



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA



GRAD PULA

GRADSKO VIJEĆE

Odbor za dodjelu nagrada i drugih
priznanja Grada Pule

REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA



CITTÀ DI POLA

CONSIGLIO MUNICIPALE

Comitato per il conferimento di premi e
di altri riconoscimenti della Città di
Pola

Klasa: 021-05/10-01/26

Urbroj: 2168/01-01-02-05-0009-10-1

Pula, 29. ožujka 2010.

**GRADSKOM VIJEĆU
GRADA PULE**

PREDMET: Prijedlog Odluke o dodjeli Grba Grada
Pule u 2010. godini (JELENA VUKOVIĆ)
- dostavlja se

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule, temeljem članka 6. Odluke o radnim tijelima Gradskog vijeća ("Službene novine" Grada Pule br. 4/97 i 6/00), razmotrio je prijedloge kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule te utvrdio Prijedlog Odluke o dodjeli **Grba Grada Pule u 2010. godini.**

Utvrđeni prijedlog akta dostavljamo vam na nadležno postupanje.

U radu Vijeća će u ime Odbora sudjelovati Jadranka Černjul, predsjednica Odbora i Marijan Mužinić, potpredsjednik Odbora.

Prilog: spis

**PREDSJEDNICA ODBORA
Jadranka Černjul, v.r.**

Temeljem članka 39. Statuta Grada Pula-Pola ("Službene novine" Grada Pule br. 07/09 i 16/09) i članka 4. Odluke o dodjeli nagrada, priznanja i počasti Grada Pule ("Službene novine" br. 8/98 i 2/00), Gradsko vijeće Grada Pule, na sjednici održanoj dana _____ 2010. godine, donosi

O D L U K U
o dodjeli Grba Grada Pule
u 2010. godini

I

Grb Grada Pule dodjeljuje se

JELENI VUKOVIĆ

- za osobite uspjehe i ostvarene vrhunske rezultate u paraolimpijskom sportu na Svjetskom atletskom prvenstvu 2009. godine u Indiji.

II

Grb Grada Pule uručuje se na svečanoj sjednici Gradskog vijeća povodom Dana Grada Pule – 5. svibnja.

Dobitniku grba dodjeljuje se rješenje o dodjeli nagrade te novčana nagrada u iznosu dvije prosječne mjesečne plaće u Gradu Puli u tekućoj godini.

III

Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavljuje se u "Službenim novinama" Grada Pule.

Klasa: 021-05/10-01/26

Urbroj:

Pula,

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDSJEDNIK
Denis Martinčić

O B R A Z L O Ž E N J E

Na temelju članka 4. Odluke o dodjeli nagrada, priznanja i počasti Grada Pule ("Službene novine" br. 8/98 i 2/00) Grb Grada Pule dodjeljuje se pojedincima za postignute izvanredne rezultate i osobite uspjehe u prethodnoj godini.

Dobitniku Grba Grada Pule dodjeljuje se i Rješenje o dodjeli Grba te novčana nagrada u iznosu dvije prosječne mjesečne plaće u Gradu Puli u tekućoj godini.

Povodom Poziva za predlaganje kandidata za dodjelu Grba, koji je bio otvoren do 15. veljače 2010. godine, zaprimljeno je ukupno 5 prijedloga (u prilogu ovog prijedloga).

Odbor je na sjednicama od 10., 22. i 29. ožujka 2010. godine, razmotrio sve pristigle prijedloge i postignuća pojedinaca, ostvarena u prethodnoj godini. Odbor je 29. ožujka 2010. godine utvrdio prijedlog za dodjelu Grba Grada Pule

- JELENI VUKOVIĆ za osobite uspjehe i ostvarene vrhunske rezultate u paraolimpijskom sportu na Svjetskom atletskom prvenstvu 2009. godine u Indiji.

Predlagatelj Jelene Vuković za dodjelu Grba u 2010. godini je Vijeće Mjesnog odbora Veruda.

Utvrđen prijedlog za dodjelu Grba Jeleni Vuković dostavlja se Gradskom vijeću Grada Pule na nadležni postupak.

PREDSJEDNICA ODBORA
Jadranka Černjul, v.r.

➤ **PRIJEDLOZI ZA GRB GRADA PULE**

R. br.	PREDLAGATELJ	KANDIDAT
1.	REGIONAL EXPRESS	TANJA ČERNEKA – prof. savjetnik geografije Gimnazije Pula ELIZABETA PAVLOVIĆ prof. sociologije i etike Gimnazije Pula - za postignute rezultate u prosvjetnom i stručnom radu provođenja samostalnog projekta „Gimnazijalci u institucijama Europske unije“ u 2009. godini.
2.	MJESNI ODBOR VERUDA	JELENA VUKOVIĆ - za vrhunske uspjehe u paraolimpijskom sportu i postignute rezultate 2009. godine na Svjetskom atletskom prvenstvu u Indiji, kada je osvojila prvo mjesto u bacanju diska i treće mjesto u bacanju kugle, na ponos svih građana Pule. Njezin uspjeh predstavlja promociju pulske regije i dodatnu motivaciju sugrađanima za aktivno bavljenje sportom
3.	MJESNI ODBOR BUSOLER	Mr.sc. SABINA VIDULIN-ORBANIĆ -za postignute uspjehe i izvanredne rezultate na području glazbene kulture, u vođenju nastave i izvanglazbenih aktivnosti podizanjem razine odgojno obrazovnog rada i kvalitetu glazbene nastave
4.	DRUŠTVO OSOBA S TJELESNIM INVALIDITETOM	DENIS PELOZA -direktor autoškole Auto SL 91 d.o.o., ujedno i član Društva osoba s tjelesnim invaliditetom, koji je prepoznavši njihove potrebe osmislio i proveo projekt „Autoškola za sve“, prilagođavajući vozila za upravljanje što većem broju osoba s invaliditetom.
5.	DRUŠTVO BIBLIOTEKARA ISTRE	JOSIP ORBANIĆ -predstavljajući povijest i kulturnu baštinu grada Pule objavom brojnih članaka i knjiga, s posljednjom iz 2009. godine „Dizionario del dialetto di Pola“, dao je značajan doprinos da se stari pulski talijanski dijalekt sačuva za budućnost



RegionalExpress®

www.regionalexpress.hr

online izdanje

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2168/01-01 URED GRADA

Primljeno: 10-02-2010	
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.
02-10-01-1	02
Uredbeni broj:	Pril. Vrij.
36610-9	

Grad Pula
Odbor za dodjelu nagrada
Forum 1, Pula 52100

Prijedlog za dodjelu Grba grada Pule

Tanja Černeka - profesor savjetnik geografije u Gimnaziji, Pula
Elizabeta Pavlović - profesor sociologije i etike u Gimnaziji Pula

Profesorice pulske Gimnazije Tanja Černeka i Elizabeta Pavlović započele su 2007. sa samostalnim projektom "Gimnazijalci u institucijama Evropske Unije", kao korelaciju predmeta geografije, sociologije i etike. Osnovna teoretska znanja o europskim institucijama pretočile su svojim učenicima kroz nastavu, a kako to sve funkcionira u praksi uvjerali su se pulski gimnazijalci na licu mjesta, baš u Europi! Naime kao prva škola iz Hrvatske posjetili su Europski Parlament u Bruxellesu, odjeveni u crvene kravate čime su željeli pokazati odakle dolaze, ozbiljnost, uljudenost i simboliku da kravata potječe baš iz Hrvatske. Tom su prigodom u društvu svojih profesorica posjetili i Ured Istarske Županije u Bruxellesu. O tom stručnom i edukativnom putovanju objavljena je velika reportaža u televizijskoj emisiji "Euromagazin", a hrvatski mediji su i u tiskanim izdanjima objavili zapažene tekstove o posjeti pulskih Gimnazijalaca i njihovih profesorica Europskom Parlamentu.

2008. godine profesorice Černeka i Pavlović dodatno proširuju projekt! Najprije u Bruxellesu pulski gimnazijalci odjeveni u istarske nošnje (obilježavajući na taj način godinu multi-kulturalnosti u Europi) posjećuju Europski Parlament. Potom posjećuju ured Istarske Županije u Bruxellesu, ured Gospodarske Komore Hrvatske, te Misiju Republike Hrvatske u Bruxellesu. Potom se upućuju - kao najmlađi ambasadori Pule, Istre i Hrvatske u europskim institucijama - u posjetu Sudu za ljudska prava u Strasbourgu. I ovom prigodom o tome izvješća objavljuju svi hrvatski elektronski i tiskani mediji.

Prošle godine, 2009. od 20. do 23. ožujka profesorice Černeka i Pavlović organiziraju i pripremaju svoje učenike za 1. Regionalno zasjedanje Evropskog parlamenta mladih Hrvatske, kojom prigodom su u Puli bili i domaćini zasjedanja.

Devetog travnja 2009. godine na poziv državnog tajnika za europske integracije u Ministarstvu vanjskih poslova dr. sc. Davora Božinovića - profesorice Černeka i Pavlović sa grupom svojih učenika posjećuju Ministarstvo vanjskih poslova i europskih integracija. Tamo im je izrečeno javno priznanje za postignute rezultate na svojim stručnim europskim ekskurzijama kao prvoj školi u Hrvatskoj kojoj je to pošlo za rukom.

Petog svibnja 2009. godine profesorice Černeka i Pavlović sa svojim učenicima organiziraju posjet prijateljskoj Gimnaziji u Novoj Gorici u Sloveniji. Tamo se upoznaju sa načinom rada



ove škole u okviru školstva unutar Europske Unije. Tom prigodom učenici održavaju međusobne sportske susrete, kreiraju umjetničke radionice, a i razmjenjuju i degustiraju istarske i slovenske delicije.

Potkraj svibnja sa svojim đacima-maturantima, a u okviru svečanog rastanka sa svojom školom, profesorice Černeke i Pavlović organiziraju i osmišljavaju u Istarskom narodnom kazalištu pravu pravcatu dvosatnu kazališnu predstavu "Lijepo je biti gimnazijalac". Za tu predstavu učenici su sami napisali tekst, skladali glazbu, uvježbali glazbene točke, kao i odglumili glavne role. U epizodnim ulogama pojavljuju se i njihove profesorice, a predstavu je režirao istaknuti kazališni redatelj Robert Raponja.

Desetog listopada 2009. profesorice Černeku i Pavlović sa njihovim gimnazijalcima na Pantovčaku prima i predsjednik Republike Hrvatske Stjepan Mesić. Zadržavši se u razgovoru s pulskim učenicima i njihovim profesoricama skoro sat vremena, predsjednik Mesić čestitao im je na njihovim "ambadorskim uspjesima", te ih istaknuo kao učenike, školu i profesorice na koje bi se u Hrvatskoj mnogi trebali ugledati.

Već 20. listopada u koordinaciji sa svojim profesoricama Černeke i Pavlović, pulski gimnazijalci sudjeluju na 22. nacionalnom zasjedanju Europskog Parlamenta Mladih Hrvatske u Zagrebu. Potom od 23. listopada do 1. studenog sudjeluju na 62. međunarodnom zasjedanju Europskog Parlamenta Mladih u Helsinkiju, zajedno sa pedesetak delegacija iz cijele Europe.

Potom, od 5. do 8. studenog, po treći put posjećuju Europski parlament u Bruxellesu i Sud za ljudska prava u Strasbourgu. U Bruxellesu, u uredu Misije Republike Hrvatske svečani prijem priređuje im i ambasador Baričević.

Kroz sve ove posjete, razgovore i druženja pulski su gimnazijalci pod stručnom paskom svojih profesorica Černeke i Pavlović upoznawali kulturu i umjetnost, povijest, običaje i jezik različitih europskih zemalja i naroda. O rezultatima i impresijama sa svojih europskih turneja održali su u Gimnaziji stručnu prezentaciju pred pulskim gradonačelnikom Borisom Miletićem i istaknutim prosvjetnim radnikom Miodragom Čerinom, inače šefom kabineta istarskog župana. Tom je prigodom rečeno da su u svojim europskim putovanjima pulski gimnazijalci, njih više od 200, u društvu svojih profesorica Černeke i Pavlović proputovali oko 20.000 kilometara te su zaista zaslužili titulu najmladih ambasadora Pule, Istre i Hrvatske!!

No, tu priči nije kraj! Agilne profesorice Černeke i Pavlović najavljuju za ovu godinu još širi nastavak projekta "Gimnazijalci u europskim institucijama". Želja im je posjetiti Vijeće Europe i Europsku Komisiju, kao i ugostiti svoje kolege iz Gimnazije u Novoj Gorici. Tu su zatim i jednodnevni izleti i posjeti hrvatskom Saboru, kao i kraći edukativni jednodnevni izleti po Hrvatskoj i susjednim zemljama.

Uz sve to, profesorice Černeke i Pavlović zaista su stekle veliki ugled među svojim učenicima i kolegama. Njihov samozatajni prosvjetni i pedagoški rad zaista zaslužuje sve pohvale, kako zbog velikog entuzijazma i rada u školi, tako i zbog relevantnih, očitih i lijepih rezultata u Europi. Pritom ne samo da su svojim nesebičnim angažmanom proširile ugled profesije prosvjetnog radnika i pulske Gimnazije, nego su bile u Europi i direktni promotori grada Pule, Istre i Hrvatske.



RegionalExpress®

www.regionalexpress.hr

online izdanje

Zbog svega gore iznesenog i postignutih rezultata u 2009. godini predlažemo da im se dodijeli Grb grada Pule kao značajno priznanje za njihov prosvjetni rad, koji je svojim rezultatima nadmašio ugled profesora u društvu, te nam zorno pokazao kakvi bi profesori trebali biti. A profesorice Černeka i Pavlović su i više od toga! Jer za njihov rad znaju ne samo u Puli, već i u Europi!

RegionalExpress
Glavni urednik
Nenad Marjanović

REGIONAL
Pula d.o.o.

Adresa redakcije: Bartolomeo dei Vitrei 11, 52100 Pula Tel/fax: (052) 544 107, 544 616

E-mail: regionaldesk@net.hr, regional-oglasit@net.hr, www.regionalexpress.hr



Regional Express®

online izdanje

PRILOŽENA DOKUMENTACIJA:

A – projekt Gimnazijalci u institucijama Europske unije (osmišljen od strane prof. Tanje Černeke i prof. Elizabete Pavlović, provodi se od 2007.g.)

- A1. prva generacija gimnazijalaca u Europskom parlamentu, Bruxelles, fotokopija fotografije
- A2. plan stručne ekskurzije vezane uz projekt 2007.g.
- A3. fotokopija fotografije sa snimanja emisije Euromagazin HRT podno Atomiuma u Bruxellesu
- A4. fotokopija novinskih članaka iz Glasa Istre i Jutarnjeg lista u kojim je popraćena naša stručna ekskurzija
- A5. druga generacija u Sudu za ljudska prava Srtasbourg, 2008.g., fotokopija fotografije
- A6. druga generacija ispred Suda, fotokopija fotografije
- A7. fotokopija fotografije druge generacije ispred Europskog parlamenta, Bruxelles
- A8. fotokopija fotografije u Misiji RH u Bruxellesu 2008.g.
- A9. fotokopija fotografije u HGK u Bruxellesu 2008.g.
- A10. fotokopija članka iz Glasa Istre o posjetu Institucijama EU 2008.g.
- A11. fotokopija članka sa web portala Regional Express o projektu 2008.g.
- A12. mail poruka iz Hrvatske misije u Bruxellesu nakon našeg posjeta istoj instituciji 2008.g.
- A13. mail poruka Hrvatske misije u Bruxellesu u ime gosp. Baričevića nakon našeg posjeta istoj instituciji 2009.g.
- A14. fotokopija članka iz Glasa Istre o trćoj generaciji gimnazijalaca u projektu
- A15. fotografije treće generacije u posjetu EU parlamentu 2009.g.
- A16. fotografije treće generacije u Sudu za ljudska prava u Strasbourgu i u Misiji RH u Bruxellesu 2009.g.
- A17. fotografije treće generacije: Muzej stripa Bruxelles, podno Atomiuma Bruxelles

B – suradnja profesorica i Gimnazije Pula sa EYP (Europski parlament mladih) Hrvatske

- B1. fotografija sa svečanog otvorenja 1.regionalnog zasjedanja EYP u Puli, pozdravni govor gradonačelnika Pule Borisa Miletića
- B2. fotokopija fotografije plakata Zasjedanja
- B3. fotokopija fotografije dežurnih „krivaca“ za održavanje 1.reg.zasj.EYP u Puli; prof. Černeka i prof. Pavlović
- B4. potvrda EYP za prof. Pavlović
- B5. potvrda EYP za prof. Černeka
- B6. impresije učenice-sudionice Zasjedanja, tekst objavljen na blogu EYP Hrvatska

REGIONAL d.o.o.
Pula

Adresa redakcije: Bartolomeo dei Vitrei 11, 52100 Pula Tel/fax: (052) 544 107, 544 616

E-mail: regionaldesk@net.hr, regional-oglasj@net.hr, www.regionalexpress.hr



Regional Express®

online izdanje

C – Posjet MVPEI u Zagrebu

- C1. poziv na susret sa državnim tajnikom za europske integracije Davorom Božinovićem
- C2.. priopćenje za javnost MVPEI Zagreb o primanju predstavnika EYP Hrvatske, prof. Černeke i prof. Pavlović sa učenicima
- C3. fotokopija fotografija nastalih prilikom posjeta MVPEI na poziv državnog tajnika D.Božinovića 9.04.2009.g.(prof.Černeka i Pavlović ta učenice I.Čorić i Ana-M.Šimunić

D – posjet Gimnaziji Nova Gorica,Slovenija 05.05.2009.

- D1. osvrt na aktivnosti koje su realizirali gimnazijalci prilikom posjeta prijateljskoj Gimnaziji u Novoj Gorici,Slovenija
- D2. skinuto sa web portala Regional Express: impresije učenice koja je sudjelovala na susretu dvaju Gimnazija
- D3. nekoliko fotografija snimljenih u Novoj Gorici prilikom posjeta Gimnaziji

E – druženje gimnazijalaca sa gradonačelnikom Borisom Miletićem i pročelnikom kabineta župana Miodragom Čerinom

- E1. fotokopija fotografije sa druženja
- E2. osvrt Regionala Express-a na isto druženje

F – posjet predsjedniku RH Stjepanu Mesiću 10.10.2009.

- F1. fotografije o posjetu Pantovčaku 10.10.2009. učenika i profesorica Černeka i Pavlović povodom poziva predsjednika RH na druženje

G – 22.nacionalno zasjedanje EYP Hrvatske, Zagreb 22.-25.10.2009. Potvrda o učestvovanju

H – 62.međunarodno zasjedanje EYP Helsinki 23.10.-01.11.2009.

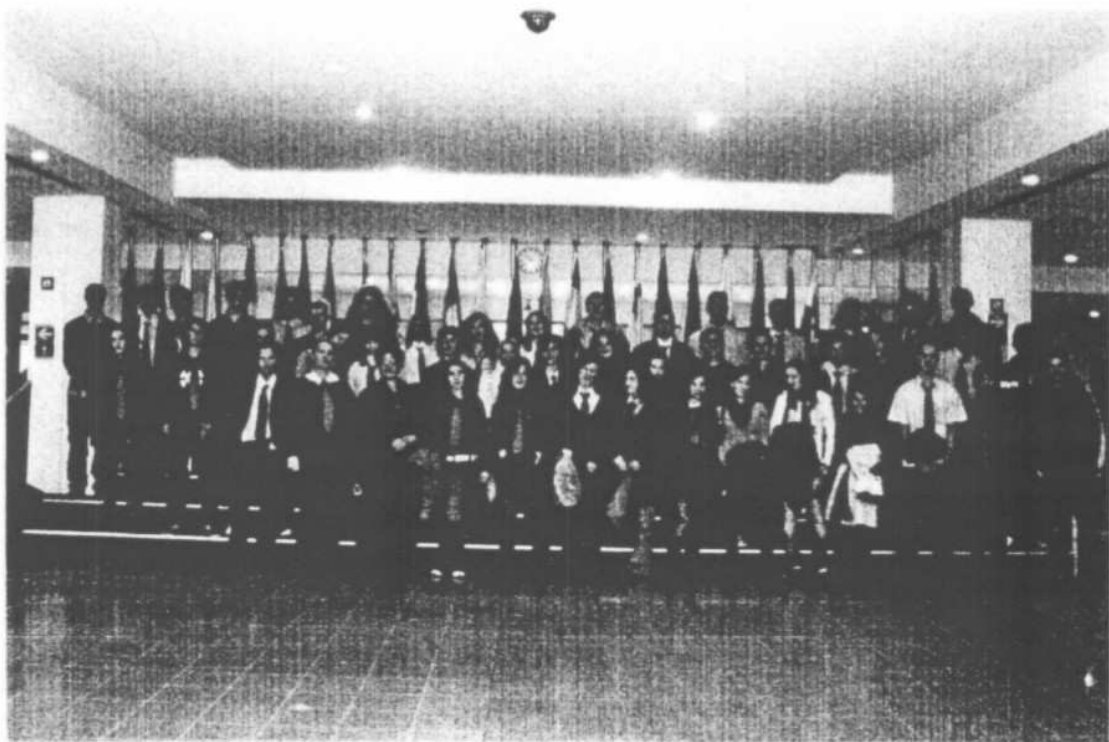
- H1. fotografija naših predstavnika na istom događanj: prof. Pavlović Elizabeta i učenici: Anteo Ukušić, Martina Stojko, Ana- Marija Šimunić
- H2. poziv na Zasjedanje
- H3. Regional Express,izvješće sa učestvovanja
- H4. Fotokopija članka iz Glasa Istre o sudjelovanju

REGIONAL
Pula d.o.o.

Adresa redakcije: Bartolomeo dei Vitrei 11, 52100 Pula Tel/fax: (052) 544 107, 544 616

E-mail: regionaldesk@net.hr, regional-oglasit@net.hr, www.regionalexpress.hr

Gimnazijalci u parlamentu



Posjet europskom Parlamentu

28.12.2007. četrdeset i dvoje učenika trećih razreda Gimnazije Pula krenuli su na stručan izlet u Bruxelles u pratnji profesorica

Tanje Černeka i Elizabete Pavlović.



Ekskurzija je planirana kao dopuna teoretskoj nastavi na temu „Europska unija“ u korelaciji predmeta geografije, etike, sociologije i

engleskog jezika.



