

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

**SKRAĆENI ZAPISNIK
12. SJEDNICA
održana 23.06.2010. godine**

PULA, 23. lipnja 2010. godine

SKRAĆENI ZAPISNIK
sa 12. sjednice Gradskog vijeća Grada Pule,
održane 23.06.2010.godine (srijeda),
u Komunalnoj palači, Pula, Forum 1

Sjednicu je u 17,05 sati otvorio DENIS MARTINČIĆ, predsjednik Gradskog vijeća Grada Pule (IDS-SDP), koji je sjednici i predsjedavao.

Radi utvrđivanja prisutnosti i kvoruma, izvršio je prozivanje vijećnika. Obavještava vijećnike da su opravdali izostanak sa 12. sjednice Gradskog vijeća vijećnici Branka Daić-Buršać i Mirjana Ružnjak.

PRISUTNOST

Red. Br.	VIJEĆNIK	LISTA	PRIMJEDBE
1.	ARDEMIO ZIMOLO	IDS – SDP	Umjesto B.Miletića-ostavka
2.	DENIS MARTINČIĆ	IDS – SDP	
3.	MARKO MARTINČIĆ	IDS - SDP	
4.	ELENA GATTONI -STEPANOV	IDS - SDP	
5.	MARIJAN MUŽINIĆ	IDS - SDP	
6.	VIKTOR LAZARIĆ	IDS - SDP	
7.	SERGIO STUPAR	IDS - SDP	
8.	ORNELA GRUJIĆ-CUKON	IDS - SDP	
9.	JADRANKA ČERNJUL	IDS – SDP	
10.	VALTER BOLJUNČIĆ	IDS – SDP	
11.	MARICA VRBANAC	IDS - SDP	
12.	IVAN UDOVIĆ	IDS – SDP	
13.	KEMAL VELAGIĆ	IDS – SDP	
14.	PEĐA GRBIN	IDS – SDP	
15.	BRANKA DAIĆ-BURSAČ	IDS – SDP	Odsutna
16.	DUNJA RAČIĆ	NGL –NPC	Umj.P.Cuccurin – ostavka
17.	BRUNO NEFAT	NGL–NPC	
18.	IRENKO SRDOČ	NGL–NPC	
19.	ZDENKA VRATOVIĆ	NGL -NPC	
20.	MAURICIO LICUL	NGL- NPC	
21.	LOREDANA ŠTOK	NGL- NLŠ	
22.	MIRJANA RUŽNJAK	NGL– NLŠ	Odsutna
23.	SONJA SUČIĆ	HSU–HSLŠ	Umjesto S. Hrelje, ostavka
24.	NETA ŽIKOVIĆ	HSU-HSLŠ	
25.	LOVORKA TOMIČIĆ	HDZ HSS	
26.	JANKO ŽUŽIĆ	HDZ- HSS	

Uvidom u evidencijske listiće i izvršenom prozivkom konstatira da je prisutno 24 od ukupno 26 vijećnika, te da Gradsko vijeće može pravovaljano odlučivati.

OSTALI PRISUTNI :

LOVORKA HAJDIĆ-GOLJA, pomoćnica pročelnika Ureda Grada Pule
EVA BARBIR, voditelj Odsjeka za poslove Gradskog vijeća i Gradonačelnika Grada Pule
IVAN KLARIĆ, voditelj zapisnika
BERNARD ZENZEROVIĆ, p.o. Gradonačelnika pročelnik Ureda Grada Pule
GIORDANO ŠKUFLIĆ, p.o. Gradonačelnika pročelnik Upravnog odjela za prostorno uređenje
ERIK LUKŠIĆ, p.o. Gradonačelnika pročelnik Upravnog odjela za društvene djelatnosti
GORDANA LANČA, p.o. Gradonačelnika pročelnica Službe za zastupanje Grada,
MIRJANA BENČIĆ, p.o. Gradonačelnika , pročelnica Službe za unutarnju reviziju
VESNA DUKIĆ, direktor JTP Kaštijun d.o.o. Pula
IGOR VLAŠIĆ, financijski direktor JTP Pula Herculanea d.o.o. Pula
DEAN KOCIJANČIĆ, direktor JTP Plinara d.o.o. Pula
IGOR ŠKATAR, direktor JTP Pulapromet d.o.o. Pula
AURELIO BUIĆ, direktor JTP Vodovod Pula d.o.o. Pula
VELJKO MIRKOVIĆ, direktor JTP Tržnica d.o.o. Pula
DALIBOR SULJEVIĆ, direktor JTP Lula Pula d.o.o. Pula
DRAGO GLUMAC, direktor JTD Castrum 97
DARKO BURŠIĆ, direktor JTP Monte Ghiro d.o.o. Pula
BRANISLAV BOJANIĆ, direktor JTP Pula Parking d.o.o. Pula
MARIO PERUŠKO, ravnatelj JU Pula Sport
ANTON PLETIKOS, glavni tajnik Zajednice tehničke kulture Pula
GORDANA JEROMELA . KAIĆ, ravnateljica INK- Gradsko kazalište Pula
ZDENKA VIŠKOVIĆ – VUKIĆ, ravnateljica Pula Film Festival Pula
NELA NAČINOVIĆ, ravnateljica JU Gradska knjižnica i čitaonica Pula
MILKA VOJNIĆ - VITASOVIĆ, ravnateljica Otvorenog sveučilište Pula
MARIZA KOVAČEVIĆ, ravnateljica Predškolske ustanove Dječji vrtići Pula
TAMARA BRUSSICH, ravnateljica Dječjeg vrtića RIN TIN TIN Pula
GRACIJELA ROGULJ, ravnateljica Doma za djecu, mladež i odrasle osobe s cerebralnom paralizom i drugim posebnim potrebama

POZDRAVLJA:

- GRADONAČELNIKA GRADA PULE
- ZAMJENIKE GRADONAČELNIKA
- PROČELNIKE upravnih tijela Grada
- DIREKTORE TRGOVAČKIH DRUŠTAVA
- RAVNATELJE JAVNIH USTANOVA
- predstavnike MEDIJA
- gđicu. Lorenu Benčić, koja prati sjednicu Gradskog vijeća u dijelu točke vijećnička pitanja radi simultanog prevođenja na znakovni jezik za osobe s oštećenjem sluha.
- ostale GOSTE

PRELAZI SE NA UTVRĐIVANJE DNEVNOG REDA:

Poziv za 12. sjednicu Gradskog vijeća dostavljen je vijećnicima dana 15. lipnja 2010. godine zajedno s materijalima za predloženi dnevni red u digitalnom obliku. Materijali su objavljeni i na web stranici Grada Pula www.pula.hr. Vijećnicima koji su to tražili dostavljeni su i u pisanom obliku.

Na dan održavanja sjednice vijećnicima su na klupe dostavljeni slijedeći materijali :

- Izvješće o radu Odbora za statut i druge opće akte od 21.06.2010.
- Izvješće o radu Odbora za društvene djelatnosti od 18.06.2010.
- Izvješće o radu Odbora za plan i financije od 18.06.2010.
- Izvješće o radu Odbora za izbor i imenovanja od 17.06.2010.

Predsjednik utvrđuje da mu nije dostavljen drugi pisani prijedlog za izmjenu i dopunu dnevnog reda, pa stavlja na glasanje predloženi dnevni red 12. sjednice Gradskog vijeća od 15. lipnja 2010. godine, te nakon glasanja utvrđuje da je

Vijeće sa 22 glasova «ZA», bez glasova «PROTV», za 12 sjednicu Gradskog vijeća Grada Pule utvrdilo slijedeći

DNEVNIRED

1. Vijećnička pitanja
2. Usvajanje Skraćenog zapisnika sa 11. sjednice Gradskog vijeća Grada Pule od 31.05.2010.godine
3. Donošenje Zaključka o usvajanju Izvještaja o poslovanju Gradske knjižnice i čitaonice za 2009.godinu
4. Donošenje Zaključka o usvajanju Izvještaja o poslovanju Istarskog narodnog kazališta-Gradskog kazališta Pula za 2009. godinu
5. Donošenje Zaključka o usvajanju Izvještaja o poslovanju Javne ustanove Pula Film Festivala za 2009. godinu
6. Donošenje Zaključka o usvajanju Izvještaja o poslovanju Predškolske ustanove Dječji vrtići Pula za 2009. godinu
7. Donošenje Zaključka o usvajanju Izvještaja o poslovanju Predškolske ustanove–Istituzione prescolare Rin Tin Tin Pula–Pola za 2009. godinu
8. Donošenje Zaključka o usvajanju Izvještaja o poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Pula za 2009. godinu
9. Donošenje Zaključka o usvajanju Izvještaja o poslovanju Javne ustanove Pula Sport za 2009. godinu
10. Donošenje Zaključka o usvajanju Izvještaja o poslovanju Zajednice tehničke kulture Grada Pule za 2009. godinu
11. Donošenje Rješenja o imenovanju ravnateljice Predškolske ustanove Dječji vrtići Pula

AD – 1 VIJEĆNIČKA PITANJA

Za zadnje sjednice imaju prednost kod postavljanje vijećničkih pitanja vijećnici koji nisu uspjeli postaviti pitanje :

- Zdenka Vratović
- Lovorka Tomičić
- Bruno Nefat

Za postavljanje vijećničkih pitanja javili su se : Ardemio Zimolo, Zdenka Vratović, Valter Boljunčić, Lovorka Tomičić, Jadranka Černjul, Bruno Nefat, Ornela Grujić–Cukon, Sonja Sučić, Marko Martinčić, Dunja Račić, Viktor Lazarić, Janko Žužić. Loredana Štok, Irenko Srdoč, Mauricio Licul, Kemal Velagić.

ARDEMIO ZIMOLO :

Dobar večer svima, buona sera a tutti.

Imao bih dva pitanja.

Jedno pitanje je za pročelnika Erika Lukšića, a drugo za pročelnika Giordana Škuflića.

Prvo pitanje

Poštovani pročelnice Lukšiću.

Zanimalo bi me da li nam možete dati informacije vezane uz upise u dječje vrtiće u Puli.

Poznato mi je da Grad Pula ove godine prvi put imao zajedničke upise za privatne i za «gradske» vrtiće i da će od ove godine biti izjednačena cijena za djecu bez obzira da li pohađaju gradske ili privatne vrtiće.

Volio bih ako mi možete reći kako teku upisi i neke prve informacije.

Drugo pitanje za pročelnika Škuflića.

Poštovani pročelnice.

Vidio sam u medijima da je Grad krenuo u sanaciju divljih deponija, smeća i u čišćenje šumica. Prije svega bih pohvalio svaku aktivnost koja ide za uređenjem našeg okoliša i očuvanju istog. Zanimalo bi me koji su rezultati istih i koji su daljnji planovi oko tih projekata.

Zahvaljujem.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala.

Gospodine Lukšiću izvolite, imate riječ.

ERIK LUKŠIĆ :

Dobar večer svima.

Zahvaljujem se na pitanju.

