




REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA

 GRAD PULA-POLA
GRADONAČELNIK



REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA

 CITTA DI PULA-POLA
IL SINDACO

Klasa: 612-01/13-01/163
Urbroj:2168/01-01-02-01-0019-13-2
Pula, 25. studenog 2013.

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

Predmet: Prijedlog Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2014. godinu
- dostavlja se

U predmetu razmatranja i utvrđivanja prijedloga Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2014. godinu, temeljem članka 61. Statuta Grada Pula-Pola («Službene novine» Grada Pule br. 7/09, 16/09, 12/11 i 1/13), Gradonačelnik Grada Pule dana 25. studenog 2013. godine, donio je

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2014. godinu.
2. Akt iz točke 1. sastavni je dio ovog Zaključka.
3. Ovaj Zaključak proslijedit će se Gradskom vijeću Grada Pule, na nadležno postupanje.
Ovlašćuju se Boris Miletić, gradonačelnik Grada Pule, Fabrizio Radin, zamjenik Gradonačelnika Grada Pule, Elena Puh Belci, zamjenica Gradonačelnika Grada Pule, Erik Lukšić, pročelnik Upravnog odjela za društvene djelatnosti i Jasmina Nina Kamber, pomoćnica pročelnika Upravnog odjela za društvene djelatnosti, da sudjeluju u radu Gradskog vijeća po prijedlogu akta, te da se izjašnjavaju o amandmanima na isti.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

GRADONAČELNIK
Boris Miletić

Temeljem članka 9a. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" br. 47/90, 27/93 i 38/09) i članka 39. Statuta Grada Pula-Pola (Službene novine br. 7/09, 16/09, 12/11 i 1/13), Gradsko vijeće Grada Pule na sjednici održanoj dana _____ godine donosi

Z A K L J U Č A K
o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2014. godinu

1. Usvaja se Program javnih potreba u kulturi za 2014. godinu. Proračunom Grada Pule za realizaciju istog planira se ukupno 28.794.500,00 kuna.
2. Sredstva će korisnicima biti isplaćivana sukladno članku 18. i 22. Pravilnika o fiskalnoj odgovornosti u Gradu Pula-Pola, (Klasa: 023-01/12-01/429, Ur.broj 2168/01-02-01-0243-12-3).
3. Ovaj Zaključak stupa na snagu osmoga dana od dana objave u "Službenim novinama" Grada Pule, a primjenjuje se od 1. siječnja 2014. godine.

Klasa: 612-01/13-01/163
Urbroj:
Pula,

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

PREDSJEDNIK
Robert Cvek

PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2014. GODINU

Program javnih potreba u kulturi Grada temelji se na općim zakonskim aktima kojima se osigurava okvir za djelovanje i unapređenje svih segmenata u djelokrugu upravnog tijela nadležnog za kulturu i to:

- Zakonu o proračunu (NN 87/08 i 136/12),
- Zakonu o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93, 38/09),
- Zakonu o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08),
- Zakonu o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01),
- Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12 i 136/12),
- Zakonu o kulturnim vijećima (NN 48/04, 44/09 i 68/13),
- Zakonu o udrugama (NN 88/01 i 11/02),
- Zakona o financiranju političkih aktivnosti i izborne promidžbe (NN 21/11, 61/11 i 27/13) i
- Posebnim zakonima: Zakon o knjižnicama (NN 105/97, 5/98, 104/00 i 69/09) i Zakon o kazalištima (NN 71/06 i 121/13).

Javni Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2014. godinu objavljen je sukladno Pravilniku o utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi Grada Pule (Službene novine Grada Pule 6/11) kojim su određeni ciljevi i temeljni kriteriji, te postupak prijavljivanja i izbora programa, a bio je otvoren od 9. kolovoza do 9. rujna 2013. godine. Ukupno je zaprimljeno 145 prijava, te su prijavljene programe ocijenila nadležna kulturna vijeća Grada Pule koja su predložila i iznose za sufinanciranje programa u područjima za koja su osnovana.

1. KULTURA

Programom su planirana sredstva za:

- Redovnu djelatnost, programe i investicije gradskih ustanova u kulturi
- Programe ostalih ustanova u kulturi od interesa za Grad Pulu
- Funkcioniranje Gradske zbirke umjetnina i održavanje gradskih galerijskih prostora
- Sufinanciranje programa u područjima za koja su osnovana kulturna vijeća:
 - *scenskih, dramskih i filmske umjetnosti*
 - *knjige i nakladništva*
 - *likovne umjetnosti i muzejsko galerijske djelatnosti*
 - *novih medijskih kultura*
 - *glazbenih programa*
 - *programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara*
- Sufinanciranje programa kulturnog amaterizma
- Sufinanciranje programa međunarodne kulturne suradnje
- Sufinanciranje kulturnih akcija i manifestacija od posebnog interesa za Grad
- Sufinanciranje programa u suradnji s TZ Pula
- Sufinanciranje programa koji potiču intersektorsku suradnju
- Poticanje stvaralaštva i afirmiranja mladih autora
- Sufinanciranje troškova logistike ljetnih programa u Amfiteatru

- Sufinaciranje troškova logistike programa udruga u kulturi i Mjesnih odbora
- Sufinaciranje zajedničkih projekata u kulturi Istarske županije i Grada Pule
- Intervencijsko održavanje prostora, komunalnu naknadu i obnovu opreme udruga u kulturi

Temeljni cilj u 2014. godini je realizacija aktivnosti predviđenih Kulturnom strategijom grada Pule 2014.-2020. godine gdje se definira način praćenja radnji vezanih uz aktivnosti koje trebaju dovesti do realizacije zadanih ciljeva. Strategija razvoja sektora kulture bazira se na trima strategijama djelovanja: *Umrežavanju institucija, nezavisne scene i pojedinaca, Razvoju publike i Intersektorskoj suradnji*. Navedene strategije služe ostvarivanju šest definiranih ciljeva kako slijedi: redefiniranje uloge javnih ustanova u kulturi, uspostavljanje protokola za kontinuiranu komunikaciju među akterima u kulturi, razvijanje velikih gradskih projekata koji bi se trebali financirati sredstvima EU, Ministarstva kulture RH i sl., uspostavljanje intersektorske suradnje, poticanje korisnika proračunskih sredstava da se bave razvojem publike i stabiliziranje sektora nezavisne kulture kroz uvođenje višegodišnjih financijskih potpora.

Aktivnosti za postizanje navedenih ciljeva planirane u 2014. godini su osnivanje Upravnog odjela za kulturu kojemu predstoji zadaća redefiniranja natječaja za javne potrebe u kulturi u suglasju sa realnom ekonomskom situacijom i potrebama nositelja programa javnih potreba u kulturi a s naglaskom na razvoj publike i jačanje nezavisne scene, osnivanje koordinacije za uređenje javnih prostora u gradu Puli, izrada novih poslovnika rada kulturnih vijeća, planiranje financijskog okvira za plan ulaganja u opremu i prostore u svrhu stvaranja uvjeta tehničke i prostorne opremljenosti, izrada protokola za suradnju u svrhu povezivanja ustanova i drugih aktera u kulturi, organiziranje javne rasprave o stanju pulske kulture (jednom godišnje tijekom provedbe strategije), te priprema materijala za uspostavljanje posebne linije financiranja programa javnih potreba u kulturi pod nazivom „Programi zajednice“ radi osiguravanja financijske stabilnosti programa zajednice.

1.1. Ustanove u kulturi - proračunski korisnici

U oblasti kulture proračunski korisnici su ustanove: Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula i Gradska knjižnica i čitaonica Pula.

Temeljem Zakona o proračunu, sredstva koja INK - Gradsko kazalište Pula i Gradska knjižnica Pula dobivaju iz drugih proračuna, već se od 2009. godine iskazuju u prihodima i rashodima Proračuna Grada Pule, a sukladno Odluci o sustavu glavne knjige riznice Grada Pule, te načinu vođenja jedinstvenog računa riznice od 2012. godine, svi ostali prihodi ove dvije gradske ustanove kao prihodi proračunskih korisnika, vode se preko jedinstvenog računa i također iskazuju u prihodima i rashodima Proračuna Grada.

1.1.2. Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula

Broj zaposlenih	18
Broj zaposlenih na neodređeno	16
Broj zaposlenih na određeno	2
Broj zaposlenih po ugovoru	54
Broj zaposlenih koji imaju plaće iz proračuna Grada	18

Broj planiranih zapošljavanja u 2014.	2
Osnovica za plaće u 2013.	4.440,00

Raspoloživ prostor

Adresa objekta	Površina u m ²	
	zatvoreni	otvoreni
Zgrada INK, Laginjina 5	5.800	
Skladište, Istarska ulica	70	
Skladište, Tršćanska 7	70	

Djelatnost INK temelji se na Osnovnom programskom i financijskom okviru Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula za razdoblje od 2011. do 2014. godine, koji je sukladno Zakonu o kazalištu utvrdilo Gradsko vijeće Grada Pule.