Cilj putovanja bio je posjet europskom Parlamentu i europskom glavnom gradu kulture 2007.god., Luxembourg.

Uz to, u Bruxellesu smo posjetili muzej stripova, muzej čokolade,



Atomium i park Europa u malom.

Kako naša županija ima otvoren Ured za europske integracije u Bruxellesu, posjetili smo ured i upoznali se s radom ureda



Velika podrška u realizaciji naše stručne ekskurzije bili su naši roditelji, Nastavničko vijeće naše škole, Istarska županija, te „Academia cravatica“.

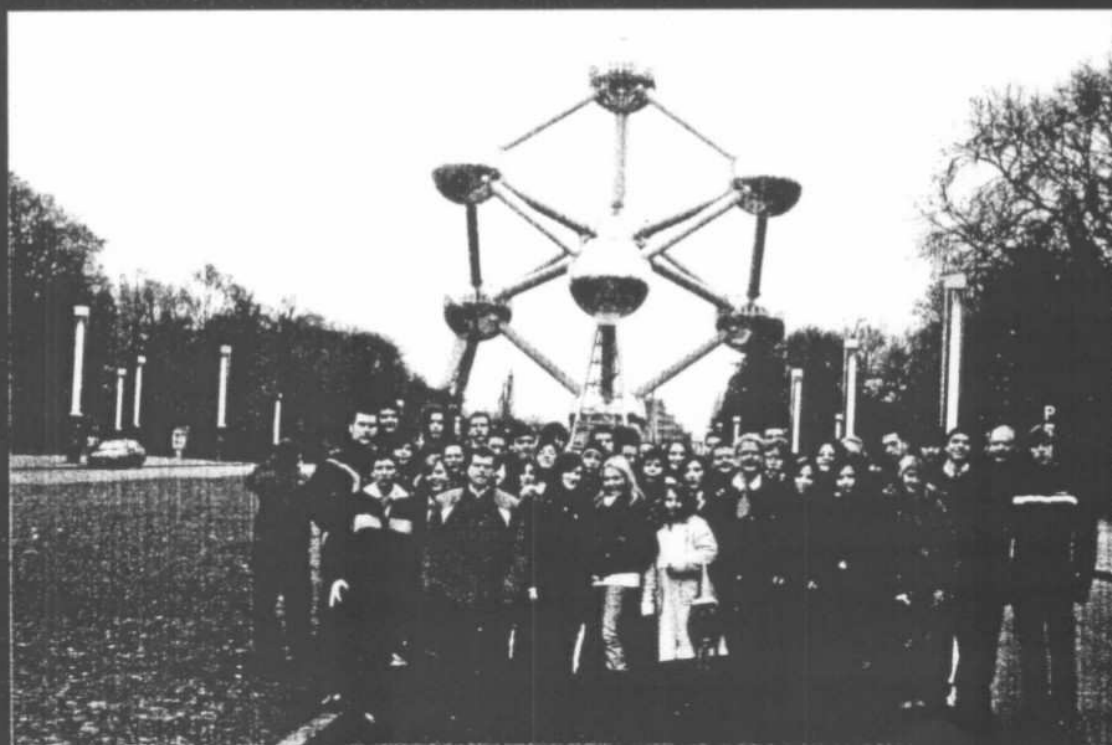
Ponosno smo nosili kravate, jedan od prepoznatljivih simbola naše države, no najviše se ponosimo znanjem koje smo imali priliku



prezentirati u Parlamentu..



Neki učenici su bili intervjuirani za emisiju „Euromagazin“.



Posjet Atomiumu također nas se dojmio.

Pulski gimnazijalci posjetili Bruxelles

PULA - Pedesetak učenika pulske gimnazije s profesorima Tanjom Černekom i Elizabetom Pavlović posjetilo je protekli tjedan sjedište Europske unije - Bruxelles. Cilj posjeta bilo je upoznavanje s radom Europske unije, a učenici su ujedno obišli i kulturno-povijesne znamenitosti grada.

Budući da je Belgija poznata i po stripu, prvo odredište učenika i profesora bio je Muzej stripa. Obišli su i Muzej čokolade »Planet Chocolat« gdje su pogledali film o kakaovcu, pratili proizvodnju pralina te degustirali slatke proizvode. Drugog dana boravka učenici su posjetili Europski parlament u koji su ušli s vezanim



kravatama, prepoznatljivim simbolom Hrvatske. Priređen im je svečani doček te su uz stručno vodstvo razgledali to imponantno zdanje. Funkcioniranje ovog predstavničkog

tijela su upoznali kroz mali kviz i videoprezentaciju, a obišli su i dvoranu u kojoj parlament zasjeda. Posjetili su i »Europu u malom« te Atomium.

Gimnazijalci su posjetili i

Ured Istarske županije u Bruxellesu te se upoznali s njegovim radom. Na povratku kući obišli su Luksemburg, ovogodišnji europski grad kulture. **P. Lu.**

4.12.2007. Glas Tsjere

Pulski gimnazijalci su dva dana boravili u Bruxellesu, sjedištu EU



Funkcioniranje Europskog parlamenta učenici su upoznali preko malog kviza i videoprezentacije

Za ulazak u parlament EU učenici stavili kravate

PULA - Pedesetak učenika pulske gimnazije i njihove profesorice Tanja Črneka i Elizabeta Pavlović posjetili su prošli tjedan središte Europske Unije - Bruxelles.

Cilj posjeta bio je upoznavanje s radom Europske Unije te s kulturno-povijesnim znamenitostima Bruxellesa. Gimnazijalci su posjetili Muzej stripa, razgledali glavni trg Bruxellesa, je-

dan od najljepših u Europi, a obišli su i Muzej čokolade.

Drugog dana boravka posjetili su Parlament Europske Unije u koji su ušli s vezanim kravatama, prepoznatljivim simbolom Hrvatske. U Parlamentu im je priređen svečani doček te uz stručno vodstvo omogućeno razgledavanje toga europskog predstavničkog tijela.

Njegovo su funkcioniranje

upoznali i preko malog kviza i videoprezentacije. Stručno vodstvo bilo je zadivljeno znanjem koje su učenici pokazali na kvizu znanja. Pulski gimnazijalci posjetili su i Ured Istarske županije u Bruxellesu, gdje su se upoznali s njegovim radom. Na povratku iz Belgije gimnazijalci su se kratko zadržali u Luksemburgu, ovogodišnjem europskom gradu kulture. **(S. F.)**

Jutarnji list 4.12.2007.

Glas Istre

UTORAK

Pula, 25. studenoga 2008. • Broj 318 • GODINA LXV

nezavisni dnevnik

PULSKI GIMNAZIJALCI POSJETILI BRUXELLES I STRASBOURG

Jedini učenici iz Hrvatske u Europskom parlamentu



Gimnazijalci ispred Ureda Istarske županije u Bruxellesu

PULA - Pulske gimnazijalci i ove su godine posjetili institucije Europske unije u Bruxellesu te su prva i dosad jedina škola koja je bila u njihovom obilasku. U Bruxellesu su posjetili Europski parlament, predstavnike Misije Hrvatske pri Europskoj uniji, Hrvatsku gospodarsku komoru i Ured Istarske županije u Bruxellesu, a bili su i u posjetu Međunarodnom sudu za ljudska prava u Strasbourgu. Projektno putovanje dopuna je teoretskoj nastavi učenika s temom »Europska unija« i »Pozicija Republike Hrvatske u procesima europskog udruživanja i globalizacije« te nastavi geografije, etike, sociologije i engleskog jezika.

Na stručnoj ekskurziji, koja je trajala od 19. do 23. studenog, bilo je 47 učenika drugih i trećih razreda općeg, jezičnog i matematičkog smjera Gimnazije predvođenih profesorica Tanjom Černeka i Elizabetom Pavlović.

Željeli smo naglasiti da se ulaskom u EU ne gubi nacio-

nalni identitet pa su lani učenici nosili crvene kravate, a ove godine dvojce učenika nosilo je istarske narodne nošnje, rekla je Černeka.

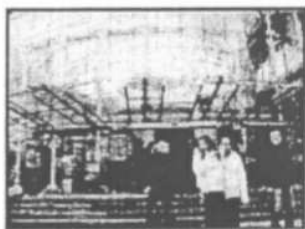
Nika Mrđen, učenica 3.e navela je da ju je zanimao rad Europskog parlamenta te problem dugih pregovora Hrvatske s Europskom unijom, o čemu je dosad informacije dobivala u školi i iz medija. »Kroz Parlament nas je vodila gospođa iz Latvije koja nam je objasnila rad EU-a i utjecala na promjenu mog mišljenja. Smatram da bi ulazak u EU poboljšao život u Hrvatskoj iako bi nam pao standard, no Hrvatska bi postala pravna država. Na sudu u Strasbourgu objasnili su nam da su svi pred njim jednaki«, rekla je Nika i dodala da su obišli i kulturno-povijesne znamenitosti Bruxellesa koji ih se vrlo dojmio. Unatoč napornom rasporedu imali su i vremena za zabavu pa su posjetili pivnicu s više od 2.500 vrsta piva.

Željka Popović, učenica 3.d

razreda, rekla je da se planira baviti pravom pa joj je posjet ovim institucijama i dio pripreme za buduće zvanje. »Dojmile su nas se te zgrade i arhitektura, a svi su se trudili na laički način približiti nam djelovanje EU-a. Osim toga, i oni su dobro informirani o Hrvatskoj«, rekla je Željka. Učenici su istaknuli da su stekli potpuno drugačiji dojam o EU-u no što ga svakodnevno dobivaju iz medija pa su nove informacije »smekšale« i poneke euroskeptike među njima. Predrag Pejić iz 3.g razreda naveo je da ga je na posjet europskim institucijama potaknula znatiželja. Dojmio ga se i Atomium te muzej »Europa u mialom« u kojem su sa svojim znamenitim građevinama zastupljene sve zemlje EU-a. »Predstavnici Misije Hrvatske informirali su nas o pregovorima Hrvatske s Europskom unijom«, navodi Predrag. Učenik 3.d razreda Danijel Skifić rekao je da ga se u Bruxellesu najviše dojmio glavni trg te dodao da su svi koji su im držali predavanje o Europskoj uniji imali bolje mišljenje o Hrvatskoj nego sami njeni stanovnici. S gimnazijalcima je na putovanju bila i jedna učenica iz SAD-a koja u Puli boravi na razmjeni. Učenici su u sklopu svog boravka u Bruxellesu posjetili i muzeje čokolade i stripa te mjesto Waterloo gdje je Napoleon imao svoju posljednju bitku. Putovanje su sponzorirali Grad Pula i Istarska županija.

P. LUKEŽ

VENI VIDI a potom se vrati!



GRUPA PULSKIH GIMNAZIJALACA NA PUTU U „SRCE“ EUROPSKE UNIJE

Kako je na našem portalu bila objavljena vijest da grupa gimnazijalaca kreće put "srca" same Europske unije, red je da javnost bude upoznata i s time kako su se svi živi, zdravi (unatoč snijegu), zadovoljni i prepuni dojmova i novih spoznaja, vratili kući i već nastavili sa svojim svakodnevnim obvezama i aktivnostima. Kako im je bilo je bilo za Regional Express opisuju prof. Elizabeta Pavlović i prof. Tanja Černeka. Prvi dan nam je bio putni, jer dalek je put do Strasbourga. Nakon smještaja i večere, htjeli smo se uvjeriti kako je to živjeti bez granica, pa smo se pješačkim mostom (u obliku katamarana, predivno) uputili u Njemačku. Za one koji ne znaju, Strasbourga je na samoj granici sa Njemačkom i razdvaja ih samo rijeka Rajna. Jutro nam je bilo rezervirano za Europski sud za ljudska prava koji se nalazi u četvrti europske institucije (parlament, vijeće Europe i sl.). Dočekala nas je gospođa Elica Grdinić, jedna od nekolicine naših pravnika pri Sudu. Njeno predavanje o funkcioniranju Suda, zadaćama Suda bilo je upotpunjeno konkretnim primjerima slučajeva koji su se na Sudu rješavali. Sud počiva na Europskoj konvenciji za zaštitu ljudskih prava i temeljnih sloboda i jedan je od dva u svijetu stalnih sudova za zaštitu ljudska prava. Učenicima je dana prigoda da postavljaju pitanja na koja je gospođa Grdinić spremno i otvoreno odgovarala.

Kako otići iz tog ljupkog i pitomog grada a da se ne upoznamo sa znamenitostima? Nikako, pa smo se dali u potragu za ljepotama grada. Nakon obilaska morali smo krenuti dalje, put Bruxellesa. Petak je bio dan posvećen posjetama brojnim institucijama. započeli samo sa Parlamentom EU. Kako smo prošle godine u parlament ušli svi sa crvenom kravatom oko vrata (kravata oko Arene), ove godine, a u duhu godine multikulturalnosti, odlučili smo se da dvoje učenika budu odijeveni u istarsku narodnu nošnju - hvala gospodinu Percanu iz KUD Barban, koji nam je velikodušno nošnje i posudio za ovu prigodu. Kroz funkcioniranje Europske unije, zadaćama iste kao i njenih institucija, provela nas je

simpatična Litvanka. Njoj smo postavili brojna pitanja, ali i ona nama. Čini mi se da smo mi njoj bolje i iskrenije odgovarali i pokazali kako, ustvari, puno znamo o Europskoj uniji i njenim institucijama. Zar je potrebno reći da smo dobili puno pohvala o tom znanju. Iz parlamenta morali smo požuriti do Ureda istarske zupanije gdje nas je dočekala voditeljica Ureda Lorena Šverko i upoznala sa svrhom postojanja ureda. Tu nam je bilo organizirano i predavanje od strane predstavnice Vijeća o mogućnosti školovanja i studiranja u zemljama EU kroz prezentaciju programa Erasmus. O da, u Uredu smoa fino i papali jer je za nas bio priređen mali domjenak. Hvala! Negdje, gotovo iza ugla, nalazi se i Misija RH za europske integracije koja je bila naše slijedeće odredište. Prima nas gospođa Gordana Šimić iz javne diplomacije, gospodin Zvonimir Frka-Petešić, voditelj odjela za medije i javnu diplomaciju kao i gospođa Jasna Ognjanovac, opunomoćeni ministar, zamjenica šefa misije te voditelj političkog odjela koja nas upoznaje sa zadaćama misije, i trenutnim stanjem u pregovaranjima RH o pristupu EU. Znatizeljnih pitanja nije nedostajalo, a moram reći da ni odgovori nisu izostali. Sad je bilo vrijeme da obidemo i HGK, tj. njeno predstavništvo u Bruxellesu. U krasnoj secesijskoj kući, dočekala nas je sama direktorica predstavništva Dragica Martinović i njena suradnica (naša sugrađanka) gospođa Lahorka. I tu nas upoznaju sa zadaćama predstavništva, svakodnevnim aktivnostima i važnosti postojanja takve ustanove u središtu EU.

Svugdje smo dočekani toplo, bez skepse i podcjenjivanja tipa-ah, oni su mladi pa ne razumiju i ne znaju baš puno.

Zadnji dan je bio posvećen kulturi i povijesti. Posjetili smo Muzej stripa, jer je Belgija i to, kao to je i zemlja piva, čokolade, prženih krumpirića ali i dobre kuhinje. Poslije konzumacije devete umjetnosti, evo nas kako šetamo molekulom željeza (mi smo u željezu!). Naime, atomium, rađen za Svjetsku izložbu 1952. g. neosporno je simbol Bruxellesa. Tematski park "Europa u malom" dopusta da se "prošetate" EU samo tako i uzivate u posebitostima i znamenitostima svake zemlje članice Unije. Za kraj smo ostavili malo povijesti te otišli do Waterlooa i "doživjeli" poraz Napoleona. Koristimo priliku i da zahvalimo svima koji su prepoznali kvalitetu ovog projekta i pomogli nam na razne načine. To su Grad Pula, Istarska zupanija, Puljanka, Geobiro, Badel 1862. Za kraj, da se zna, bili smo pravi poklisari naše škole, grada, regije i Hrvatske, jer smo i prva i

još uvijek jedina škola u Hrvatskoj koja je krenu u ovaj projekt.

From: Niki Pecarevic [mailto:niki.pecarevic@mvpei.hr]
Sent: Friday, November 27, 2009 11:58 AM
To: 'gimazija1-pula@pu.t-com.hr'
Cc: 'zfp@mvpei.hr'
Subject: Poruka hrvatske Misije pri EZ - posjet učenika Gimnazije Pula Bruxellesu

Poštovani gospodine Komparić,

Koristim priliku da u ime šefa Misije Republike Hrvatske pri Europskim Zajednicama, veleposlanika Branka Baričevića, prenesem riječi podrške i pohvale za sve što su pulski gimnazijalci, predvođeni prije svega profesorica Tanjom Černekom i Elizabetom Pavlović, pokazali za vrijeme svog posjeta Bruxellesu.

Izuzetno nam je drago što smo tri godine za redom imali priliku ugostiti tri generacije pulskih gimnazijalaca koji su nam se predstavili u najboljem svjetlu. Iskazali su znanje, spremnost i mladenačko htijenje, a njihovi profesori su se potvrdili kao istinski stručnjaci za organizaciju posjeta institucijama. Posebno zahvaljujemo na njihovom izuzetno istančanom osjećaju za *timing* što nam je omogućilo da pronađemo odgovarajuće vrijeme u pretrpanom rasporedu veleposlanika i njegovog tima u posljednjoj fazi pristupnih pregovora.

Sam susret s učenicima gimnazije Pula bio je ugodan i dojmama smo da su učenici itekako iskoristili svoje posjete institucijama Europske unije u Strasbourgu i Bruxellesu i da su na najbolji način predstavili svoju školu. Duboko smo uvjereni da je ovakva vrsta studijskih putovanja najbolji način da se učenici, kojima će Europska Unija uskoro postati dio svakodnevnice, upoznaju s njezinim djelovanjem i načinom rada. Stoga čestitamo Gimnaziji Pula koja je u tom pogledu i to samoinicijativno, sigurno prednjači među hrvatskim školama.

Nadamo se da će se takva sada već tradicionalna studijska putovanja nastaviti i da ćemo vas imati priliku ugostiti i sljedeće godine.

Uz srdačne pozdrave,

U ime Odjela za Odnose s javnošću,

Niki PEČAREVIĆ

*Public Relations Department
 Odjel za odnose s javnošću*

Mission of Croatia to the EU
 Misija Republike Hrvatske pri EU

Avenue des Arts, 50 / Kunstlaan 50
 B-1000 Bruxelles / Brussel
 T: (32-2) 507 54 47
 M: (32) 499 96 57 36
 F: (32-2) 646 56 64
 E: niki.pecarevic@mvpei.hr
 W: <http://eu.mfa.hr>

Free subscription to the **Newsletter** of the Mission of Croatia to the EU on: <http://>

Piše Helena VODOPIJA

MIjadi pulski gimnazijalci proteklog su tjedna bili na stručnom putovanju u Strasbourg i Bruxellesu, s ciljem da se informiraju o prednostima Europske unije kojoj teži i naša država. Hrvatska je već članica Suda za ljudska prava, čije je sjedište u Strasbourg. Sud je stalna institucija zaštite ljudskih prava, odnosno rješava slučajeve u kojima pojedinac tuži državu, rečeno nam je. Unatoč plemenitom cilju, pojedinca navodi da se zapita nije li vremenska cijena pravde previsoka. Iz političkih razloga Strasbourg postaje središtem parlamenta jednom mjesecom, iako tu funkciju primarno ima Bruxelles. Informacije o koncepciji podjele vlasti dobivene u europskom parlamentu ipak nisu dorasle nacionalnoj obojenoj euforiji promoviranoj u Hrvatskoj misliji, gdje nam se obratio hrvatski veleposlanik.

Strasbourg... Bruxelles...



Gimnazijalci u muzeju stripa

Izlaskom iz grada Uprave imaginarnog tijela, ulazimo u realni svijet. On suprotstavlja Strasbourg (živopisna arhitektura i ljudi) i Bruxelles (tanki granica između sivila i zelenila, mnoštvo raznih ljudi). Posjetili smo i "Atomium", skulpturu koja predstavlja devet atoma jednog alfa-železnog kristala, simbol znanosti i ljudskih postignuća modernog doba te Europu u malom, zabavni park u kojem su neravnomjerno raspoređene ljepote 27 zemalja koje simboliziraju jedinstvo te muzej stripa.

će da je to lematika pronaci iz osjecaja n ali ja uvijek se nikako mile volje ali čini se Slijedeći p da to može opasnost u svoj broj s tim osjeć i ljude u ok Jedno od u ska linuna naprave de dobro za ba smiješne d i to nego ni





Gimnazija Pula
Trierska 8
52100 Pula

Zagreb, 06. travnja 2009.

Poštovani,

ovime potvrđujemo uspješno sudjelovanje učenika Gimnazije Pule na 1. regionalnom zasjedanju Europskog parlamenta mladih Hrvatske koje se održavalo od 20. do 22. ožujka 2009. u Puli. Učenici su sudjelovali u pratnji sljedećih profesora:

Elizabeta Pavlović, Tanja Černeka.

Vrlo nam je drago da smo imali priliku surađivati s Vašom školom na ovom projektu te se nadamo nastavku suradnje.

Srdačan pozdrav,

Antonio Matković
Predsjednik EPMH



Europski parlament mladih Hrvatske | European Youth Parliament Croatia

Donje Svetice 45 | 10000 Zagreb, Croatia

info@evp.hr | www.eypej.org

Tanja & Beta



Slika govori više od
tisuću riječi :)



EUROPSKI PARLAMENT MLADIH HRVATSKE

EUROPEAN YOUTH PARLIAMENT CROATIA
PARLEMENT EUROPÉEN DES JEUNES CROATIE

Elizabetha Pavlović

has performed an act of European Citizenship
a accompli un acte de Citoyenneté Européenne

at the 1st Regional Session of the European Youth Parliament Croatia
en participant à la 1ère Session Régionale du Parlement Européen des Jeunes Croatie

Pula, 20th - 22nd March 2009
Pula, 20ème - 22ème mars 2009

Session President
Présidente de la Session



Session Vice-President
Vice-Présidente de la Session

Session Vice-President
Vice-Président de la Session



EUROPSKI PARLAMENT MLADIH HRVATSKE

EUROPEAN YOUTH PARLIAMENT CROATIA
PARLEMENT EUROPÉEN DES JEUNES CROATIE

Tanja Černeka

has performed an act of European Citizenship
a accompli un acte de Citoyenneté Européenne

at the 1st Regional Session of the European Youth Parliament Croatia
en participant à la 1ère Session Régionale du Parlement Européen des Jeunes Croatie

Pula, 20th - 22nd March 2009
Pula, 20ème - 22ème mars 2009

Session President
Présidente de la Session



Session Vice-President
Vice-Président de la Session

Moj osvrt na 1. regionalno zasjedanje Europskog parlamenta mladih Hrvatske, Pula, 20.-22. ožujka 2009.

