAD PULA-POLA,
Odbor za dodjelu nagrada i
drugih priznanja
52100 PULA, Forum 1

PATRIZIA MILANI, mr.sc.oecc.
Šandaljska 4
52100 Pula
Tel. work: 052 534 280
Tel. mobile: 098 179 1975

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2165/01-01 URED GRADA

Primijeno:	15 -01- 2013	
Klasifikacijska/oznaka:	06+07/1307/1	Org. jed. 02
Urudžbeni broj:	15-13-	Pril. Vrij.

Pula, 13.01.2013.

Povodom dodjela nagrada i povelja Grada Pule, šaljem vam dva prijedloga. PRVI PRIJEDLOG je za USTANOVU ZLATNE RUKU koja slavi 20-u obljetnicu rada, te je svojim radom, trudom i posvećenosti pokazala kako smo sretni imati takvu ustanovu-tvrtku koja djeluje na našem području.

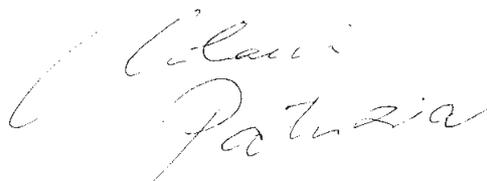
Osobno sam se uvjerila kao i mnogi moji sugrađani koliko je važno moći se osloniti u teškim trenucima bolesti, nemoći kvalitetnom i profesionalnom medicinskom kadru koji stručno i predano radi svoj posao. Jedna je studentica medicinskog fakulteta to prepričala u svojem elaboratu o ETICI kako je doživljavala dolazak medicinskih sestara ZLATNIH RUKU kod svog djeda, kojeg je ona obožavala, dok je još bila dijete. Taj je pristup medicinskih usluga utjecao na njen život te je i ona odlučila posvetiti se medicini.

Takvih je dirljivih priča još mnogo, te je zato moj DRUGI PRIJEDLOG za osobu Grada Pule VESNA PLAVŠIĆ, koja se ne samo pokazala kao vrijedna poduzetnica svih ovih godina te se USTANOVOM ZLATNE RUKU etablirala kao zdravstvena i medicinska pomoć broj jedan u Puli i šire, već je svojim radom, humanim i humanitarnim doprinijela našem Gradu. Vesna Plavšić je godinama član LIONS CLUBA PULA te dvije godine za

redom predsjednica Lions Cluba Pula i organizator humanitarnih aktivnosti koje doprinose potrebitima te ugledu našega Grada.

U nadi da ćete podijeliti mišljenje sa mnom te uvažiti jedan od dva prijedloga, lijepo vas pozdravljam i želim vam ugodan dan.

Patrizia Milani, mr.sc.oecc.

A handwritten signature in cursive script, reading "Milani Patrizia". The signature is written in dark ink and is positioned below the typed name.

HOMO udruga za zaštitu ljudskih prava i građanskih sloboda Pula

G.Martinuzzi 23, 52100 PULA

*zaprimaljeno mail-om
15. 01. 13*

urolaj: 366-13-1+

Flora

PRIJEDLOG ZA NAGRADU GRADA PULE

Mirjana Galo se dva desetljeća bori za ljudska, ženska, manjinska prava - vrlo često i u pogibeljnim okolnostima - a na tu borbu nije pala sjena. To je u hrvatskim uvjetima, gdje se svaki idealizam nakon stanovitog vremena ispostavi tek kao dobro prikrivena ambicija - svakako raritet. U cijeloj zemlji ima, na sreću, nekoliko takvih ljudi, u Istri još pokoji.

Činilo se da će, prestankom rata, borba za ljudska prava jenjati. Bila je to kriva procjena. Svaka je sila za vremena, tako i problemi. Hrvatska danas ima probleme sa socijalnim, radnim pravima - klizimo više prema feudalizmu nego što stvarno živimo 21 stoljeće - a ženska i prava seksualnih manjina, na tapetu su najmoćnijih društvenih grupa. Militantni, klerikalni konzervativizam poziva na rušenje vlasti, ljude alternativne seksualne orijentacije proglašava se bolesnicima, manjinsko pismo - pismo!? - proglašava se neprijateljskim.