Financijski okvir zbog ekonomskih razloga ne može biti u cijelosti zadovoljen ni u 2014. godini, zbog nemogućnosti realizacije plana zapošljavanja glumaca, a dinamika daljnjeg zapošljavanja ovisit će o razini sufinanciranja iz drugih progračuna. Unatoč tome, kroz programsku djelatnost, Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula opravdava zakonom utvrđenu bit postojanja ustanove i zadovoljava očekivanu programsku kvalitetu.

Repertoarnu okosnicu dramske produkcije/koprodukcije u sezoni 2013/2014. čini postavljanje na scenu domaćih i svjetskih klasika te ispitivanje suvremenih teatarskih tendencija, a posebnu pažnju namjerava se posvetiti uprizorenju najvažnijih djela dramske literature naših najbližih susjeda.

Sukladno tome jedan od planiranih premijernih naslova je „Sablazan u dolini Šentflorijanskoj“, Ivana Cankara u režiji Damira Zlatara Freya.

Kazališni komad Michele Guigon „Kuda ide Život“ napisan je u Francuskoj i predstavljen u Parizu, odigran više od 200 puta, preveden je i igra se i u Italiji, a za hrvatsku će ga publiku prevesti Elis Lovrić koja ujedno i izvodi cijelu predstavu, kojoj je redatelj Saverio Soldani.

Drama „Blak“, autora Milana Rakovca u režiji Ines Pletikos, koja je na programu Čakavske scene INK Pula za 2014. godinu, uz 100. obljetnicu Velikog rata, spaja cijelo 20. stoljeće kroz sudbinu njenih protagonista-ratnika i žrtava rata.

U povodu 160.obljetnice rođenja A. Smareglie INK planira projekt pod nazivom Hommage a Smareglia. Hommage bi se sastojao od koncertne izvedbe dijela opusa ovog skladatelja, a bio bi izuzetna prilika da se okupe domaće izvođačke snage u orkestru od 60 glazbenika. Koncert bi se održao 5. svibnja 2014. godine na Dan Grada Pule koji je ujedno i datum rođenja Antonia Smareglie, s ciljem da se reprizira širom Istre, Hrvatske, a možda i šire. Relizacija projekta vezana je uz mogućnost sufinanciranja iz sredstava planiranih za programe obilježavanja Dana grada.

Stalna potpora razvoju suvremenog plesa u 2014. godini očitovat će se kroz predstavu Roberte Milevoj, radnog naslova „Roberta u dućanu“ trećeg po redu solo projekta ove umjetnice koja propitkuje realno iskustvo u zadanim okvirima društvenih normi i njegovo preoblikovanje u scenski kazališni prostor.

Kazalište će tijekom 2014. godine reprizirati svoje vlastite produkcije koje su još na repertoaru i za koje postoji interes publike.

INK će predstaviti sa svog repertoara, nakon zatvaranja kazališne sezone, približiti publici u ljetnim noćima kao reviju svojih produkcija pod nazivom INKazalište na Kaštelu. Osim toga, INK će u suradnji sa Arheološkim muzejem Istre, po prvi puta organizirati i manifestaciju Festival antičke drame na obnovljenom Malom rimskom kazalištu u sklopu projekta Athene, mreže antičkih kazališta na Mediteranu koji se financira sredstvima europskih fondova.

Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula planira u 2014. godini gostovati na području Istarske županije i Hrvatske sa svojim prošlosezonskim i novim produkcijama. S ciljem „pokrivanja“ cijele regije s recentnom kazališnom produkcijom, želi se uspostaviti nova suradnja s pučkim otvorenim učilištima u većim gradovima Istre, pa i pokrenuti paket pretplate za naše programe na cijelom području Istre.

Predstave s manjim brojem glumaca i manjom scenografijom kao što su „Čorba od kanarinca“, „Lindarski kaban“, „Mistero Buffo“, „Furbaćona“, „Oštarica Mirandolina“, te „Čast“, „Elektra“, „Istovremeno drugi“, „Glorija“, „Tramvaj zvan žudnja“ dogovaramo za program gostovanja i program razmjene s kazalištima u Hrvatskoj s posebnim naglaskom na razmjenu s regionalnim kazalištima /Varaždin, Zadar, Šibenik, Sisak, Virovitica i dr./.

S dječjim programom, predstavom „Putovima glagoljaša“, orijentirani smo na gostovanja na području naše županije za sve učenike petih razreda osnovne škole.

Dramski studio INK

Redovne aktivnosti:

Scenske igre – voditelj Aleksandar Bančić

Dramski laboratorij – voditeljica Marijana Peršić

Drama – voditelji Marijana Peršić i Aleksandar Bančić

Scenski pokret – voditeljica Andrea Gotovina

Dodatne:

Kazalište potlačenih - voditelj Aleksandar Bančić

Teorija i povijest kazališta - voditelj Sandro Siljan

Upoznavanje s kazališnom tehnikom - voditelji Dario Družeta, Miodrag Flego,

Desa Janković, Goran Šaponja, Manuel Kaučić

Upoznavanje s kazališnom administracijom - voditeljica Gordana Jeromela Kaić

Predstave:

J.B.P.Moliere – Gabrijel Lazić-Škrtac

Jules Verne - Sanja Ivić - Tajanstveni Otok

Charles Perrault - Pepeljuga

19. Međunarodni kazališni festival mladih

Pulski Forum 2014. - Festival Kazališta potlačenog 25. do 30. lipnja 2014.

Pulski Forum - festival Kazališta potlačenog (dio Međunarodnog kazališnog festivala mladih od 2008.g.) jedini je festival u Hrvatskoj posvećen kazalištu brazilskog teatrologa Augusta Boala. Održava se od 2008.g. i u ovih šest godina postao je relevantno mjesto susreta svjetskih praktičara Kazališta potlačenog.

Pulski Forum 2014.g. će se koncentrirati upravo na odnosu Brecht - Boal i pokušati vidjeti gdje su dodirne točke i razilaženja između ideja ovih dvaju velikana svjetskog kazališta, a sve

s ciljem kako bismo obogatili izražajna sredstva koja imamo na raspolaganju kako bismo tražili alternative zbilje koja nas okružuje.

Radionice:

0. Prefestivalska radionica (23. i 24. lipnja): "Osnove Kazališta potlačenog", voditelji Marijana Peršić i Aleksandar Bančić

Radionica će biti namijenjena polaznicima bez prethodnog poznavanja metode Kazališta potlačenog. Nakon radionice polaznici će biti osposobljeni u korištenju osnovnih alata u izradi predstava Forum kazališta.

1. "Kako oblikovati pitanje u Forum kazalištu?" voditelj Julián Boal (Brazil)

U stvaranju Forum kazališta jedna od ključnih stvari je upravo oblikovanje pitanja koje se želi postaviti publici kako bismo je potaknuli na dijalog. Ova će radionica omogućiti polaznicima lakše formiranje pitanja i oblikovanje u obliku predstave.

2. "Brecht kao model kazališnog stvaranja" voditelj Sérgio de Carvalho (Brazil)

Augusto Boal je teoriju Kazališta potlačenog sagradio na temeljima političkog kazališta Bertolta Brechta. Ova će radionica pokazati polaznicima osnove tzv. Brechtovog dijalektičkog kazališta.

3. "Kazalište potlačenog u radu sa djecom s posebnim potrebama" voditelj Michael Appleyard (Velika Britanija). Ova će radionica biti namijenjena defektolozima, studentima te prosvjetnim radnicima. Prikazat će polaznicima kako koristiti tehnike i vježbe Kazališta potlačenog u radu s djecom s posebnim potrebama.

4. "Radionica kulturalne konfrontacije" voditeljica Nataša Govedić (Hrvatska)

Radionica se sastoji od dramske razrade zbiljskih problema sadašnjice upotrebom metodologije Augusta Boala

Predstave:

1. "Who could imagine?" Theatre for Change (Armenija)

Theatre for Change je udruga koja okuplja mlade glumce koji žele svojim poslom promovirati razvoj civilnog društva. Njihov rad uključuje izradu predstava Forum kazališta za mlade i za stariju publiku te interaktivne edukativne predstave za djecu. Organizatori su Međunarodnog festivala interaktivnog kazališta.

2. "Not only the Jewish Wife" TheAlbero (Italija)

TheAlbero je međunarodna kazališna skupina osnovana u Rimu koja koristi razne medije kako bi istražila nove i pravednije zbilje.

3. "O Patrão Cordial" Companhia do Latão (Brazil)

Companhia do Latão je kazališna skupina iz São Paula koja radi na kritici sadašnjeg društva. Njihova se aktivnost temelji na predstavama, pedagoškim aktivnostima i izdavanjem časopisa "Vintém" i "Traulito".

4. "Sonhos de Papel! DRK - GTO Lisboa (Portugal)

DRK je grupa u zajednici portugalske organizacije GTO Lx (Grupa Kazališta potlačenog Lisabon). Okuplja mlade, djecu imigranata iz afričkih zemalja iz kvartova Cova da Moura i Zambujal.

Ukupna događanja MKFM-a obogaćena su i predavanjima, te filmskim i izložbenim programima.