Dan prvi (20.03.2009.)

Kada dođeš negdje u 10 ujutro i odmah te postave ispred nekog plakata i škljocnu ti blicom u oči pomisliš: „Ma baš super početak dana!“. Zatim je uslijedio izlazak na burrrru i razvrstavanje po odborima. E, onda je sve počelo: TEAMBUILDING! Upoznavanje s chairovima i ostalim delegatima uz mnoge zabavne igre, u kojima nas ni bura nije omela, bilo je i više nego zabavno. Meni najdraža igra bila je „Honey, tell me that you love me!“, ali ni uz ostale nam nije ponestajalo smijeha. Odbor u kojem sam se ja nalazila, the Committee on Development (GO DEVE, GO DEVE!), sastojao se od još 7 divnih ljudi za koje mi se sad čini kao da ih poznajem godinama; 1. chair: Vladimir (čovjek kojeg ne možete ne vidjeti > visok je 2,07m), 2. chair: Hrvoje (our very own Winnie the Pooh) te ostali delegati: Gea (naša gimnazijalka ☺), Anja (crvenokosa Slovenka), Dasen (dečko iz Rovinja neobična imena), Lorena (super cura iz Rijeke) i Stefania (ultra simpatična Labinjonka ☺). Nakon provedenih 8 zabavnih sati na buri, došlo je vrijeme da se zaputimo u Gradsku knjižnicu gdje smo imali priliku degustirati razna jela i slastice specifične za mjesto odakle su došli mladi parlamentarci ☺. Ne mogu ne pohvaliti naš istarski stol gdje su sve slastice (koje smo sami radili!!) bile i više nego ukusne (maneštra je bila vrhunska!! > nestala u 60 sekundi!), a i uspjeli smo probati malo domaće medenice, biske, maslinova ulja... Nakon što smo se fino napapali krenuli smo natrag prema hostelu gdje su se svi EYP-eri spremili i naravno otišli smo ravno u THE CUBE (iliti Oasis) malo čagati i zabavljati se. Poslije tako iscrpnog dana i večeri, preostalo mi je samo otići doma, baciti se pod tuš pa u krevet. Ah slatki snovi.

Dan drugi (21.03.2009.)

Trznula sam se iz sna misleći da sam zaspala!!!! Odahnuvši kad sam vidjela da je tek 7 ujutro, počela sam se spremati. Dobro, priznajem, prvo sam još malo odspavala :P. Ponovno okupljanje u Gradskoj u 9 ujutro. Slijedilo je svečano otvorenje 1. regionalnog zasjedanja na kojem nam se pridružio i naš gradonačelnik Boris Miletić, završivši govor rečenicom: „If you don't deal with politics, the politics will deal with you!“, s čime se u potpunosti slažem. Ali, nije bilo vremena opuštanju, krenuli smo prema Gimnaziji gdje nas je čekao duuuuug i naporan dan. Svaki odbor zauzeo je jednu učionicu i u 10 sati započeo je 2. dio zasjedanja: COMMITTEE WORK!! Devet sati mukotrpog rada, brainstorminga, pisanja itd. Sva sreća tu je bila pokoja pauza (mmmm ručak) te zgodni organizatori koji su nam ujedno bili i bodyguard-i (da, imali su pištolje s laserom i malim narančastim mecima :D). No, i taj naporan dio prošao je uz smijeh i zabavu (za kaznu smo ja i Stefania morale stražnjicom (!!)) napisati ime i prezime...uzmite u obzir da sam ja Ana-Marija Šimunić!!! :D), rezolucija je dovršena i dočekali smo i večeru. Došetali smo do Qpole, smjestili se i navalili na klopku koja je bila fenomenalna. Mi Puljani smo se zaputili doma, a ostali nazad u hostel da bi se svi spremili za jos jednu zabavnu noć. Party je ovaj put bio smješten u Rojcu, točnije SUP-u. Odlična muzika, odlični ljudi, igranje stolnog nogometa, plesanje, i meni najdraži dio večeri: kada muški dio officialsa raskopčava košulje (sviđa mi se ta njihova tradicija ☺). Sve to obilježilo je još jednu nezaboravnu večer. Oko 2 ujutro bilo je vrijeme da se krene prema hostelu/kući jer moramo i uhvatit malo sna, čekao nas je 3., najbitniji, dan ovog zasjedanja...

Dan treći (22.03.2009.) >>> Dan D??

Još jedno rano buđenje? Pa naravno ☺. Brzinsko spremanje i zaputila sam se u Circolo gdje nas je čekao veliki dan => GENERAL ASSEMBLY!!! Samo što nije počelo. Dobili smo na uvid našu i sve ostale rezolucije, smjestili se i još jedan izazov je bio pred nama - mladim parlamentarcima. Izlaganje naših rezolucija, glasanje, u međuvremenu ručak, igre i naravno uvijek zabava, koliko god pospani i umorni bili. Nakon tog, najtežeg dijela zasjedanja, govora, svih izglasanih rezolucija (bravo odbori!!), uključujući i onu improviziranu gdje smo svi izglasali da Mladen Nijemčević (Srbija - chair) mora umrijeti :D, bilo je vrijeme da se službeno zatvori zasjedanje. Svi zagrljeni otpjevali smo stihove „Imagine“ Johna Lennona (najdirljiviji trenutak) te smo se

uputili van sale, na sunce, odigrali još koju igru (big fat pony!, zulu danceee) i pozdravljali se sa svima. Čekajući finalni odlazak busa za Zagreb, ostala sam još, da provedem i to prostalo vremena s EYP-erima. Najradije bih da su mogli ostati još bar desetak dana ☺, ali kucnuo je i čas kad su morali otići i tako je završilo 1. regionalno zasjedanje EPMH, baš u Puli.

Zbogom? Neee – do viđenja ☺

Iako mene dojmovi i sad drže (imam PED – Post EYP Depression) i htjela bih da sve to još traje, ostaje mi nada da će me izabrati za zasjedanje koje će se održati na jesen u Zagrebu. Htjela bih se zahvaliti svim organizatorima, novinarima, chairovima, našim profesoricama, ma svima koji su ikako sudjelovali ili pridonijeli ovom događanju, na pruženoj prilici da i ja sudjelujem u takvom jednom spektaklu i budem ponosna mlada europska parlamentarka. I uz to smo mogli svi malo trenirati poznavanje engleskog jezika i time ga učiniti još boljim!

Ne mogu zamisliti bolji način niti društvo s kojim bih dočekala proljeće ☺

Ana-Marija Šimunić



EUROPSKI PARLAMENT MLADIH HRVATSKE
 EUROPEAN YOUTH PARLIAMENT CROATIA
 PARLEMENT EUROPEEN DES JEUNES CROATIE

Gimnazija Pula
 Trierska 8
 52100 Pula

Zagreb, 8. travnja 2009.

Poštovani,

9. travnja 2009. s početkom u 11 sati održat će se primanje članova Europskog parlamenta mladih u Ministarstvu vanjskih poslova i europskih integracija kod državnog tajnika za europske integracije gospodina Davora Božinovića.

Susret je organiziran kako bi se državnog tajnika i Ministarstvo vanjskih poslova i europskih integracija upoznalo s radom i aktivnostima Europskog parlamenta mladih.

Ovim putem želimo pozvati vaše učenike i profesore koji su sudjelovali na 1. regionalnom zasjedanju EPMH održanom u Puli da sudjeluju na tom sastanku kako bi prezentirali svoja iskustva i dojmove u vezi zasjedanja. Za primanje su najavljene profesorice Elizabeta Pavlović i Tanja Černeka te učenice Ana-Marija Šimunić, Andrea Milovan i Ivana Ćorić.

Uz njih, na primanju će sudjelovati članovi Upravnog odbora EPMH te delegacija koja uskoro putuje na međunarodno zasjedanje Europskog parlamenta mladih u Stockholm.

Za sva dodatna pitanja slobodno mi se obratite na mail adresu: dpuklavec@gmail.com ili broj mobitela: 0989386423.

Srdačan pozdrav

Dražen Puklavec
 Član Upravnog odbora
 Europski parlament mladih Hrvatske





PRIOPĆENJE ZA JAVNOST

broj 127/09

Zagreb, 9. travnja 2009.



Državni tajnik za europske integracije u Ministarstvu vanjskih poslova i europskih integracija dr. sc. Davor Božinović primio je u četvrtak, 9. travnja 2009. godine, predstavnike Europskog parlamenta mladih Hrvatske (EPMH) prije njihovog puta na međunarodno zasjedanje Europskog parlamenta mladih u Stockholmu.

Europski parlament mladih Hrvatske kao nevladina organizacija djeluje od 1994. godine i dio je mreže nacionalnih

organizacija Europskog parlamenta mladih iz preko 30 zemalja Europe.

Predstavnici Udruge EPMH upoznali su državnog tajnika Božinovića sa svojim aktivnostima, ponajprije metodikom zasjedanja mladih srednjoškolaca na kojima se simulira parlamentarni proces i koja potiču mlade na raspravu o trenutnim političkim, društvenim i gospodarskim pitanjima u Hrvatskoj i Europi. Na taj način dolaze do rješenja, razvijaju vještine timskog rada u međunarodnom, multikulturnom i multietničkom okruženju.

Državni tajnik Božinović je zahvalio učenicima i profesorima na njihovom trudu kojim pridonose promicanju europskih vrijednosti, posebice prema mladim hrvatskim građanima. Također im je poželio puno uspjeha na nadolazećem međunarodnom zasjedanju EPM u Stockholmu, naglasivši značaj uspostave intenzivnijeg partnerstva između MVPEI-a i EPMH.

Mario Dragun
Glasnogovornik

OSVRT NA AKTIVNOSTI ...EYP I POSJET NOVOJ GORICI

Poštovani,

Zadovoljstvo mi je izvijestiti Vas da su učenici Gimnazije Pula jučer, 05.05. bili u prijateljskoj posjeti u Sloveniji Gimnaziji Nova Gorica.

Na regionalnom zasjedanju europskog Parlamenta mladih (EYP) kojem smo MI bili domaćini I na kojem smo imali priliku upoznati I surađivati s timovima iz zemalja srednje I jugostočne Europe dogovorili smo s profesorima mentorima daljnju suradnju, te smo to jučer I realizirali u sportskoj I nadasve opuštenoj I prijateljskoj atmosferi.

Pod radnim naslovom ovogodišnjeg projekta "Gimnazijalci u institucijama EU" I "Multikulturalnost na dijelu" u okviru predmeta geografije I etike programom smo realizirali i:

- sportske prijateljske susrete u odbojci I malom nogometu
- posjet izložbi umjetničkih eksponata I rad u manjoj grupi s ciljem umjetničkog izričaja
- razgled Nove Gorice
- degustaciju CRO I SLO delicija... (nastojali smo degustacijom predstaviti našu kuhinju, tako DA su se na stolu našle fritule, kroštule, cukerančići, labinske krafe I brojne druge poslastice za koje želim istaknuti DA su ih većinu sami učenici pripremili, te slani specijaliteti pršut, sir, masline, slane sardele, fuži s šparugama, salata od folpi...)
- prezentacija promotivnih turističkih vodiča Po Istri

Zadovoljni smo jer smo na civiliziran, prijateljski način zaokružili za ovu nastavnu godinu naš projekt edukacije posvećen EU, godini inovativnosti I kreativnosti, te u tjednu u kojem obilježavamo Dan Europe ostvarili Još jednu europsku suradnju.

U projektu je sudjelovalo 50 učenika uglavnom trećih razreda I manji dio učenika drugih razreda, vođeni entuzijastičkim idejama I radom nas profesorica Elizabete Pavlović I Tanje Černeka.

Hvala roditeljima na ukazanom povjerenju, Gradu I Županiji na moralnoj I financijskoj potpori, te Puljanci, Geo birou, Badelu I turističkoj zajednici koji su također prepoznali kvalitetu I poduprli nas u radu.

U Puli, 06.05.2009. god.

Tanja Černeka, prof.

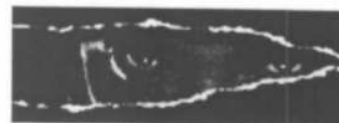
O REGIONALU

RADIO REX

VIDEO

GALERIJA

RegionalExpress®



Naslovnica

Politika

Crna kronika

Kultura

Sport

Gospodarstvo

Ekologija

Zabava



DOJAM UČENICE ANE MILOVAN

Pulski gimnazijalci, učenici trećih i drugog razreda, među kojima sam bila i ja, posjetili su u utorak, 5. svibnja 2009, Gimnaziju Nova Gorica. Razlog posjeta ovoj slovenskoj školi bio je dogovor o suradnji između Gimnazije Pula i Gimnazije Nova Gorica na 1.regionalnom zasjedanju europskog parlamenta mladih koji se od 20. do 22.ožujka ove godine održao u Puli. Plan je bio ponijeti istarske specijalitete i u šest sati krenuti prema Sloveniji (da 6...+ akademskih 15 i to je toJ), upoznati Novu Goricu i dobro se zabaviti. Atmosfera u autobusu na putu za Sloveniju i nije bila nešto, ipak je bilo rano jutro. Tek nas je oko devet sati prof. Pavlović pokušala razbuditi vicevima (više/manje smiješnima) da baš ne dođemo "krepani" u Novu Goricu. Nakon tri i pol sata vožnje, oko 9.30 napokon smo stigli na odredište. Domaćini su nas lijepo dočekali te smo se raspodijelili u dvije grupe- umjetničku i sportsku (igrači i navijačiJ). Nisam neka umjetnička duša pa se odlučih na ovu drugu, a nisam pak ni sportski tip pa se odlučih na navijanje. Pozitivno šokirana izgledom i veličinom sportskog dijela njihove Gimnazije, "prošvrjlala" sam nekoliko puta hodnicima i svaki put otkrila novi dio. Primjetila sam tako dvoranu za ples i gimnastiku, video prostoriju, sobu za novinare, ali me najviše fascinirala njihova glavna dvorana koja je podijeljena na tri dijela, svaki veličine košarkaškog terena +2 m sa svake strane. Za oko su mi zapele i tribine koje se, kada nisu potrebne, jednostavno "slože u zid". Nakon utakmica u malom nogometu i odbojci koje su odigrali učenici obiju gimnazija (tko je pobijedio nije važno, važno je sudjelovatiJ), imali smo ručak i slobodno vrijeme. Prošetali smo malo Novom Goricom, a ono što sam ja primjetila je da je vrlo rasprostranjen "emo" pokret. Baš mi je bilo zabavno promatrati ihJ. Oko 13.30 učenice Gimnazije Nova Gorica odvele su nas na granicu Stare i Nove Gorice. Naime, Stara Gorica pripada Italiji, a Nova Gorica Sloveniji, dijeli ih samo trg kraj željezničkog kolodvora, a sve je dogovoreno kada je Slovenija ušla u Europsku uniju. Tako smo osim u Sloveniji, bili i u Italiji. Na povratku sam od jednog profesora Gimnazije Nova Gorica saznala kako tu školu pohađa oko 800 učenika, te imaju pet smjerova- splošni, evropski oddelek (jer je to europska škola), športni oddelek, te umjetničku gimnaziju koja pak ima likovni i dramsko-gledališki smer. Zanimljivo mi je bilo kako učenici sportske gimnazije imaju šest sati tjelesnog, no mogu ih smanjiti ukoliko im ne ide određeni predmet te u školi zatražiti privatne "instrukcije" u kojima će im profesori škole pomoći savladati gradivo koje nisu shvatili (ehh...). Nakon povratka iz Stare Gorice, okupili smo se na trgu u Novoj Gorici gdje smo promatrali umjetničku instalaciju polaznika umjetničke radionice. Kako su to radili? Stavljali su na određeni prostor nasred trga stvari koje su imali pri ruci te ih postavljali baš onako kako im je došlo da ih postave u tom trenutku. Ispalo je na kraju svašta. Oko 15.30 ponovno smo se okupili u Gimnaziji te je bilo vrijeme za isprobavanje delicija. Nažalost, učenike slovenske gimnazije moglo se je nabrojati na prste jedne ruke, no mi smo uživali u našoj domaćoj istrijskoj hrani nakon što su prof. Černeka i prof.Pavlović te ravnatelj slovenske gimnazije razmijenili poklone i održali kratak "govor". Najeli smo se, napili (soka, da ne bi netko krivo shvatio) i mogli smo krenuti prema Puli. Naravno, prije polaska pozdravljanje u nadi da ćemo još koji put posjetiti Novu Goricu, a i oni su dobili poziv da posjete nas u Puli. Atmosfera je na povratku bila mnogo bolja, jer u prednjem se dijelu autobusa održavao "turnir u briškuli". Ekipa- prof Černeka i Petra Rajko protiv svih onih dečkiju koji su se protiv njih usudili igrati. U Pulu smo došli oko 21h, pomalo umorni od puta, ali spremni za slična putovanja. Na mene je svakako najveći dojam ostavio sportski dio njihove škole, o kojemu, mislim, naša Gimnazija Pula može samo sanjati. (Ana Milovan)

O REGIONALU RADIO REX VIDEO GALERIJA

Pretraživanje

RegionalExpress®

NEZAVISNI ISTARSKI PORTAL

[Naslovnica](#) [Politika](#) [Crna kronika](#) [Kultura](#) [Sport](#) [Gospodarstvo](#) [Ekologija](#) [Zabava](#) [Zanimljivost](#) [Znanost](#) [Istraživanja](#)

Pulski gimnazijalci primili Miletića



GRADONAČELNIKA INFORMIRALI O AKTIVNOSTIMA I PITALI O AKTUALNIM PROBLEMIMA

Danas su pulski gimnazijalci primili gradonačelnika grada Pule, Borisa Miletića i pročelnika Kabineta župana Istarske županije, Modraga Čerina, koji su pozvani u prostorije pulske Gimnazije na neformalno druženje i zajedničko fotografiranje. Uz nazočnost profesorica Tanje Černeke i Elizabete Pavlović koje su vodile druženje, Miletiću i Čerini su iznijele aktivnosti kojima su se gimnazijalci bavili u posljednje vrijeme, a vezane su za europske integracije. Pulski gimnazijalci bili su u posjeti u Stradburgu i Bruzelsu u uredu Istarske županije, sudjelovali u Europskom parlamentu mladih, sudjelovali u Misiji te posjetili HGK. Također su sudjelovali u aktivnostima Europskom Parlamentu mladih koje je bilo organizirano u pulskoj Gimnaziji, a u sklopu istoga projekta bili su na prijemu kod državnog tajnika za europske integracije, Davora Božinovića te su se ujedno održali i sportsko susreći u Novoj Gorici u Sloveniji.

Profesori su izuzetno zadovoljni radom učenika te su počinili što su dobili poziv i mogućnost da predstave pulsku Gimnaziju, grad Pulu i Istarsku županiju u Helsinkiju, 21. listopada, gdje će provesti deset dana. Učenici su iskoristili priliku kako bi Boris Miletić pitao o aktualnim temama u gradu Puli, kao što su izgradnja bazena i što će biti s Muzijom, na što im je Miletić odgovorio da će izgradnja bazena biti prvi sportski kapitalni projekt nakon izgradnje stadiona Aldo Drožina, a za Muzij da je to velika šansa za gospodarski i turistički razvoj grada Pule, no ograničenje je što je to područje u državnom vlasništvu.

Na kraju, učenici su bili zadovoljni što je gradonačelnik odazvao pozivu te je uslijedila zajedničko fotografiranje. (E.O.)



Objavljeno 30/09/09 u 12:07 PM

Naslovnica • Politika • Carousel • Kultura • Zanimljivosti • Istraživanja • Trenutno komentara: 0

Vaše ime:

E-mail adresa:

Vaš komentar:

☐ Zapamti moje podatke

Pošalji komentar



RESTAURANT VELA NERA



POSEBNE KATEGORIJE

SHOCKING
Pula - grad nekad i sad
Čempres
Regionalov komentar
Strugalica
Dragovoljac
Gasterbafter
Leteći holandez
Porko blog
In vino veritas
Gastronom i ja
Briga i Doline
Zlatne kapi
Muzika

LINKOVI

T-portal
Grad Pula
Monitor
Parentum
Labin.info
Porestina.info
R-1 regionalna radio mreža
Sportske.hr
NIT
TV Nova

REGIONAL TV

OŠ Stoja-Dnevnik Anne Frank

Fažanac

Svaka čast neka je netko i to pitanje konačno pokrenuo, dosta da dobivam love...

ing

poštovani bepo, nisam se u cijeni prevario. Usporedba sa kružnim tokom "kod Radole"...

Lipa

Ovi mladi "puleni" možda i ne bi toliko loše djelovali da ne nastupaju ispred ISDF-a...

maliverudez

da si prav ing znao bi da se svaki rotor olitiga ga "petlja" mora podignut pa ispada.

Linus

Nadam se samo da nije vice predsjednik društva Predrag Demirović, inače član HSU-a...

mascatzone

ing- kada uđem u rotor u zg molim boga da izadem živ, zato mislim da rotor na dva...

Darko

he Zimogjig Franke, nisu ti puležanu mušat. Politika je puno teža forma nego...

komandant sava

Klasična surjanja, neodgovornosti nesposobnost IDS-a, heheheh IDS-ovo blešavi

pipi

es. es. Šanovci i Milut političan velike političke karijere i



EUROPSKI PARLAMENT MLADIH HRVATSKE
EUROPEAN YOUTH PARLIAMENT CROATIA
PARLEMENT EUROPEEN DES JEUNES CROATIE

POTVRDA

Potvrđujem da su Ana Marija Šimunić, Martina Stojko i Anteo Ukušić, učenici Gimnazije Pula i članovi Europskog parlamenta mladih Hrvatske, zajedno sa svojom mentoricom, profesoricom Elizabetom Pavlović, pozvani da sudjeluju na 62. međunarodnom zasjedanju Europskog parlamenta mladih koje se od 23. listopada do 01. studenog 2009. održava u finskom gradu Helsinkiju.