Borba za ljudska prava nije stvar trenutka, nego pitanje života

Mirjana Galo, rođena 14.10.1955. u Bačkom Brestovcu. svojim je životom dokazala da spada u ljude koji će se za njih boriti dok dišu.

Cijeli njen život svjedoči tome. Mirjana 1994. godine osniva Udrugu za zaštitu ljudskih prava i građanskih sloboda "HOMO" Pula. Od 1996. godine je zaposlena u Udruzi, voditeljica je savjetodavnog ureda HOMO u Vrhovinama, Korenici, Donjem Lapcu, Otočcu i Puli.

Za svoj rad na zaštiti i promociji ljudskih prava i građanskih sloboda dobila je mnoga priznanja:

Resourceful Women - San Fransisko 1998. Godine: iste godine je nominirana od strane Koordinacije za zaštitu ljudskih prava za nagradu Martin Einala. Jedna je od 12 zaštićenih zaštitara ljudskih prava u svijetu na proslavi 50. godišnjice UN deklaracije o ljudskim pravima u Parizu. Pokrajina Jura (Francuska) je "usvaja" i dodjeljuje medalju za ljudska prava. Nominirana je za ženu godine časopisa Zaposlena. Općina Donji Lapac joj dodjeljuje priznanje za pomoć izbjeglim i prognanim.

Godine 2007. dobila je povelju tolerancije od Asocijacije multietničkih gradova JI Europe.

Dobitnica je Plakete Diana Budisavljević za poseban doprinos humanosti i pravедnosti.

Na UN listi POLITICAL HEROES jedna je od samo četiri lidera iz Hrvatske u oblasti ljudskih prava u kategoriji heroína.

Posebnu pažnju u svom radu pruža ženama i nacionalnim manjinama u ostvarenju njihovih prava.

Jedna je od osnivača Igmanske inicijative i PHILIE - međunarodnih mreža nevladinih organizacija u zemljama JI Europe.

Također je jedna od osnivačica Sigurne kuće Istra i predsjednica Povjerenstva za ravnopravnost spolova grada Pule.

Osnivačica je ženske mirovne mreže jugoistočne Europe.

Od 2008 godine do 2011 godine bila je vanjska članica Saborskog Odbora za ljudska prava i prava nacionalnih manjina.

Radi na povezivanju Gradova i Regija, njihovoj suradnji na ekonomskom, kulturnom, sportskom i svakom drugom planu koji je od zajedničkog interesa.

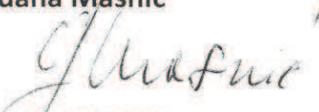
Tako je inicirala povezivanje Istre i Vojvodine, te Pule i Banja Luke.

Članovi i članice Udruge HOMO smatraju da je Mirjana Galo prava osoba za dodjelu nagrade Grada Pule za svoj humani i pravedan rad, te za promociju Istre i Pule u Hrvatskoj i van njenih granica.

U ime članova i članica Udruge HOMO

Predsjednica Skupštine udruge

Gordana Masnić


Pula, 15.01.2013.

**» HOMO «
UDRUGA ZA ZAŠTITU
LJUDSKIH PRAVA
I GRAĐANSKIH
SLOBODA PULA**



Sergijevaca 32
52100 Pula, Hrvatska
tel. /fax: 222881, 098/255-924
e-mail: sakud.t@pu.t-com.hr
www.sakud-kultura-pula.hr
MB 03247775
OIB 95507400450

Pula, 15.siječnja 2013.
Ur.broj: 2-1-2/13-06

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2168/01-01 URED GRADA

Primijeno:	15-01-2013				
Klasifikacijska oznaka:	061-01/13-01/1		Org. jed.	OK	
Urudžbeni broj:	266-13-	Pril.		Vrij.	