Posebna mi je čast i zadovoljstvo da smo napokon, ja se nadam jedan veliki problem koji je bio zadnjih godina, uspješno riješili. Točno je da, kao što ste rekli, ove godine smo napokon imali objedinjeni zajednički upis za sve građane Grada Pule, neovisno da li žele upisati djecu u vrtiće čiji je osnivač Grad Pule ili u vrtiće čiji su osnivači druge privatne osobe ili ustanove. Imali smo 1000 roditelja koji su zahtijevali upis u naše vrtiće. Prikupili smo sve podatke. Slijedećeg tjedna ćemo zaokružiti sve ono što je relevantno, ne samo za roditelje, nego i za populaciju grada Pule. Točno ćemo vidjeti koliko je onih koji imaju prvo upisa, koliko su ostvarili pojedinih bodova. Također smo zatražili još i dodatna objašnjenja i informacije od nekih nepotpunih prijava. Nadam se da ćemo napokon ove godine imati 1. rujna zadovoljne roditelje. I možda ono što je interesantno da je bio manji broj prijava od onih koje smo planirali. Računali smo s nekim informacijama otprilike od 2.500 djece. Međutim, sada je negdje oko 2000 roditelja koji su zajednički pristupili ovim upisima. Stvarno vjerujemo da ćemo 1.9.2010. godine imati čistu situaciju, jer osim što je bio objedinjen upis, ove godine napokon imamo podatak koliko djece ima na području grada Pule, koliko djece ima popunu kapaciteta dugoročno, tako da možemo planirati za investicije u otvaranje odnosno izgradnju novih vrtića. Idući tjedan ćemo imati kompletnu informaciju, pa se nadam da , iako ste sada postavili pitanje, da ćemo idući tjedan u pisanom obliku dati točne rezultate zaključno ukupnog djece i koliko roditelja imaju bodova za pojedini vrtić. Sve informacije koje još treba slobodno ćemo slijedeći tjedan dostaviti pisanim putem.

Hvala.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala lijepa.

Gospodine Škufliću izvolite, imate riječ.

GIORDANO ŠKUFLIĆ :

Dobar dan.

Radi se o dvije teme, čišćenje divljih odlagališta na području grada Pule i uređenje pulskih šumica na području grada Pule. To su djelatnosti koje redovno provodimo kroz rad našeg Upravnog odjela svake godine i kroz naš proračun izdvajaju se sredstva za održavanje ta dva projekta, ali ih tako možemo nazvati.

Divlja odlagališta su se kontinuirano počela pratiti i stvarati baza podataka, kontrolirati i sanirati, od 2004. i 2005. godine, kada je evidentirano 53 divlja odlagališta na području grada Pule. Mi smo po zakonu bili dužni to sanirati, jer nam svako toliko dolazi inspekcija iz zaštite okoliša, koja kontrolira naš rad. Prema planu sanaciju tih divlji odlagališta godišnje vidi se što smo napravili.

U suradnji sa Pula Herculanea se svakodnevno vrši kontrola tih kritičkih točaka putem naših komunalnih redara i rada Stručnih službi. te na taj način uspijevamo sve žareće lokacije koje nam se stalno pojavljuju u gradu Puli držati pod kontrolom i čistiti. Njih ima danas na području grada Pule 19 i kako sam rekao to su te kritične točke zato jer se po čišćenju i otklanjanju tog otpada građani grada Pule donose taj otpad, valjda im je to najlakše.

Činjenica da do određenog broja kubika, do 2, 3 kubika, ako građani grada Pule odnose svoj otpad na lokacije koje su za to predviđene, ne naplaćuje se nikakva naknada. Apelirao bih ovim putem da građani grada Pule stvarno daju jedan dodatni napor da se sve te stvari ne bacaju nepotrebno uz bijele putove, nego da se odnose na predviđene lokacije.

Veliki problem su i privatni obrtnici, firme koje građevinski otpad plaćaju preko te kubikaže, međutim, oni deponiraju građevinski materijal na te lokacije i ne drže se nekih pravila. U situacijama kada se uoči tko je to napravi se poduzimaju koraci, na neki način ide se prema tim pravnim subjektima da ih se kazni. Ako se ne utvrdi tko je to napravio, onda se na način koji sam prije napomenuo, mi to čistimo, uređujemo i saniramo.

Što se toga tiče mi smo išli prema projektima Europske unije da bismo na neki način kroz te projekte mogli dobiti još neka sredstva koja bismo mogli, pored ovih sredstava koje imamo godišnje u našem programu, uključiti i ta dodatna sredstva i tako još poboljšati rad po tom problemu, edukaciju i drugim akcijama pokušati postići maksimalno koliko se može.

Što se tiče uređenje šumica, ove godine se desila jedna izvanredna situacija, jer smo ove godine imali zimske vremenske prilike takve kakve jesu, bilo je puno snijega i desilo se puno lomova grana. Međutim, to je isto jedna djelatnost koju mi svakodnevno provodimo kroz naš redovni program. Ove godine smo dali neke određene prioritete, a to su šumica iznad Osnovne škole Vidikovac, kao čišćenja, šumice iznad Osnovne škole Šijana, Lungomare. To su neki prioriteti koje smo odredili ove godine da bi trebali prvenstveno njih sanirati, a onda ćemo krenuti dalje u suradnji sa Natura Historicom, Herculaneom, Turističkom zajednicom, Tvornicom cemenata, koja je dugogodišnji partner u sanaciji i uređenju tih šumica.

Vrlo bitno je napomenuti da smo ove godine postigli dogovor sa tvrtkom Bio masa, koja je kćerka Hrvatskih šuma. Dogovorili smo besplatno odvoženje slomljenih, odsječenih drvnih masa. Po prvi puta dobivamo jednu situaciju koja ima dvostruki efekt. Tu drvenu masu oni melju i koriste za gorivo. Ta drvena masa koja bi bila morala negdje biti uklonjena, ona se uklanja ili deponira, nego se u biti stvara prirodno gorivo.

Kroz rad Upravnog odjela, Stručnih službi i u tom pogledu smo se sa susjednim gradovima Istarske županije i Slovenije, konkretno Kopra, uključili u pripremu projekata kroz IPA fondove, gdje bismo pokušali na neki način dobiti još dodatna sredstva koja bismo uložili u sanaciju tih naših šumica. Evo, toliko. Hvala,

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala. Gospodine Zimolo imate riječ.

/A. Zimolo : Hvala. Zadovoljan sam odgovorima/.

Riječ ima vijećnica Zdenka Vratović.

ZDENKA VRATOVIĆ :

Hvala. Dobar dan svima.

Ja bih postavila dva pitanja. Oba bi bila za Gradonačelnika.

Prvo pitanje se odnosi na javnu nabavu za usluge vanjskih konzultanata ili Ara agencije vezano za odnose s javnošću Grada Pule.

Interesira me za koje točno poslove se raspisala javna nabava i koje su usluge po vrsti poslova koje bi ta konzultantska agencija trebala obavljati za Grad Pulu obzirom da Grad ima Ured Gradonačelnika, koja je služba Grada vezano za odnose s javnošću Grada Pule.

Drugo pitanje se odnosi na izgradnju Guggenheim muzeja u Puli.

Interesira me koliko vi znate o tome, kako mislite privući eventualno investitore za izgradnju tog muzeja i da li vam je poznato o dokumentaciji o izradi na području Pule da li se nešto radi vezano za to.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala. Izvolite gospodine Gradonačelnice, imate riječ.

BORIS MILETIĆ :

Uvaženi predsjedniče, uvažene vijećnice, uvaženi vijećnici !

Zahvaljujem na postavljenim pitanjima.

Odgovor na prvo pitanje dobit ćete u pisanom obliku. Dat ću vam presliku javne nabave gdje su popisane sve usluge koje se traže.

Što se tiče drugog pitanja, ja mislim ne samo za grad Pulu, već i za Istarsku županiju i cijelu Republiku Hrvatsku, da imamo jednu veliku šansu ukoliko ćemo je znati prepoznati, i jednim zajedništvom od najniže pa do najviše razine vlasti u ovoj državi, iskoristiti mogućnost da Grad Pula, Istarska županija, Republika Hrvatska, nađu svoje mjesto na Guggenheimovoj karti.

Zašto to govorim ?

To govorim iz razloga, jer je to jedna velika atrakcija, jedan veliki magnet, gdje ukoliko pogledate samo efekt koji se desio jednom do tada relativno nepoznatom Španjolskom gradu Bilbao, donio godišnju posjetu otprilike jedan milijun turista godišnje. Mislim da je u prošloj godini pulska Amfiteatar posjetilo ukupno 325.000 posjetitelja, vjerujem da vam ovo itekako zorno govori o kakvom velikom projektu je riječ.

No, nije samo riječ o projektu muzeja, tu je riječ o nizu mogućih investicija koje se mogu desiti u Istarskoj županiji. I ono što do sada mogu potvrditi interes, Župan je potpisao pismo namjere. Ovu inicijativu je podržala i predsjednica Vlade sa resornim ministrima. Prema tome možemo reći da od najvišeg do najnižeg nivoa za sada postoji načelna podrška.

U ovom trenutku predstoji prijedlog GI 2 investing grupa, tako se zove tvrtka koja je posjetila Istarsku županiju, koja mora razraditi koncept, koji će uputiti Vladi Republike Hrvatske, jer se radi o područjima bivših vojnih zona ili napuštenih lučkih zona.

Prema tome ideja je vrlo jednostavna kako staviti u funkciju ono što ova država ima, a što danas stoji beskorisno, na način da se, osim turizma, otvore nova radna mjesta, kako bi društveni standard svih građana, ne samo grada Pule, već Istarske županije. Još jednom ću ponoviti da je ovaj projekt iznad same ove dvije razine vlasti, već je po meni, previše značajan za cijelu Republiku Hrvatsku, kako bi svi skupa imali bolji društveni život.

Kada budem imao više informacija, kada budu okončani pregovori o ulaganjima između Vlade Republike Hrvatske i investitora, normalno je da će o tome raspravljati ovo Gradsko vijeće. Znaite i sami da nema niti jednog plana od Prostornog plana Grada Pule do Generalnog urbanističkog plana, Urbanističkog plana uređenja ili Detaljnog urbanističkog plana uređenja, svi ti

planovi se donose na najvišem predstavničkom tijelu, a to je upravo Gradsko vijeće Grada Pule, kada govorimo za Grad Pulu.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala. Gospođo Vratović imate riječ.

ZDENKA VRATOVIĆ :

S drugim odgovorom sam zadovoljna, sa prvim odgovorom ne. Moje pitanje je bilo vezano za postav Ureda Gradonačelnika i za odnose s javnošću i zbog čega taj Ured to ne može obavljati, a treba obavljati neka vanjska agencija. U tom smislu sam htjela odgovor.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala.

Slijedeće vijećničko pitanje postavlja vijećnik Valter Boljunčić.

Izvolite, imate riječ.