Uz oko 250 predstavnika tridesetak europskih zemalja, ovaj će susret okupiti i šestero hrvatskih predstavnika, učenika srednjih škola iz Pule i Osijeka koji su sudjelovali na regionalnim zasjedanjima gdje su se svojim idejama i prijedlozima osobito iskazali i znatno doprinijeli konstruktivnoj raspravi.

Stvaranje kreativne i dinamične Europe bit će središnja tema ovog zasjedanja. Rasprava će se fokusirati na upotrebu inovacija i kreativnosti za razvoj dinamične Europe koja je sposobna na reformu u svim aspektima- od ekonomske politike do ljudskih prava i vanjske politike.

Ukoliko će vam biti potrebne detaljnije informacije, slobodno me kontaktirajte na broj mobitela 098 938 64 23. Također vas pozivam i da posjetite stranice zasjedanja <http://www.eypej.org>.

S poštovanjem,

Dražen Puklavec
Član Upravnog odbora
Europski parlament mladih Hrvatske



O REGIONALU RADIO REX VIDEO GALERIJA

Pretraživanje

RegionalExpress®

NEZAVISNI ISTARSKI PORTAL

[Naslovnica](#) [Politika](#) [Crna kronika](#) [Kultura](#) [Sport](#) [Gospodarstvo](#) [Ekologija](#) [Zabava](#) [Zanimljivost](#) [Znanost](#) [Istraživanja](#)

Pulski gimnazijalci osvajaju Europu



MEĐUNARODNI USPJESI UČENIKA I NJIHOVIH PROFESORICA

Nakon što ih je, oduševljen njihovim europskim dostignućima i posjetima europskim institucijama u okviru stručnih ekscurzija, na Pantovčaku ugostio predsjednik Hrvatske Stjepan Mesić i s njima se zadržao u ugodnom polusatnom razgovoru, pulski se gimnazijalci nisu previše odmarali! Naime, proteklog su tjedna pod mentorstvom profesorice etike i sociologije Elizabete Pavlović sudjelovali su na 62. Međunarodnom Kongresu Evropskog parlamenta mladih. Riječ je o manifestaciji

koja je u glavnom gradu Finske - Helsinkiju - okupila više od 300 učenika i 50 profesora iz tridesetak zemalja Evropa, a na kojoj su bili pulski gimnazijalci bili predstavnici Hrvatske. Kako je sve to otprilike izgledalo na ovom desetodnevnom druženju Evropskog parlamenta mladih, pokazuju i naše fotografije, odnosno prigodan film. Inače pulski su gimnazijalci u daleku Finsku otputovali uz svesrednu pomoć Istarske županije, grada Pule, te brojnih donatora i sponzora, a to im je na neki način bila i nagrada za samoprijegoran rad, učenje i vanškolske aktivnosti!

No, to nije sve! Već danas nova grupa pulskih gimnazijalaca u organizaciji profesorica Tanje Černeke i Elizabete Pavlović i u suradnji sa agencijom "ATI" putuje na nova europska druženja i upoznavanja. Naime, očekuje ih četverodnevna stručna ekscurzija koja uključuje posjet Evropskom parlamentu, hrvatskoj ambasadi, te predstavništvu Istarske županije u Bruxellesu, kao i ekskluzivan obilazak Evropskog suda za ljudska prava u Strasbourgu.

Nema sumnje, pulski su gimnazijalci zaslužili titulu "Evropskih učenika godine" u našoj županiji, a nadamo se da će i njihova međunarodna afirmacija pulske Gimnazije zapeti za oko nadležnima u Ministarstvu prosvjete kada se budu dodjeljivale nagrade najboljim pedagogima u Hrvatskoj.

Redakcija Regional Expressa od početka je podržavala uspjehe pulskih Gimnazijalaca koji su nam svojim primjerima pokazali kako se treba na pravi način uključiti u Evropsku Uniju (DAMIR STRUGAR)



Objavljeno 03/11/09 u 05:11 PM

[Naslovnica](#) • [Carousel](#) • [EXPRESS novosti](#) • [Zanimljivosti](#) • [Znanost](#) • [Istraživanja](#) • [Trenutno komentara: 0](#)

Vaše ime:

E-mail adresa:

Vaš komentar:

☐ Zapišite moje podatke

Pošaljite komentar



Regional for You Tube

POSEBNE KATEGORIJE

SHOCKING

Pula - grad nekad i sad

Čempres

Regionalov komentar

Strugalica

Dragovoljac

Gasterbajter

Leteci holandez

Porko blog

In vino veritas

Gastronom i ja

Birga i Doline

Zlatne kapi

Muzika

LINKOVI

T-portal

Grad Pula

Monitor

Parentium

Labin info

Poreština info

R-1 regionalna radio mreža

Sportske.hr

NIT

TV Nova

REGIONAL TV

OŠ Stoja-Dnevnik Anne Frank

Fažanac

Sveka čast neka je netko i to pranje konačno pokrenuo, dosta da dobijanjem love...

ing

poštovani bepo, Nisam se u cijeni prevario. Usporedba sa kružnim tokom "kod Radole"...

Lipa

Ova mladi "pulen" možda i ne bi toliko loše djelovali da ne nastupaju ispred IDS-a...

maliverudez

da si pravi ing znao bi da se svaki rotor otliga ga "petlja" mora podignut pa ispada...

Linus

Nadam se samo da nije više predsjednik društva Predrag Demirović, inače član HSU-a...

mascalone

ing- kada uđem u rotor u zg molim boga da izađem živ- zato mislim da rotor na dva...

Darko

Ne Zamaglju Frane, nisu ti puležanu mušati. Politika je puno teža forma nego...

komandant sava

Klasična surjarija, neodgovornost nespособnost IDS-a heheheh IDS-ovci bleat...

pipli

ej, ej, Šanović i Mat političari velike političke karizme i utjecaja se naši...

Svjetonosla

Ovo je posljedni grč, hvatanje utopljenika za slatku, gospode Vojvodić. Uhatod...

PULSKI GIMNAZIJALCI NA SUSRETIMA DILJEM EUROPE

A sad u Helsinki... Zagreb...

Napisao i snimio
Nikola VUJAČIĆ

Pulski gimnazijalci su se zadnjih dana skitali po bijelom svijetu - jedni poput Goran Milića po Europi, točnije po Helsinkiju na Europskom parlamentu mladih, koji se održao od 23. listopada do 1. studenog, a drugi od 22. studenog do 25. istog mjeseca po hrvatskoj metropoli na Nacionalnom zasjedanju europskog parlamenta mladih.

Različite destinacije, no sličan cilj - upoznavanje s političkom i demokratskom kulturom. Sve je počelo, kaže nam profesorica etike u pulskoj Gimnaziji Elizabeta Pavlović, u trećem mjesecu na Prvom regionalnom zasjedanju Europskog parlamenta mladih u Puli.

- Projektom želimo naše mlade gimnazijalce poučiti demokraciji, europskim institucijama, približiti im funkcioniranje Europske unije u koju idemote im pružiti mogućnost učenja vještina kao što su tolerancija, argumentacija i debatanje, objašnjava Pavlović.

Martina Stojko, Anteo Urušić i Ana-Marija Šimunić vratili su se oduševljeni iz Helsinkija. Nemaju nikakvu zamjerku na grad i susret. Klima im nije po volji, a u stilu svjetskih misica kažu da bi voljeli da Helsinki bude obasjan s više sunca.

- Organizatori su bili sretniji, kolege iz ostatka Europe jako prijateljski nastrojene - kao da ih znamo cijeli život. Sve u svemu, odlično, kaže Ana-Marija. Sjedište im je bilo u sveučilištu u Helsinkiju, a glavni zadatak im se zasnivao na diskutiranju i donošenju rezolucija ili stava o smanjenju stakleničnih plinova, ljudskih prava, prava emigranata itd.

Martina je bila u Odboru o odgoju, kulturi i edukaciji, Ana-Marija u Odboru vanjskih poslova, dok je Anteo sjedio u Odboru za klimatske promjene.

- Ne, mi nismo kao oni u



Politički osviješteni pulski gimnazijalci s profesoricom Elizabetom Pavlović

odboru Podravke, odgovara Anteo kroz smijeh na pitanje o ulozi odbora.

- Mi se bavimo ozbiljnijim stvarima, kaže i priznaje da nije jednostavno nalaziti politička rješenja.

Dina Dedić, Magdalena Leko, Ivana Čorić, Alma Drnovac, Aleksandra Paić, Andrea Milovan i Petra Cukon tako-

der smatraju da ima smisla u održavanju sličnih druženja. Nekima se nije svidao osjećaj da se neke rezolucije odbijaju bez nekakvog posebnog razloga. Osim toga, oni bi bolje organizirali susret i dodali bi ton ozbiljnosti cjelokupnom događaju. No, veseli ih osjećaj što imaju priliku da i sljedeće godine otiđu na drugi susret

Europskog parlamenta mladih. Nadaju se da bi ih organizacija prihvatila u ulozi novinara ili suorganizatora. Tako bi im boravak na zasjedanju bio besplatan. Ovo druženje, nažalost, nije bilo besplatno pa se profesorica Pavlović zahvaljuje Istarskoj županiji, Gradu Puli, HGK-u Pula, Puljanci i drugima što su pomogli.

Piše Helena VODOPIJA

— — — — — Mladi pulski gim-

Strachnurn

N

CL
TOM
P
I
NI

ta? Izg
grana
još on
Da, s
film, i
sam g
će da
lema
proni
osjeć

ISTARSKA ŽUPANIJA
✠ GRAD PULA
MJESNI ODBOR VERUDA
Vijeće mjesnog odbora

REGIONE ISTRIANA
✠ CITTÀ DI POLA
COMITATO LOCALE VERUDA
Consiglio del comitato locale

Broj: 2/10-1
Pula, 25.01.2010.god.

REPUBLIKA HRVATSKA GRAD PULA 2168/01-01 URED GRADA		
Primljeno:	11-02-2010	
Klasifikacijska oznaka:	02105/10-01/1	Org. jed. 02
Urudžbeni broj:	SP4-10-10	Pril. Vrij.

GRAD PULA
Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja
PULA

Predmet: Prijedlog kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2010.god.
- d o s t a v l j a s e

Vijeće mjesnog odbora Veruda na sjednici održanoj 25.01.2010. god. jednoglasno je donijelo zaključak da se za dodjelu javnih priznanja Grada Pula u 2010. godini, predlaži za:

1) Nagradu Grada Pule

(Posthumno)

BRANIMIR-BRANKO PEROVIĆ

OBRAZLOŽENJE

Branimir –Branko Perović rodio se 13.11.1927. godine u Berovu, Republika Makedonija. Iako je bio rođen u šesteročlanoj obitelji, od ranih dana je bio zaljubljenik u more i morske dubine, tako da ga je put, nakon završene opće gimnazije, odnio u Divulje i Split, gdje je 1950. godine završio II. klasu Vojnomorske akademije i kao mladi potporučnik je dobio raspored u Pulu. Kao mladi potporučnik, a kasnije i u činu kapetana fregate obavljao je razne dužnosti u tadašnjoj Jugoslavenskoj ratnoj mornarici, na kopnu i ratnim brodovima, te kao predavač u Mornaričkoj tehničkoj akademiji u Puli, profesor Općenarodne obrane i društvene samozaštite na Višoj ekonomskoj školi u Puli, studirao je pravne i povijesne znanosti u Zagrebu i Beogradu, te je spremao doktorsku disertaciju na Pomorskom fakultetu u Rijeci pod naslovom: "Podvodne aktivnosti u pomorskoj politici SFRJ". Kao načelnik bivšeg pulskog Doma armije, Branko Perović se počeo sustavnije baviti i izučavanjem problema mora, pomorstva i ratnih flota, te je za vrijeme njegovog upravljanja Dom armije proglašen najboljim u bivšoj državi. Objavio je niz članaka, feljtona i knjiga, koje su privukle pažnju znanstvene, vojne i šire kulturne javnosti. Knjiga «Savremeni ratni brodovi» prva je njegova knjiga iz ove oblasti. Za ovu knjigu mu je pripala zaslužena pohvala «22.decembar». Godine 1982.«Istarska naklada» iz Pule izdala je i njegovu drugu knjigu-«Osvajanje morskih dubina», koja je dobila izuzetno povoljne stručne i društvene ocjene, dok je njegovo najobimnije djelo «Suvremene ratne flote svijeta», koje je plod višegodišnjih znanstvenih istraživanja i prikupljanja podataka. Kao čovjek i stvaratelj širokih interesa, Branko je kod istog izdavača 1984. godine publicirao i vrlo zapaženu knjigu «Igrajmo tenis», dok je 2001. godine izdao

još jednu knjigu pod nazivom «Teniske zvijezde 2001». Tenisom je zarazio gotovo i cijelu svoju obitelj posebno svog sina Dragana, kćerku Korinu, unuke Sveu, Saru, Luku i Andreu. Pored toga, naš Branko se bavio i teniskim radom, tako da je iz njegove teniske škole proisteklo mnogo novih teniskih prijatelja, koji su tenis zavoljeli kao svoj životni sport, a neki i životni poziv. Uz to je sudjelovao na brojnim teniskim turnirima u Puli, Istri, Zagrebu i inozemstvu, uvijek privlačeći nove teniske entuzijaste i prijatelje.

Objavljivao je članke i feljtone u «Mornaričkom glasniku», «Galaksiji», «Pomorstvu», «Glasu Istre», «Vjesniku», magazinima «More» i «Tenis», «Ljubljanskom dnevniku», «Mladini», «Čuvaru Jadrana» «Regionalu» i mnogim drugim. Bio je dugogodišnji suradnik Radio Pule-«Emisije za pomorce» u kojoj je sustavno obrađivao Pulu, kao glavnu luku Austro-Ugarske mornarice u čak 160 nastavaka. Pripremio je opsežan rukopis «Moderne podmornice i ratni brodovi» bogato ilustriran, u kojem je opisao suvremene tipove ratnih brodova, ali nažalost ga je bolest omela, da taj rukopis bude i izdan.

Branko Perović je prvi u Gradu Puli 1980. godine otvorio temu o Puli kao glavnoj pomorskoj bazi austrougarske ratne mornarice, a kasnije je pripremio opsežan rukopis «Carska i kraljevska Pula», koji obrađuje povijest Pule u doba Austro-ugarske. Lučka uprava u Puli objavila je 2003. godine njegovu knjigu „Luka Pula austrougarskog doba“, koja je pobudila veliko zanimanje javnosti. Nažalost, nije uspio dovršiti rukopise «Pulske vile i kuće austrougarskog doba-vraćanje memorije gradu», «K.u.K. pulski pomorski arsenal», «Pula kao austrougarska pomorska tvrđava», «Pula kao mornarička metropola austrougarskog carstva» i druge. Najnovija knjiga je «Mornaričko spomen groblje Pula». Zbog svog plodnog publicističkog djelovanja o gradu Puli u vrijeme Austro-Ugarske monarhije, predsjednik Republike Austrije odlikovao ga je visokim odličjem Zlatnom medaljom za zasluge za Republiku Austriju, koju je primio 2004. godine u Zemaljskom parlamentu u Gradu Innsbrucku.

Za dugogodišnji publicistički rad bio je 2003. godine u užem izboru za dodjelu Nagrade Grada Pule. Zadnjih godina života bio je i tajnik pulskog Društva «Viribus Unitis».

Branimir-Branko Perović umro je u Puli 28. prosinca 2007. godine u 81. godini života.

2) Grb Grada Pule

JELENA VUKOVIĆ

OSOBNİ PODATCI

Ime i prezime: Jelena Vuković
Adresa: 43. Istarske divizije 1. 52 100 Pula
Datum i mjesto rođenja: 15.02.1975. PULA
- osoba sam s invaliditetom

OBRAZLOŽENJE

Izrazito je komunikativna i prilagodljiva osoba spremna za učenje novih znanja i sposobnosti. Hobi joj je sviranje gitare, a profesionalno se bavi sportom u kojem je postigla zapažene rezultate od kojih se ističu oni u 2009. godini :

- 2009 pet pobjeda u sklopu Zlatne lige
- 2009 državna prvakinja u bacanju kugle, diska i koplja
- 2009 Njemačka, zlatna medalja i novi Hrvatski rekord
- 2009 Svjetsko stetsko prvenstvo za osobe s invaliditetom, Bangalore, Indija – zlatna medalja u bacanju diska i brončana medalja u bacanju kugle

- Nagrađena je brojnim priznanjima grada, županije i države od kojih želi istaknuti nagradu Grada Pule – Grb grada Pule, počasna građanka, te najvrijednije priznanje Predsjednika Republike Stjepana Mesića, Red Danice Hrvatske s oredenom Franje Bučara kao jedno od najvećih mogućih priznanja u sportu u našoj Državi, u 2010 godini za uspjehe u 2009 proglašena sam najboljom sportašicom Istarske Županije, Glasa Istre i najboljom sportašicom Hrvatske u izboru Hrvatskog paraolimpijskog odbora .

3) Povelja grada Pule

DOM ZA DJECU, MLADEŽ I ODRASLE OSOBE S CEREBRALNOM PARALIZOM I DRUGIM POSEBNIM POTREBAMA PULA

OBRAZLOŽENJE

Dom za djecu, mladež i odrasle osobe s cerebralnom paralizom i drugim posebnim potrebama Pula je javna ustanova za rehabilitaciju i rehabilitaciju, dnevni obuhvat djece, mladeži i odraslih osoba s cerebralnom paralizom i drugim teškoćama u razvoju.

Osnivači ustanove su Grad Pula i svi ostali gradovi Istarske županije, te općine Vrsar i Medulin. Osnivači ujedno i financiraju djelatnost ustanove.

Korisnici usluga Doma su djeca od rane dojenačke dobi do odraslih osoba s cerebralnom paralizom ili nekom drugom teškoćom.

U 2009. godini programom ustanove bilo je obuhvaćeno 242 korisnika. Od tog broja, 38 korisnika je svakodnevno uključeno u 3 skupine predškolskog odgoja. Polaznici naših predškolskih skupina su i djeca bez teškoća u razvoju.

Upravo ovako formirani integracijsko-inkluzivni predškolski programi omogućuju djeci s teškoćama u razvoju promatranje, oponašanje i učenje, na djetetu najprimjereniji način, kroz zajedničku igru i aktivnosti s djecom bez teškoća, što im daje priliku da razvijaju socijalne i komunikacijske vještine. Isto tako djeca bez teškoća u razvoju u ranom djetinjstvu uče se različitosti odrastajući u ljude koji su spremi prihvatiti one koji su drugačiji. Na ovaj način djeca s teškoćama u razvoju nauče prihvaćati sebe i svoje posebnosti, te uz iskustvo prihvaćenosti od ostalih razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje.

Djeca s teškoćama u razvoju, školske dobi njih 19, polaznici su redovnih osnovnih i srednjih škola u Gradu Puli. Djeca polaze školu po mjestu stanovanja, a u Domu pohađaju Produženi stručni postupak. Za njih je organiziran prijevoz sa naša dva vozila, koja su potpuno opremljena za prijevoz osoba s invaliditetom. Za 5 djece školske dobi s višestrukim i utjecajnim teškoćama, posebni programi se realiziraju u Domu.

Produženi stručni tretman u Domu provodi se sa ciljem da se rehabilitacijskim postupcima, pomoći u učenju specifičnim metodama, radi na ublažavanju posljedica izazvane dijagnozom koje ometaju dijete u savladavanju odgojno-obrazovnog programa.

Intenzivnim, kontinuiranim i sveobuhvatnim pristupom omogućiti što uspješnije savladavanje odgojno-obrazovnog programa i bolju inkluziju u razredni odjel.

U redovitom programu defektologa školskog odsjeka je i suradnja sa stručnim suradnicima i učiteljima škola koje naši učenici pohađaju. S obzirom da smo i županijska ustanova stručnu pomoć smo pružili na način da je tim u sastavu defektolog, psiholog, logoped i fizioterapeut posjetio škole i vrtiće, te kroz savjetodavni rad pomogao odgojiteljima, učiteljima i stručnim suradnicima.

U odsjeku za mladež i odrasle osobe uključene su osobe s cer. paralizom nakon završetka formalnog odgoja i obrazovanja. Težište u radu je na radnoj i okupacionoj terapiji te psihosocijalnoj rehabilitaciji.

U odsjeku za rehabilitaciju i rehabilitaciju dugi niz godina provodi se rana medicinska gimnastika visokorizične djece starosne dobi od rođenja pa nadalje, djece sa cerebralnom paralizom i drugim

motoričkim poteškoćama, kao i rani rehabilitacijski tretmani iste djece od strane fizioterapeuta, logopeda, defektologa, psihologa te praćenje djece od liječnika pedijatra i fizijatra. Također su uključena u rad djeca, polaznici drugih predškolskih ustanova i osnovnih škola grada Pule i ostalih općina.

Radeći dugi niz godina svi naši stručni djelatnici znaju da je rano djetinjstvo kritično razdoblje u razvoju djeteta. Smatra se da je period rane intervencije i dijagnostike od rođenja do treće godine života, a iznimno do šeste. Stimulacije u tom razdoblju uvelike utječu na daljnji razvoj djeteta. Rana intervencija usmjerena je na prevenciju teškoća, tj. na njihovo ograničavanje na najmanju moguću mjeru.

Permanentnu edukaciju naših stručnjaka, a nameću nova saznanja i metode u radu, što pridonosi još boljoj stručnosti i kompetenciji svakog pojedinog stručnjaka. U Domu je zaposleno 36 djelatnika, od toga je 65% stručnih djelatnika, te vanjski suradnici liječnik pedijatar i liječnik fizijatar.

S poštovanjem



Predsjednik vijeća
Stevo Gambin

ISTARSKA ŽUPANIJA
 GRAD PULA
MJESNI ODBOR BUSOLER
Vijeće mjesnog odbora

REGIONE ISTRIANA
 CITTÀ DI POLA
COMITATO LOCALE BUSOLER
Consiglio del comitato locale

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2168/01-01 URED GRADA

Prilježeno: 12-02-2010		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.	
021-05/10-01/1	02	
Urudžbeni broj:	Pril.	Vrij.
024-10-13		

Broj: 4/ 10 -2
Pula, 21.01.2010.