GRAD PULA-POLA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
Forum 1
52100 PULA

Predmet: Prijedlog za Nagradu Grada Pule

Poštovani,

Temeljem raspisanog Poziva Grada Pule za predlaganje kandidata za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule u 2013. Godini, Skupština Saveza kulturno-umjetničkih društava grada Pule usvojila je zaključak kojim se Odboru za dodjelu nagrada i drugih priznanja predlaže da se Nagradu Grada Pule dodijeli dugogodišnjoj djelatnici u kulturi, gospođi Zdenki Višković-Vukić.

Skupština SAKUD-a ocijenila je da je Zdenka Višković-Vukić tijekom cijelog svog života aktivno djelovala i djeluje na području kulture te je mnogim desetljeća rada nesebično i s velikim entuzijazmom doprinijela boljitku i razvitku kulture Grada Pule i šire te se za svoj izniman doprinos u kulturi i predlože ovome Odboru.

S poštovanjem,

Tajnica SAKUD-a
Gabrijela Peruško Pujas



PRIJEDLOG ZA DODJELU NAGRADE GRADA PULE

1. **Nagrada Grada Pule**
2. **Predlaže se: Zdenka Višković-Vukić**
3. **Adresa i osnovni podaci: Buonarottijeva 20 , 52 100 Pula.
Rođena u Labinu 27. srpnja 1949.**
4. **Predlagatelj: Savez kulturno-umjetničkih društava Grada Pule (SAKUD, Pula)**
5. **Kontakt osoba: Gabrijela Peruško Pujas, tajnica SAKUD-a, 098/255-924**
6. **Obrazloženje:**

Zdenka Višković – Vukić diplomirala je Hrvatski jezik i književnost na Pedagoškoj akademiji u Puli, a potom je u Rijeci diplomirala Organizaciju kulturnih djelatnosti kao izborno područje na studiju Industrijske pedagogije.

Od 1973. godine do danas profesionalno se bavi kulturom. Zaposlila se 1973. godine u Kulturno-prosvjetnoj zajednici općine Pula kao organizator kulturnih djelatnosti. Od tada do danas djelatnicom je ustanova kulture, inicira i organizira razvoj umjetničkog stvaralaštva posebice djece i mladeži, osmišljava i organizira brojne kulturno–umjetničke programe. Njen je rad utkan je i ostavio je trajni trag u temeljima pulske kulture u organizacijskom i odgojnom smislu. Između ostalog:

-izravno je organizirala ili sudjelovala u organizaciji gotovo svih najznačajnijih kulturno-umjetničkih manifestacija, festivala i programa u Puli, Istri, a mnoge je od njih i osmislila,

-sudjelovala je u izradi programa i pravnih akata, u osnivanju te poticala rad brojnih udruga u Puli i Istri,

-kao član stručnog tima sudjelovala je u izradi svih osnovnih analiza i smjernica u kulturi općine Pula (1973., 1988., 1990., 1992., 1995.),

-otkrivala je mlade stvaratelje iz svih umjetničkih djelatnosti, bila im potpora i stvorala uvjete za rad i afirmaciju.

Nakon rada u SIŽ-u kulture radi u Festivalu jugoslavenskog igranog filma, od 1987. godine tajnicom je Saveza kulturno–umjetničkih društava grada Pule, a od veljače 2007. ravnateljica je Ustanove Pula Film Festival.

Poeziju smišlja, piše i živi oduvijek i već je prije dvadesete godine imenuju pjesnikinjom lirske dijalektalne poezije.

Pjesme je počela objavljivati u Istarskom borcu kojeg je kasnije i uređivala, a urednicom je i četiriju zbirki pjesama. Objavljuje i u riječkim Dometima, časopisu Istra i Nova Istra u Puli te mnogim drugim novinama i časopisima. Sudjelovala je na značajnim književnim večerima, susretima i manifestacijama. Njena je poezija prevedena je na talijanski, slovenski, engleski, makedonski i esperanto. Objavila je tri zbirke poezije: Tanac jončići po kršine objavljena je 1984. godine, 1999. Molitva, a 2003. Sanji ot farfali.