VALTER BOLJUNČIĆ :

Dobar dan svima.

Ja bih imao jedno pitanje za pročelnika Bernarda Zenzerovića.

Kao što smo prije čuli pričalo se o nekim pristupnim fondovima koji se mogu upotrijebiti, pa bi zanimalo malo više od toga oko EU fondova i projekata, što je do sada učinjeno po tom pitanju, koji su možda projekti dobiveni i što se dalje radi po pitanju istih. Smatram da bi možda pročelnik Bernard Zenzerović mogao na to pitanje odgovoriti.

DENIS MARTINČIĆ :

Gospodine Zenzaroviću izvolite, imate riječ.

BERNARD ZENZEROVIĆ :

Cijenjene vijećnice, cijenjeni vijećnici, lijep pozdrav svima.

Zahvaljujem vijećniku Valteru Boljunčiću na pitanju.

Prvo bih se osvrnuo na određene rezultate koje je Grad Pula već ostvario u pogledu europskih projekata. Grad Pula je kao jedinica lokalne samouprave sudjelovao u implementaciji i uspješno je okončano 6 projekata. To su Adria link, Adria turing golf, Eskoting, Infiore i Adria net.

Među ovima posebno bih se osvrnuo i na dva najznačajnija projekta od koji je jedan Adria net, u sklopu kojih je Grad Pula dobio bespovratni 271.000,00 kuna i gdje su po svim mjesnim odborima u gradu postavljeni info stupovi.

Drugi projekt koji je bio puno vidljiviji je projekt Infiore, u sklopu kojeg je revitaliziran i uređen park Monte Zaro. Postavljena je nova rasvjeta, postavljene su nove klupe. Cijeli park je hortikulturno sređen i Grad je na ime ovo projekta dobio bespovratnih sredstava u iznosu od 350.000,00 kuna.

Ono što je svakako ovdje bitno je da i ovaj projekt naknadno evaluiran od strane Europske komisije i obilježen je ka projekt koji je izuzetno dobro implementiran i ocijenjen izuzetno uspješan.

Grad Pula trenutno u implementaciji putem Istarske razvojne agencije ima jedan projekt koji se zove Sidi tekst, u sklopu programa inteligentne energije u Europi i čiji je cilj održivi energetski razvoj, uključeni su partneri iz drugih zemalja, kao i ostali istarski gradovi.

S obzirom da se u posljednje vrijeme otvorilo puno više mogućnosti za samu aplikaciju grad je aplicirao već u ovom trenu, u sklopu IPA, Jadranske prekogranične suradnje 2007-2013 na 4 projekta, koji se odnose na područja kulture, područja civilnog društva s poslovnim aspektom na

udruge mladih. Treći projekt je kandidiran iz područja zaštite okoliša na tematiku otpada, i projekt INEA, čiji je cilj uređenje park šume na Busoleru.

To je sve tijekom 2009. godine kandidirano i upravo se očekuju rezultati istih nominacija.

Ono što je ovdje bitno je da ukupna vrijednost ovih projekata iznosi, onaj dio sredstava koja su namijenjena za Grad Pulu, oko 700.000,00 €. Obzirom da znamo kako nam pristižu sredstva iz nacionalnog budžeta takva sredstva bi bila više nego značajna.

Obzirom da je u međuvremenu raspisan novi natječaj IPA - operativni program Slovenija i Hrvatska 2007 -2013, drugi poziv koji za 7 dana završava, Grad na tom natječaju će imati 3 projekta. To je nastavak uređenja Šijanske šume. Jedan projekt se bavi sa sanacijom divljih odlagališta otpada i projekt valorizacije rimskih spomenika u regiji.

Ono što svakako ne smijemo izostaviti, kada govorimo o Europskim projektima i rezultatima koje Grad Pula i gradska administracija imala na privlačenju sredstava iz europskih fondova, je svakako projekt Kaštijuna, koji je putem Europske komisije, putem resornog ministarstva, odobreno više od 4 milijuna € bespovratnih sredstava.

Uzevši u obzir cijelu Hrvatsku ovo je svakako jedan od projekata koji je i najteži bio i sama priprema morala biti s obzirom na iznos trebala je biti puno kvalitetnije odrađena, a gospođa Vesna Dukić, direktorica Kaštijuna i cijeli njezin tim, je u biti gro priprema odradio dok je bila u Gradu Puli.

Svakako kada govorimo o europskim projektima je bitno ono što radi IDA, koja djeluje na području Grada Pule, a i Grad Pula je jedan od suvlasnika IDA-e.

IDA je, samo kratke podatke, na području Grada Pule realizirala 6 projekta, njihove ukupne vrijednosti preko 5 milijuna kuna. Jedan od posljednjih koji je realizira je na području stare bolnice je projekt Metris, laboratoriji za metalnu industriju, koja je svi znamo jedna od glavnih naših industrijskih grana i što bi to potencijalno moglo značiti.

Ono što je odrađeno, ovo što se radi u ovom trenu, u svakom slučaju mi gledamo i naprijed, nadamo se što bržem ulasku u Europsku uniju. Samim ulaskom u Europsku uniju otvoriti će nam se cijela jedna nova paleta mogućnosti i fondova, koji će biti puno financijski izdašniji, konkretno govorio o strukturnim i kohezijskim fondovima. Sve ovo na čemu radimo sada i na čemu smo radili prije je u biti na određen način priprema, da kada bismo pristupili jednog dana Europskoj uniji, da bismo bili spremni igrati po pravilima koja zahtijevaju tako zahtjevni projekti, jer oni zahtijevaju i puno više dokumentacije i puno više priprema.

Naravno, dva područja koja bi trebala biti strateška, prioritet je kao i u ostalim stvarima koje radi Grad, zaštita okoliša i drugo transport, na što Europska unija izdvaja velika i značajna sredstva.

Evo, toliko. Hvala lijepa.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala. Gospodine Boljunčiću, imate riječ.

/V. Boljunčić : Hvala. Zadovoljan sam odgovorom/.

Riječ ima vijećnica Lovorka Tomičić.

LOVORKA TOMIČIĆ :

Prvo pitanje postavljam direktoru Vodovoda.

Naime, ja sam na kućnu adresu prije nekih dva mjeseca dobila jedno anonimno pismo u kojem se navodi slijedeće. Ja ću dio iz tog pisma pročitati. «Mi zaposlenici komunalnog poduzeća «Vodovod» smatramo da svi građani Pule, pogotovo u današnje vrijeme krize i recesije, moraju znati kamo odlazi novac od cijene vode i stoga postavljamo neka pitanja.

Prvo pitanje

Tko je direktoru odobrio i s kojim pravom da službeni auto poduzeća «Reno Lagunu» koristi 24 sata za privatne potrebe i za odlazak u inozemstvo u šoping centre u Sloveniju i u Trstu i na skijanje u Austriju.

Direktor radnicima ukida prava iz kolektivnog ugovora zarađena teškom mukom pod kišom, snijegom i suncem, pod izgovorom solidarnosti, a on ima plaću 13.000,00 kuna, a njegovi menadžeri 11.000,00 kuna.

Kome (dalje se navodi u pismu imenom i prezimenom) će stići iznos od 500.000,00 kuna koliko se predviđa potrošiti za izradu fotomonografije Vodovoda u današnje vrijeme recesije».

Još se u pismu navodi da oni koji su pisali ovo pismo žele ostati anonimni, jer su u strahu za svoja radne mjesta.

Dakle, na to pitanje, odnosno o ovom pismu, molit ću očitovanje direktora «Vodovoda» **Drugo pitanje** ću postaviti pročelniku Eriku Lukšiću, iako je pitanje iz područja sporta, njegov resor pokriva i to područje, pa i stoga se i upućuje njemu.

Grad Pula preko Saveza sportova Grada Pule izdvaja financijska sredstva za 68 sportskih klubova na području Grada, a onda se ta sredstva raspodjeljuju sukladno Pravilniku o financiranju sportskih klubova. Ti sportski klubovi, svaki od njih ima pravo na određena sredstva koja potječu iz Gradskog proračuna, međutim, niti jedan klub, barem po informacijama kojima raspolazem, još uvijek, a već je prošlo 6 mjeseci u ovoj godini, nema rješenje s koliko sredstava raspolaže za ovu godinu. Savez sportova Grada Pule nije izdao odgovarajuća rješenja i klubovi na taj način teško da mogu planirati svoje sportske aktivnosti ukoliko ne znaju sa koliko novca raspolažu u ovoj godini.

Hvala.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala.

Gospodine Buiću izvolite, imate riječ.

AURELIO BUIĆ :

Pismeni odgovor.

/L.Tomičić : Ne pismeni, nego usmeni odgovor/.

Dobra večer svima, idemo redom.

Prvo je pitanje bilo službeni automobil u privatne svrhe.

Službeni automobil u privatne svrhe se koristi prema ugovoru koji je sklopljen između, u ono vrijeme. Nadzornog odbora i direktora, odnosno mene. Po tom ugovoru službeni automobil je moguće koristiti u privatne svrhe odnosno 24 sata. Ima ovdje nekakvih pretjerivanja koja ste naveli u pismu, međutim, činjenica je da je to tako. Međutim, zbog krizne situacije koju imamo od 1.07. odlukom se povlači korištenje tog automobila.

Možete me podsjetiti na dalje pitanje.

/L. Tomičić : Izrada fotomonografije «Vodovoda»/.

Izrada fotomonografije.

Krivi podatak. Nije procijenjena vrijednost 500.000,00 kuna. Procijenjena vrijednost je između 150 i 200.000,00 kuna. Fotomonografija se izrađuje povodom 150 godišnjice najstarije organizirane i suvremene vodoopskrbe u gradu Puli.

Mislim da Vodovod, kao što je pulski, zaslužuje takvu fotomonografiju. Podsjećam da pulski vodovod nema apsolutno nikakvu niti fotomonografiju niti monografiju. Mislimo da je to prava obljetnica da ipak stavimo na papir nešto što je jako vrijedno za ovaj grad, to je 150 godišnjica «Vodovoda». Procijenjena vrijednost izrade fotografije je između 150 i 200.000,00 kuna.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala.

Riječ ima pročelnik Erik Lukšić.

ERIK LUKŠIĆ :

Dobar večer.

Zahvaljujem se na pitanju.

Istina je da je u našoj domeni Upravnog odjela za društvene djelatnosti i sport i istina je da je Savez sportova Grada Pule taj koji razdjeljuje sredstva sukladno Proračuna. I ja sam isto poput vas dobio par upita iz određenih klubova koji me upozoravaju upravo na tu činjenicu i budući da je 29. lipnja redovna godišnja sjednica Saveza sportova Grada Pule, upravo sam želio to pitanje postaviti otvoreno i tajniku i predsjedniku. Ukoliko smijem ja bih vas izvijestio nakon završene sjednice, jer upravo s tim istim pitanjem bih pokušao analizirati situaciju. Puno vam hvala.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala.

Gospođo Tomičić imate riječ.