Suradnja s nezavisnom kazališnom scenom i udrugama iz kulture

I u 2014. godini Istarsko narodno kazalište podržavat će umjetnike nezavisne kazališne scene i njihove programe (Teatar Rubikon, udruga Teatar umjetnosti, Dreamscape Theatre, Tina Hofman „Full of sound and fury“, Udruga Kulturna inicijativa Olega Kireyeva „Jazz u kazalištu“, Istarska glazbena scena mladih-koncerti Glazbene mladice i koncertne matinee, Grupa autorica s predstavom „Divna, divna, divna katastrofa“, Maja Drobac „Silent killer“. Tradicionalno, Kazalište će biti jedna od pozornica 20. PUF-a, ugostit će programe Dana Grada, programe kulturne suradnje nacionalnih zajednica i matičnih zemalja, te programe kulturnih stvaralaca i udruga u sklopu manifestacije Prosinac u gradu.

Sukladno navedenom, iz proračuna Grada Pule za Kazalište se planiraju sredstva:

- za plaće i ostala davanja za 18 zaposlenih
- za materijalne troškove
- za programsku djelatnost - produkcije/koprodukcije, rad Dramskog studija, MKFM, gostovanja, troškove održavanja programa kulturnih stvaralaca i udruga iz kulture
- za investicije

1.1.3. Gradska knjižnica i čitaonica

Broj ukupno zaposlenih	29
Broj zaposlenih na neodređeno	20
Broj zaposlenih na određeno	9
Broj zaposlenih koji imaju plaće iz proračuna Grada	24
iz proračuna Republike	2
iz proračuna Županije	2
Broj planiranih zapošljavanja u 2014. godini	1
Osnovica za plaće u 2013.	4.440,00

Raspoloživ prostor:

Središnja knjižnica, Sv. Ivana 1/A	1.900 m ²
Dječja knjižnica, Radićeva 24/II	120 m ²
Knjižnica Veruda, Banovčeva 4	120 m ²

Knjižnica Vodnjan, Narodni trg 1, Vodnjan	100 m2
Knjižnica Žminj, Trg maršala Tita 2, Žminj	100 m2
Čitaonica kluba umirovljenika Pula, Giardini 14	293 m2

Sukladno Strategiji razvoja ustanove kao i temeljnim zadaćama ustanove u kulturi grada Pule, Gradska knjižnica i čitaonica Pula svojim će uslugama i programima zadovoljavati informacijske, obrazovne i kulturne potrebe svojih sugrađana, od beba do osoba treće životne dobi.

Knjižnica je posljednjih godina postala mjesto okupljanja velikog broja građana za koje se organiziraju brojni i raznovrsni programi i aktivnosti, uz zadržavanje stečene razine i kvalitete knjižničnih usluga. U 2014. godini obilježiti će se 10. godišnjica djelovanja Knjižnice u novom prostoru čime će se zaokružiti prvo desetljeće rada suvremene knjižnice u povijesnoj zgradi austrougarske Monarhije iz 1878. godine.

Djelatnost Knjižnice

U sklopu svoje djelatnosti Gradska knjižnice i čitaonica Pula za 2014. godinu planira:

Broj upisanih članova	12.270
Broj korisnika-posjetitelja	218.000
Posudba knjiga izvan Knjižnice	171.000
Posudba knjiga u Knjižnici	35.000
Broj članova Čitaonice Kluba umirovljenika	900
Broj posuđenih novina i časopisa u Čitaonici	40.000
Broj posuđenih igara u Čitaonici	2.000

Uz redovan stručan rad koji uključuje nabavu, obradu i organizaciju cjelokupne knjižnične građe, osiguravanje dostupnosti informacija i građe, zaštitu i očuvanje knjižničnoga fonda i rad s korisnicima, rad u Knjižnici uključuje i programsku djelatnost s ciljem razvijanja kulture čitanja.

Virtualna zavičajna zbirka (ViZZ) projekt je digitalizacije zavičajne knjižnične građe kojeg provodimo od 2009. godine s ciljem zaštite vrijedne građe i značajne za Pulu i njeno predstavljanje javnosti. Dugoročni cilj ovog projekta je digitalizirati i učiniti mrežno dostupnim publikacije koje su tiskane u Istri ili o Istri do 1950. godine, a sastavni su dio fonda Gradske knjižnice Pula ili drugih ustanova i pojedinaca što će pridonijeti predstavljanju zavičajne pisane baštine široj javnosti korištenjem novih i informacijskih tehnologija.

Projekt „Leggere giova(ni)- festival itinerante di lettura“ realizira se s ciljem zadovoljavanja javnih potreba korisnika talijanske nacionalne manjine kroz posebne usluge i to književni susreti sa suvremenim talijanskim književnicima, te uspostavljanje odnosa s vršnjacima iz Italije koji će čitati iste knjige i s kojima će raspravljati o pročitanim djelima.

U Središnjoj knjižnici i u svim ograncima planira se organizirati i brojne književne susrete, promocije knjiga, razna predavanja, seminare, stručne skupove, radionice, izložbe, glazbene slušaonice, stručna predavanja, glazbene večeri i druge oblike aktivnosti od kojih izdvajamo:

- U suradnji s Državnim arhivom Pazin i Gradskom knjižnicom „Srećko Vilharj“ iz Kopra u svibnju 2014. planira se organizirati *2. Međunarodni stručni skup Službene publikacije i državne informacije u knjižnicama RH*. Svrha skupa je potaknuti raspravu o važnosti službenih publikacija kao informacijskih izvora, jačanje svijesti o važnosti tih publikacija, o potrebi osiguravanja slobodnog pristupa informacijama iz djelokruga tijela državne i lokalne uprave kroz knjižnične usluge.
- U povodu obilježavanja 155. obljetnice prve tipografske radionice u Istri planira se organizacija *Međunarodnog stručnog i znanstvenog skupa „155. godina tiskarstva u Istri“*. Cilj je knjižničarskoj i široj stručnoj javnosti prikazati dosadašnje stanje i rezultate suvremenih istraživanja i novih relevantnih informacija koje će upotpuniti praznine u historiografiji knjiga i tiskarstava te ujedno potaknuti interes stručne javnosti za istraživanje kulturne povijesti knjige u Puli i Istri.
- Knjižnica će u 2014. godini u suradnji Sveučilišta Savezne države Sao Paulo i Sveučilišta Savezne države Mato Grosso iz Brazila organizirati *Druge brazilske dane u Puli: jezična kultura i različitost Brazila*. Cilj je upoznati širu javnost s brazilskom kulturom, tradicijom i folklorom te jezičnom raznolikošću i kulturnim pluralizmom Brazila.
- U suradnji s Udrugom Sa(n)jam knjige planira se, treći put za redom, organizacija *okruglog stola u sklopu Monte Librića* s temama iz dječje književnosti, pitanjima školske lektire, anketiranja učenika o čitanju i sl.
- Uz *književnu nagradu „Mate Balota“* koja se od 2007. godine dodjeljuje godišnje za rukopis na čakavskom izričaju i poticaj mladima piscima u objavljivanju knjiga s naglaskom na čakavštini, u 2014. godini planira se raspisati Natječaj i objaviti knjigu nagrađenog ukoliko se osiguraju sredstva.
- *Projekt „Poezija u pokretu“* je jednomjesečni projekt susreta s pulskim pjesnicima koji će čitati svoju poeziju na frekventnim mjestima u gradu.
- U povodu *Mjeseca Frankofonije*, u suradnji s Veleposlanstvom Francuske, planirana je izložba knjiga francuskih autora, predavanja o francuskoj književnosti te ostalim temama iz francuske kulture i života, koji će doprinijeti predstavljanju ove zemlje u Puli.
- U povodu *Mjeseca hrvatske knjige*, Knjižnica će organizirati brojne programe kojima će tradicionalno promovirati autore, čitanje, obrazovanje, pismenost i obogatiti kulturni život grada Pule.
- U 2014. Knjižnica će se treći put za redom uključiti u obilježavanje *Noći knjige* (22./23. travnja) kad se obilježava i Dan hrvatske knjige i Dan svjetske knjige i autorskog prava.

Dječji odjeli Knjižnice nastavljaju započete projekte, a planirane su i nove aktivnosti i programi:

- *Rastimo s knjigom* – nastavak projekta *Rođeni za čitanje* i *Čitaj mi* – cjelokupni projekt namijenjen je djeci jasličke dobi i mlađih vrtićkih skupina (pelenaši)
- *Zajedno protiv dosade* – radionice i igraonice (društvene igre) s ciljem kvalitetnog provođenja slobodnog vremena, kreativnosti, učenja i stjecanja novih znanja i vještina te razmjena iskustva i znanja
- *Najčitatelj* – natječaj za djecu osnovne i srednje škole, koji se odvija za vrijeme ljetnih školskih praznika, kojim se izabire član Knjižnice koji je pročitao najveći broj knjiga

- *Knjižnica svima* – radionice namijenjene osobama s posebnim potrebama
- *Ja, novinar* – radionica namijenjena učenicima nižih razreda osnovne škole u suradnji s novinarima Glasa Istre
- *Baby kutak u Dječjoj knjižnici* – uvođenje knjižničnih usluga za bebe i djecu rane dobi kroz osiguravanje primjerenog i ugodnog okruženja kao i igračkica, knjiga, multimedije i izvora namijenjene njima, roditeljima i odgojiteljima
- radionice zavičaje nastave *Japlenice, Miljar besid i Histrionica* – Knjižnica se novim programima uključila u realizaciju osmišljanja programa zavičajne nastave izvan učionice
- tijekom godine organizirat će se prigodne i tematske izložbe (Mato Lovrak, Gustav Krklec), izložbe dječjih radova, radionice posvećene dječjim piscima (Spomenar) te radionice *Priče iz cijelog svijeta, Priče moga grada, Glagoljica, Mladi talenti u knjižnici*.