Grad Pula
Odbor za dodjelu
nagrada i drugih priznanja
Forum.1 ✓

PREDMET: Prijedlog kandidata za GRB GRADA PULE - 2010.g
- dostavlja se

Vijeće mjesnog odbora Busoler je na sjednici održanoj dana 21.01.2010. razmatralo predmetni dopis u svezi prijedloga kandidata za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule u 2010. godini.

Vijeće je jednoglasno usvojilo zaključak u kojem predlaže za dodjelu nagrade GRB GRADA PULE kandidata:

Mr. sc. Sabinu Vidulin-Orbanić, Valmade br.4. Pula.

Obrazloženje: Zbog iznimnog, uspjeha i postignutim izvanrednim rezultatima u vođenju glazbene nastave i izvannastavnim glazbenim aktivnostima gdje je promovirana u zvanje mentora i savjetnika.

Svojim suvremenim pristupom i načinom rada podigla je razinu glazbene nastave, čime je zadužila ne samo Istru, već i glazbenu kulturu cijele Hrvatske.

Dobitnica je velikog broja nagrada i priznanja za odgojno obrazovni rad:

Nagrada "Ivan Filipović" za 2008 / 2009. godinu.

U prilogu dostavljamo "Curriculum Vitale"

S poštovanjem,

Na znanje:

- Odsjek za mjesnu i manjinsku samoupravu



CURRICULUM VITAE

Osobni podaci

SABINA VIDULIN- ORBANIĆ

Valmade 4

52104 Pula

Telefon: 052/ 543 070

Mobitel: 098/ 54 88 87

E- mail: s.vidulin.orbanic@inet.hr

Rođena u Puli, 25. kolovoza 1971.

Školovanje

- Završila osnovnu i srednju školu (gimnazija i glazbena škola) u Puli, smjerovi nastavnika razredne nastave i suradnik u nastavi glazbe.
- **Diplomirala** 5. prosinca 1994. godine na Pedagoškom fakultetu u Puli, Odsjek glazbene kulture s temom radnje: *Od glazbenih aktivnosti do usvajanja pojmova iz opće glazbene kulture.*
- **Magistrirala** 15. studenoga 2000. godine na interdisciplinarnom studiju Glazbene pedagogije u Zagrebu (Muzička akademija i Filozofski fakultet, Odsjek pedagogije). Tema magistarskog rada: *Otvoreni model nastave glazbene kulture: slušanje glazbe i glazbeno opismenjivanje.*
- Završava sveučilišni **doktorski studij pedagogije**, smjer: *Kurikulum suvremenog odgoja i škole* (Filozofski fakultet, Zagreb, Odsjek pedagogije)

Strani jezici

- Talijanski, engleski

Posebna znanja i vještine

- MS Office, Sibelius, Finale

Radno iskustvo

- Od veljače 1995. godine do ožujka 2008. bila je u stalnom radnom odnosu u OŠ Vladimira Nazora, Rovinj gdje je predavala glazbenu kulturu od IV. do VIII. razreda te vodila skladateljsku radionicu, radionicu sviranja, pjevački zbor (mali i veliki) i glazbeno-scensku grupu.
- Deset godina vodila je stručno-pedagošku praksu.
- Utemeljitelj je školskog pjevačkog festivala pod nazivom *Nazorov mikrofon.*
- Bila je vanjski suradnik na Filozofskom fakultetu u Puli od 1997. do 2006. godine (danas Sveučilište u Puli- Odjel za glazbu), najprije u zvanju mlađeg asistenta, zatim asistenta.
- U stalnom je radnom odnosu na Sveučilištu u Puli- Odjel za glazbu, od 1. lipnja 2006. godine, u zvanju predavača.
- Održava predavanja iz kolegija *Metodika nastave glazbe*
- Održava *ogledne nastavne satove*

	• Mentorica profesorima pripravnicima u okviru državnoga stručnog ispita. • Vanjska je suradnica Agencije za odgoj i obrazovanje od 2002. godine: u sklopu usavršavanja učitelja glazbene kulture i voditelja vijeća glazbene kulture RH održava stručna predavanja i radionice. • Vanjska je suradnica Učiteljskog fakulteta u Rijeci gdje je tijekom 2007./ 2008. godine studentima Predškolskog odgoja predavala kolegij <i>Metodika glazbene kulture I, II i III</i>. • Vanjska je suradnica Odjela za odgoj i obrazovanje učitelja Sveučilišta u Puli, gdje u akademskoj godini 2007./2008. studentima Razredne nastave predaje kolegij <i>Glazbena kultura i Glazbeni praktikum</i> • Od 2009. godine u stručnom je povjerenstvu za polaganje stručnih ispita iz glazbene kulture za Istarsku, Primorsko-goransku i Ličko-senjsku županiju
Usavršavanje	• Položila je državni stručni ispit 27. 02. 1996. godine. • Sudjelovala je dva puta u školi dječjeg stvaralaštva-Novigradsko proljeće. • Godinu dana djelovala je kao asistent u studiju za stvaralačke aktivnosti djece- Zaro. • Tijekom 2002. i 2003. godine bila je <i>voditeljica stručnog vijeća</i> Istarske županije za profesore glazbene kulture. • Prisustvuje stručnim skupovima, seminarima i aktivima u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, Unicefovih programa, programa Kvalitetne škole, sustava Korak po korak za predmetnu nastavu te organizacije Mali korak (nenasilno rješavanje sukoba u školi, vještine govorenja i slušanja, prevencija vršnjačkog nasilja, uspostavljanje partnerstva između obitelji i škole, stvaranje suradničkog učiteljskog tima, okruženje u kojem se uči). • Prisustvuje stručno-znanstvenim skupovima <i>Susreti pedagoga</i> u organizaciji Hrvatskog pedagoškog društva i znanstvenom <i>Okruglom stolu pedagoga</i> u organizaciji Zavoda za pedagogiju, zatim na <i>Glazbenoj tribini</i> i na <i>muzikološkim skupovima</i>.
Područja posebne stručnosti	• Glazbena kultura u osnovnoj općeobrazovnoj školi • Izvannastavne (glazbene) aktivnosti • Sviranje • Glazbeno stvaralaštvo
Sudjelovanje na stručnim i međunarodnim skupovima	• Predavač je na stručnim skupovima i aktivima profesora glazbene kulture na području RH od 2002. godine (Pula, Rijeka, Zagreb, Varaždin, Osijek, Virovitica). • Održala je brojna stručna predavanja i radionica za voditelje stručnih vijeća glazbene kulture Republike Hrvatske. • Vodila je radionice iz područja glazbene kulture za hrvatske škole u inozemstvu i za pripadnike hrvatske nacionalne manjine

	u organizaciji Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa. • Bila je jedan od edukatora za implementaciju HNOS-a za područje glazbene kulture, u organizaciji Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa te Agencije za odgoj i obrazovanje. • Izlaže na međunarodnom znanstvenom i stručnom skupu <i>Dani Mate Demarina</i> • Izlagala na Prvom kongresu pedagoga • Organizira glazbeno-pedagoške tribine na Sveučilištu u Puli • Izlagala je na VI. muzikološkom skupu <i>Iz istarske glazbene riznice</i> • Izvršna producentica <i>Malog Histria festivala</i>, festivala glazbenog stvaralaštva mladih • Predsjednica organizacijskog odbora <i>Međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga</i>
Recenzije	• Recenzirala je Eksperimentalni program HNOS-a, za područje Glazbene kulture. • Recenzirala je udžbenik i priručnik za šesti razred OŠ pod nazivom <i>Glazbena šestica</i>, autorica J. Sikirica i S. Marić (2005.) • Recenzirala je udžbenik i priručnik za peti razred OŠ pod nazivom <i>Glazbena petica</i>, autorica S. Marić i Lj. Šchedrov (2006.) • Recenzirala je udžbenik i priručnik za četvrti razred OŠ pod nazivom <i>Glazbena četvrtica</i>, autorica J. Sikirica i A. Miljak (2006.) • Recenzirala je program glazbene kulture za predškolski uzrast pod nazivom <i>Doživljaj glazbe uz PC i glazbene instrumente</i> autora prof. Adriana Plišića (2005). • Recenzirala je priručnik <i>Glazba na računalu</i>, autora prof. Adriana Plišića (2007.)
Publikacije	Knjige: 1) Vidulin-Orbanić, S. (2003.), <i>Pjevam s veseljem. Pjesmarica za osnovnu školu</i>. Pula: Corrlin. 2) Vidulin-Orbanić, S. (2007.), <i>Iz vannastavne (glazbene) aktivnosti: mjesto suživota, kreativnosti i stvaralaštva</i> (multimedijalna monografija i nosač zvuka „Tvoja staza“), Rovinj: OŠ Vladimira Nazora. Poglavlje u knjizi: 1) Vidulin-Orbanić, S. (2009.) Umjetnička (glazbena) komunikacija u odgoju i obrazovanju. U: <i>Djeca i mladež u svijetu umjetnosti</i> (ur. Hicela, I.), Split: Centar za interdisciplinarne studije – Studia Mediterranea i Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, str. 137-156. Znanstveni članci: 1) Vidulin-Orbanić, S. (2006.), „Utjecaj glazbenog stvaralaštva na kreativna iskustva učenika školske dobi“, <i>Napredak</i> 147 (1), str. 43- 54. 2) Vidulin-Orbanić, S. (2007.), Podučavatelji u suvremenoj ulozi inicijatora i suradnika. U: <i>Zbornik radova Deontologija učitelja</i>. Pula:

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli; Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja, str. 343-363.

3) Vidulin-Orbanić, S. (2007.), „Društvo koje uči“: povijesno-društveni aspekti obrazovanja“, *Metodički obzori* 3 (2), str. 57-71

4) Vidulin-Orbanić, S. (2007.), Organizirano provođenje slobodnog vremena u okviru izvannastavnih glazbenih aktivnosti. U: Previšić, Šoljan, Hrvatić (ur.), *Pedagogija: prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja* (Zbornik radova, svezak 2.), str. 733-743.

5) Vidulin-Orbanić, S. (2008.), „Glazbenom umjetnošću prema cjeloživotnom učenju“, (2008.), U: Polić, M. (ur.), *Metodički ogledi*, vol. 15, I, str. 99-114.

6) Vidulin-Orbanić, S. (2008.), „Fenomen slobodnog vremena u postmodernom društvu“, *Metodički obzori* 6 (3), str. 19-33.

7) Vidulin-Orbanić, S., Pejić Papak, P. (2009.), *HNOS i suvremena škola: reakcija ili interakcija?* U: *Zbornik radova*; Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli; Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja

8) Vidulin-Orbanić, S. (2009.), Mogućnosti i načini aktivnog muziciranja u osnovnoj općeobrazovnoj školi. U: Zbornik radova sa specijaliziranih umjetničko-znanstvenih skupova *Glas i glazbeni instrument u procesu edukacije učenika i studenata* (GGIPEUS), Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, str. 79-95.

9) Vidulin-Orbanić, S. (2009.) Učitelj glazbe u suvremenoj školi: nositelj promjena i slobode poučavanja. U: *Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena* (ur. Vidulin-Orbanić, S.), Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli; Odjel za glazbu, str. 42-57.

Stručni članci:

1) Vidulin-Orbanić, S. (2001.), „Otvoreni model glazbene kulture“, *Tonovi* 37/38, str. 20-50.

2) Vidulin-Orbanić, S. (2001.), „La Traviata u izvedbi učenika OŠ V. Nazora“, *Tonovi* 37/38, str. 79-84.

3) Vidulin-Orbanić, S. (2001.), „Mjuzikl Zekini jadi“, *Tonovi* 37/38, str. 85-91.

4) Vidulin-Orbanić, S. (2002.), „Pristup glazbi u prvim školskim godinama“, *Tonovi* 40, str. 49-54.

5) Vidulin-Orbanić, S. (2002.), „Refleksije na današnji školski milje s naglaskom na promjene u nastavi glazbe“, *Tonovi* 40, str. 55-69.

6) Vidulin-Orbanić, S. (2003./2004.), „Orffova radionica s C. Wieblitz i K. Zalar Rener“, *Tonovi* 42/ 43, str. 46-56.

7) Vidulin-Orbanić, S. (2004.), „Mogućnost komparativnog pristupa glazbene kulture i zemljopisa“, *Tonovi* 44, str. 107-112.

8) Vidulin-Orbanić, S. (2005.), „Glazbeno stvaralaštvo učenika OŠ Vladimira Nazora u Rovinju“, *Tonovi* 45/46, str. 44-62.

9) Vidulin-Orbanić, S. (2008.), „Poticanje individualnog razvoja učenika izvannastavnim glazbenim aktivnostima“, *Tonovi* 52, str. 85-91.

Ostalo:

1. Vidulin-Orbanić, S. (2005.), „Od glazbenog iskustva k razumijevanju glazbe“, *Školske novine* 26, str.3.

2) Vidulin-Orbanić, S. Stanković, M. (2008.), „Korelacija glazbenog i

dramskog odgoja kroz mjuzikl Tvoja staza“, *Školske novine*, br. 11-12, str. 6.

3) Vidulin-Orbanić, S. i Stanković, M. (2008)., „Glazbom i glumom do zvijezda“, *Profil akademija* br. 15, str. 30.

4) Vidulin-Orbanić, S. i Stanković, M. (2008./2009.), „Tvoja staza – mjuzikl za učenike viših razreda osnovne škole“, *Modra lasta*, br. 5, str. 25 – 28.

Nosač zvuka:

1) *Božićna bajka* (2005.), Pula: Blackhill studio.

2) *Dječja srca* (2006.), Pula: Corlin i Blackhill studio.

3) *Tvoja staza* (2007.), Pula: Čarobna frula.

4) *Dugina pjesmarica* (2009.), Pula: Čarobna frula.

Studijska putovanja

- Predgovor priručniku *Glazba na računalu*, autora Adriana Plišića (2007.). Pula: osobna naklada.

- Victorian College of Art, Melbourn, Australija, 1997. godine

Nagrade i priznanja

- Studentski klub 4+
- Među tri najbolja studenta Pedagoškog fakulteta u Puli (1994.)
- Zvanje učitelja mentora (2005.)
- Zvanje učitelja savjetnika (2006.)
- Priznanje za uzoran pedagoški rad na Odjelu za obrazovanje učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Puli (2008.)
- Priznanje za uspješnu suradnju, pomoć i potporu u radu i aktivnostima GŠ Ivana Matetića Ronjgova iz Pule
- Državna nagrada Ivan Filipović za 2008. godinu (2009.)

Mr. sc. **Sabina Vidulin-Orbanić** rođena je u Puli, 1971. godine. U rodnome gradu završila je osnovno i srednje obrazovanje, smjerove nastavnik razredne nastave i suradnik u nastavi glazbe. Diplomirala je 1994. godine na Pedagoškom fakultetu u Puli, Odsjek glazbene kulture, a magistrirala 2000. godine u Zagrebu na interdisciplinarnom studiju Glazbene pedagogije (Muzička akademija i Filozofski fakultet, Odsjek pedagogije). Završava sveučilišni doktorski studij pedagogije, smjer *Kurikulum suvremenog odgoja i škole* na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Od 1995. do 2008. zaposlena je kao profesorica glazbene kulture na osnovnoj općeobrazovnoj školi, gdje je, uz glazbenu nastavu vodila pjevački zbor, skladateljsku skupinu, glazbeno-scensku skupinu, podučavala sviranje sintesajzera te utemeljila dječji školski festival *Nazorov mikrofon*. Paralelno s time, od 1997. godine predaje Metodiku nastave glazbene kulture na studiju Glazbene kulture kao vanjski suradnik, a od 2006. biva stalno zaposlena na Odjelu za glazbu Sveučilišta Jurja Dobrile. Nositeljica je kolegija Metodika glazbe i Metodička praksa.

Tijekom akademske godine 2007./2008. održavala je nastavu na Odjelu za obrazovanje učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Puli (Glazbena kultura i Glazbeni praktikum) te na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci (Metodika glazbene kulture 1, Metodika glazbene kulture 2, Metodika glazbene kulture 3).

Deset godina održavala je stručno-pedagošku praksu i ogledna predavanja studentima glazbene kulture, bila je mentorica profesorima pripravnicima u okviru stručnog ispita, voditeljica stručnog vijeća glazbene kulture Županije istarske i voditeljica glazbene nastave za hrvatske škole u inozemstvu. Za potrebe Agencije za odgoj i obrazovanje od 2002. godine održava predavanja i radionice voditeljima županijskih vijeća glazbene kulture te profesorima glazbene kulture. Aktivno je sudjelovala na implementaciji i uvođenju Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda u osnovne škole. Održava glazbene seminare za odgojitelje i učitelje razredne nastave.

Održala je šezdesetak predavanja, prezentacija i radionica na stručnim i znanstvenim skupovima (među)županijske, državne i međunarodne razine, izlagala na konferencijama, simpozijima i kongresima. Objavila je pjesmaricu, monografiju o izvannastavnim aktivnostima, deset znanstvenih članaka, devet stručnih članaka, nekoliko priloga u dnevnom tisku i Školskim novinama te tri nosača zvuka. Recenzirala je udžbenike i priručnike za glazbenu kulturu, *Poticajni program glazbene kulture za predškolski uzrast* i priručnik *Glazba na računalu*.

Promovirana je u učiteljicu mentoricu i učiteljicu savjetnicu. Dobila je priznanje za uzoran pedagoški rad na Odjelu za obrazovanje učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Puli te priznanje za uspješnu suradnju, pomoć i potporu u radu i aktivnostima GŠ Ivana Matetića Ronjgova Pula.

Za promicanje pedagoške prakse i teorije dobila je prestižnu državnu nagradu Ivan Filipović.

Član je stručnog povjerenstva za održavanje stručnih ispita za područje glazbene kulture i solfeggia, izvršna producentica *Malog Histria festivala* u kojemu se promovira glazbeno stvaralaštvo djece i mladih, predsjednica organizacijskog odbora za planiranje i realizaciju *Prvog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga* i urednica zbornika *Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena*.

Publikacije

Knjige:

- 1) Vidulin-Orbanić, S. (2003.), *Pjevam s veseljem. Pjesmarica za osnovnu školu*. Pula: Corrlin.
- 2) Vidulin-Orbanić, S. (2007.), *Izvanastavne (glazbene) aktivnosti: mjesto suživota, kreativnosti i stvaralaštva* (multimedijalna monografija i nosač zvuka „Tvoja staza“), Rovinj: OŠ Vladimira Nazora.

Poglavlja u knjizi:

- 1) Vidulin-Orbanić, S. (2009.) Umjetnička (glazbena) komunikacija u odgoju i obrazovanju. U: *Djeca i mladež u svijetu umjetnosti* (ur. Hicela, I.), Split: Centar za interdisciplinarne studije – Studia Mediterranea i Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, str. 137-156.

Znanstveni članci:

- 1) Vidulin-Orbanić, S. (2006.), „Utjecaj glazbenog stvaralaštva na kreativna iskustva učenika školske dobi „, *Napredak* 147 (1), str. 43- 54.
- 2) Vidulin-Orbanić, S. (2007.), Podučavatelji u suvremenoj ulozi inicijatora i suradnika. U: *Zbornik radova Deontologija učitelja*. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli; Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja, str. 343-363 .
- 3) Vidulin-Orbanić, S. (2007.), „Društvo koje uči“: povijesno-društveni aspekti obrazovanja“, *Metodički obzori* 3 (2), str. 57-71.

- 4) Vidulin-Orbanić, S. (2007.), Organizirano provođenje slobodnog vremena u okviru izvannastavnih glazbenih aktivnosti. U: Previšić, Šoljan, Hrvatić (ur.), *Pedagogija: prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja* (Zbornik radova, svezak 2.), str. 733-743.
- 5) Vidulin-Orbanić, S. (2008.), „Glazbenom umjetnošću prema cjeloživotnom učenju“, (2008), U: Polić, M. (ur.), *Metodički ogledi*, 27, vol. 15, 1, str. 99-114.
- 6) Vidulin-Orbanić, S. (2008.), „Fenomen slobodnog vremena u postmodernom društvu“, *Metodički obzori* 6 (3), str. 19-33.
- 7) Vidulin-Orbanić, S. (2009.), Mogućnosti i načini aktivnog muziciranja u osnovnoj općeobrazovnoj školi. U: Zbornik radova sa specijaliziranih umjetničko-znanstvenih skupova *Glas i glazbeni instrument u procesu edukacije učenika i studenata* (GGIPEUS), Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, str. 79-95.
- 8) Vidulin-Orbanić, S., Pejić Papak, P. (2009.), *HNOS i suvremena škola: reakcija ili interakcija?* U: *Monografija radova međunarodnog znanstvenog skupa Dani Mate Demarina*, Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli; Odjel za obrazovanje učitelja i odgojitelja, str. 15-32.
- 9) Vidulin-Orbanić, S. (2009.) Učitelj glazbe u suvremenoj školi: nositelj promjena i slobode poučavanja. U: *Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena* (ur. Vidulin-Orbanić, S.), Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli; Odjel za glazbu, str. 42-57.

Stručni članci:

- 1) Vidulin-Orbanić, S. (2001.), „Otvoreni model nastave glazbene kulture: slušanje glazbe i glazbeno opismenjivanje uz pomoć glazbala“, *Tonovi* 37/38, str. 20-50.
- 2) Vidulin-Orbanić, S. (2001.), „La Traviata u izvedbi učenika izborne nastave OŠ V. Nazora Rovinjskog“, *Tonovi* 37/38, str. 79-84.
- 3) Vidulin-Orbanić, S. (2001.), „Mjuzikl Zekini jadi“, *Tonovi* 37/38, str.85-91.
- 4) Vidulin-Orbanić, S. (2002.), „Pristup glazbi u prvim školskim godinama“, *Tonovi* 40, str. 49-54.
- 5) Vidulin-Orbanić, S. (2002.), „Refleksije na današnji školski milje s naglaskom na promjene u nastavi glazbe“, *Tonovi* 40, str. 55-69.
- 6) Vidulin-Orbanić, S. (2003./2004.), „Orffova radionica s C. Wieblitz i K. Zalar Renner“, *Tonovi* 42/ 43, str. 46-56.
- 7) Vidulin-Orbanić, S. (2004.), „Mogućnost komparativnog pristupa glazbene kulture i zemljopisa“, *Tonovi* 44, str. 107-112.