LOVORKA TOMIČIĆ :

Sada imam dopunsko pitanje.

Izrada fotomonografije, da li je opravdana ili ne, slažem se da je opravdana, ali ne u vrijeme krize i recesija, a što e tiče iznosa od 150.000,00 kuba meni je to isto puno kao i 500.000,00 kuna.

Bez obzira na iznos pitanje je kome se to isplaćuju. Dakle, tko će zaraditi na izradi te fotomongrafije. I pitanje isto tako na koje mi nije odgovoreno je da se radnicima ukidaju prava iz kolektivnih ugovora, a njihovim direktorima i menadžerima se ista ta prava ne smanjuju, a svi smo u vrijeme krize i recesije, iako doduše uvijek radnici prvi na svojoj koži osjete što je to kriza i što je to recesija.

Korištenje automobila, eto, ako od 1.07.2010. godine više ne važi taj ugovor, onda više se nećemo moći koristiti za namjene, ako je toga bilo, koje sam ovdje pročitala.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala.

Pretpostavljam da gospodin Buić ne zna tko će raditi fotomonografiju.

/A.Buić: Znam./

Znate, a zašto niste odgovorili odmah na to što je vijećnicaa Lovorka Tomičić pitala, ili niste pazili što govori. Ubuduće pazite. Nećemo se dopisivati.

AURELIO BUIĆ :

Fotomonografija je dogovorena sa bužetskom kućom «Reprezent». «Reprezent» je firma koja je dobila pravo na izradu fotomonografije. Iznos sa izdavačkom kućom «Reprezent» je 120.000,00 kuna. Ostatak do procijenjenih 150.000,00 do 200.000,00 kuna su autorski honorari ostalih koji će učestvovati u izradi fotomonografiji, slikarski radovi, tekstovi. To je u principu tih 150.000,00 - 200.000,00 kuna.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala. Riječ ima vijećnica Jadranska Černjul.

JADRANKA ČERNJUL :

Dobar večer svima.

Imala bih dva pitanja.

Prvo pitanje bih postavila direktor JTP Pula Parking Branislavu Bojaniću.

Obzirom da se približila turistička sezona, a i ove godine su gradska kupališta Stoja i Valkane dana na upravljanje JTD Pula Parking, zanima me što je učinjeno da kupalište spremno dočeka sezonu i što je od potrebnih radova na njima izvršeno.

Drugo pitanje bih postavila ravnateljici JU Pula Film Festivala Zdenki Višković – Vukić.

Poštovana ravnateljice, s obzirom da nam se približava još jedan Pulski filmski festival, zamolila bih vas da nas informirate kako teku pripreme za ovogodišnji filmski festival i što možemo očekivati od programa i od ponude u ovogodišnjem filmskom festivalu.

Hvala vam lijepa.

DENIS MARTINČIĆ:

Hvala.

Gospodine Bojaniću izvolite, imate riječ.

BRANISLAV BOJANIĆ :

Pozdravljam sve prisutne.

Kao i svake godine tako i ove godine Pula Parking odnosno Uprava Pula Parkinga dobila je Odlukom Grada Pule da upravlja kupalištem Stoja i Valkane.

To su dvije različite opcije. Na kupalištu Stoja djelatnici, studenti, naplaćuju dnevnu kartu, autima 10,00 kuna, a motorima 5,00 kuna.

Svi ste svjedoci, pogotovo oni koji se kupaju na kupalištu Stoja, da je to kupalište derutno, da se u zimskim periodima tamo vrši devastacija, da li normalno ili abnormalno, to sada nije moje da ocjenjujem, ali sa početkom sezone osim trave, wc-ea, onih prozora, to je sve dovedeno u takav kaos da je potrebno puno vremena da se to riješi.

Pula Parking u dogovoru s gradskim poduzećima donekle je to uspjela napraviti, dovesti u red i i otprilike mislim da će, ako se ne varam, sutra i početi naplata na tom kupalištu.

Sama naplata nije cilj nešto zaraditi, nego da se kupači na tom kupalištu jednostavno sačuvaju od klinaca koji voze motore i bicikle i divljaju po tom kupalištu. U principu mislim da smo do sada u tome uspjeli.

Na kupalištu Valkana nekih većih problema nema. Tamo ne naplaćujemo ulaz, jednostavno naši djelatnici , također studenti, sas druge strane dozvoljavaju ulaz samo osobama koje imaju oznaku invalida na autima, jer taj dio kupališta je dozvoljen samo za invalide.

Prema tome kao i svake godine Pula Parking, eto i ove godine će na tom području probati napraviti nešto.

Hvala.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala.

Gospođo Zdenka Višković – Vukić izvolite, imate riječ.

ZDENKA VIŠKOVIĆ-VUKIĆ :

Dobar večer svima.

Hvala lijepa na pitanju.

Upravo nosim nešto što se zove program 57 festivala igranog filma u Puli. Naime, prošle srijede na zagrebačkom zasjedanju Festivalskog vijeća pod ravnanjem našeg ministra, gdje su bili predstavnici Grada Pule, sastavljen je iz svih udruga koje čine Festivalsko vijeće, usvojen je konačni izgled programa 57 Festivala., iako se dakako on pripremao već više od godinu dana. Možemo reći da smo, na čelu sam ustanove koja to radi sada pod mojim ravnanjem četvrti festival. O prošlom ćemo razgovarati za pola sata. Potpuno smo spremni. Mi možemo ovog trenutka održati festival. Treba nam vaša pomoć samo u jednoj stvar, stvarno vas molim da nam želite lijepo vrijeme što je imperativ, bojimo se vremenskih neprilika, kakvih smo svjedoci.

S par riječi bih vas informirala o Festivalu. Zaista sam zahvalna što ćete me saslušati.

Imamo vrlo bogato izdanje, bez obzira na godinu, moramo reći da nas nije ni jedan sponzor napustio, naprotiv, pored svih prošlogodišnjih sponzora, imamo dva nova sponzora. Jedan od njih je Reno, kuća koja vozi i kante. Volimo se pohvaliti kante, goste, tako će Reno sa velikim brojem

automobila biti naš prijevoznik. I u jednoj godini, kada smo upravo i u dogovoru sa Gradom Pulom, Ministarstvom kulture i županijom, rekli da neće biti prijema, naši sponzori «Podravka» Koprivnica i Arenaturist, napraviti će dva prijema, na kojem će, ne radi prijema i radi hrane, nego će jednostavno prezentirati svoje proizvode, želeći da upravo u Puli u turističkoj ponudi pokažu što sve mogu napraviti sa jednom, kako oni kažu, kulinarskom prezentacijom. Imat ćemo prilike vidjeti nešto što vidimo već po drugim dijelovima Hrvatske zemlje, a to je jedan kulinarski šou.

No, da se vratimo onome što je naša osnovna djelatnost, to je film. Vjerujem da ćemo doći do iste brojke kao i lani, negdje oko 150 filmova, naravno, određen broj kratkih i dugih filmova. Moram vam reći da ove godine treći put po redu imamo Pulicu i da ona kreće već 10. i 16. u kinu Valli. To je mali mini festival igranog filma za djecu. Vidjeli ste da naša djeca zbilja jako to vole. Zadnji film za djecu će biti zadnju večer u Areni, što jako očekuju svi najmlađi, i tu smo upravo dobili ono što je Pula već bila m polako izgubila, to je interes uopće za pulski festival.

Od 10 do 16. imamo program na Kaštelu. Od 17. do 24. srpnja imamo program u Areni i u kinu Valli. Međunarodni program Meridijani, ono što smo inače imali, natjecateljski. I u Areni ove godine imamo jednu novinu. Osim 6 hrvatskih filmova, jedan će biti u kinu Valli. Imamo i 3 koprodukcije koje ćemo također imati prilike vidjeti i bit će prisutni, dakako, i gosti.

Od svih filmova imamo samo jedan koji je već prikazivan. Ostali su svjetske premjere.

Moram reći da ćemo imati jednu retrospektivu tornatorea. Imat ćemo nešto što se zove ponovno novina, a to su određeni popratni programi. Pored programa na Portarati koji je bio i lani, imamo nešto što se zove solarno kino, ono će po plažama našeg Arenaturista, dakako, u njihovoj suorganizaciji, bez troška po Festival, prikazivati kino na plažama. Imat ćemo nešto što je vrlo, vrlo bitno i po ćemo Pula polako bi se približila onome što sam vam obećala prije 4 godine, a to je jednu pravu međunarodnu radionicu, kompletne pripreme na izradi scenarija, pa do koprodukcije, gdje smo išli u suorganizaciju, odnosno u sponzorstvo i donaciju, kako god želimo reći, sa jednom velikom kućom iz Londona i Akademijom dramskih umjetnosti iz Zagreba, gdje će tako 15 naših mladih akademaca, budućih pulskih autora, imati prilike to sve to naučiti.

Kinomanija, pulska filmska tvornica, Baltazar, upisi su u tijeku. 640 kratkih filmova, danas je završio upis. Radimo vikende, radimo sve vrste knjige. Vjerujemo da će biti dobre pripreme.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala lijepa.

Gospođo Černjul imate riječ.

/J.Černjul : Zadovoljna sam odgovorom/.

Riječ ima Bruno Nefat.

BRUNO NEFAT :

Ja bih isto zahvalio na prezentaciji programa za Pulski Filmski Festival ove godine.

Prvo moje pitanje je namijenjeno gospodinu Eriku Lukšiću, a vezano je općenito za program u Areni. Ja se nadam da će ovogodišnji Festival spasiti program u Areni, koji obzirom na tijek stvari će biti prilično štur, skroman, pa bih postavio pitanje vezano za rad Povjerenstva, kako je već otišlo ove godine, nije išlo dobro zbog povlačenje određenih ponuda odnosno brisanja određenih angažmana, odnosno manifestacija u pulsko Areni, može li se taj postupak napraviti krajem ove godine, tako da se unaprijed otklone razlozi koji su bili navedeni od strane samih potencijalnih korisnika, koji su se ponudili za nastup u Areni, a to su preklapanje programa, odnosno nemogućnost realizacije određenih produkcija zbog natiskanih termina. Uvjereni smo da je to moguće napraviti ako se počne na vrijeme. Molio bih gospodina Lukšića da dade odgovor da li se može jednostavno taj postupak pomaknuti, mi vjerujemo da može, u ovu godinu i da se odluka o tome koji programi će ići u Arenu znaju već do nove godine.