U Klubu umirovljenika planirane su razne aktivnosti u cilju kvalitetnog korištenja slobodnog vremena umirovljenika: predavanja o zdravlju, popularnoj medicini, književnim susretima, savjetodavnim satima iz područja prava, upravnog postupka, socijalnih programa, organizaciju raznih radionica, te informatičkih sati za početnike. Za Klub će se i u 2014. godini nabavljati dnevne novine i tiskovine koje interesiraju članove a sve kako bi boravak i druženja u prostorima Kluba bio što kvalitetniji.

Obzirom na dugogodišnji nedostatak djelatnika koji nose ovako značajnu knjižničnu djelatnost i sve veću programsku aktivnost ustanove, Knjižnica će u 2014. godini zaposliti jednog novog djelatnika koji bi preuzeo koodinaciju ukupne programske aktivnosti te radio na daljnjem osmišljavanju projekata suradnje s ostalim institucijama i kulturnim stvaraocima u cilju promicanja identiteta Pule i Istre.

Članovi Knjižnice očekuju obnovu knjižničnog fonda s novim naslovima knjiga pa je nužno planirati sredstva za kupnju knjiga.

Za optimalno korištenje novog informatičko-knjižničnog programa potrebno je nastaviti nabavu informatičke opreme.

Sukladno navedenom, za Gradsku knjižnicu i čitaonicu planiraju se sredstva:

- za plaće i ostala davanja za 25 djelatnika
- za materijalne troškove
- za nabavku novih knjiga i ne knjižne građe
- za nabavku opreme
- za programe: Virtualna zavičajna zbirka, projekt Leggere giova(ni)- festival itinerante di lettura i Nagrada Mate Balota

1.2. Javna ustanova Pula Film Festival

Grad Pula je osnivač i javne ustanove Pula Film festival.

Broj zaposlenih	11
Broj zaposlenih na neodređeno	8
Broj zaposlenih na određeno	2
Broj zaposlenih po ugovoru - ravnateljica (mandat)	1

Broj zaposlenih koji imaju plaće iz proračuna Grada	9
Broj planiranih zapošljavanja u 2014.	1
Osnovica za plaće u 2011.	4.440,00

Raspoloživ prostor

Adresa objekta	površina
	m ²
Ušpon na Kaštel 2	180
Kino Valli, Giardini 1	912

Redovna djelatnost

Redovna djelatnost Ustanove prvenstveno će biti posvećena filmskoj djelatnosti, organizaciji Festivala igranog filma u Puli, te održavanju svakodnevne kino-prikazivačke djelatnosti u Kinu Valli. U središtu programske pozornosti bit će organizacija 61. festivala igranog filma u Puli.

Predloženim programom najavljeno je održavanje 61. Festival igranog filma u Puli od 12.-18. srpnja na Kaštelu (međunarodni program) te od 19.-26. srpnja u Areni (nacionalni program). Fenomen publike koja je prošlogodišnje, 60-to, jubilarno izdanje pohodila u broju od gotovo 72.000, od čega u Areni 56.700, u kinu Valli 6.657, te na Kaštelu 6.226, ponovno je pulski Festival potvrdio kao nacionalni festival s najvećim brojem gledatelja po projekciji u svijetu. Spomenute zavidne činjenice i jedinstveno dugogodišnje iskustvo temelj su za pokretanje dijaloga o gledanosti nacionalnog filma unutar zemalja Europe i šire. U suradnji s HAVCOM te drugim profesionalnim hrvatskim filmskim institucijama i udrugama kao i distributerima planirano je održavanje međunarodnog seminara o gledanosti nacionalnog filma temeljeno na iskustvima europskih zemalja, poput Češke, Danske i Francuske koje imaju izuzetno veliku gledanost nacionalnog filma u kinima. Cilj je da pozitivna iskustava različitih filmskih instituta, distributera, kina, producenata itd. diljem Europe pomognu u pokretanju mijenjanja negativnog trenda gledanosti nacionalnih filmova i u Hrvatskoj. Ovakav oblik umrežavanja uzdigao bi Festival na novu razinu, ucrtao bi ga na međunarodnu festivalsku kartu i pružio mu novi jedinstven oblik promocije i podrške kao i novu profesionalnu dimenziju.

U *Nacionalnom programu* 61. Pule prikazat će se filmovi u glavnoj selekciji, selekciji manjinskih koprodukcija i program kratkog igranog filma. U glavnoj selekciji može se očekivati 13 filmova, od kojih je osam već snimljeno.

Međunarodni program: zemlja prijatelj 2014. godine bit će Češka, nakon što se u travnju na češkom nacionalnom festivalu u Pilsenu kao zemlja prijatelj predstavi Hrvatska, odnosno naša kinematografija. U sklopu Europolisa na Kaštelu će i na 61. Festivalu biti premijerno prikazani odabrani filmovi s najvećih europskih festivala (Cannes, Venecija, Berlin, Rim, Karlovy Vary...). U sklopu ciklusa posvećenog velikim svjetskim filmskim redateljima, u

Kinu Valli od 12. do 18. srpnja trebao bi biti prikazan ciklus od sedam filmova istaknutog češkog redatelja, oskarovca Jana Sveráka.

Popratni festivalski programi:

Pulica - matineje za djecu u kinu Valli Suvremeni svjetski i domaći igrani i animirani dugometražni i kratkometražni filmovi namijenjeni djeci i odraslima, filmovi koji su briljirali na najboljim festivalima filma za djecu i mlade i koji otvaraju vrata u druge nepoznate kulture i šarolike filmske izričaje, postali su važan i nezaobilazan segment cjelokupnog festivalskog programa. Zahvaljujući ovom uspješnom i popularnom programu kino Valli 8. prosinca 2012. postalo je članom Europskog filmskog saveza za djecu ECFA (European Children's Film Association).

Pustolovni laboratorij profesora Baltazara - Gradska knjižnica, radionica stop animacije, pruža djeci u dobi od 7 do 12 godina, mogućnost izražavanja filmske stvaralačke znatiželje i kreativnost. Teorijski dio laboratorija podrazumijeva upoznavanje s osnovama filma i filmske umjetnosti, a praktični obuhvaća sve faze kreiranja filma: od razvoja ideje i scenarija preko izrade scenografije i prikupljanja rekvizita do samog snimanja i montaže. Polaznici, uz pomoć voditelja, osmišljavaju priču, kreiraju sadržaj, boje i lijepe elemente scenografije, upravljaju figurama likova koje su sami izradili te snimaju odabrane kadrove digitalnim foto aparatom. Tehnikom stop animacije nastaje kratki animirani film.

Pulica Digitalna Kamp RED radionica, nastavak višegodišnjeg festivalskog projekta D-kino radionice, pokrenuta je u želji da se mladim filmašima, u dobi od 10 do 15 godina, približi nova digitalna filmska tehnologija koja je u neprekidnom procesu razvoja i usavršavanja. Prva takva radionica održana je u Los Angelesu na inicijativu Ted Shilowitz, iz RED Inc. u Hollywoodu, kao eksperiment koji najnovije i najbolje kamere i sustave post-produkcije daje na korištenje sve mlađoj publici. Nakon sjajnih rezultata u radu s polaznicima, odlučili su napraviti podružnicu iste radionice u Puli te omogućili mladim i entuzijastičnim polaznicima, koji će tek postati filmski profesionalci, da se 'igraju' s istom kamerom kakva se koristi u velikim holivudskim produkcijama te se doslovno naći na rubu profesionalne kinematografije o kojoj brojni filmaši još uvijek mogu samo sanjati.

Solarno kino ulazi u petu godinu suradnje s Festivalom, te gledateljima (namjernicima i onim usputnim) pruža priliku da konzumiraju Festival na jedinstven - ekološki način. Samo pola sata pripreme potrebno je za postavljanje filmskog platna i zvučne opreme na nekoj neobičnoj lokaciji i sve je spremno za noćni filmski doživljaj na otvorenom- na 61. Puli to će biti lokacije na području južne Istre.

doFuraj svoj film!, revija kratkog amaterskog filma realizira se u suradnji s Hrvatskim Telekomom. Na natječaj za reviju mogu se prijaviti filmovi u trajanju do jedne minute (uključujući naslov, uvod i duljinu trajanja zvuka). Montaža materijala je opcija, ne obaveza. Jedan autor može sudjelovati s najviše 2 filma. Filmovi uključeni u natjecateljski program natječu se za 'najbolji film' po glasovima žirija i 'najbolji film' po glasovima publike.