- 8) Vidulin-Orbanić, S. (2005.), „Glazbeno stvaralaštvo učenika OŠ Vladimira Nazora u Rovinju“, *Tonovi* 45/46, str. 44-62.
- 9) Vidulin-Orbanić, S. (2008.), „Poticanje individualnog razvoja učenika izvan nastavnim glazbenim aktivnostima“, *Tonovi* 52, str. 85-91.

Nosač zvuka:

- 1) *Božićna bajka* (2005.), Pula: Blackhill studio.
- 2) *Dječja srca* (2006.), Pula: Corrlin i Blackhill studio.
- 3) *Tvoja staza** (2007.), Pula: Čarobna frula.
- 4) *Dugina pjesmarica* (2009.), Pula: Čarobna frula.

* Skladbe s albuma *Tvoja staza* izvedene su na brojnim gradskim i županijskim manifestacijama diljem Republike Hrvatske, a na osnovu albuma nastao je i istoimeni mjuzikl za učenike osnovne škole

- *Nonova hiža* iz albuma *Tvoja staza* izvedena je na obljetničkom koncertu glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova u Puli, na županijskoj manifestaciji *Mali kanat 2009.* te u areni na Malom Histria festivalu.
- *Ja želim isto što i ti* (2009.), autorica glazbe: Sabina Vidulin-Orbanić; skladba namijenjena djeci s posebnim potrebama; izvedena je sa Susretu Centara za rehabilitaciju Republike Hrvatske

Ostalo:

1. Vidulin-Orbanić, S. (2005.), „Od glazbenog iskustva k razumijevanju glazbe“, *Školske novine* 26, str.3.
- 2) Predgovor priručniku *Glazba na računalu*, autora Adriana Plišića (2007.). Pula: osobna naklada.
- 3) Vidulin-Orbanić, S. Stanković, M. (2008.), „Korelacija glazbenog i dramskog odgoja kroz mjuzikl *Tvoja staza*“, *Školske novine*, br. 11-12, str. 6.
- 4) Vidulin-Orbanić, S. i Stanković, M. (2008.), „Glazbom i glumom do zvijezda“, *Profil akademija* br. 15, str. 30.
- 5) Vidulin-Orbanić, S. i Stanković, M. (2008./2009.), „*Tvoja staza* – mjuzikl za učenike viših razreda osnovne škole“, *Modra lasta*, br. 5, str. 25 – 28.

NAGRADE I PRIZNANJA ZA ODGOJNO-OBRAZOVNI RAD

Mr. sc. Sabina Vidulin-Orbanić

- Zvanje učitelja mentora (2005.)
- Zvanje učitelja savjetnika (2006.)
- Priznanje za uzoran pedagoški rad na Odjelu za obrazovanje učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Puli (2008.)
- Priznanje za uspješnu suradnju, pomoć i potporu u radu i aktivnostima glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova iz Pule (2008.)
- Priznanje za stručno usavršavanje odgojitelja iz Istarske županije u području glazbene kulture (2009.)
- Državna nagrada Ivan Filipović za 2008. godinu (2009.)

Mišljenje stručnog županijskog vijeća Istarske županije

zbog kojega je predložena za „Nagradu Ivan Filipović“

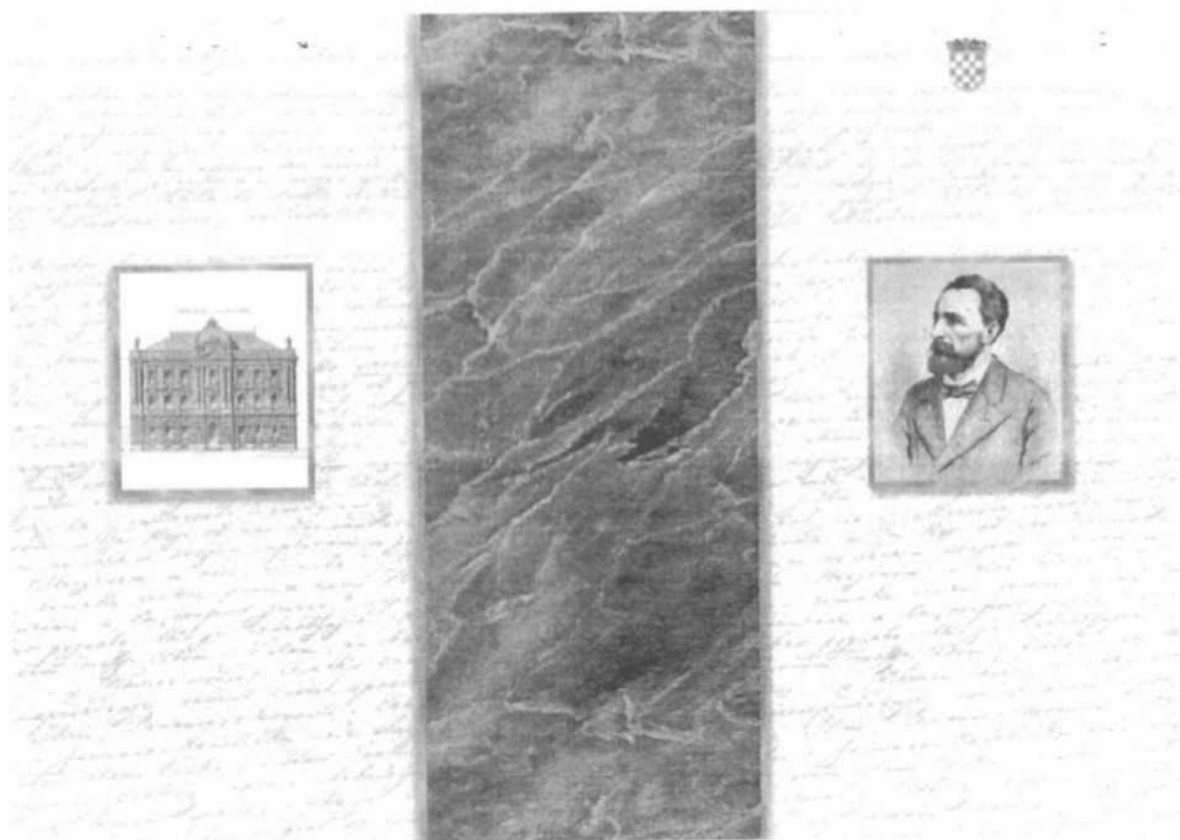
(Nagradu je primila 3. prosinca 2009. godine)

Mr. sc. Sabina Vidulin-Orbanić u svojem je petnaestogodišnjem pedagoškom radu obuhvatila populaciju učenika od IV. do VIII. razreda osnovne škole te studente od II. do V. godine.

Za uspješno i kvalitetno vođenje glazbene nastave te iznimne rezultate u izvannastavnim glazbenim aktivnostima promovirana je u zvanje mentora i savjetnika.

Svojim suvremenim pristupom i načinom rada podigla je razinu glazbene nastave, čime je zadužila ne samo Istru, već i glazbenu kulturu cijele Hrvatske.

Svojim savjetima i stručnim demonstracijama pomogla je mnogim učiteljima glazbene kulture da i samo postanu nositelji kvalitetne glazbene nastave.



(Iz knjižice Ivan Filipović)

Odbor za dodjelu „Nagrade Ivan Filipović“ donio je odluku o dodjeli „Nagrade Ivan Filipović“ za 2008. godinu za promicanje pedagoške teorije i prakse kojom dodjeljuje mr. sc. SABINI VIDULIN-ORBANIĆ, učiteljici savjetnici, predavaču na Odjelu za glazbu Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, GODIŠNJU „NAGRADU IVAN FILIPOVIĆ“ iz područja osnovnoga školstva za značajna ostvarenja u području glazbene kulture, kao i za voditeljstvo glazbene nastave za hrvatske škole u inozemstvu, te za iznimne rezultate u izvannastavnim aktivnostima pri čemu je u odgojno-obrazovnom radu obuhvatila populaciju učenika od IV. do VIII. razreda osnovnih škola.

TIJEK RADA KANDIDATA

Mr. sc. Sabina Vidulin-Orbanić od 1995. do 2008. godine zaposlena je kao učiteljica glazbene kulture u Rovinju. Uz glazbenu nastavu vodila je pjevački zbor, skladateljsku skupinu, glazbeno-scensku skupinu, podučavala sviranje sintesajzera te utemeljila dječji školski festival Naborov mikrofon.

Od 1997. godine predaje i u Puli, na, sada Sveučilištu Jurja Dobrile, Odjelu za glazbu.

Školske godine 2007./2008. radila je, kao vanjski suradnik, i na Odjelu za obrazovanje učitelja i odgojitelja u Puli te u Rijeci, na Učiteljskom fakultetu.

MR. SC. SABINA
VIDULIN-ORBANIĆ

NAGRAĐUJE SE

GODIŠNJOM NAGRADOM
»IVAN FILIPOVIĆ«

ZA PROMICANJE PEDAGOŠKE TEORIJE I PRAKSE

ODBOR ZA DODJELU NAGRADE
»IVAN FILIPOVIĆ«

ZAGREB, 28. LISTOPADA 2009.

PREDSJEDNIK

prof. dr. sc. Petar Bilić

Nagrada "Ivan Filipović" uručena mr. sc. Sabini Vidulin-Orbanić

PULA - Mr. sc. Sabina Vidulin-Orbanić, profesorica Odjela za glazbu Sveučilišta Jurja Dobrića u Puli, koncem proteklog tjedna je u Zagrebu primila nagradu "Ivan Filipović" za 2008. godinu. Ovo visoko priznanje, koje dodjeljuje Republika Hrvatska, odnosno Odbor nagrade "Ivan Filipović", uručuje se za značajna ostvarenja u odgojno-obrazovnoj djelat-



Sabini Vidulin-Orbanić nagradu je uručio
Petar Selem

nosti. U priopćenju Odbora ističe se da je Sabini Vidulin-Orbanić nagrada dodijeljena za, između ostalog, suvremeni pristup i način rada kojim je podigla razinu glazbene nastave u Hrvatskoj, a svojim je savjetima i stručnim demonstracijama utjecala na rad mnogih učitelja glazbe.

Nagradu joj je uručio prof. dr. Petar Selem, predsjednik Odbora za obrazovanje, znanost i kulturu Hrvatskog sabora, a na njoj su joj čestitali: dr. sc. Radovan Fuchs, ministar znanosti, obrazovanja i sporta te članovi Odbora: prof. dr. sc. Mladen Boban; dr. sc. Josip Brana, prof. Petar Mladinić, Nevenka Pašalić, prof. dr. sc. Vlatko Previšić, dr. sc. Ružica Razum, Goran Sirovatka i Ivan Šutalo. **N. H.**

GLAS ISTRE, 8.12.2009.

ZAVOD ZA ŠKOLSTVO REPUBLIKE HRVATSKE

KLASA: 131-01/05-01/0282

URBROJ: 561/I-05-1

Zagreb, 30. kolovoza 2005.

Na osnovi članka 18. Pravilnika o napredovanju učitelja i nastavnika u osnovnom i srednjem školstvu (»Narodne novine«, broj 89/95., 148/99. i 20/05.) i članka 17. Pravilnika o načinu i uvjetima napredovanja u struci i promicanju u položajna zvanja odgojitelja i stručnih suradnika u dječjim vrtićima (»Narodne novine«, broj 133/97. i 20/05.), ravnatelj Zavoda za školstvo Republike Hrvatske donosi

O D L U K U O NAPREDOVANJU U ZVANJE

Odgojitelj / učitelj / nastavnik SABINA VIDULIN-ORBANIĆ

(ime i prezime)

učitelj glazbene kulture

(poslovi koje obavlja)

OŠ VLADIMIRA NAZORA, ROVINJ

(naziv ustanove / škole, mjesto)

napreduje u zvanje učitelj mentor

Obrazloženje

U postupku provedenom u skladu s odredbama Pravilnika o napredovanju učitelja i nastavnika u osnovnom i srednjem školstvu (»Narodne novine«, broj 89/95., 148/99. i 20/05.) i Pravilnika o načinu i uvjetima napredovanja u struci i promicanju u položajna zvanja odgojitelja i stručnih suradnika u dječjim vrtićima (»Narodne novine«, broj 133/97. i 20/05.), utvrđeno je da odgojitelj/učitelj/nastavnik ispunjava uvjete za napredovanje u zvanje te je odlučeno kao u izreci.



RAVNATELJ

Vinko Filipović, prof.



ZAVOD ZA ŠKOLSTVO REPUBLIKE HRVATSKE

KLASA: 131-01/06-01/0072
URBROJ: 561/I-06-1
Zagreb, 18.siječnja 2006.

Na osnovi članka 18. Pravilnika o napredovanju učitelja i nastavnika u osnovnom i srednjem školstvu (»Narodne novine«, broj 89/95., 148/99. i 20/05.) i članka 17. Pravilnika o načinu i uvjetima napredovanja u struci i promicanju u položajna zvanja odgojitelja i stručnih suradnika u dječjim vrtićima (»Narodne novine«, broj 133/97. i 20/05.), ravnatelj Zavoda za školstvo Republike Hrvatske donosi

ODLUKU O NAPREDOVANJU U ZVANJE

SABINA VIDULIN-ORBANIĆ

Odgojitelj / učitelj / nastavnik

(ime i prezime)

učitelj glazbene kulture

(poslovi koje obavlja)

OŠ VLADIMIRA NAZORA, ROVINJ

(naziv ustanove / škole, mjesto)

učitelj savjetnik

napreduje u zvanje

Obrazloženje

U postupku provedenom u skladu s odredbama Pravilnika o napredovanju učitelja i nastavnika u osnovnom i srednjem školstvu (»Narodne novine«, broj 89/95., 148/99. i 20/05.) i Pravilnika o načinu i uvjetima napredovanja u struci i promicanju u položajna zvanja odgojitelja i stručnih suradnika u dječjim vrtićima (»Narodne novine«, broj 133/97. i 20/05.), utvrđeno je da odgojitelj/učitelj/nastavnik ispunjava uvjete za napredovanje u zvanje te je odlučeno kao u izreci.



RAVNATELJ

Vinko Filipović

Vinko Filipović, prof.



Udruga roditelja osoba
s kombiniranim smetnjama u
psihofizičkom razvoju
Istarske županije - Pula

dodjeljuje

Zahvalnicu

Sabini Vidulin-Orbanović

za nesebičnu pomoć
i zalaganje u razvoju
naše udruge

Pula, 24.09.2009.

UDRUGA RODITELJA OSOBA S KOMBINIRANIM
SMETNJAMA U PSIHOFIZIČKOM RAZVOJU
ISTARSKE ŽUPANIJE - PULA
SOCIETÀ DEI GENITORI DI PERSONE CON DISTURBI
COMBINATI NELLO SVILUPPO PSICHOFISICO
DELLA REGIONE ISTRIANA - PULA

Predsjednik udruge

Ovido Radolović

€CNSI - 2008



**The 2nd International Conference
on Advanced and Systematic Research**

held
November 13th to 15th, 2008
in Zadar, Croatia

**Certificate
of participation**

Sabina Vidulin Orbanić



Conference Chair:

Ph.D. Dr.H.C. Vladimir Šimović

Zadar, Nov 13th, 2008

DIPLOMA

CERTIFIKAT



Gospođa
Gospodin

Sabina Vidulin Orbanic'

Naziv ustanove i mjesto

OŠ VLADIMIRA NAZORA ROVINJ

završio/la je stručno usavršavanje za učitelje razredne i predmetne nastave u trajanju od 3 vikend-seminara (8. i 9. travnja, 10. i 11. rujna i 18. i 19. studenog 2005.) koji su održani u Osnovnoj školi "Vladimir Nazor" u Rovinju unutar programa rada na sukobima.

Ovaj program obuhvaća sljedeća područja (sadržaje i metode rada):

- strukturirano učenje psihosocijalnih vještina, posebno
- komunikacijske vještine
- rješavanje problema i sukoba,
- vještine timskog rada i suradnje,
- vještine donošenja odluka,
- vještine pregovaranja, dijaloga i medijacije, te
- metode interaktivnog, iskustvenog i participacijskog učenja.



"Mali korak"

Centar za kulturu mira i nenasilja
Zagreb

Programska direktorica
"Malog koraka"

Maja Uzelac
Maja Uzelac, prof.



SVEUČILIŠTE U RIJECI UČITELJSKI FAKULTET U RIJECI

Trg Ivana Klobučarića 1; 51000 Rijeka
Tel: +385 (0)51 315 273; Fax: +385 (0)51 315 256
<http://www.ufri.hr>
e-mail: dekanat@ufri.hr
Žiro račun: 2360000-1101913656, Matični broj: 2116073

Klasa: 112-01/08-01-09
Ur. broj: 2170-24-08-01-01

U Rijeci, 3. srpnja 2008.

Učiteljski fakultet u Rijeci izdaje

POTVRDU

kojom potvrđuje da je mr. sc. Sabina Vidulin-Orbanić, predavač, u akademskoj 2007/08. godini na Učiteljskom fakultetu u Rijeci kao vanjski suradnik izvodila nastavu na stručnom studiju Predškolskog odgoja iz kolegija Metodika glazbene kulture I, Metodika glazbene kulture II i Metodika glazbene kulture III.



Dekanica:

prof. dr. sc. Vinka Uzelac

glas. Intre 8. 11. 2009.

kultura

ZBORNIK RADOVA "GLAZBENA PEDAGOGLJA U SVJETLU SADAŠNJIH I BUDUĆIH PROMJENA"

Glazbeno obrazovanje kao tvorac sustava vrijednosti

PULA - Odborik glazbene pedagogije Odbora za glazbu Sveučilišta Jurja Dobriše u Puli nedavno je organizirao 1. međunarodni simpozij glazbenih pedagoga. Taj je skup rezultirao zbornikom radova koji su predstavljeni na toj dvodnevnoj manifestaciji. Čak 17 članaka okupljeno je pod naslovom "Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena". Zbornik diskusivno dotiče teme koja je bila zadnja simpozijem "obrazovanje učitelja glazbe u kontekstu promjena".

Pulsom je primjerom na takve procese upoznao mr. Mirjana Vidulin-Orbanić, koja otvara stranicu zbornika, a naslovljena je "Problemi obrazovanja učitelja glazbe u Puli - od nastavnika muzičkog odgoja do magistra glazbene pedagogije". Čitajući i pročitavajući

žane Dobrote, a donosi je u članku naslovljenom "Prema univerzalnoj filozofiji glazbenog obrazovanja". Podjela na temelje takvih razmatranja, spoznaje koje potječu iz četiri filozofske stajališta: formalizmu, praksizmu, referencijalizmu i kontekstualizmu. Zaključni savjeti odnose se na "usklađivanje nepomičnih stajališta, isticanje specifičnosti svih glazbenih kultura svijeta i prepoznavanje univerzalnog u svakoj od njih".

Da je glazbeno obrazovanje važan tvorac društvenog sustava vrijednosti, svojim naslovom i sadržajem zaključuje i dr. Katarina Habe, a otiču je, teže autorica, "istaknuti ulogu takvog obrazovanja u formiranju čvrstog sustava kod djece - od izazivanja glazbenih emocija, socijalizaciju glazbenih prednosti i glazbenog ukusa kod djece".

Bolonskom procesu u obrazovanju učitelja glazbe kroz iskustva Muzičke akademije u Sarajevu posveto se dr. Senad Kazić koji iznosi osnovne informacije o učiteljskim promjenama u malom evolutivno-difuzivnom kontekstu. Definira ih kroz pojmove: sniženje, slabost, nesigurnost i opasnost.

Temeljem Pula razgovor "Razvoj glazbene pedagogije u Hrvatskoj i međunarodni kontekst XIX. stoljeća" provodi mr. i glazbeni stručnjak i profesor

neki i danas - nekada su veli, običala potiču prihvata, društveno promjene i tola ekonomska situacija. Zajednički su istraživanje nacionalnog kurikula i glazbenog obrazovanja budućih učitelja provele mr. Vesna Švalina i Tihomir Škro, a izvorni su otiču u prvi plan smjestile važnost upoznavanja glazbe stvaranjem i aktivnim muziciranjem te otiču pitivanja mišljenja studenata otiču sadržaju glazbenih kolegija.

O "Hrvatskom nacionalnom obrazovnom standardu i permanentnom obrazovanju učitelja glazbe" pisala je mr. Jasna Šulentić Begić, a svoje istraživanje potkrepljuje statističkim podacima, grafiknima, primjerima, prikazima iz prijava i onih predloženi otiču ostvarenih sadržaja, arhivnim upitnikom i testom. "Glazba - poticaj u radu s učenicima s posebnim potrebama" tema je

Mire Blatušić, a "Nastava solopjevanja: korelacija s ostalim predmetima na primjeru solo pjesama Franza Schuberta" mr. Sofije Čingule. Laura Čuparjanić pisala je o "Konceptima nastave harmonije u obrazovanju glazbenih pedagoga", a Magdalena Miočić o "Glazbenom obrazovanju odgojitelja u vrtiću 'Radost' u Zadru".

Zbornik se zaključuje prikazima na simpoziju ostvarenih radionica mr. Harisa Bektića (HBSYSTEM - Tonallität), dr. Albinca Pešek (Bach flower remedy dances) te mr. Vlade Tvrtković-Akšamija (Nastava glazbene kulture uz korištenje suvremene nastave tehnologije).

Pokrovitelji simpozija bili su Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske, Istarska županija i Grad Pula. **NULA-HAUSER**

PULSKO PEDAGOGINJI VISOKO PRIZNANJE ZA DOPRINOS GLAZBENOJ NASTAVI

Nagrada "Ivan Filipović" uručena mr. sc. Sabini Vidulin-Orbanić

sjednik Odbora za obrazovanje, znanost i kulturu Hrvatske, a na njegovu prijedlog, dr. sc. Radovan Fuchs, ministar znanosti, obrazovanja i sporta, te članovi Odbora, prof. dr. sc. Mladen Boban, dr. sc. Josip Brčić, prof. dr. sc. Peter Mladinić, Nevenka Patalić, prof. dr. sc. Vlatko Previšić, dr. sc. Ružica Razum, Goran Sirovka i Ivan Sutalo. **N. H.**



Sabini Vidulin-Orbanić nagradu je uručio Peter Salek

PULA - Mr. sc. Sabina Vidulin-Orbanić, profesorica Odbora za glazbu Sveučilišta Jurja Dobriše u Puli, koncem prošlog tjedna je u Zagrebu primila nagradu "Ivan Filipović" za 2008. godinu. Čestitke priznanje koje dodjeljuje Republika Hrvatska, Odborik Odbora nagrade "Ivan Filipović", uručuje se za značajna ostvarenja u obgojno-obrazovnoj djelat-

GLAS ISTRE, 8. 12. 2009.