Drugo pitanje je vezano na temu koju sam načeo i zadnji puta, odnosi se na pitanje za gospodina Gradonačelnika. Pitanje je vezano za privatizaciju sportskog kluba NK-a Istra 1961. Ne

počinjem ponovno ovo pitanje zbog toga što sam osobno zainteresiran u biti za nogometni klub, nego zbog toga što je gospodin Gradonačelnika, to su podaci na sajtu NK Istra 1961 ispravni, on je predstavnik Izvršnog odbora NK Istra 1961. Tako piše na sajtu. Provjerite sami. Drugim riječima netko drugi u gradu mora biti u Izvršnog odboru tog nogometnog kluba. Govorim zbog tog što je nedavno u medijima objavljena vijest da je gospodin Jergović, dosadašnji dopredsjednik, povukao i da se pojavila špekulacija o ogromnim dugovima NK i naravno moramo ponovno načeti temu vezano za to gdje je pozicija Grada u svemu tome, kome će taj stadion koji ćemo napraviti koristiti i da li Grad ima nekakvu strategiju u pregovaranju i gdje su stigli ti pregovori. Ja bih volio, prije svega, da se otklone od Grada špekulacije da je Grad kriv što nije došlo do privatizacije, pa bih molio jedan dosljedan odgovor o tome.

Hvala.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala. Gospodine Lukišu imate riječ.

ERIK LUKŠIĆ :

Zahvaljujem se na pitanju.

Kao i prošli put ja bih zamolio predsjednika povjerenstva Bernarda Zenzerovića da vam odgovori na postavljeno pitanje.

Hvala.

DENIS MARTINČIĆ :

Gospodine Zenzeroviću izvolite, imate riječ.

BERNARD ZENZEROVIĆ :

Zahvaljujem kolegi. Zahvaljujem na pitanju.

Prije nego što krenem samim odgovorom ja bih jednu stvar želio istaknuti uvodno. Radi se o samom Povjerenstvu. Povjerenstvo je osnovano 2007. godine da se upravo za dodjelu termina u Areni i uvede što jasnija i moguća procedura i što više reda. Prije su se termini dodjeljivali na nekakve drukčije načine koji nisu bili toliko jasni i transparentni kao u ovom slučaju.

Što se desilo ove godine ?

Raspisan je javni poziv. Sve zamolbe koje su stigle u roku na njih je odgovoreno 12. travnja. Sve zamolbe koje su stigle na vrijeme dobile su u redovnoj proceduri odgovor. S obzirom da je ostalo nekakvih nepopunjenih termina Povjerenstvo u startu izjasnilo se da će nastaviti s radom i obraditi eventualno pristigle nove zamolbe. Zamolbe koje su stigle nakon roka, što je bilo propisano, donesena je od njih odluka 27. svibnja 2010. godine .

Ove godine, očigledno, naša realnost je financijska i gospodarska situacija. Organizatori su sami govorili o teškoćama pri pronalasku sponzora i interesantno je da su organizatori koji su i odustali ili svi koji su se i naknadno prijavili, od kojih su neki jasno rekli da zbog poteškoća sa sponzorima jednostavno da nisu u mogućnosti, jer je ulazak u Arenu financijski dosta zahtjevan i jednostavno je i na način rizik za svakog organizatora.

Ono što želim reći o radu Povjerenstva je da su svi odgovori stigli u zakonskom roku. Činjenica je da postoji još nepopunjenih termina, ali postoje još neke najave, pa evo sačekajmo do kraja sezone, znati ćemo nešto više i procijeniti kakva će u konačnici sezona biti.

Vezano uz budućnost Povjerenstvo je i u svojem priopćenje u biti istaklo da su potrebne određene promijene i već smo imali određene radne sastanke kako bismo između ostalog cijeli proces prijave apliciranja unaprijedili i vjerujemo da će jedna od stvari koja će biti da se to sve pomakne vremenski unaprijed.

Ono što bih želio istaknuti je da u sklopu svega ovoga što se događalo da je bilo puno izjava i špekulacija i nekakvih raznih tumačenja, pa i spominjanja i nekih drugih gradova i koncerta koji

su ni doveli, ono što mi moramo biti svjesni je da, recimo, Grad Split za jedan Gotan Prošek, da ga dovede, izdvoji milijun kuna. Ako mi smatramo da kao Grad trebamo izdvojiti milijun kuna da bi nekog doveli tako neko veliko ime, to je na odluci ovog Gradskog vijeća, ja osobno ne mislim, mislim da je bolje možda te novce uložiti u nekakve druge kulturne programe u našem gradu, koji su ovdje nastali, a zaključno slažem se s prijedlogom, Povjerenstvo će raditi na unapređenju Pravilnika.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala.

Gospodin Gradonačelnik nije član Izvršnog odbora, nego sam ja član Izvršnog odbora NK-a Istra 1961 i ne sjećam se da to piše na stranicama Interneta, ali ću provjeriti. Mislim da ne piše.

Izvolite gospodine Gradonačelniče, imate riječ.

BORIS MILETIĆ :

Hvala lijepa predsjedniče.

Ono što bih ja volio reći je da apsolutno nisam član Izvršnog odbora NK-a Istra 1961, niti bilo koje druge sportske udruge. Mislim da niti ne bi bilo pametno da Gradonačelnik sa svoje pozicije se opredijelio za bilo koju od brojnih udruga koje Grad Pula financira.

Ono što mogu reći za NK-a Istra 1961 je da mislim da imamo jedan od jedinstvenih slučajeva u ovoj zemlji gdje jedan sportski entuzijasta odlučio uložiti svoj privatni novac u razvoj sporta ovoga grada i mislim da bismo svi skupa trebali pokušati to podržati. Ne znam kome to toliko može smetati, a nažalost, vidim određene špekulacije za razliku ono što se može desiti da jednostavno da čovjek koji je u dobroj vjeri došao naprosto kaže : pa meni to u mom životu ne treba i onda ćemo svi biti u puno većim problemima, jer ja znam da većina od nas uvijek gleda na prvoligaški klub, na velik budžet, troškove profesionalaca. Međutim, treba sagledati i onu brojnu djecu, juniore, kadete, pionire, koji isto tako startaju upravo u tom klubu, rekao bih sportaše, zdrave ljude i kojima je upravo prvi tim nekakav uzor. Prema tome i u ovom Gradskom vijeću smo više puta raspravljali o nogometu i uvijek nam je bio na neki način cilj i mislim i dužnost pokušati sufinancirati upravo rad i funkcioniranje omladinskog pogona. I to su određena sredstva, koja je Grad izdvojio. Neću vas zamarati puno, ali u proteklih 4, 5 godina Grad Pula je, ako se ne varam, dva puta stajao iza NK-a Istra 1961, na način da je osigurao jamstvo za podizanje kredita kako bi upravo klub preživio.

Sada imamo jedu šansu da klub zaista podignemo na zdravim nogama, uz određene dubioze, dugove koje klub ima. Bojim se da nema tog nogometnog kluba u ovoj zemlji koji nema nekakvog duga, ako ništa drugo ono porezno prema poreznoj upravi. Ima mogućnost na jednim sasvim drukčijim osnovama taj nogometni klub funkcionira. Prije svega radi budućnosti i radi naše djece koje, ponavljam, u omladinskom pogonu imaju upravo uzor u prvom timu.

Prema tome ja osobno podržavam taj projekt. Mislim da imamo veliku šansu. Na nama je odgovornost da li će klub ostati ili propasti, na nikome drugome. Kada kažem na nama, ne mislim na na Gradskom vijeću, nego mislim na Gradu, odnosno društvenoj zajednici u cjelini.

Što se tiče same privatizacije, temeljem zakona nemoguće je privatizirati klub ukoliko jedinica lokalne samouprave u tome ne sudjeluje. To je vrlo jasno propisano u zakonu.. Kada klub izradi prijedlog privatizacije on će normalno doći na sjednicu Gradskog vijeća. Bez toga klub privatizirati nije moguće, čak štoviše jedinica lokalne uprave i samouprave dužna je osigurati određena sredstva za samu privatizaciju. Dakle, bez Grada to je nemoguće. Prema tome odluku o tome sigurno neće donijeti Gradonačelnik samostalno, nego ovo Gradsko vijeće.

I treća stvar što se tiče stadiona, mene veseli da nakon dugog niza godina dovršavam jedan sportski objekt. Ja bih bio puno sretniji da je on dovršen puno prije da možda s ovim novcem gradimo nešto drugo, ali dovršavamo ga. Dovršavamo ga na način da udovoljava standardima koje je propisao Hrvatski nogometni savez.

Tko će koristiti stadion ?

U najvećoj mjeri sportaši. Možda će biti tu i tamo organiziran nekakav koncert ili nekakav događaj, ali u principu nogometni stadion je namijenjen u najvećoj mjeri sportašima.

Na koji način će to biti uređeno?

Opet će o tome trebati donijeti odluku, jer funkcioniranje stadiona, održavanje stadiona, ima svoje troškove. Ukoliko netko želi stadion koristiti red je da taj dio troškova podmiri.

Prema tome odnos između naše JU Pula Sport, koji je vlasnik stadiona, investitor u stadion i budućeg koncesionara, korisnika samog stadiona, će biti jedan poslovni odnos koji je potrebno urediti. Napominjem još jednom, nakon što se stadion dovrši njega je potrebno održavati, a to nešto košta. Da li ćemo to plaćati mi ili će to plaćati korisnik, to jer osnovno pitanje koje se trebati dogovoriti.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala lijepa.

Gospodine Nefat imate riječ .

BRUNO NEFAT :

Što se tiče prvog odgovora djelomično sam samo zadovoljan. Naime, oni koji su otkazali nastup u Areni otkazali su ga zato što su im dodijeljeni termini unutar kojih oni nisu mogli uspostaviti produkciju. To su njihove javne izjave. Nisu moje izjave. Ja sam zato i postavio pitanje da se ne bi dovodili u situaciju da raspravljamo o produkcijama koje jednostavno nije moguće uskladiti u kratkim terminima. Ako ima više vremena, ja se nadam da će doista gospodin Zenzerović, kao predsjednik Povjerenstva, uzeti kao ozbiljan zadatak to da puno, puno prije se kriteriji razrade, dopune i da se onima koji misle dati ozbiljnu ponudu za nastup u Areni daju i mogućnosti i rokovi u kojima se neće preklapati produkcija.

Što se tiče drugog pitanja ja se zahvaljujem i ispričavam se na krivoj informaciji vezano za Izvršni odbor NK-a Istra 1961. Ja bih samo molio za jednu točnu informaciju, da li ćete mi je dati vi kao Gradonačelnik ili gospodin Denis Martinčić, kao član Izvršnog odbora, da li mi možemo otkloniti u potpunosti sumnju da je Grad taj koji koči privatizaciju sportskog kluba Istra 1961., da li mi na to možete dati odgovor.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala.

Ja ću vam odgovoriti.

Ne, dapače, nitko ne koči privatizaciju kluba. Špekulacije koje su se pojavile u medijima, ne znam od koga su i zašto su plasirane. Skupština kluba je odluku o privatizaciji donijela još prije nove godine, znači, prošle godine. Izvršni odbor tu odluku provodi i prije desetak dana je potpisan i ugovor sa odvjetnikom kućom i krenuo je postupak same privatizacije kluba. Jasno, on traje, jer ima pun poslova, timovi trebaju pripremiti svu dokumentaciju, dubinska stanja u klubu itd., da bi se izabrao između više modela onaj model privatizacije koji će zadovoljiti i Skupštinu kluba odnosno Izvršnog odbora kluba, tako da postupak je krenuo.