Cinemaniac u MMC Luka, kao popratni program Festivala igranog filma u Puli realizira se od 2002. godine. Predstavlja dugoročnu istraživačku platformu koja propituje veze filma, pokretnih slika i suvremene umjetnosti, a realizira se u formatu izložbe, te predstavlja radove hrvatskih i internacionalnih umjetnika približavajući ih širokom krugu publike.

Pulska filmska tvornica, Klub Tvornice - 10. Ljetna radionica izrade filma, zajednički projekt Pulske filmske tvornice i Festivala, omogućit će polaznicima, koji nemaju prethodnog iskustva filmskog iskustva, da steknu znanja iz svih faza stvaranja filma te realiziraju vlastiti kratkometražni film.

Kino Valli

Kino ima uspješnu i produktivnu programsku koncepciju te je zahvaljujući zanimljivim izborom filmova i popratnih programa za svačiji ukus u četiri i pol godine rada ugostilo više od 250.000 gledatelja.

Temeljni program Kina Valli u 2014. činit će: filmski hitovi, suvremeni europski i svjetski filmovi, filmski klasici, programi za djecu i mladež, posebna događanja i izložbena djelatnost, a nastavlja se i projekt Metropoliten Opera.

Realizacija programa za potrebe Grada Pule

Ustanova će, u sklopu redovne djelatnosti i 2014. godine biti organizator i tehnička potpora programa za potrebe Grada među kojima su najzahtjevniji program dočeka Nove godine, glazbeno-scenski programi u Areni, te logistika programima uz Dan Grada.

Postavljanje pozornice za potrebe udruga u kulturi i Mjesnih odbora

Javna ustanova Pula Film Festival koja raspolaže konstrukcijama za izradu pozornica, pokrova, tornjeva, podesta i drugih oblika opreme neophodnim kod organiziranja svih programa na otvorenom, tijekom cijele godine ali osobito u ljetnim mjesecima logistički prati brojne programe udruga u kulturi te programe obilježavanja Dana mjesnih odbora na cijelom području grada.

Sukladno navedenom, za Pula Film Festival osiguravaju se sredstva:

- za plaće 9 djelatnika i materijalne troškove
- za realizaciju programa 61. Festivala igranog filma
- za pokriće kreditnih obveza

1.3. Ostali programi u kulturi

1.3.1. Materijalni rashodi

U Proračunu Grada pod ovom se stavkom vodi skrb o Zbirci umjetnina Grada Pule, kao i skrb o održavanju i sanaciji pulskih galerijskih prostora, ali i održavanju i obnovi objekata i opremi.

Ukupna sredstva za skrb o prostorima i opremi udruga u kulturi, predviđena su za investicijsko održavanje, obnovu opreme i sanaciju prostora, odnosno poboljšanja uvjeta za realizaciju programa u svim poručjima kulture, kao i programa od posebnog interesa za Grad, kao što su programi i projekti koji potiču razvoj kulturnog turizam. Plan investicija će se utvrđivati nakon donošenja proračuna.

Zbirka umjetnina grada Pule

Zbirka umjetnina Grada Pule trenutno kroz svoje programe djeluje u tri galerije ; Galerija Antun Motika u INK , Gradsku galeriju u Kandlerovoj ulici i Galeriju Likovnog Fundusa Zbirke, a surađuje i s institucijama, muzejima i udrugama iz područja likovne umjetnosti.

Osnivanje Gradske galerije vezano je uz potrebu prezentacije Zbirke A. Motika, pa su u protekle četiri godine umjetnine iz Motikine donacije predstavljene kroz osam ciklusa. Osnivanjem Galerije Antuna Motike sa stalnim postavom u INK omogućeno je kvalitetnije predstavljanje najznačajnijeg dijela Zbirke umjetnina, ali i novi pristup prezentiranju kako Motikinih tako i djela ostalih autora značajnih za razvoj suvremene likovnosti u Puli i regiji.

Zbog toga je planirano kroz slijedeće izložbe pokazati interferencije i utjecaje unutar suvremene likovne umjetnosti koji su potaknuti upravo kroz djelovanje likovnjaka s početka 20.stoljeća, među kojima A. Motika zauzima značajno mjesto kao autor sklon eksperimentu i istraživanju. Tako bi u svakom ciklusu predstavljanja zbirke Motika tijekom 2014. godine, bili predstavljeni i značajni autori koji su obilježili nacionalnu i regionalnu likovnost, s naglaskom na srednju i mlađu generaciju autora, a cilj je postavljanje u kontekst vremena i prostora svih predstavljenih likovnih umjetnika više generacija, od one koja je obilježila 20. stoljeće do autora koji trenutno djeluju na likovnoj sceni.

Istovremeno u stalnom postavu Galerije Antun Motika gdje se likovna publika i struka mogu upoznati sa presjekom rada umjetnika pokrenuti će se tematske tribine i okrugli stolovi, ugostiti učenici i studenti likovnih škola i akademija koji će u tim prostorima moći vježbati i prisustvovati predavanjima vezanima za suvremenu likovnu umjetnost.

Zbog svega navedenog nužno je nastaviti sa provedbom započetih programa, vršiti stalna ulaganja stručnu obradu, restauraciju i kvalitetnu prezentaciju građe Gradske zbirke umjetnina.

Poslovi obrade, inventarizacije i preventivne zaštite Zbirke

Svi predmeti Zbirke umjetnina grada Pule imaju inventarnu karticu (ukupno 2146 inventarnih kartica sa osnovnim kataloškim podacima). Kataloški podaci o predmetima upisani su sukladno članku 13. i članku 14. Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Inventarne kartice Zbirke Antun Motika od broja G-1278 do broja G-2007 odnose se na crteže na papiru rađene kredom, ugljenom i (ili) krejonom. Od broja G-2008 do broja G-2117 obrađena je donirana građa koja se sastoji od četiri skulpture (dvije terakote i dva stakla), medalja u bronci (15 predmeta), reljefa na aluminijskim folijama (30 predmeta), 41 inventarna kartica odnosi se na pedeset Motikinih eksperimenata, rađenih na staklu, folijama (ALU i celofanu), te 20 albuma-mapa sa nacrtima, skicama, eksperimentima, dječjim crtežima, foto kolažima i foto eksperimentima. Inventarne kartice od broja G-2118 do G-2146 odnose se na Zbirku istarskih autora, odnosno djela otkupljena u prosincu 2007. godine. Zbirka istarskih autora i Umjetnička zbirka digitalno su obrađene u programu M++, dok je obrada Zbirke Antuna Motike u tijeku.

Muzeološka obrada

Muzeološka obrada umjetničkih djela Zbirke umjetnina Grada Pule od 2008. godine vodi se putem informatičkog programa M++. U 2014. godini u planu je nastavak digitalizacije Zbirke Antun Motika. Fotografiranjem svakog pojedinog djela ujedno se vrši preventivna zaštita građe. Digitalno obrađena građa pohraniti će se na CD nosačima zapisa. Nastaviti će se sa skeniranjem i fotografiranjem svake pojedinačne stranice albuma-mapa.

Konzervatorsko-restauratorski radovi

Zbirka fotokolaža Antuna Motike sadrži veliki broj umjetnina na papiru različitih dimenzija izvedenih u tehnici fotokolaža. Na gotovo svim umjetninama selotejp je požutio i izgubio svojstva ljepljenja tako da postoji opasnost od narušavanja kolažiranih kompozicija kao i gubitak fragmenata kolaža). U 2014. godini slijedi nastavak restauracije albuma fotokolaža kao i folija sa lumino-eksperimentima, a u suradnji s Arheološkim muzejom Istre i staklena skulptura "Boškarin".

Preventivna zaštita crteža

Tijekom digitalizacije Zbirke Antun Motika, posebno 1564 crteža na papiru, istovremeno će se vršiti resignacija (dodijeljivanje novih inventarnih brojeva), te odlaganje crteža u beskiselinske mape, razdvajajući svaki crtež beskiselinskim japanskim papirom. Poledina svakog crteža zaštititi će se Bookkeeper sprejem.

Informiranje javnosti putem web stranica

Web stranica zbirke A.Motika koja je pokrenuta u 2012. a facebook stranica 2013 g. a stranica bilježi velik broj posjetitelja i kontakata, proširena web paketom koji podržava video prikaz i strane jezike. Na web stranici moguć je uvid u sve dosadašnje izložbe iz donacije kao i niz korisnih informacija i kontakata. Uz stranice na hrvatskom jeziku skraćena verzija je postavljena na engleskom i talijanskom jeziku. Stranice se redovito ažuriraju novim informacijama. <http://www.zbirka-antun-motika.com/>

1.3.2. Ostale ustanove u kulturi

Povijesni muzej Istre – u 2014. godini biti će izvršeno sufinanciranje plaće za jednog stručnog djelatnika - kustosa zaduženog za zbirku Grada Pule, izložba Alojz Orel&Aleksaj Orel, i program restauracije vatrenog oružja. Sukladno Zakonu o proračunu, budući da je Muzej ustanova kojoj je osnivač Istarska županija, odobrena sredstva uplaćivat će se u županijski proračun.