**MAGISTRICA GLAZBENE PEDAGOGIJE SABINA
VIDULIN ORBANIĆ**

Prva učiteljica-savjetnica u Istri

ROVINJ - Nakon što je prošlog listopada magistrica glazbene pedagogije Sabina Vidulin Orbanic promovirana u učitelja-mentora, sredinom ožujka ponovno je na preporuku djelatnika OŠ Vladimira Nazora, u kojoj radi deset godina, i savjetnice za glazbenu kulturu iz Zavoda za školstvo promovirana u učitelja-savjetnika. Tako je postala i prva učiteljica iz područja glazbene kulture u Istri i treća u zemlji koja se okitila ovom titulom.

- To je svojevrsno priznanje za dosad uloženi trud i veliki mi je poticaj za daljnji rad. I u budućće moje će profesionalno djelovanje biti usmjereno na rad s učenicima i promociju glazbene kulture u nastavi i izvannastavnim aktivnostima. Posljednjih osam godina radim i na projektu utjecaja glazbenog stvaralaštva na kreativnost učenika, za koji smatram da je velik pod uvjetom da se radi o kvalitetno vođenom procesu, kaže Vidulin Orbanic.

Na zamolbu da prokomentira prijedlog prema kojem se učenici ne bi ocjenjivali na nastavi glazbenog i likovnog, ona veli da se slaže, ali pod uvjetom da učitelj koji radi s djetetom ostvaruje sav njegov potencijal. U tom slučaju, smatra, ocjena uopće ne bi trebala biti bitna.

N. O. R.



*Sabina
Vidulin Orbanic*

SABINA VIDULIN-ORBANIĆ, PRVA ROVINJSKA
UČITELJICA S TITULOM MENTORA

Ne postoji nemuzikalno dijete

ROVINJ - Prošlog je tjedna, uz obilježavanje Dana učitelja, magistrici Sabini Vidulin-Orbanić, učiteljici glazbene kulture u OŠ Vladimira Nazora, uručeno priznanje kojim se promovira u učitelja-mentora. U prepunoj je sali zagrebačke Nacionalne biblioteke ovo priznanje struke mladoj učiteljici uručio ministar prosvjete i sporta Dragan Primorac, čime je postala i prva nositeljica ove laskave



Sabina Vidulin-Orbanić s diplomom učitelja-mentora

titule među rovinjskim osnovnoškolskim učiteljima. Još 2002. škola je zbog brojnih angažmana predložila Vidulin-Orbanić kao kandidatkinju za ovu titulu. Osim što već deset godina predaje osnovcima, posljednjih osam je profesorica na pulskom Odsjeku za glazbenu kulturu pri Filozofskom fakultetu. U predmet je unijela mnoštvo inovacija te osmislila kako dječici i mladima prenijeti ljubav prema glazbi. Uvjerena je da ne postoji nemuzikalno dijete, jer, ističe ona, svatko može naučiti glazbu i prepoznati tonove. Stoga je njen nastavni sat drugačiji od ostalih: nema puno teoretiziranja i bubanja, učenici rade samostalno i motivirani su za samospoznavanje svijeta glazbe, a učiteljica ima samo ulogu koordinatora u tom procesu.

Vidulin-Orbanić sudjelovala je u izradi standarda glazbenog obrazovanja u novom modelu HNOS-a i jedna je od edukatorica u 48 škola koje su eksperimentalno uključene u novi obrazovni model. Vodi seminare glazbene kulture za učitelje zaposlene u hrvatskim školama u inozemstvu, piše o stručnim temama u časopisu »Tonovi«, vodi školski zbor, s djecom komponira nove melodije, a prije desetak godina skladala je i uglazbila »Himnu osmaša« kojom se u Osnovnoj školi Vladimira Nazora ispraća svaka generacija osnovaca.

- Dobivanje titule mentora veoma me obradovalo, ali i obvezalo da još predanije radim na glazbenom obrazovanju djece i svom stručnom usavršavanju. Glazba je svuda oko nas, samo je moramo naučiti slušati, kaže Vidulin-Orbanić.

N. O. R.

R

Arm
balk
naje
te se
naći:
njih

LABI
Guta t
sam m
binu o
on je i
jezik. I
čovjek
Austriji
skom i
Iznenat
metnut
jeklom
što gra
nosno
da nije,
ze s na
Njega
je više c
došao i
bilo Guz
dranka,
gučilo d
zik. Zovi
čilišni je
tovo sve
struci je
od razlo
pogotov
su se na
njevice, i
Spomi
ma dos
znanstve
se najol
Andrea C

PREDSTAVLJENA glazbena monografija Sabine Vidulin-Orbanic

Glazbena staza nazorovaca

ROVINJ - Predstavlja-njem multimedijalne monografije i CD-a, posvećenih glazbenim aktivnostima učenika OŠ V. Nazora i njihove profesorice glazbe mr. Sabine Vidulin - Orbanic, završen je višegodišnji rad na projektu "Moja staza", kroz koji su do punog izražaja došle glazbena darovitost i kreativnost rovinjskih osnovaca. Uz pomoć svoje profesorice nadareni glazbenici su pripremili i publikom izve-

li operu "La Traviata", mju-zikl "Jalta, Jalta", osmislili i izveli na dječjem festivalu u Barbanu mjuzikl "Zekini jadi" i nastupili na brojnim priredbama. Prateći izvannastavne aktivnosti učenika profesorica Sabina Vidulin - Orbanic sabrala je u monografiju svojega pedagoška iskustva, o kojoj su na predstavljanju govorile recenzentice dr. sci. Lada Duraković i mr. Elda Krajcar-Percan te ravnateljica OŠ V. Nazora prof.

Suzana Poropat-Božac.

- Kao što počinje svaka bajka, tako počinje i "Nazorova bajka", u kojoj nas dječji glasovi vode na glazbeno putovanje i u potragu za zvučnim koloritom, rekla je autorica, predstavljajući pjesmaricu i nosač zvuka sa 13 pjesama, koje su najvećim dijelom napisali učenici. U povodu objavljivanja knjige o svom radu i CD-a "nazorovci" su izveli dva prigodna koncerta. (F. Ž.)



Mr. Sabina Vidulin-Orbanic

FRANJO ŽERAVICA

PULA | Prvi međunarodni simpozij glazbenih pedagoga

Pokretač suvremenoga glazbenog obrazovanja

Namjera simpozija bila je okupiti znanstvenike i praktičare iz Hrvatske i drugih država kako bi razmijenili svoje ideje, mišljenja i gledišta o glazbeno-pedagoškim temama, učili i usavršavali se u području glazbene pedagogije. Tako je Prvi međunarodni simpozij glazbenih pedagoga postao prekretnica, ali i poticaj razvoju glazbene pedagogije



Članovi programskog odbora: slijeva dr. sc. Snježana Dobrota, dr. sc. Albinca Pesek, dr. sc. Pavel Rojko, mr. sc. Sabina Vidulin-Orbanić i dr. sc. Senad Kazić

O bilježavanje tridesete godišnjice osnutka Odjela za glazbu pri Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, izvrsna je prigoda da se, uz čestitke onima koji su studij osmislili i pokrenuli, kao i onima koji su sve ove godine održali visoku razinu sveučilišnog studija, pripremi i realizira Prvi međunarodni simpozij glazbenih pedagoga, koji je održan krajem rujna u Puli.

Uz akademsku koncertnu djelatnost Odjela, s mnogobrojnim koncertima, glazbenim i glazbeno-pedagoškim tribinama, osigurane su pretpostavke za uvođenje, uz reprodukciju, i stručno-znanstvenog događanja. Time se osobito značenje pridalo upravo glazbenoj pedagogiji kao

osnovnom pokretaču suvremenoga glazbenog obrazovanja. Namjera simpozija bila je okupiti znanstvenike i praktičare iz Hrvatske i drugih država kako bi razmijenili svoje ideje, mišljenja i gledišta o glazbeno-pedagoškim temama, učili i usavršavali se u području glazbene pedagogije. Tako je Prvi međunarodni simpozij glazbenih pedagoga postao prekretnica, ali i poticaj razvoju glazbene pedagogije.

Važnu ulogu u nastojanjima da se unaprijedi odgojno-obrazovni rad imaju svi djelatnici u institucijama u kojima se taj rad ostvaruje - odgojitelji, učitelji, nastavnici, profesori. Oni su pozvani pridonositi podizanju kvalitete odgoja i obrazovanja na osnovi

svojih uvida, teorijom i praksom.

Stoga, postaje jasno zašto je tema Prvoga međunarodnog simpozija bila upravo *Obrazovanje učitelja glazbe u svjetlu današnjih i budućih promjena u glazbenom obrazovanju*. Na simpoziju su se raspravljala pitanja iz četiriju područja: Bolonjski proces i obrazovanje učitelja glazbe; (Hrvatski) nacionalni obrazovni standard i obrazovanje učitelja glazbe; Nacionalni kurikulum i obrazovanje učitelja glazbe; Sadašnje i buduće promjene u glazbeno-nastavnoj praksi.

Uvodni referat na osnovnu temu simpozija napisao je prof. dr. Pavel Rojko. Raspon tema obrađenih u 14 radova obuhvatio je područja glazbenog obrazovanja odgojitelja, uloge učitelja u suvremenoj školi, HNOS-a i permanentnog obrazovanja učitelja glazbe, nacionalnog kurikuluma i obrazovanja učitelja, razvoja nastave glazbe u Hrvatskoj u drugoj polovici 19. stoljeća, glazbene edukacije kao važnog čimbenika u sustavu vrijednosti djeteta, značaja glazbenog obrazovanja u inkluzivnom odgojno-obrazovnom procesu, dotaknuo je iskustva Bolonjskog procesa, pitanja harmonije i solo pjevanja u obrazovanju glazbenih pedagoga, glazbe kao poticaja u radu s učenicima s posebnim potrebama te univerzalnu filozofiju glazbenog obrazovanja. Održane su i tri radionice, i to terapijski ples, nova tehnika podučavanja solfeggija i korištenje suvremene tehnike u nastavi.

Prvim međunarodnim simpozijem glazbenih pedagoga željelo se, prije svega, omogućiti susret učitelja praktičara, znanstvenika i poznavatelja glazbe te ustanoviti osnove stručnog i permanentnog obrazovanja učitelja.

S obzirom na broj sudionika koji su prisustvovali Simpoziju, njihovoj podršci nakon svakog referata, odličnim kritikama i velikom željom da se ovakav simpozij ubrzo ponovno realizira, očito je da su ispunjeni zadani ciljevi.

Sabina Vidulin-Orbanić

NA PULSKOM SVEUČILIŠTU POČEO PRVI MEĐUNARODNI SIMPOZIJ
GLAZBENIH PEDAGOGA

Važnost učenja slušanja glazbe



PULA - "Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena" tema je Prvog međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga, koji je jučer otvoren u Svečanoj dvorani "Tone Peruško" Sveučilišta Jurja Dobrića u Puli. Odsjek glazbene pedagogije Odjela za glazbu u dva je dana trajanja skupa predvidio 16 izlagača iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine te Slovenije. Simpozij ima namjeru potaknuti raspravu o pitanjima koja se dotiču bolonjskog procesa i obrazovanja učitelja glazbe, hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda i obrazovanja učitelja glazbe te nacionalnog kurikula i obrazovanja učitelja glazbe.

Uvodni referat naslovljen "Obrazovanje učitelja glazbe u svjetlu današnjih i budu-

ćih promjena" održao je dr. Pavel Rojko. On je upozorio na neke od najvećih novosti koje su utjecale na provedbu i program nastave glazbe u hrvatskom osnovnoškolskom i srednjoškolskom obrazovanju te zaključio da je HNOS omogućio kreiranje zdravih temelja za razvoj glazbene pedagogije i podizanje razine njegove kvalitete. To, međutim, prema njegovim riječima, nije omogućila Bologna.

Studij glazbe uvođenjem ovog sustava nije dobio gotovo ništa, tek produženje na pet godina. Stanovite su promjene vidljive u planovima, ali su programi ostali gotovo isti, rekao je dr. Rojko te dodao da su se veće promjene dogodile u dvopredmetnom studiju gdje je glazbeni dio

plana i programa prepola-
vljen na račun drugog pred-
meta studija.

Posebnu je pažnju skrenuo na važnost uvođenja naglaska na slušanje i upoznavanje glazbene literature i kulture.

- Glazbeni analfabet, naime, nije onaj koji ne zna note, već onaj koji ne zna slušati glazbu, poručio je on. Istaknuo je nadalje potrebu konkretiziranja jedinog relevantnog muziciranja u primarnom obrazovanju - onog ansambala, zborova, orkeštara te uspostavljanja ravnoteže smisla glazbenih aktivnosti, koje bi se trebale provoditi putem izborne nastave. Skrenuo je pozornost i na potrebu promjene odnosa nastavnika prema svim subjektima glazbene nastave, a dotaknuo se, između osta-

Studij glazbe uvođenjem Bologne nije dobio gotovo ništa, tek produženje na pet godina. Stanovite su promjene vidljive u planovima, ali su programi ostali gotovo isti, rekao je dr. Pavel Rojko i dodao da su se veće promjene dogodile u dvopredmetnom studiju, gdje je glazbeni dio plana i programa prepola-
vljen na račun drugog predmeta studija

log, i različitih kategorija profila nastavnika, zadržavši se na onima jednopredmetnih i dvopredmetnih programa u osnovnoškolskom i srednjoškolskom obrazovanju.

U nastavku simpozija izlagali su mr. Sabina Vidulin-Orbanić, dr. Snježana Dobrota, dr. Katarina Habek, dr. Senad Kazić, prof. Tomislav Košta, prof. Magdalena Miočić, Laura Čuperjani, prof. Ružica Ambrošević i mr. Merima Čaušević.

Na početku jučerašnjeg skupa prve goste i organizacijski odbor simpozija (koji čine mr. Sabina Vidulin-Orbanić, dr. Pavel Rojko, dr. Snježana Dobrota, dr. Senad Kazić i dr. Albinca Pesek) pozdravili su pročelnik Odjela za glazbu Bashkim Shehu te sveučilišna prorektorica za nastavu Đeni Dekleva Radaković. Pročitani su i ulomci iz pisma podrške Borislava Vučkovića, savjetnika predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića za društvene i humanitarne djelatnosti, a prigodan glazbeni program upriličili su studenti i učenici pulske i labinske glazbene škole. Današnji, zaključni, program najavljen je za 9 sati u prostorima pulskog sveučilišta.

N. HAUSER



Naslovnica

Istra

Gradovi i općine

Hrvatska

Gospodarstvo

Crna kronika

Svijet

Sport

Kultura

Auto moto

Znanost&Tehn.

Vaše vijesti

barcool

Glazba

Moda&ljepota

Zanimljivosti

TV&film/video

Zdravlje

Gastrobar

Adrenalin

barschoolDatum objave: 15. 04. 2008. 14:32
Zadnja izmjena: 15. 04. 2008. 14:32

Pošalji na mail



Ispisi



Komentiraj

Održan skup za učitelje i profesore koji vode izvannastavne aktivnosti

DIVŠIĆI - Proteklog tjedna u Osnovnoj školi Divšići održano je predavanje i radionice za učitelje i profesore Istarske županije koji vode izvannastavne aktivnosti. Voditeljica Županijskog stručnog vijeća za izvannastavne aktivnosti je Edit Jovanović, inače učiteljica hrvatskog jezika i književnosti u OŠ Divšići. Predavači na skupu bile su Sabina Vidulin-Orbanić koja je održala predavanje o izvannastavnim aktivnostima u školi, mjestu suživota, kreativnosti i stvaralaštva te Maja Stanković koja je organizirala radionicu o korelaciji dramske i glazbene grupe prezentirajući mjuzikl koji je osmislila i provela u školi Vladimira Nazora u Rovinju. Na skupu je bilo oko 30 učitelja koji su nakon predavanja i radionice bili vrlo zadovoljni te su uputili pohvale organizatorima. Inače ovo je prvi takav skup organiziran u našoj županiji.



KARTOLINA IZ METROPOLE:

Izvanredni rat kojega nije ni bilo



Molotovljevim koktelima na kuću županijskog pročelnika Josipa...



PAZIN - Dječji zborovi iz Istre, Rijeke i Kvarnera jučer su se u maloj dvorani pazinskog

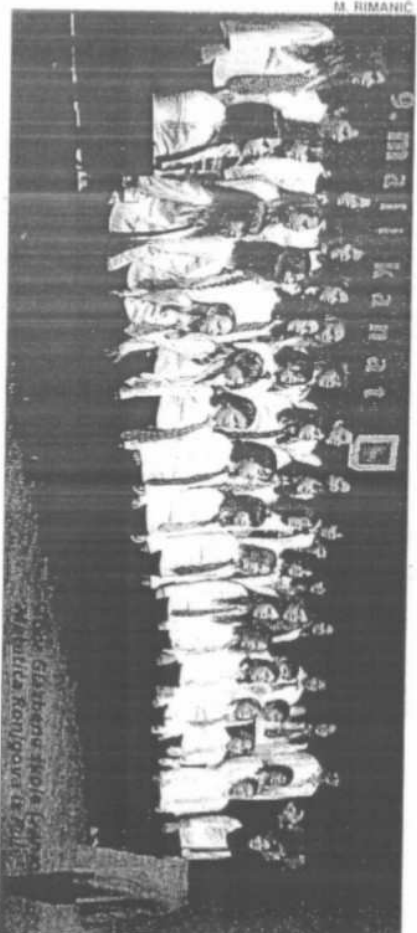
Spomen doma po deveti put okupili na susretu pjevačkih zborova djece i mladeži «Mali kanat». Budući da nema najte-

cateljski karakter, ovaj susret, koji pod pokroviteljstvom Istarske županije i Grada Pazina organizira pazinsko Pučko otvoreno učilište, druženje je prijatelja i zaljubljenika u glazbu.

Zbor Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova iz Pule pjevao je «Noninu hižu», «Odu radosti» i «O' happy day» pod ravnanjem Suzane Goldin, uz glasovirsku pratnju Snježane Demarin te Daniela i Diega Vitasovića na šuti i vokalima. Dječji zbor Mici boduli iz Krka pjevao je «Peteh kukurice», «Morem opčinjena» i «Yester-

ODRŽAN 9. SUSRET PJEVAČKIH ZBOROVA DJECE I MLADEŽI «MALI KANAT»

Druženje zaljubljenika u glazbu



day», pod dirigentskim vodstvom Karmele Vajdohar Žilić i uz pratnju Martine Kekeļ na glasoviru. Osnovna glazbena škola Pazin, koja djeluje pri POU-u, predstavila se pjesmama «Sunce ima dva barkuna», «Kaleto moja draga», «Nonina hiža» i «Zelena naranča». Zborom je dirigirao Karim Brković uz glasovirsku pratnju kolegice Barbare Stihović. Dječji zbor Osnovne glazbene škole Riva-rea iz Novigrada izveo je «Istarski ples», «Tovariča», «Lipu malju» te «Ostvari svoje snove» sa solistom Mateom Tomasom.

Zborom je ravнала Iva...
Goran Carlin uz glasovirsku pratnju Robin Miliš.

Dječji zbor Tratinčice Osnovne glazbene škole «Aleksandra Jug-Matić» iz Rijeke pjevao je «A, E, I, O, U», «Čiča mića», «Kad bi drevce hodalo» i «Naše kolo veselo». Izvedbama je dirigirala Suzana Matusan, a na glasoviru je malšana pratila Sara Rapotec.

Iako karakterom potalo komorna priredba, ovaj je susret ipak događaj koji promovira pjesme domaćih autora napisane za djecu. Stoga je razumljivo da ga posjećuju glazbeni pedagogi, ali i skladatelji, pa su tako između ostalih u publici jučer bili Neilo Milotti i Branko Okmaca, koji su poput ostalih zacijelo uživali u dječjim glasovima i lijepim izvedbama.

M. RIMANIC

24.11.2007

24

Glas Istre

kultura

TRIBINA »PODUČAVATELJI U SUVREMENOJ ULOZI
INICIJATORA I SURADNIKA«

Nastavom glazbene kulture ka kvalitetnom znanju

PULA - U sklopu programa akademske koncertne sezone Odjela za glazbu Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli prekjučer je u svečanoj dvorani »Tone Peruško« održana tribina »Podučavatelji u suvremenoj ulozi inicijatora i suradnika«. Moderator je bila mr. Sabina Vidulin Orbanić, predavačica kolegija Metodika nastave glazbene kulture pri Odjelu za glazbu, a izlagale su i Vlada Možé, ravnateljica pulske Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova te Suzana Goldin, voditeljica Županijskog vijeća glazbene kulture.

Slijedom sagledavanja učiteljeve uloge u životu zajednice kroz odgajanje i poučavanje te njegovog doprinosa napredovanju društva, što je dio zaključaka mr. Vidulin Orbanić, istaknuta je

i njegova uloga suvremenog moderatora obrazovanja.

- Njegova svestranost i informiranost, inteligencija i kreativnost te pravednost i profesionalnost vode učenike ka kvalitetnom znanju, naglasila je. Osvrnula se, nadalje, na 95 iskaza učitelja kojima su obuhvaćena područja planiranja nastave, njene izvedbe, odgojnog stila, nastavne klime te vrednovanja nastave i stručnog razvoja.

Goldin se osvrnula na ulogu učitelja glazbene kulture u osnovnim školama, a predstavila je i rezultate ankete provedene s učenicima Osnovne škole Tar-Vabriga, dok je Možé govorila o osobnosti učitelja koji djeluju pri pulskoj Glazbenoj školi. Uvodnu je riječ dala mr. art. Elda Krajcar Percan.