Bila je članicom brojnih prosudbenih komisija:

-članicom i predsjednicom Literarnog kluba „Istarski borac“, glavnom i odgovornom urednicom glasila i članicom uredništva časopisa „Istra“,

-članicom Odbora „Susreti na dragom kamenu“,

-članicom inicijativnog odbora za osnivanje Čakavskog sabora te članicom Upravnog odbora Čakavskog sabora Žminj i Katedre u Puli,
-članicom Organizacijskog odbora Susreta na dragom kamenu,
-članicom Organizacijskog odbora Međuklupskog i autorskog festivala amaterskog filam (MAFAF-a),
-članicom Organizacijskog odbora Međunarodnog susreta harmonikaša i voditeljicom manifestacije
-članicom inicijativnog odbora za osnivanje SIZ-a kulture općine Pula, članicom Predsjedništva i predsjednicom Skupštine i Predsjedništva SIZ-a u oblasti kulture općine Pula,
-članicom Skupštine SIZ-a u oblasti kulture Zajednice općine Rijeka,
-članicom Skupštine i Predsjedništva SIZ-a u oblasti kulture Republike Hrvatske kao i članicom Skupštine i Predsjedništva SIZ-a u oblasti kinematografije Republike Hrvatske,
-članicom Odbora pri Fondu za kulturu općine Pula, članicom Savjeta za kulturu Grada Pule,
-članicom Savjetodavnog odbora za kulturu Istarske županije,
-članicom prosudbene komisije pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske,
-članicom kulturnih vijeća u Županiji (Kulturna baština i muzeologija) i Gradu Puli (izdavačka djelatnost).

Umjetnost je njen način iskazivanja i postojanja i njome se bavi oduvijek. Otkrivala je potpomagala i podržavala brojne talentirane stvaraoce - danas afirmirane umjetnike u Hrvatskoj i diljem svijeta.



Rogga Lark
Fu

Jednko D.

~~_____~~

nan Gape J



Pula, 14.siječnja 2013.
Broj: 4-1/1-2013.

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2168/01-01 URED GRADA

Prijelazno:	1.6-01-2013		
Klasifikacijski oznaka:	001 01/13 01/1	Org. jed.	02
Uzastani broj:	585-13 -	Prih.	Vrij.

GRAD PULA-POLA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih
priznanja
52100 Pula
Forum 1

Predmet: prijedlog kandidata za dodjelu
priznanja Nagrada grada Pule

Poštovani,

u skladu s vašim pozivom za predlaganje kandidata za dodjelu nagrada i drugih
priznanja Grada Pule predlažemo

dipl. ing. arh. Franca Branka Ancelja

za priznanje Nagrada Grada Pule, uvjereni da je riječ o osobi koja je svojim
višegodišnjim radom i posebnim trudom dala značajan doprinos u razvitku i ugledu
Grada.


Glas Istre
Ranko Borovečki
glavni urednik

Ad1. Obrazloženje
Ad2. Dokumentacija

Ad1. Obrazloženje

Dipl. ing. arh. Franc Branko Ancelj (Jesenice, Slovenija 1941.) spada u onaj izvorni pulski krug arhitekata i inženjera koji su stvarali, kreirali, osmišljavali i istovremeno gledali kako pred njihovim očima raste novi grad, naravno i okolica poslijeratne Pule. One Pule koja je bila zaustavljena u vremenu i prostoru, poprilično devastirana i nagrižena, a opet iz temelja obnavljana i nadograđivana na svojim novim urbanim rubovima, onda budućim, a danas već opće prepoznatim turističkim vizurama koje se povezuju s gradom, slijedeći tako (nastavljajući) ono što su Puli kao pečat i osobnost dali secesija, klasicizam... ili arh. Pauletta, Mazzoni, Munz i mnogi drugi...