Sveučilišna knjižnica - planirana sredstva su potpora ukupnoj programskoj aktivnosti, te funkcioniranju Spomen sobe A. Smareglia, a budući da se 2014. godine obilježava 160. obljetnica rođenja A. Smareglie, i Sveučilišna knjižnica će se uključiti u pripremu dijela programa.

Državni arhiv u Pazinu - sufinanciranje čuvanja arhivske građe koja potječe iz pulskog urbanog područja.

1.3.3. Kulturni amaterizam

Nositelj kulturnog amaterizma u gradu Puli je *SAKUD* koji je osnovala Skupština općine Pula 1951. godine kao Kulturno - prosvjetnu zajednicu, a sadašnji naziv nosi od 1998. godine. SAKUD okuplja oko 900 aktivnih članova. SAKUD i članice koriste oko 2.500 m² prostora, bez naknade.

U sklopu SAKUD-a Pula djeluju :

- Kazalište «Dr. Inat» (djeluje 31 godine/30 članova)
- OKUD «Istra» (djeluje 54 godina/101 član)
- KUD «Matko Brajša - Rašan» (djeluje 62 godina/75 članova)

- KUD «Uljanik» (djeluje 47 godina /75 članova)
- KUD - SAC «Lino Mariani» (djeluje 67 godina/70 članova)
- Puhački orkestar Grada Pule (djeluje 21 godina/95 članova)
- Pulske mažoretkinje (djeluju 20 godina/ 134 članica)
- Studio za stvaralačke aktivnosti mladih «ZARO» (djeluje 21 godina/226 članova)

Za realizaciju više od 400 programa, koliki je ukupni godišnji prosjek realiziranih programa članica SAKUD-a, potrebno je kao pripreme održati više od 2.500 proba i oko 8.000 nastavnih sati.

Stručna služba SAKUD-a s četiri djelatnika vodi poslove za svih devet udruga: računovodstveno-knjigovodstvene, administrativne, koordinira planiranje programskih aktivnosti, objedinjuje godišnje programe, dostavlja prijave programa, godišnja i polugodišnja izvješća, te priprema akte za sve udruge.

U 2014. godini sredstva SAKUD će:

- organizirati 48. smotru narodne glazbe i plesa Puljštine
- suorganizirati 49. smotru narodne glazbe i plesa Istre
- realizirati programe za potrebe Grada (Međunarodni praznik rada, Dan Grada, Dan državnosti, značajne obljetnice i protokolarni nastupe),
- organizirati 20. PUF- međunarodni kazališni festival
- organizirati Anno Domini 2014.
- sudjelovati u realizaciji svih programa udruga-članica
- organizirati manifestaciju Na ulicama i trgovima
- sudjelovati u organizaciji programa u sklopu manifestacije Prosinac u gradu

Za sve navedene redovne i programske aktivnosti SAKUD-a planirana su sredstva u Proračunu Grada Pule, a proračunskim sredstvima i u 2014. godini sufinanciraju se programi svih udruga članica, kako slijedi:

Kazalište Dr Inat:

- produkcija predstava s naglaskom na ciklus mladih autora
- sufinanciranje rada voditelja
- edukacija za nove tehnologije u kulturi u suradnji s udrugom Sonitus
- realizacija programa 20. PUF-a i Anno Domini 2014. - jubilarnog međunarodnog festivala koji je Pulu uzdigao na svjetsku razinu vaninstitucionalne kazališne umjetnosti, a nakon kojeg osnivač PUF-a i legendarni voditelji Inata Branko Sušac odlazi u mirovinu.

OKUD Istra:

- 39. međunarodni susret harmonikaša
- sufinanciranje 20. međunarodne ljetne škole harmonike
- sredstava za plaću jednog djelatnika i naknadu dirigentu
- 3 obvezna nastupa na poziv Grada
- Nastupi u sklopu manifestacije na Ulicama i trgovima i Prosinac u gradu
- Sanacija stropa i ličenje velike dvorane OKUD-a

Realizacije Gitar festa ovisi o mogućnosti sufinanciranja i iz drugih izvora.

KUD Matko Brajša Rašan:

- 11. dani vokalne glazbe „ Brajši u spomen“

- susret zborova Istre- zakantajmo Renatu Perniću i Naš kanat je lip
- MVS Nešpula - potpora djelovanju, te sufinanciranje nastupa na međunarodnim natjecanjima
- sufinanciranje rada voditelja
- 4 obavezna nastupa na poziv Grada
- nastupi u sklopu manifestacije Na ulicama i trgovima i Prosinac u gradu
- obnova opreme

KUD Uljanik:

- 5 obaveznih folklornih nastupa na poziv Grada
- sudjelovanje na smotrama i festivalima u zemlji i inozemstvu
- sufinanciranje rada voditelja
- nastupi u sklopu manifestacije Na ulicama i trgovima
- večer tradicijske glazbe i plesa u sklopu Prosinca u gradu
- obnova dijela narodnih nošnji

KUD-SAC Lino Mariani:

- obilježavanje 160. obljetnice rođenja A. Smareglie
- gostovanja u cilju razvijanja međunarodne suradnje
- sufinanciranje rada voditelja
- 3 obavezna nastupa na poziv Grada
- nastupi u sklopu manifestacije Na ulicama i trgovima i Prosinac u gradu

Puhački orkestar Grada:

- 10 obaveznih protokolarnih nastupa na poziv Grada,
- Sudjelovanje u programima obilježavanja 1. svibnja na Potrarati i u Šijanskoj šumi, te u programima Dana grada
- Nastupi Puhačkog orkestra i Big banda u sklopu manifestacije Na ulicama i trgovima i Prosinac u gradu
- 3 obavezna nastupa Big bandova na poziv grada
- 2 nastupa Teranki na poziv Grada
- 10. smotra klapskog pjevanja Puna mi Pula/ Teranke
- Sufinanciranje rada dirigenata i voditelja

Pulske mažoretkinje:

- Sudjelovanje na Europskom prvenstvu mažoretkinja
- Sudjelovanje na regionalnom i državnom prvenstvu
- Sufinanciranje rada voditelja
- 8 obaveznih nastupa na poziv Grada
- Sudjelovanje u programima obilježavanja 1. svibnja na Potarati i u Šijanskoj šumi, te u programima Dana grada
- Nastupi u sklopu manifestacije na ulicama i trgovima i Prosinac u gradu
- Obnova dijela uniformi

Studio za stvaralačke aktivnosti mladih Zaro:

- XVII nosač zvuka zborova Zaro - prva faza
- Plesna predstava

- Sudjelovanje u programima obilježavanja 1. svibnja na Potrarati i u Šijanskoj šumi, te u programima Dana grada
- Nastupi u sklopu manifestacije Na ulicama i trgovima i Prosinac u gradu
- 4 obavezna nastupa na poziv Grada

Za nastupe članica SAKUD-a u programima:

- Manifestacija Na ulicama i trgovima
- Obilježavanje Međunarodnog praznika rada
- Proslava Dana Grada Pule
- Prosinac u gradu
- Programe međunarodne suradnje

pokriće troškova logistike osigurava se u sklopu sredstava planiranih u Proračunu grada Pule za navedene programe, održavanje, nabava i obnova opreme SAKUD-a i članica, sufinancirat će se u sklopu sredstava planiranih za troškove održavanja prostora i opreme udruga u kulturi.

1.3.4. Scenski - dramski i filmski programi

Temeljem posebnih kriterija koje je utvrdilo Kulturno vijeće za scensku, dramsku i filmsku umjetnost, potporu dobivaju programi i projekti koji :

- *potiču produkciju u kulturi tj. direktno ili indirektno otvaraju polje umjetničkog diskursa u društvu grada Pule;*
- *čiji su nositelji vezani za Pulu te koji se zasnivaju na prepoznavanju potencijala mladih autorskih snaga (redatelja, koreografa, dramaturga, dramatičara i dr.);*
- *realni, kvalitetni i inovativni projekti suvremenih umjetničkih izraza koji uključuju nove pristupe stilskom, organizacijskom i izvedbenom formatu;*
- *projekti koji svojom originalnošću ucrtavaju Pulu na nacionalnu i međunarodnu kulturnu mapu te potiču umrežavanje na lokalnoj kao i na regionalnoj razini;*
- *projekti čiji su nositelji kompetentni (rezultati dosadašnjeg rada);*
- *projekti koji imaju kontinuitet u radu te*
- *projekti koji su praćeni medijski i od strane publike.*

Slijedom navedenog izvršen je odabir za sufinanciranje realizacije programa u 2014. godini:

Korisnik	Programi	Mjesto održavanja	Datum održavanja
Pulska filmska tvornica, Pula, 32 člana, financirani u 2013.	Potpora radu Kluba Pulske filmske tvornice	Klub Pulske Filmske tvornice, Stiglicheva 12, Pula	Tijekom godine
Marko Rojnić, novi program	Abeceda filma	Kino Valli	tijekom godine
Kazalište DR Inat i SAKUD, financirano u 2013.	Sufinanciranje 20. PUF-a, međunarodnog festivala vaninstitucionalnih kazališta	INK, trgovi, ulice, DC Rojc	1.- 5. srpanja

UO Teatar Naranča, financirano u 2013.	Produkcija dječjih kazališnih predstava	Dječji kreativni centar	tijekom godine
Udruga MMC Luka, financirano u 2013,	Performativna Luka	MMC Luka	4 puta tijekom godine
Udruga Čarobnjakov šešir, 20 članova, financirano u 2013.	FUČ- PULične večeri-program	Razne lokacije	lipanj

Sredstva za produkciju besplatnih kazališnih predstava za djecu i mlade u Dječjem kreativnom centru koju realizira umjetnička organizacija Teatar Naranča, za 2014. godinu također su planirana u razdjelu kulture, radi čega su povećana ukupna sredstva za scensko-dramske i filmske programe.