Gospodine Gradonačelnice izvolite, imate riječ.

BORIS MILETIĆ :

Ja bih molio samo jedno pojašnjenje glede manifestacija u Amfiteatru.

Više puta sam apelirao s ove govornice kada iznosimo neke tvrdnje ajmo se služiti argumentima. Prema tome možda pojedini organizator nije bio zadovoljan tehničkim uvjetima, ali ja osobno sam razgovarao sa menadžericom pjevača Gibonia, koja mi je vrlo jasno rekla zašto je razlog otkazivanja koncerta. Razlog je isključivo ekonomske naravi odnosno sponzorstava. Prema tome ako nešto već govorimo, ako nešto već tvrdimo, kao što te rekli da sam član Izvršnog odbora

NK-a Istra 1961, a nisam. Sada ću reći i za ovo. Nisu svi organizatori odustali iz razloga što nisu imali tehničke mogućnosti ili su im rokovi bili prekratki. Od ova 3 organizatora koja su ponudu povukla, ja sam razgovarao sa menadžerom barem jednoga, znam da je nešto sasvim druge prirode. Neću govoriti o špekulacijama za ostale, jer mislim da nije primjereno u ovoj Gradskoj vijećnici na taj način diskutirati, ali barem za jednoga odgovorno tvrdim, a imam i prepisku, da se ne radi o nikakvim tehničkim nemogućnostima, nego upravo suprotno. Radi se o tome da je ekonomska kriza, da je sigurno puno jednostavnije organizirati koncert u nekakvoj zatvorenoj dvorani nego ići u Amfiteatar, koji je u startu skup, gdje su uvjeti koji su propisani od strane Konzervatorskog odjela relativno strogi. I samim time vi ukoliko nemate jakog sponzora ili više sponzora koji će dijelom pokriti određene troškove, vama je rizik održavanja te manifestacije vrlo, vrlo visok. I to je istina. Ukoliko netko želi drukčije špekulirati njegovo je to pravo, ali za ovaj konkretan slučaj mogu to tvrditi javno.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala.

Riječ ima vijećnica Ornela Grujić – Cukon.

ORNELA GRUJIĆ–CUKON :

Dobar san svima.

Ja bih postavila pitanje vezano za investiciju u školstvu.

Prošli tjedan je završila školska godina, pa me zanima kako napreduje izgradnja najvažnije gradske investicije Osnovne škole Veli Vrh.

Osim toga zanima me i što je sa rekonstrukcijom sportske dvorane Osnovne škole Šijana.

I postavila bih još jedno potpitanje vezano za Osnovnu školu Šijana.

Kao što znamo govorilo se o nadogradnji iste, pa me zanima što je na tom pitanju napravljeno i što se planira učiniti.

Pitanje bih postavila pročelniku Eriku Lukšiću.

Hvala.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala.

Gospodine Lukšiću izvolite, imate riječ.

ERIK LUKŠIĆ :

Zahvaljujem na pitanju.

Stvarno imamo sreće da investicije vezane za Osnovnu školu Veli Vrh idu svojim tijekom i također stvarno, kao što sam i na prošloj ili pretprošloj sjednici istu pohvalio, iako sam par puta negativnim tonovima obojili Republiku odnosno Vladu, evo što se tiče Osnovne škole Šijana imamo pozitivan pristup. Kao što i sami znate nesrećom negdje krajem 2009. godine u 12. mjesecu 2009. godine, uslijed nevremena došlo je do pomaka krovne konstrukcije, dvorana je bila zatvorena radi sigurnosti djece i evo čim je završila školska godina, tijekom prošlog tjedna, krenulo se u rekonstrukciju krova i dvorane kao takve. Ukupan iznos investicije je otprilike 700.000,00 kuna. Bio je proveden javni natječaj i odabrana najbolja ponuda. Nije bilo nikakvih problema, sve je prošlo glatko. I također što se tiče rekonstrukcije OŠ Šina, tu su 4 prostorije radimo, blagovaonicu i vjerujemo da ćemo do početka školske godine uspjeti to dovršiti.

A imam tu sreću i zadovoljstvo reći da je OŠ Veli Vrh, nada se kao i svi građani sjevernog dijela grada i sva djeca, pogotovo vrtićkog uzrasta, vezujem se na pitanje iz početka za upise, vjerujemo da ćemo imati 5 novih skupina od 1.09.2010. godine na području vrtića Veli Vrh i da će djeca, otprilike 400-stotinjak, polaznika OŠ Veli Vrh napokon nakon višegodišnjeg odlazaka i dolaska u centar grada, da ćemo napokon moći svečano otvoriti početkom školske godine kompleks

osnovne škole i dječjeg vrtića Veli Vrh. Koliko su sada informacije sve teče po planu, sve je dobro. Nadamo se, kao što je i gospođa ravnateljica Pula Film Festivala nada, i mi se nadamo da će biti lijepo vrijeme, tako da svi ovi radovi tijekom ljeta budu odrađeni kako treba. Osobno sam prošao i obišao jedno i drugo gradilište ovaj tjedan i stvarno je za pohvaliti radnike tvrtke Strabar, koji su, iako je bio neradni dan utorak, bili su tamo čak do 18,00 sati kada sam prošao navečer, radili su punom parom. Stvarno jedna zahvala i njima. Svi guramo u tom smjeru da početkom rujna oba dvije škole krenu u punom smislu.

Evo, toliko. Hvala vam.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala.

Gospođa Cukon imate riječ.

/Ornela G.-Cukon : Zahvaljujem gospodinu Lukšiću Zadovoljna sam odgovorom/.

Riječ ima vijećnica Sonja Sučić.

SONJA SUČIĆ :

Dobar dan svima.

Imala bih dva pitanja.

Prvo pitanje bih postavila pročelniku Eriku Lukšiću.

Sada ćemo vidjeti Izvješće o radu za 2009. godinu naših javnih ustanova, pa me zanima kako je moguće da je tolika razlika u osobnim dohocima u ustanovama koje su na neki način u vlasništvu ovoga Grada, konkretno Gradska knjižnica i čitaonica, INK-Gradsko kazalište Pula, Pula Film Festival. Ravnatelji imaju preko 12.000,00 i 13.000,00 kuna, a u Dječjim vrtićima ravnatelj ima 8.700,00 kuna. Isto tako velika je razlika kod spremačica. Nemam konkretno ništa protiv ni jedne osobe. Spremačica u Dječjem vrtići ima 3.215,00 kuna, a spremačica negdje drugdje, u Pula Sportu ili u Pučkom otvorenom učilištu 3.800,00 kuna. Znamo koji su poslovi u jednoj i u drugoj ustanovi, pa me zanima zašto je tako velika razlika.

Drugo pitanje bih imala za direktora Plinare s time da molim pismeni odgovor.

Pitanje : kako se ostvaruje plan zamjene postojeće plinske mreže novom za razdoblje 2008 - 2011. godina, jer prema studiji izvodljivosti, koju je izradio zajednički odvjetnički ured iz Pule, plinska mreža Pule, koja se sastoji od 92 kilometra plinovoda i 2844 priključaka bilo bi potrebno zamijeniti novom mrežom od plastike i to tempom od 23 kilometara plinovoda godišnje ili 711 priključaka godišnje. Kako od tog planiranog razdoblja istekla polovina želimo očitovanje o učinjenom. Gornji podaci prezentirani su na sjednici Gradskog vijeća krajem 2007. godine.

Zahvaljujem.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala.

Gospodine Lukšiću izvolite, imate riječ.

ERIK LUKŠIĆ :

Dobar večer.

Zahvaljujem se na pitanju.

Stvarno i mene su osobno ovi podaci, i ne samo od sada, nego i prijašnjih godina, kada sam isto analizirao, malo su me zasmatali, ali drago mi je da ove godine na nivou Grada Pule je prepoznata ta neusklađenost. Kao što sami znate prošli tjedan je gospodin Gradonačelnik napomenuo da 28. kreću kolektivna pregovaranja na nivou svih trgovačkih društva. Ja se nadam unutar istog tjedna, ako ne najkasnije slijedeći tjedan, ćemo krenuti sa kolektivnim pregovaranjem sa svim djelatnicima odnosno sa sindikatima ustanova unutar našeg Upravnog odjela, a to su konkretno dio ustanova predškolskog odgoja i 3 ustanove pod Odsjekom za kulturu, Pula Film

Festival, INK-Gradsko kazalište Pula, Gradska knjižnica i čitaonica, gdje stvarno postoji taj nesklad, ne samo u osnovici plaća, već i u koeficijentima kao takvima. Stvarno sustavno želimo da do kraja godine to riješimo. Vjerujem da ćemo pregovorima i prije završiti, ali jedan zadatak smo si dali prije kraja godine kako bi kroz Proračun za slijedeću 2011. godinu stvarno mogli krenuti sa svim ustanovama sa zajedničkim osnovicama i sa zajedničkim koeficijentima, kako bismo ispravili te neravnomjernosti. Naravno, nemoguće je gledati najveću razinu, a isto tako bilo bi ne uvjetno da se baziramo na najnižim primanjima, tako da ćemo pokušati naći neku zlatnu sredinu kako bi napokon svi djelatnici u svim ustanovama na nivou Grada Pule imali istu osnovicu, isti koeficijent. I upravo kao što ste i sami rekli, ja dolazim iz tog miljea, neću reći iz vrtićkog, ali sam dosta surađivao i sa ravnateljicom i sa djelatnicima u vrtićima i stvarno znam da ono što one rade, skidam im kapu, i sa ove govornice im se zahvaljujem za sve ove godine koje su svoj rad odvijale bez previše «negativnih» tonova prema gradskoj upravi i nadam se da je došlo doba kada ćemo uspjeti i tu nepravilnost ispraviti. Hvala.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala.

/S. Sučić : Zahvaljujem/.

Na drugo pitanje dobit ćete pismeni odgovor.

Gospodine Marko Martinčiću izvolite, imate riječ.

MARKO MARTINČIĆ :

Gospodo predsjedniče, gospodo vijećnici !

Ja bih jedno pitanje i prijedlog uputio gospodinu Mariu Peruško, ravnatelju JU Pula Sport. Vezano je za stadion. Znamo da je sada natječaj prošao i mene isto zanima da li je izvođač uveden u posao, ja vjerujem da jeste, i koji su mu rokovi, i rokove znam, ali me zanima da li su to kalendarski rokovi ili kalendarski dani ili su radni dani za predviđeno vrijeme završetka. I jasno, ono što je važno, isto tako znamo da je ugovorena rasvjeta, agregat i krovšte. Međutim, uz to vidim da se rade radovi na pjeskarenju, a vjerujem i betonske konstrukcije, kao i čelične konstrukcije, što sigurno je potrebno. Međutim, ono što pitam prvo da li će biti to napravljeno, ako neće, dajem prijedlog. Naime, radi se o fasadi. Bez obzira što je stadion novijeg datuma ipak izgleda malo ofucano. Ona fasada, pogotovo sa sjeverne strane je crna i gotovo nikakva. Mene zanima da li će ona biti oprana, da li će biti pjeskarena ili će biti bojana. Vjerujem da hoće. Isto tako svi završni elementi su gotovo u sličnome stadiju.