Njih čini trolist Branko Ancelj - Edi Bassanese - Slaven Cetina, kojima se pridružuje kao nadglednik i urbanist Attilio Krizmanić. Za razliku od spomenutih, onih prije i ovih nakon, arhitekta Ancelja pamtimo i kao onaj dobar duh URBIS-a 72. - čovjek za sve - jednog od osnivača (uz arh. Božidara Lazara, Dragana Radolovića, Vidu Hojnik...) organizatora i operativca koji je često žrtvujući i vlastitu kreativnost stajao iza posla svojih kolega, povezujući sve one tehničke i administrativne poslove i zahtjeve, od dizajniranja, programiranja, konzaltinga a ponajviše urbanističkog planiranja kako bi njihov rad i konačno rješenje zablislalo u punini svoje realizacije.

Dovoljno se samo osvrnuti po gradu gdje je vodio izradu Generalnog i Provedbenog urbanističkog plana Starog grada, od Kazališta, Narodnog trga, Croatia osiguranja, Policije, Flanatičke, Roza zgrade, pa sve preko Verude i Stoje, Pješćena uvale i Verudele, do Brončana maketa Pule u Titovu parku nastale prema njegovoj ideji, mjesto prvog dodira s gradom svakog dobronamjernika, te sudjelovanja kao predstavnik Društva arhitekata Istre u izboru natječaja za Gradsku rivu u Puli, kao najsvježiji trag otiska u vremenu. Dakle, gotovo je nemoguće sve ovo ne spomenuti a da se istovremeno Anceljevo ime prešuti.

Da se to ne bi i dogodilo po onoj da je najteže biti prorok (primijećen) u vlastitom gradu - Ancelj je 1960. maturirao u pulskoj Gimnaziji - svoj stvaralački nerv Branko Ancelj je godinama otiskivao u Glasu Istre gdje je svojim opservacijama, primjedbama, vizijama, ali i kritičkim opaskama i prijedlozima kao neravnodušan intelektualac i "tvorac grada", zajedno s Glasom Istre kao listom s javnom i društvenom zadaćom i odgovornošću, ostavio traga i pohranio graditeljsku memoriju za buduće naraštaje. Time je nastavio do tada već započete teme na stranicama u Svijetu umjetnosti koje je na temu arhitekture pisao i afirmirao, pa neke teme i po prvi puta otvarao javnosti, njegov kolega arh. Antonio Rubbi.

Rezultat toga su mnoge knjige i monografije, znanstveni skupovi i okrugli stolovi, pa i neki manji pomaci u prihvaćanju svijesti o potrebi ulaženja u strukture grada i njegove kaverne da se obnove, sačuvaju ili nadograđuju po nekom uzoru koji bi nastavio tradiciju zatečenoga. "Sto godina pulskih vizura" Franca Branka Ancelja jedna je takva knjiga sa stranica Glasa Istre (od 13. siječnja 2007. do 21. lipnja 2008.), upravo tiskana u izdanju Društva arhitekata Istre i galerije Cvajner, o pulskim vizurama, njihovoj ne valorizaciji, propadanju gradske jezgre, neučinkovitosti vladajućih gradskih struktura, ne primjeni Generalnog urbanističkog plana i svim kontroverzama vezanih uz grad, urbanizam i arhitekturu.

Za nju će sam autor reći da je nastala kao potreba da širem krugu građana prenese ono što misli i zna o gradu u kojemu se Puležani često osjećaju kao stanovnici ovog grada, a ne kao građani i to je ono što je svojim pisanjem htio promijeniti - da se građani napokon stope sa svojim gradom - od Kazališta, preko Foruma, Kandlerovom do hotela Rivijera, željezničkog i autobusnog kolodvora pa natrag preko Giardina.