1.3.5. Likovni programi

Posebni kriteriji za vredovanje programa kulturnog vijeća za likovnu djelatnost Grada Pule su:

1. *Umjetnička vrijednost, kvaliteta i značaj programa*
 - *inventivnost u sadržaju i tehnologijama*
 - *relevantnost u kontekstu umjetničkih vrijednosti*
 - *edukacijski značaj*
 - *značaj za turističku i gospodarsku promidžbu grada*
 - *kontinuitet programa*
 - *moгуćnost financiranja iz više izvora*
2. *Relevantnost predloženih prostora*
 - *status galerije (prema HZSU-u)*
 - *promocija novih prostora*
 - *revitalizacija postojećih prostora*
3. *Dosljednost u provedbi dosadašnjih i novih programa (evaluacija i izvješća)*
Vijeće će na svojim sjednicama evaluirati izvještaje korisnika osnovom primljenih sredstava za proteklu godinu, a prije objavljivanja natječaja za sljedeću godinu.
4. *Ozbiljnost predlagatelja i transparentnost programa i utrošenih sredstava*
5. *Zahtjevi izvan natječajnog roka kao i nepotpuni zahtjevi neće se razmatrati*

Temeljem tih kriterija u 2014. godini sufinancirati će se programi korisnika kako slijedi:

Korisnik	Program	Mjesto održavanja	Datum održavanja
MMC LUKA Pula, objedinjuje strukovne udruge koje djeluju u prostoru Istarska 30 i 31, financirani u 2013.	Izložbeni programi: Vlatka Horvat, samostalna izložba Jelena Jureša, video instalacija, Alvaro Siza, retrospektivna izložba	MMC LUKA	tijekom godine

	<p>Cinemaniac 2014. Cinemaniac Platforma Izložbeni program u Subgaleriji MUL Lea Vidaković, video instalacija Ines Matijević Cakić. samostalna izložba Maurizio Ferlin, (S)provod- ready-made instalacija Ana Kovačić, video instalacija Umjetnička organizacija 21:21, instalacija Redovna djelatnost, te troškovi za održavanje prostora i opreme</p>		
<p>HDLU Istre, 180 članova, koriste prostore u MMC Luka, koordiniraju 970 m² prostora u DC Rojc u kojemu je 15 ateljea za pulske umjetnike, financirani u 2013.</p>	<p>Izložbeni programi: Četiri pozivne samostalne izložbe Multimeridijan ´ 14 Samostalne izložbe članova HDLU-a Revijalna godišnja izložba članova HDLU i izložba novoprmljenih članova Radionica za edukaciju članova HDLU-a Redovna djelatnost</p>	MMC LUKA	tijekom godine
<p>DAI-SAI - Društvo arhitekata Istre, Pula, 80 članova u Puli, prostor u Istarskoj 30, financirani u 2013.</p>	<p>Dani arhitekture 2014. u Istri - godišnja izložba članova, Nastavak programa Djeca i arhitektura</p>	MMC LUKA	<p>14. studenog- 4.prosinca Tijekom školske godine</p>
<p>Udruga Cavae Romanae 95, 36 članova, prostor u najmu, financirani u 2013.</p>	<p>Međunarodna kiparska kolonija Vinkuran 2014.</p>	Kamenolom Vinkuran	rujan
<p>Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula, financirani u 2013.</p>	<p>Izložba radova svih odjela škole</p>	MMC LUKA	svibanj
<p>Galerija Milotić- Bubamara d.o.o., financirani u 2013.</p>	<p>Potporna ukupnom izložbenom programu</p>	Galerija Milotić	tijekom godine

Udruga Krater Pula, 3 člana, prostor u DC Rojc 70 m ² , financirani u 2013.	Radionica Keramičke tehnike za učenike ŠPUD	DC Rojc	rujan-prosinac
Umjetnička organizacija Film i Film Pula, financirani u 2013.	Izlađački program galerije Makina	Galerija Makina	tijekom godine
Gradska radionica 30 članova, prostor u DC Rojc 98 m ² , prigodan program, financirani u 2013.	20 godina djelovanja	Pulski galeijski prostori	siječanj-rujan
Muzej suvremene umjetnosti Istre – ustanova osnivač koje je IŽ, financirani u 2013.	Potpoma izložbenom programu: Studio Ivan Posavec TU Smo 4	Muzej suvremene umjetnosti Istre	tijekom godine 11.-27. listopada 26.rujna - 13. listopada
Udruga Art&Music, članova 52, prostor u DC Rojc 74 m ² , finacirana u 2013.	Strip klub Epidemija	DC Rojc	tijekom godine
Art Studio, financirano 2013.	Dani stvaralaštva	Pula –Gradska knjižnica, DC Rojc <i>Vodnjan, Medulin, Banjole</i>	18. srpnja- 20.kolovoza
Silvija Potočki Smiljanić, samostalna umjetnica, financirana u 2013.	Osam izložbenih programa u sklopu projekta Jedan umjetnik-jedan rad	Galerija Singular, Castropola 51, Pula	tijekom godine
Branka Benčić, novi program	Notes on Undoing, skupna izložba mlađe generacije suvremenih hrvatskih umjetnika	New York	lipanj-srpanj
Bojan Šumonja, novi program	Samostalna izložba	Klagenfurt	3. sječnja-3.ožujka
Umjetnička organizacija Robot, novi program	Izložbe: Slaven Tolj Lovro Artuković, Željko Vukićević-Zhel	Galerija Poola	veljača Svibanj listopad

2.3.5. Književni programi

U sklopu ovog programa sufinancira se Sa(n)jam knjige u Istri - jedna od najvećih manifestacija knjige u Hrvatskoj, za koju se sredstva osiguravaju temeljem Sporazuma o suradnji između Grada Pule, Istarske Županije i glavnog sponzora Zagrebačke banke, a koji će se po dvadeseti put održati u Puli od 4. do 14. prosinca 2014. godine, te sljedeći programi:

Korisnik	Program	Mjesto održavanja	Datum održavanja
Udruga Sa(n)jam knjige u Istri, 18 članova, prostor u bivšoj knjižari Castropola, financirani u 2013.	Festival dječje knjige Monte Librić- projekt u surdnji s Istarskom županijom	Zajednica Talijana - Circolo	19.-24. svibnja
DHK- Istarski ogranak Pula, 49 članova, prostor u Sv. Ivana bez naplate najma, financirani u 2013.	Sufinanciranje jednog broja časopisa Nova Istra, 12. pulski dani eseja, redovna djelatnost	Sjedište Društva hrvatskih književnika, Sv. Ivana 1	tijekom godine tiskaju se četiri broja Nove Istre 17.-19. listopada
Društvo bibliotekara Istre, Herkulov prolaz 1 51 član, financirani 2013.	Projekt Zelena knjižnica	Puli i Istarska županija	mjesečno
Udruga Zvona i Nari, novi program	Književno svratište	Pula i Ližnjan	tijekom godina
Sveučilišna knjižnica u Puli, novi program	Noć knjige u Sveučilišnoj	Prostor Knjižnice	23. travnja

1.3.7. Potpora nakladničkim projektima

Na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2014. godinu prijavljeno je 43 nakladničkih projekata.

Obzirom na višegodišnje nepovoljno stanje u nakladničkoj djelatnosti na razini države, Vijeće za knjigu i nakladništvo ocjenu vrijednost prijavljenih djela donositi će temeljem osnovnog stava da prednost pri dodijeli sredstava gradskog proračuna imaju:

Pulska tema (povijest, publicistika i dr.), pulski nakladnik, pulski autor, hrvatski nakladnik s pulskom temom, autorom

Kulturno vijeće smatra da se javnim sredstvima treba zaštititi nakladništvo našega grada; posebno poticati one nakladnike kojima je to jedina djelatnost, koji su se dokazali vrijednim naslovima i objavljuju kontinuirano, te koji imaju stalne profesionalne suradnike u "proizvodnji" knjiga.

Nakladnici (institucije u kulturi) kojima je to sporedna djelatnost trebali bi svoje knjige izdavati u sunakladništvu s izdavačima kojima je to primarna djelatnost kako bi se osigurala bolja distribucija knjige i smanjeni troškov.

Suvremena književnost - u prvome redu treba poticati izdanja afirmiranih pulskih pisaca, dokazanih ne samo u istarskom podneblju, negoli i na nacionalnoj razini. Jednako tako treba poticati ozbiljno stvaralaštvo mladih pisaca.

Obzirom da nedostaju knjige iz bliže povijesti Pule, publicistički, sociološki, kulturološki i povijesni naslovi koji se bave Gradom također imaju prednost.