A ono što je najtužnije na stadionu bilo bi tužno da i dalje ostane, a to su klima uređaji. Naime, kada ih se pogleda malo bolje, a to je isto po svim zgradama u Puli, oni meni djeluju kao one bube štitnjače, kako ih već zovu, na nekakvom sjenu. Znači, kao neko parazitsko tijelo i mislim da o tome bismo trebali konačno povesti računa i u gradu, pogotovo na zgradama koje su, recimo, da su naše gradske zgrade, ali i na druge zgrade za koje bi trebalo izdavati uvjete da se i to može napraviti. Znam da na stadionu svatko je radio tamo kako god je htio i hladio se i grijao isto tako kako je god htio. Mislim da je to neprihvatljivo i da bi trebalo to okrenuti na drugu stranu, jer tehnički prostor za to postoji prema stadionu. Prema tome oko uređenja fasade ne znam kako stojimo sa njom. Zato kažem, pitam i predlažem, ukoliko stojimo nikako, mislim da bismo trebali ipak smoći snage i sredstava da se i to učini. Stadion kada se konačno našminka na nešto će izgledati, biti će lijep, ali onim bubama švabama sam po sebi vjerujte mi da će biti i dalje ono što je, trenutno po malo loša situacija, loša fasada.

Hvala lijepa.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala.

Gospodine Peruško izvolite, imate riječ.

MARIO PERUŠKO :

Poštovani predsjedniče, vijećnice i vijećnici !

Zahvaljujem na pitanju. Pokušat ću odgovoriti vama poštovani vijećniče.

Nije mi uopće namjera da ocrnim niti optužujem naprasit prestanak izvođenje radova devedesetih godina. On se jednostavno desio i investicija je prekinuta tako kako je, prostori su stavljani u rok bau stanju. Nakon toga postojeće 3 tribine su etažirane da bi se mogle prodati i to je učinjeno, i nije sačinjen, napravljen međuvlasnički ugovor između vlasnika poslovnih prostora. Grad Pula je još uvijek vlasnik 49 % postojećih 3 tribine i očekuje se inicijativa 51 % vlasnika tih 3 tribina, koje sačinjavaju vlasnici poslovnih prostora, iniciranje potpisivanje međuvlasničkih ugovora, kojima bi se uredile sve ove stvari koje ste napomenuli.

Investiranje u fasadu sa strane ustanove, a ja vjerujem isto tako i sa strane Proračuna, bilo bi trošenje sredstva porezni obveznika na privatnu imovinu i moji je prijedlog u svim kontaktima i s nadležnim Upravnim odjelom da se, kao što sam rekao već, to uredi međuvlasničkim ugovorom počnije plaćati pričuva i zatim uredi fasada.

Za klime realizacija je identična. Svi vjerojatno znamo da za postavljanje klima uređaja je potrebna, makar je prije bila potrebna, za sada ne znam suglasnost jedinice lokalne samouprave, jedna od komisija, ne znam da li se ta odluka poštuje i provodi, tako da vam ne mogu u tom dijelu odgovoriti. Želja jeste, intencija jeste, ali moramo uzeti u obzir da 51 % vlasništva postojeće 3 tribine je u privatnim rukama. I s te pozicije početo je se zalagati, pregovarati sa vlasnicima i u tom smjeru voditi razgovore.

Radovi za izvođenje građevinskog dijela gradskog stadiona su u tijeku . Izvođač je uveden 8. lipnja ove godine. Puna dva tjedna su završila. Izvedena je većina zemljanih radova i sada bi trebalo da bude u tijeku slijedećih par dana nasipanje tampona za parkirališta i sportske terene. Tu je situacija nešto slična. Nažalost ne postoje valjane skice izmjere izvedenog stanja instalacija koje se nalaze ispod zemlje i nailazimo na probleme. I rok jeste, najduži rok građevinskih radova jeste 90 dana i ti radovi se odnose na postavljanje nadstrešnica, uređenje okoliša i agregata u zapadnoj tribini. To je najdulji rok. Drugi rok za postavljanje rasvjete je 80 dana i to kalendarskih dana, ne radnih dana. I usporedo sa time se dobavlja oprema, koja ne podliježe potvrdama glavnog projekta, a to se odnosi na samu opremu unutar tribine, na razglas, sjedalice, semafori, televizija zatvorenog kruga. Sve te opreme 29. lipnja, za par dana, bit će posljednje otvaranje ponuda i to za televiziju zatvorenog kruga iz jednostavnog razloga što smo prije 30 dana dobili konačne projekte za televiziju zatvorenog kruga.

Nadopuna projekta je bila nužna radi svih incidenata koji su se desili kod nas, na našim stadionima i stalnih izmjena stavova institucija, koje su nadležne za sprječavanje nereda na utakmicama

Evo tako zaključno, ako mogu reći, 8. lipnja su uvedeni izvođači za građevinski dio, rok završetka je 90 kalendarskih dana. Nedugo nakon toga ćemo morati ugraditi cjelokupnu opremu i onda predajemo zahtjev za uporabnu dozvolu. Uporabna dozvola također je jedan od kriterija, jedan od imperativa. Mogu reći da jedan dio dobre infrastrukture u Hrvatskoj ne posjeduje uporabnu dozvolu, a mi ćemo ovdje morati sve izvesti tim putem, tako da zaključenje građevinskih radova možemo očekivati za nekih 80- tak, nešto manje od 80 dana, i onda nakon toga kompletiranje opreme i uporabna dozvola. Hvala.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala. Gospodine Marko Martinčiću imate riječ.

MARKO MARTINČIĆ :

Hvala lijepa.

Mogu biti zadovoljan onoliko koliko gospodin Mario Peruško ima informacije, a dao je sve ono što ima i što je manje više odgovorio na sva pitanja. Međutim, ono što je bila moja intencija što

se tiče fasade, odnosno što se tiče čudnih tijela na fasadi, ipak to nije u njegovoj nadležnosti, a mislim da niti ne može napraviti i stoga dajem inicijativu, ukoliko je postojao Odbor, a ne radi ili ne postoji, onda dajem inicijativu da se pri Upravnom odjelu oformi kako bi se i to svelo u granice pristojnosti, mislim na zgradama, na krovovima i slično. Tu se radi i o klimatima, a isto tako i po krovovima kada pogledamo što nam se dešava i koliko toga imamo satelitskih, ne satelitskih, zemaljskih, digitalnih i čega sve nemamo danas, čudo jedno i naprosto je strava kada se pogleda na što to sve naliči i daje se svakome da radi što ga je volja. Eto, tu kreće moja inicijativa ka tome i nadam se da prije završetka stadiona da će i to biti riješeno. Hvala.

DENIS MARTINČIĆ :

Hvala lijepa.

Isteklo je vrijeme za postavljanje pitanja.

Vijećnici koji nisu danas stigli postaviti vijećnička pitanja imat će prednost na sljedećoj sjednici.

To su vijećnici : Viktor Lazarić, Janko Žužić, Kemal Velagić, Loredana Štok, Irenko Srdoč, Mauricio Licul i Dunja Račić.

Prelazimo na 2. točku dnevnog reda.

AD – 2 USVAJANJE SKRAĆENOG ZAPISNIKA SA 11. SJEDNICE GRADSKOG VIJEĆA GRADA PULE OD 31.05.2010.GODINE

Vijeće je bez primjedbi sa 20 glasova «ZA», bez glasova «PROTIV» i 1 «SUZDRANIM» glasom, usvojilo

SKRAĆENI ZAPISNIK

sa 11. sjednice Gradskog vijeća od 31.05.2010.godine

AD-3 DONOŠENJE ZAKLJUČKA O USVAJANJU IZVJEŠTAJA O POSLOVANJU GRADSKE KNJIŽNICE I ČITAONICE ZA 2009. GODINU

Predlagatelj za ovu točku dnevnog reda je Gradonačelnik Grada Pule Boris Miletić.

Uvodno obrazloženje je dala NELA NAČINOVIĆ, ravnateljica Gradske knjižnice i čitaonice Pula.

Izvješća nadležnih radnih tijela :

1. Odbora za statut i druge opće akte, predsjednik : Marko Martinčić
2. Odbora za društvene djelatnosti, predsjednik : Janko Žužić,
3. Odbora za plan i financije, predsjednica : Zdenka Vratović, vijećnici su dobili na klupe.

U raspravi su sudjelovali : BRUNO NEFAT, u ime Kluba vijećnika NGL- NPC; u raspravi od 5 minuta: LOREDANA ŠTOK, PEĐA GRBIN, ispravak krivog navoda.

Predsjednik DENIS MARTINČIĆ zaključuje raspravu i daje na glasanje Zaključak o usvajanju Izvještaja o poslovanju Gradske knjižnice i čitaonice, te nakon glasanja utvrđuje da je Vijeće sa 17 glasova «ZA», 1 glasom «PROTIV» i 6 «SUZDRŽANIH» glasova donijelo

ZAKLJUČAK

o usvajanju Izvještaja o poslovanju Gradske knjižnice i čitaonice za 2009. godinu

AD – 4 DONOŠENJE ZAKLJUČKA O USVAJANJU IZVJEŠTAJA O POSLOVANJU ISTARSKOG NARODNOG KAZALIŠTA–GRADSKOG KAZALIŠTA PULA ZA 009. GODINU

Predlagatelj za ovu točku dnevnog reda je Gradonačelnik Grada Pule, Boris Miletić.

Uvodno obrazloženje je dala GORDANA JEROMELA–KAIĆ, ravnateljica INK- Gradskog kazališta Pula.

Izvješća nadležnih radnih tijela :

1. Odbora za statut i druge opće akte, predsjednik : Marko Martinčić
2. Odbora za društvene djelatnosti, predsjednik : Janko Žužić,
3. Odbora za plan i financije, predsjednica : Zdenka Vratović, vijećnici su dobili na klupe.

U raspravi od 5 minuta sudjelovali su : PEĐA GRBIN, BRUNO NEFAT, LOREDANA ŠTOK, DENIS MARTINČIĆ, oduzima riječ vijećnici Loredani Štok, LOVORKA TOMIČIĆ, replika, DENIS MARTINČIĆ, odgovor na primjedbu vijećnice Lovorke Tomičić.