N. H.

GLAZBENO-PEDAGOŠKA TRIBINA mr. SABINE
VIDULIN-ORBANIĆ NA PULSKOM SVEUČILIŠTU

Kako aktivno upoznati glazbu

PULA - »Aktivno muziciranje u općeobrazovnoj školi« tema je druge glazbeno-pedagoške tribine Odjela za glazbu Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, koju je jučer u Svečanoj dvorani »Tone Peruško« vodila i moderirala mr. Sabina Vidulin-Orbanić. Sudjelovali su profesori i učenici osnovnih škola - pjevački zbor i instrumentalni sastav OŠ Kaštanjer Pula pod vodstvom Tatiane Giorgi Crnogorčić; Folklorna skupina OŠ Šijana pod vodstvom Branka Pernića; mali pjevački zbor OŠ Vidikovac Pula pod vodstvom Nađe Crnković; Florijan Karh, učenik OŠ Vladimira Nazora iz Rovinja te Katja Pernić i vokalna skupina OŠ Vladimira Nazora iz Pazina pod mentorstvom prof. Miloša Pernića.

U programu su sudjelovali i studenti i absolventi Odjela za glazbu, a svojim su se kratkim

izlaganjima prisutnima obratili prof. Maja Stanković («Korelacija glazbenog i dramskog odgoja»), Deniza Gjini («Međunarodni glazbeni projekt 'Pjesma za mir'») i Anita Gergorić («Aktivno muziciranje - dječja klapa u izvannastavnim aktivnostima«).

- Cilj tribine jest objasniti i prezentirati različite formule interaktivnih procesa pedagogije i muziciranja ne bismo li njima iznašli kvalitetne poticaje za uspješnost podučavatelja i onih koji znanja primaju, rekla je, između ostalog, mr. Vidulin-Orbanić. Upozorila je pritom na važnost izvannastavnih glazbenih aktivnosti, koje se pretežito odvijaju kroz djelatnost zborova i folklornih skupina, a izazivaju lakše pristupanje glazbenom stvaralaštvu te pridonose svrsishodnijem razvoju suvremenog obrazovanja i moderne nastave.

N. H.

S. BESTULIĆ



Studenti Odjela za glazbu

Nazorovci predstavili CD »Tvoja staza«

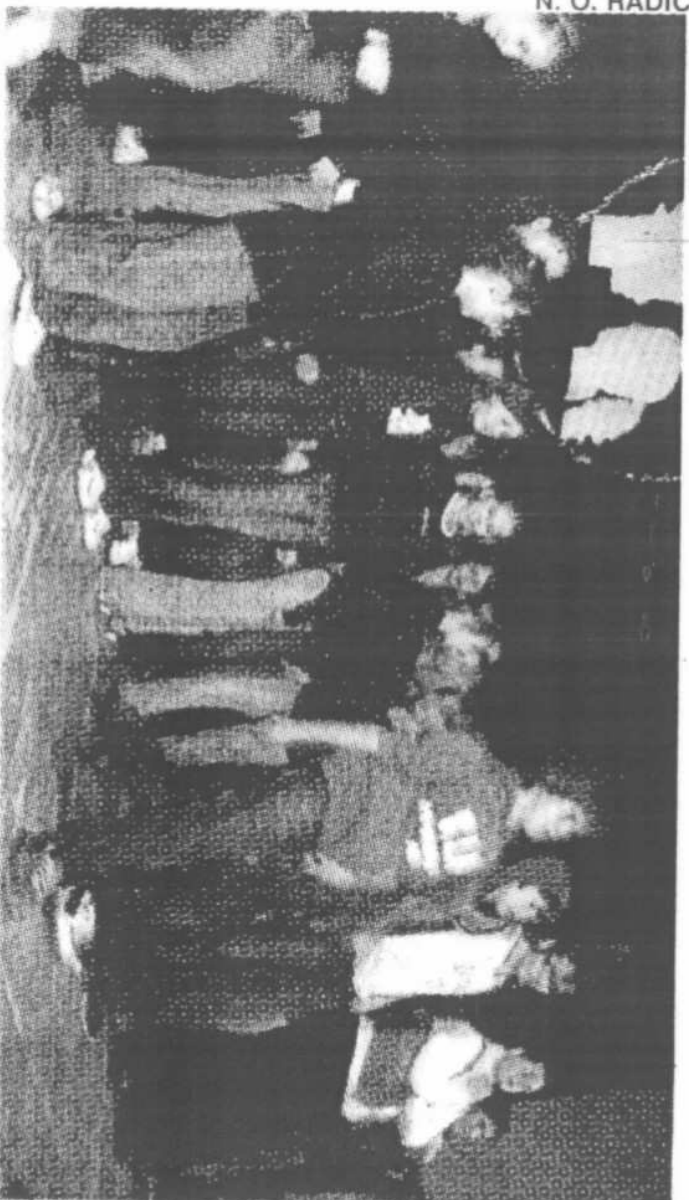
STAS ISRE
11.12.2007.

ROVINJ - Jučer je u kazalištu

Gandusio upriličena svečana promocija monografije i CD-a »Tvoja staza«, koju su pripremili članovi glazbene radionice Osnovne škole Vladimira Nazora pod vodstvom mr. Sabine Vidulin Orbanić. U zanimljivoj scen-skoglazbenoj izvedbi predstavljeno je trinaest skladbi, većinu tekstova napisala su djeca a uglazbila ih je profesorica Vidulin Orbanić. Ona je napisala stručne tekstove o vannastavnim glazbenim aktivnostima.

- Takve aktivnosti oplemenjuju školski život, omogućavaju učenicima da istaknu svoju darovitost, a ujedno pru-

N. O. RADIC



žaju bogato iskustvo druženja i prijateljevanja, istaknula je profesorica.

Pored učenčkih crteža i fo-

tografija, monografija sadrži i notne zapise svih trinaest pjesama koje se nalaze na CD-u.

N. O. R.



DRUŠTVO OSOBA S TJELESNIM INVALIDITETOM

52100 Pula, J. Rakovca 8

tel./fax:++385 (0) 52 505 576; mob.091 6 505 576

žiro račun: 2407000-1118015869 • e-mail: dosti@hi.t-com.hr • matični broj: 3263347

Ur. broj: 35/10

Pula, 15.02.2010.

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2168/01-01 URED GRADA

Prilijeno: 15-02-2010	
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.
021-05/10-01/1	02
Urudžbeni broj:	Pril. Vrij.
366-10-23	

GRAD PULA
Odbor za dodjelu nagrada
Forum 1
52100 PULA

PREDEMET: Prijedloge kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Pule u 2010. godini

Na 7. sjednici Predsjedništva Društva održanoj 2. veljače 2009. godine, donesena je odluka da se za ovogodišnja javna priznanja Grada Pule predlože slijedeći kandidati i to za:

1. **POVELJA GRADA PULE** koja se dodjeljuje pravnim osobama, trgovačkim društvima, ustanovama ili udrugama za izvanredne rezultate i osobite uspjehe u radu nominira **autoškolu Auto SL91 d.o.o.**
2. **GRB GRADA PULE** koji se dodjeljuje pojedincima za postignute izvanredne rezultate i osobite uspjehe u prethodnoj godini nominira **Denis Peloz** kao direktor autoškole Auto SL91 d.o.o.

O b r a z l o ž e n j e

1. **Trgovačko društvo autoškola Auto SL91 d.o.o.** nominiramo za **POVELJU GRADA PULE** za provedbu projekta **AUTOŠKOLA ZA SVE**, zato jer su prepoznali potrebe i provedbom ovog projekta dali jednu novu kvalitetu života osobama s invaliditetom koje žive na području grada Pule. Pokazali su da samo kroz osjećaj društvene odgovornosti i od strane poslovnog sektora može u potpunosti zaživjeti ideja o integraciji osoba s invaliditetom u svakodnevni život te izjednačavanje mogućnosti na svim životnim poljima. Prepoznali su potrebe i realizirali ovaj projekt u ovom rizičnom razdoblju kada su tržište i opstanak na tržištu glavne teme razgovora u poslovnim krugovima. Pokazali su da ekonomska isplativost ne mora biti glavni preduvjet kada se radi o projektima usmjerenim osobama s invaliditetom, već su to osjetili kao svoju društvenu odgovornost prema zajednici u kojoj djeluju. Prostorom koji je pristupačan osobama s invaliditetom koje se za kretanje koriste invalidskim kolicima i drugim ortopedskim pomagalicama, zaokružili su projekt u kojem su omogućili istima osposobljavanje za vozače od početka, znači od prijema, teoretskog dijela obuke koji će pohađati u ovom prostoru i do praktične nastave i polaganja vozačkog ispita na specijalno prilagođenom i tehnički naprednom vozilu i što je najvažnije rad provode izvanredno kvalitetni i odgovorni zaposlenici.
2. **Denis Peloz** nominira se za nagradu **GRB GRADA PULE** za pripremu i provedu projekta „Autoškola za sve“. Projekt je realiziran u 2009. godini. Gotovo uvijek i gotovo svuda jedan je motor pokretač zahvaljujući čijem se zalaganju projekti koji ne spadaju u rang profitabilnih mogu razvijati u trgovačkim društvima koja moraju funkcionirati na tržišnim principima. Za projekt „Autoškola za sve“ taj je motor pokretač bio gospodin Denis Peloz, direktor Autoškole Auto SL91 d.o.o., od njegova početka, pa do kompletne realizacije i operacionalizacije. Gospodin Denis Peloz ujedno je i član Društva osoba s tjelesnim invaliditetom te predsjednik Podružnice grada Pule.

Sve je započelo njegovim osluškivanjem potreba osoba s invaliditetom koje smo neprestano isticali. Jedna od tih potreba bila je i autoškola za osobe s invaliditetom s bitno umanjenim motoričkim funkcijama koje moraju polagati, a kasnije i voziti prilagođena vozila.

Osjetio je to kao jedan dio svoje odgovornosti prema zajednici i počeo raditi na projektu kojemu je radni naziv bio Invalid plus. Pripremio je elaborat koji je prezentirao Skupštini trgovačkog društva koja je isti i prihvatila. Podršku je dobio i od Autokluba Pula-Rovinj koji je osnivač trgovačkog društva AutoSL 91 d.o.o. Daljnja realizacija bila je u potpunosti u njegovim rukama.

Pronaći adekvatno vozilo s automatskim mjenjačem, riješiti pitanje na koji način i kakve komande ugraditi da bi vozilom mogao upravljati što veći broj osoba s invaliditetom različitih funkcionalnih oštećenja, realizirati ugradnju udvojenih komandi, riješiti pitanje pristupačnog učioničkog prostora i na kraju, što je najvažnije, zaokružiti kompletnu financijsku konstrukciju projekta.

Naime, projekt je naišao na odobravanje kako u lokalnoj zajednici tako i na nacionalnom nivou, no nije naišao i na financijsku potporu tijela državne i lokalne uprave i samouprave.

Upravo iz tih razloga, u godini krize, kakva je bila 2009. godina, činilo se da projekt neće moći biti realiziran uslijed svoje izuzetno visoke cijene i ekonomske, nazovimo je, neisplativosti.

No zahvaljujući Denisu Pelozu, njegovoj upornosti i stalnim iznalaženjem novih rješenja projekt je realiziran i danas je u fazi potpune provedbe.

Slobodno se može reći da je u projekt „Autoškola za sve“ ugradio ogroman dio sebe.

Zašto je projekt „Autoškola za sve“ jedinstven? Njegova jedinstvenost leži u činjenici da je to jedini takav projekt koji se provodi na području Republike Hrvatske, ali i u regiji.

Postojali su pokušaji da se organizira autoškola za osobe s invaliditetom, a u Zagrebu jedna autoškola provodi osposobljavanje no radi se o vozilu koje ne odgovara većem broju osoba smanjene pokretljivosti.

Dobrobit zajednici koju projekt donosi je u tome što se zahvaljujući njemu i u ostalim dijelovima Hrvatske počinju događati pozitivne promjene u smislu da se na osnovu pulskih iskustava počinju pripremati i provoditi slični projekti.

Obzirom na navedeno Predsjedništvo je smatralo za shodno i jednoglasno donijelo odluku o nominaciji.

Prijedlog u ime Društva potpisuje osoba ovlaštena za zastupanje, predsjednik Društva Aleksandar Pavlović.

PREDSJEDNIK:



Aleksandar Pavlović

PRIVITAK:

- Novinski članci iz tiska i s web portala

DOSTAVITI:

1. Arhiva – ovdje

Društvo bibliotekara Istre

52100 Pula, Herkulov prolaz 1

Tel.: 052/377 582

Web adresa: www.dbi.hr

e-mail: dbivdbi.hr

Br. 3/2010.

Pula, 15. 02. 2010.

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD PULA
2168/01-01 URED GRADA

Primljeno: 17-02-2010	
Uredni broj: 02105/10-9/1	Org. jed: 02
Uredni broj: 366-10-32	Pril. V.

GRAD PULA

Odbor za dodjelu nagrada i drugih priznanja

Pula, Forum 1

Predmet: Prijedlog kandidata za GRB GRADA PULE

Društvo bibliotekara Istre predlaže da se gosp. Josipu Orbaniću /Giuseppe Orbanich dodijeli Grb Grada Pule.

Gospodin Orbanić/Orbanich već dugi niz godina istražuje i predstavlja javnosti povijest i kulturnu baštinu Grada Pule, čime daje značajan doprinos upoznavanju bogate kulturne prošlosti ovoga grada. Pored brojnih članaka u novinama i časopisima, objavio je i više knjiga, od kojih izdajemo posljednju koja je objavljena 2009. godine u suradnji s dr. sc. Barbarom Buršić Giudici: "Dizionario del dialetto di Pola". Rovigno: Centro di ricerche storiche ; Fiume : Unione Italiana ; Trieste : Università popolare, 2009. 313 str. Predgovor knjizi napisao je renomirani lingvist i filolog Žarko Muljačić.

Gosp. Orbanić /Orbanich je svojim vrsnim poznavanjem pulskog talijanskog dijalekta doprinio da se taj stari dijalekt sačuva za budućnost. Stoga predlažemo da mu se za to ostvarenje dodijeli Grb Grada Pule.

S poštovanjem,



Predsjednik:

mr. sc. Bruno Dobrić

U prilogu:

Dokumentacija:

- prikaz knjige "Dizionario del dialetto di Pola" objavljen u dnevniku La voce del popolo
- dio uvoda dr. sc. Barbare Buršić Giudici
- naslovnica knjige

Raccolta di storia locale



BURŠIĆ Giudici, Barbara

Dizionario del dialetto di Pola / Barbara Buršić Giudici, Giuseppe Orbanich. – Rovigno : Centro di ricerche storiche di Rovigno, 2009. – 313 p. : ill. ; 24 cm. – (Collana degli Atti ; 31)

Z81'282(497.5)(03)=131.1

*LESSICOLOGIA-VOCABOLARIO *DIALETTOLOGIA * DIALETTO DI POLA

„Giuseppe Orbanich non è un lessicografo, non è nemmeno un linguista, è semplicemente un appassionato campanilista che ha ritenuto utile una riflessione sulla lingua usata dai padri e dai nonni, una lingua le cui radici affondano nelle diverse culture e nelle lingue dei popoli che hanno dominato l'Istria o che, attraverso questo lembo di terra proteso nell'Adriatico, sono transitati nel corso dei millenni e hanno interagito con la cultura e la lingua locale „contaminandola“, arricchendola, trasformandola.“ (Dall'introduzione di Barbara Buršić-Giudici)



RADOSSI, Giovanni

La toponomastica istriota storica, moderna e comparata della città e del territorio di Rovigno d'Istria / Giovanni Radossi. – Rovigno : Centro di ricerche storiche di Rovigno, 2008. – 441 p. : ill. ; 25 cm+4 carte geogr. in allegato. – (Collana degli Atti ; 28)

Z81'373.21(497.5)=131.1

*TOPONOMASTICA-ROVIGNO

Un'elevata qualità di toponimi dell'area urbana e della campagna roviginesi sono sopravvissuti fino ad oggi ed hanno conservato la forma più arcaica, nonostante sovrapposizioni ed avvicendamenti di popolazioni. Il saggio è un'analisi etimologico-lessicale delle forme istriote. Oltre alle testimonianze orali e alle raccolte di toponomastica istriana, sono stati consultati catastici, mappe, piante urbane e stradali nonché carte storiche e militari.



BARLESSI, Ester Sardoz

Panorama ristretto : racconti d'istriano amore / Ester Sardoz Barlessi. - Fiume : Edit, 2009. - 280 p. ; 20 cm. - (Altre lettere istriane ; 16)

ISBN 978-953-230-120-5

Z821.131.1-3=131.1

*AUTORI ITALIANI DELL'ISTRIA E DEL QUARNERO

Panorama ristretto raccoglie i racconti incentrati sulle vicende che hanno preceduto, accompagnato e seguito gli sconvolgimenti territoriali e umani provocati in Istria dalla fine della Seconda guerra mondiale, ma anche altri riconducibili a quella che genericamente viene definita come letteratura della memoria. (Dalla prefazione di Silvio Forza)



Primo
piano

Archivio

Cultura

CONFERENZA STAMPA DI MARINO BUDICIN, ORIETTA MOSCARDA OBLAK E SILVANO ZILLI

CRS di Rovigno, «strenna» di volumi

Presentati gli ultimi numeri di «Atti», «Quaderni» e «Ricerche sociali»

ROVIGNO – Dal Centro di ricerche storiche di Rovigno una “strenna” di volumi. Ben tre le pubblicazioni appena licenziate, vale a dire gli ultimi numeri degli “Atti”, dei “Quaderni” e delle “Ricerche sociali”. A presentarli, in sede di conferenza stampa presso l’istituzione di piazza Matteotti 13, i rispettivi curatori, ossia Marino Budicin, Orietta Moscarda Oblak e Silvano Zilli.

Un volume importante e singolare anche perché giunge alla sua ventesima edizione. Si tratta della rivista “Quaderni”, per questa pubblicazione, un ragguardevole e certamente lusinghiero traguardo, che suggella in primo luogo la complessiva attività culturale e sociale del CRS, ma soprattutto l’impegno di quanti, in questi anni, hanno contribuito alla sua impostazione, alla redazione e stampa, a partire dal direttore del Centro, Giovanni Radossi, ai redattori Antonio Miculian (IX e X volume), Sabrina Benussi (XI volume) e Orietta Moscarda Oblak (a partire dal XII volume), ai membri del comitato di redazione, nel quale si sono succeduti diversi operatori culturali della CNI.

Ventesima edizione

Complessivamente, dal 1971 ad oggi, i venti volumi dei “Quaderni” hanno proposto 229 articoli di 109 autori, per un totale di 7.299 pagine. Tutti i testi sono stati sempre accompagnati da un ricco apparato iconografico e documentario, sommari in lingua croata e slovena (che dal numero VI seguono i singoli saggi), mentre uno solo è stato pubblicato pure in lingua inglese (un testo dell’autrice americana Pamela Bellinger, contenuto nel volume XI).

Per celebrare questa ventesima edizione, come anticipato dalla redattrice Moscarda Oblak, in quest’ultimo numero vengono pubblicati pure gli indici dei volumi I-XX, accompagnati da un’analisi introduttiva sulla produzione bibliografica e storiografica che la rivista ha realizzato in questi quattro decenni di attività. Il tutto allo scopo di consentire una rapida e qualitativa consultazione dei dati e dei riferimenti bibliografici di ogni singolo volume, rispettivamente di ogni singolo saggio, per cui sono articolati in tre parti: l’indice cronologico, quello degli autori e dei soggetti.

A completare la rivista vanno ancora 10 contributi di studiosi, ricercatori, collaboratori, di cui si ricorda Vesna Girardi Jurkić e Kristina Džin (Museo archeologico dell’Istria), Ferruccio Canali, presente con “Architettura e città nella Dalmazia italiana” (1922–1943) e “Il Palazzo di Diocleziano di Spalato: Luigi Crema”. Altri testi riguardano invece la partecipazione del vicario provinciale della Provincia di San Girolamo –Zagabria, P. Lodovico Antonio Maračić, Lorenzo Salimbeni, giovanissimo storico di Trieste (“Il collaborazionismo celnico in Dalmazia”), William Klinger, collaboratore del CRS, con l’articolo “Lussino, dicembre 1944: Operazione ‘Antagonize’”; per continuare con Leonardo Raito, docente dell’Università di Ferrara (“La missione di Vincenzo Bianco nel sistema dei rapporti PCI-PCS”), Luciano Giuricin (“La tragedia del battaglione italiano ‘Alma Vivoda’”), Achille Rastelli, collaboratore di Milano (“I Cantieri Navali Adriatici 1941 – 1945”), per concludere con due contributi riguardanti la storia dell’agricoltura e più in generale



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA



GRAD PULA
GRADONAČELNIK

REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA



CITTÀ DI POLA
IL SINDACO

Klasa: 021-05/10-01/26
Urbroj:2168/01-01-02-01-0019-10-4
Pula, 09. travnja 2010.

**GRADSKOM VIJEĆU
GRADA PULE**

Predmet: Zaključak o davanju mišljenja na prijedlog
Odluke Odbora za dodjelu nagrada i drugih
priznanja Grada Pule o dodjeli Grba Grada
Pule u 2010. godini (Jelena Vuković)
- dostavlja se

Gradonačelnik Grada Pule, dana 09. travnja 2010. godine, razmotrio je prijedlog Odluke Odbora za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule o dodjeli Grba Grada Pule u 2010. godini, te temeljem članka 61. stavak 2. točka 3. Statuta Grada Pula-Pola («Službene novine» Grada Pule br. 7/09. i 16/09), donio

**ZAKLJUČAK O DAVANJU MIŠLJENJA
na prijedlog Odluke Odbora za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Pule o
dodjeli Grba Grada Pule u 2010. godini**

1. Gradonačelnik Grada Pule upoznat je s prijedlogom Odluke o dodjeli Grba Grada Pule u 2010. godini (Jelena Vuković), te na njega daje pozitivno mišljenje.

2. Ovaj Zaključak prosljeđuje se Gradskom vijeću Grada Pule, na nadležno postupanje.

Ovlašćuju se Boris Miletić, Gradonačelnik Grada Pule, Fabrizio Radin, zamjenik Gradonačelnika Grada Pule i Vera Radolović, zamjenica Gradonačelnika Grada Pule, da sudjeluju u radu Gradskog vijeća po prijedlogu akta, te da se izjašnjavaju o amandmanima na isti.

3. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

**GRADONAČELNIK
Boris Miletić, v.r.**