No, kakav je njegov umjetnički habitus, artistski i arhitektonski ukus i sklonost, kojega je izgrađivao od studija arhitekture u Ljubljani kojega je završio 1965., preko prvog

rada i iskustva u Dortmundu u Njemačkoj u uglednom studiju Groth, otkrio nam je također nedavno u Glasu Istre kada smo kroz prizme i dojmove petero istarskih arhitekata, uz neizostavnog F. B. Ancelja, naravno, pokušali sublimirati ono naj, naj u istarskoj arhitekturi i ostavštini. Podsjećamo što nam je tada otkrio, a važno je za razumijevanje Anceljevog sveukupnog rada i angažmana, koji nije bio samu u onoj aktivnoj radnoj fazi, već još intezivniji u mirovini:

"Još su me u gimnaziji, a zatim i na fakultetu podučavali da u izražavanju mišljenja o kreacijama umjetnik (pa tako i arhitekata) nikad ne smijem koristiti izraze "lijepo" i "ružno". Jer da je to vokabular neukih seljačina. Nego trebam zboriti o "superbnom" ili o "smeđu". A gle: na tu sam indoktrinaciju i tada, pa sve do sada, ostao imun. Te bih nekom zainteresiranom gostu iz Kenije, Švicarske, Kalifornije ili Tunguzije... u Puli, odnosno Istri, s veseljem pokazao ono što je meni lijepo. Bez mudrovanja o "espriju epohe", o "bečkoj inspiraciji profinjenoj padanijskim libertizmom", o "potenciji kontemporalne kreativnosti", o "sljubljenosti arhitekture/urbanizma s Toscana-look pitomim pejzažem", o "infiltraciji globalnog trenda u traumatsku dogmu komunjarske diktature" itd. ...

Nijemci kažu: Wahl ist Qual . Što hoće reći da je izbor muka. A kad sam već stavljen na muku da iz mnoštva arhitektonskih kreacija u našem kraju izaberem njih pet najuspjelijih – neka bude. Po jedna iz različitih razdoblja (Antiku preskačem). A ako se tko zapita zašto baš to zdanje, evo zašto: jer mi je – baš lijepo - pa zgražao se netko nad ovakvom argumentacijom, ili ne.

A lista je ovakva: Motovun kao urbanističko-arhitektonska cjelina; Zgrada negdašnjeg Djevojačkog liceja, sad u sastavu pulskog sveučilišta, a općepoznata kao Pedagoška akademija (početak 20. stoljeća); Zgrada Glavne pošte u Puli (Mazzoni, 1934.), Zgrada Croatia osiguranja u Puli (arhitekt Slaven Cetina, 1992.) i Sportska dvorana Žatika u Poreču (arhitektice S. Jurković, S. Gašparović, N. Martinčić i T. Peraković, 2008.).

Da, to je Anceljev ukus, to se njemu sviđa, po tom ukusu se ravnao u ukazivao kroz svoje feljtone i napise u Glasu Istre kakvim bi putom trebala kročiti Pula, što bi joj trebali biti uzori, obveze pa i inspiracija koja bi potaknula i nove naraštaje i vizije kako da svog grad vide u dalekoj budućnosti. Intelektualac koji šuti, arhitekt koji ne vidi, pisac koji ne piše i čovjek koji ne čuje sve one koji glasno i neumorno ustrajavaju osuđeni su na zaborav i neprimjetno su prošetalí ispod zvijezda. Franc Branko Ancelj ne spada u tu kategoriju. On je gledao otvorenih očiju, pisao čista srca i zazivao da se njegov glas čuje i ideje ostvare - bar u onoj maloj skromnog ljudskoj dobronamjernosti.

Zbog toga zaslužuje svaku nagradu i priznanje, a Glas Istre i njegovi zaposlenici, suradnici i često suputnici u poslu i radu predlažu ga za Nagradu Grada Pule i podržavaju i dalje u radu i životu. Na zadovoljstvo svih.

Ad2. Dokumentacija

Dokumentacija koju bi mogli priložiti uz ovaj prijedlog je toliko sveobuhvatna da ju je, nažalost, nemoguće priložiti. Radi se, naime, o stotinama stranica kolumni koje je g. Ancelj kroz godine objavljivao u Glasu Istre. Tek jedan dio toga nedavno je objavljen u knjizi "Sto godina pulskih vizura" u izdanju Društva arhitekata Istre i Galerije Cvajner.