Predsjednik DENIS MARTINČIĆ, zaključuje raspravu i daje na glasanje Donošenje Zaključka o usvajanju Izvještaja o poslovanju Istarskog narodnog kazališta - gradskog kazališta Pula za 2009. godinu, te nakon glasanja utvrđuje da je

Vijeće sa 17 glasova «ZA», 1 glasom «PROTIV» i 6 «SUZDRŽANIH» glasova donijelo

ZAKLJUČAK

o usvajanju Izvještaja o poslovanju Istarskog narodnog kazališta-Gradskog kazališta Pula za 2009. godinu

AD – 5 DONOŠENJE ZAKLJUČKA O USVAJANJU IZVJEŠTAJA O POSLOVANJU JAVNE USTANOVE PULA FILM FESTIVAL ZA 2009. GODINU

Predlagatelj za ovu točku dnevnog reda je Gradonačelnik Grada Bule, Boris Miletić.

Uvodno obrazloženje je dala ZDENKA VIŠKOVIĆ–VUKIĆ, ravnateljica JU Pula Film Festivala.

Izvješća nadležnih radnih tijela :

1. Odbora za statut i druge opće akte, predsjednik : Marko Martinčić
2. Odbora za društvene djelatnosti, predsjednik : Janko Žužić,
3. Odbora za plan i financije, predsjednica : Zdenka Vratović, vijećnici su dobili na klupe.

Budući se nitko nije javio za raspravu predsjednik DENIS MARTINČIĆ, zaključuje raspravu i daje na glasanje Donošenje Zaključka o usvajanju Izvještaja o poslovanju Javne ustanove Pula Film Festivala za 2009. godinu, te nakon glasanja utvrđuje da je

Vijeće sa 17 glasova «ZA», bez glasova «PROTIV» i 7 «SUZDRŽANIH» glasova. donijelo

ZAKLJUČAK

o usvajanju Izvještaja o poslovanju Javne ustanove Pula Film Festivala za 2009. godinu

STANKA OD 19,15 DO 19,45 SATI

AD – 6 DONOŠENJE ZAKLJUČKA O USVAJANJU IZVJEŠTAJA O POSLOVANJU PREDŠKOLSKE USTANOVE DJEČJI VRTIĆI PULA ZA 2009. GODINU

Predlagatelj za ovu točku dnevnog reda je Gradonačelnik Grada Pule, Boris Miletić. Uvodno obrazloženje je dala MARIZA KOVAČEVIĆ, ravnateljica Dječjih vrtića Pula.

Izvešća nadležnih radnih tijela :

1. Odbora za statut i druge opće akte, predsjednik : Marko Martinčić
2. Odbora za društvene djelatnosti, predsjednik : Janko Žužić,
3. Odbora za plan i financije, predsjednica : Zdenka Vratović, vijećnici su dobili na klupe.

U raspravi u raspravi od 5 minuta sudjelovali su : ZDENKA VRATOVIĆ, LOVORKA TOMIČIĆ, DUNJA RAČIĆ, LOREDANA ŠTOK, BRUNO NEFAT, MARIZA KOVAČEVIĆ, odgovori na postavljena pitanja.

Predsjednik DENIS MARTINČIĆ, zaključuje raspravu i daje na glasanje Donošenje Zaključka o usvajanju Izveštaja o poslovanju Predškolske ustanove Dječji vrtići Pula za 2009. godinu, te nakon glasanja utvrđuje da je

Vijeće sa 17 glasova «ZA», 1 glasom «PROTIV» i 6 «SUZDRŽANIH» glasova, donijelo

Z A K L J U Č A K

o usvajanju Izveštaja o poslovanju Predškolske ustanove Dječji vrtići Pula za 2009. godinu

AD – 7 DONOŠENJE ZAKLJUČKA O USVAJANJU IZVJEŠTAJA O POSLOVANJU PREDŠKOLSKE USTANOVE–INSTITUZIONE PRESCOLARE RIN TIN PULA - POLA ZA 2009. GODINU

Predlagatelj za ovu točku dnevnog reda je Gradonačelnik Grada Pule Boris Miletić. Uvodno obrazloženje je dala TAMARA BRUSSICH, ravnateljica PU-OP Rin Tin Tin Pula-Pola.

Izvešća nadležnih radnih tijela :

1. Odbora za statut i druge opće akte, predsjednik : Marko Martinčić
2. Odbora za društvene djelatnosti, predsjednik : Janko Žužić,
3. Odbora za plan i financije, predsjednica : Zdenka Vratović, vijećnici su dobili na klupe.

U raspravi su sudjelovali od 5 minuta sudjelovali su : NETA ŽIKOVIĆ, LOREDANA ŠTOK, TAMARA BRUSSICH, odgovori na postavljena pitanja.

Predsjednik DENIS MARTINČIĆ, zaključuje raspravu i daje na glasanje Donošenje Zaključka o usvajanju Izveštaja o poslovanju Predškolske ustanove – Istituzione prescolare Rin Tin Tin Pula – Pola za 2009. godinu, te nakon glasanja utvrđuje da je

Vijeće sa 17 glasova «ZA», 1 glasom «PROTIV» i 6 «SUZDRŽANIH» glasova, donijelo

Z A K L J U Č A K

o usvajanju Izveštaja o poslovanju Predškolske ustanove–Istituzione prescolare Rin Tin Tin Pula–Pola za 2009. godinu

AD – 8 DONOŠENJE ZAKLJUČKA O USVAJANJU IZVJEŠTAJA O POSLOVANJU PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA PULA ZA 2009. GODINU

Predlagatelj za ovu točku dnevnog reda je Gradonačelnik Grada Pule, Boris Miletić.

Uvodno obrazloženje će dati MILKA VOJNIĆ–VITASOVIĆ, ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Pula.

Izvješća nadležnih radnih tijela :

1. Odbora za statut i druge opće akte, predsjednik : Marko Martinčić
2. Odbora za društvene djelatnosti, predsjednik : Janko Žužić,
3. Odbora za plan i financije, predsjednica : Zdenka Vratović, vijećnici su dobili na klupe.

U raspravi od 5 minuta sudjelovali su : BRUNO NEFAT, MILKA VOJNIĆ–VITASOVIĆ, odgovori na postavljena pitanja.

Predsjednik DENIS MARTINČIĆ, zaključuje raspravu i daje na glasanje Donošenje Zaključka o usvajanju Izvještaja o poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Pula za 2009. godinu, te nakon glasanja utvrđuje da je

Vijeće sa 16 glasova «ZA», 1 glasom «PROTIV» i 6 «SUZDRŽANIH» glasova, donijelo

ZAKLJUČAK

o usvajanju Izvještaja o poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Pula za 2009. godinu

AD - 9 DONOŠENJE ZAKLJUČKA O USVAJANJU IZVJEŠTAJA O POSLOVANJU JAVNE USTANOVE PULA SPORT ZA 2008. GODINU

Predlagatelj za ovu točku dnevnog reda je Gradonačelnik Grada Pule, Boris Miletić. Uvodno obrazloženje je dao MARIO PERUŠKO, ravnatelj JU Pula Sport.

Izvješća nadležnih radnih tijela :

1. Odbora za statut i druge opće akte, predsjednik : Marko Martinčić
2. Odbora za društvene djelatnosti, predsjednik : Janko Žužić,
3. Odbora za plan i financije, predsjednica : Zdenka Vratović, vijećnici su dobili na klupe.

U raspravi od 5 minuta sudjelovali su : JANKO ŽUŽIĆ, BRUNO NEFAT, LOVORKA TOMIČIĆ, ZDENKA VRATOVIĆ, MARIO PERUŠKO, BRUNO NEFAT, MARIO PERUŠKO, odgovori na postavljen pitanja.

Predsjednik DENIS MARTINČIĆ, zaključuje raspravu i daje na glasanje Donošenje Zaključka o usvajanju Izvještaja o poslovanju Javne ustanove Pula Sport za 2009. godinu, te nakon glasanja utvrđuje da je

Vijeće sa 17 glasova «ZA», 1 glasom «PROTIV» i 6 «SUZDRŽANIH» glasova, donijelo

ZAKLJUČAK

o usvajanju Izvještaja o poslovanju Javne ustanove Pula Sport za 2009. godinu

AD – 10 DONOŠENJE ZAKLJUČKA O USVAJANJU IZVJEŠTAJA O POSLOVANJU ZAJEDNICE TEHNIČKE KULTURE GRADA PULE ZA 2009. GODINU

Predlagatelj za ovu točku dnevnog reda je Gradonačelnik Grada Pule, Boris Miletić. Uvodno obrazloženje je dao ANTON PLETIKOS, glavni tajnik Zajednice tehničke kulture Pula.

Izvješća nadležnih radnih tijela :

1. Odbora za statut i druge opće akte, predsjednik : Marko Martinčić
2. Odbora za društvene djelatnosti, predsjednik : Janko Žužić,
3. Odbora za plan i financije, predsjednica : Zdenka Vratović, vijećnici su dobili na klupe.

Budući se nitko nije javio za raspravu predsjednik DENIS MARTINČIĆ zaključuje raspravu i daje na glasanje Donošenje Zaključka o usvajanju Izvještaja o poslovanju Zajednice tehničke kulture Grada Pule za 2009. godinu, te nakon glasanja utvrđuje da je

Vijeće sa 17 glasova «ZA», 1 glasom «PROTIV» i 6 «SUZDRŽANIH» glasova, donijelo

ZAKLJUČAK

o usvajanju Izvještaja o poslovanju Zajednice tehničke kulture Grada Pule za 2009. godinu

AD – 11 DONOŠENJE RJEŠENJA O IMENOVANJU RAVNATELJICE PREDŠKOLSKE USTANOVE DJEČJI VRTIĆI PULA

Predlagatelj za ovu točku dnevnog reda je Gradonačelnik Grada Pule, Boris Miletić. Uvodno obrazloženje je dao ERIK LUKŠIĆ, p.o. Gradonačelnika pročelnik Upravnog odjela za društvene djelatnosti,

Izvješća nadležnih radnih tijela :

1. Odbora za statut i druge opće akte, predsjednik : Marko Martinčić
2. Odbora za društvene djelatnosti, predsjednik : Janko Žužić,
3. Odbora za izbor i imenovanja, predsjednik : Viktor Lazarić, vijećnici su dobili na klupe.

Budući se nitko nije javio za raspravu predsjednik DENIS MARTINČIĆ zaključuje raspravu i daje na glasanje Donošenje Rješenja o imenovanju ravnateljice Predškolske ustanove Dječiji vrtići Pula, te nakon glasanja utvrđuje da je

Vijeće sa 23 glasova «ZA», bez glasova «PROTIV» i 1 «SUZDRŽANIM» glasom, donijelo

RJEŠENJE

o imenovanju ravnateljice Predškolske ustanove Dječjih vrtići Pula (Mariza Kovačević)

Ovime je dnevni red iscrpljen i predsjednik DENIS MARTINČIĆ, zaključuje 12. sjednicu Gradskog vijeća Grada Pule.

Sjednica je zaključena u 20,36 sati.

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

**SKRAĆENI ZAPISNIK VODIO
IVAN KLARIĆ v.r.**

**PREDSJEDNIK
DENIS MARTINČIĆ v.r.**

Klasa: 021-05/10-01/62
Urbroj:
Pula, 23.lipnja 2010