Jednako tako trebalo bi poticati prijevode knjiga o Puli na strane jezike, jer nema bolje promidžbe grada od one koju knjiga o njemu pronosi svijetom.

Autor bez nakladnika ne u ulazi u izbor za potporu knjige.

Najmanji iznos po pojedinom projektu (knjizi), u današnjim uvjetima ne smio biti ispod 25.000 kuna (iznosi ispod te brojke ne zadovoljavaju ozbiljnost nakladništva), osim u iznimnim slučajevima. Kod kapitalnih projekata koji zahtijevaju istraživanje, proučavanje i višegodišnji rad, trebalo bi omogućiti višegodišnje financiranje, te osigurati posebna sredstva za likovne monografije koje su financijski zahtjevne.

Procedura donošenja prijedloga za sufinanciranje nakladničkih projekata je u tijeku, a nadležno kulturno vijeće za knjigu i nakladništvo prijedlog projekata i iznosa za potpore otkupu i tiskanju, donijet će u siječnju 2014. godine.

1.3.8. Programi novih medijskih kultura

Posebni kriteriji za vredovanje programa kulturnog vijeća za nove medijske kulture Grada Pule su:

- 1. originalnost projekta (stvaranje novih umjetničkih izraza, novih tehnologija, produkcija, multimedijalnost)*
- 2. detaljno obrazložen program*
- 3. stvaranje platformi za razvoj mladih multimedijalnih umjetnika*
- 4. međunarodna suradnja*
- 5. stvaranje mreža*
- 6. lokacijska inovativnost (novi prostori kao žarišta kulturne proizvodnje)*
- 7. kontinuitet programa*
- 8. rezultat dosadašnjeg rada predlagatelja*
- 9. permanentna aktivnost udruge u profiliranju nove medijske kulture*
- 10. medijska praćenost projekta*
- 11. posjećenost programa*
- 12. realni troškovnik*

Temeljem tih kriterija u 2014. godini sufinancirati će se programi korisnika kako slijedi:

Korisnik	Program	Mjesto održavanja	Datum održavanja
Udruga Metamedij Pula, 30 članova, prostor u DC Rojc 213 m ² , financirani u 2013.	Metamedia – remiks Lab - edukacije iz područja medijske pismenosti u neprofitnom sektoru	DC Rojc	Veljača- studeni
Udruga Art & Music Pula, financirani u 2013.	Art & Music festival-ljetni praktikum	Pula	10.-17. kolovoza
Udruga Kulturban Pula, 4 člana, nema prostora, financirani u 2013.	Projekt Audioart 05, međunarodni festival eksperimentalne i improvizirane glazbe	MSUI, galerija Makina, galerija Cvajner	21.-24. kolovoza
Udruga Arboretum Pula, 27 članova,	Arboretum media project-radionice	Utvrda Turtian	ožujak-prosinac

nema prostora, financirani u 2013.	novih medija		
Neven Radaković, financirano u 2013.	Ansambl za postmodernu umjetnost - radionaca eksperimentalnog glazbenog teatra okupit će 10 istarstkih umjetnika	Zagreb, Teatar ITD i Studentski centar	6.-22. svibnja
Metafizika d.o.o., novi program	Sjećanje grada - Pula	Razne lokacije	19. rujna
Udruga Monteparadiso, financirano u 2013.	11. Anti – fa festival	DC Rojc	4. 10. studeni
Udruga Sonitus Pula, 13 članova, prostor DC Rojc, 46 m ² ,	Festival Visualia 2014.	Pula	20.-23. kolovoz
Ivan Dobran	Umjetnička rezidencija projekta „Od terora – kazalište empatije – ženska gesta...	DC Rojc – prostor Kazališta dr Inat	05.-20. travanj
Udruga Sa(n)jam knjige u Istri	Interaktivna slikovnica 1914.	Circolo	25. travnja

1.3.9. Glazbeni programi

Posebni kriteriji Kulturnog vijeća za glazbene i ljetne glazbeno scenske programe su:

1. Tradicionalna - dokazana - dugoročna događanja i manifestacije (od regionalnog, nacionalnog i međunarodnog značaja čiji su producenti i autori iz Pule) ukuljučena u strategiju razvoja grada Pule.
2. Značaj događanja – posebnost manifestacije u lokalnom, nacionalnom i regionalnom kontekstu. Promidžba glazbene baštine, podržavanje suvremenih glazbenih i glazbeno-scenskih ostvarenja (domaćih autora) koja promiču kulturu grada Pule u zemlji i inozemstvu, kao i onih inozemnih čija promidžba je potrebna na ovim prostorima. Edukacijski kontekst. Brojnost i kvalitativne osnove izvođača.
3. Dosadašnji rezultati, dojmivost događanja – manifestacije i stvarni učinci u produkcijskom (audio/vizualnom), izvedbenom i prezentacijskom smislu.
4. Udio događanja – manifestacije u javnom životu grada
5. Pridonosi li program očuvanju i unapređenju nezavisnih projekata, kulturne slike, glazbeno-scenskih tijekova i urbanog identiteta grada Pule. Manifestacije – događanja u čijem sastavu mjesto pronalaze izvođači, skupine i skladatelji koji djeluju na području grada Pule, čija stremljenja i rad su usmjereni na očuvanje i unapređenje alternativne, rok, pop, elektronske, jazz, etno i klasične glazbe (orkestri, zborovi, vokalni i instrumentalni ansambli i solisti koji u zemlji i inozemstvu promiču glazbeno stvaralaštvo grada Pule)

6. *Ozbiljnost predlagatelja programa temeljeno na dosada realiziranim projektima i zalaganjima u smislu kulturno, glazbeno – scenskih projekata i srodnih aktivnosti*
7. *Dosadašnja iskustva o radu predlagatelja. Poticaj kulturnim i nezavisnim djelatnicima koji tijekom godine aktivno sudjeluju u aktivnostima vezanim uz kulturne i glazbeno-scenske djelatnosti usmjerene na očuvanje i popularizaciju glazbene i glazbeno scenskih djelatnosti na području grada Pule. Podržavanje udruga i nevladinih organizacija koje educiraju i usavršavaju umjetnike iz područja glazbe i glazbeno scenskih djelatnosti*
8. *Mogućnost stvarne realizacije programa*
9. *Realni troškovi*
10. *Predloženo sufinanciranje*

Temeljem tih kriterija u 2014. godini sufinancirati će se programi korisnika kako slijedi:

Korisnik	Program	Mjesto održavanja	Datum održavanja
Istarska glazbena scena mladih-nema klasičnog članstva-okuplja glazbenike vezane uz program, financirani u 2013.	13. koncert iz ciklusa „Vesna-glazbene mladice“	Velika dvorana Sveučilišta Juraj Dobrila,	ožujak-svibanj
Hrvatska glazbena scena mladih, 64 člana, s prebivalištem u Puli 20, financirani u 2013.	15. festival komorne glazbe Pulski glazbenici Puli	Crkva Sv. Franje	svibanj i lipanj
Nataša Dragun, samostalna umjetnica, financirana u 2013.	17. koncert Flauta, sax & prijatelji	Dom hrvatskih branitelja	26. listopada
Udruga Neboder Pula, 7 članova u Puli, vlastiti prostor, financirani u 2013.	Jazzbina Pula Jazz 2014.-dvadeseti po redu koncertni ciklus domaćih i inozemnih jazz glazbenika s 12 koncerata	Dom hrvatskih branitelja, INK, Club Uljanik, Rock caffe, Portarata, Kaštel	siječanj-lipanj rujan-prosinac
Istarski pododbor HDGU, Pula, 12 članova, prostor u zgradi INK bez naplate najma, financirani u 2013.	Godišnji koncert Božićni koncert Potpora izdavanju CD	Crkva Sv. Franje INK - Gradsko kazalište pula	28. lipanj 23. prosinac
Udruga Seasplash, 15 članova, prostor u Rojcu 50 m ² , financirani u 2013.	Seasplash festival 2014.-2016, Seasplash platforma 2014-2016 Slurp 2014	Tvrđava Punta Christo Karolina	17. - 21. srpnja 27.prosinac-1. siječnja 14. lipnja, 12. srpnja, 9. kolovoza

			i 27. rujna
Udruga Syntheses Pula, 8 članova, prostor u Rojcu 121 m ² , financirani u 2013.	11. Viva La Pola, festival urbane glazbe, Roštiljka live	Klub Uljanik	Kolovoz ožujak
Udruga Monteparadiso, 24 član, prostor u Rojcu, 450 m ² , financirana u 2013.	22. Monteparadiso festival	DC Rojc	kolovoz
HGU-Podružnica 5., prostor u MMC Luka, nije financirano u 2013.	Ljetne jazz radionice Gitarijada 2014.	DC Rojc Portarata	14.- 16. kolovoz 2. i 3. svibanj
Udruga Arboretum, financirani u 2013.	Arboretum eco- <i>art & music festival</i>	Utvrda Turtian	23. kolovoz
Udruga Art&Music	Glazbeni dio Art&Music festivala	Pula	15.-16. kolovoza
Gradska radionica, 30 članova, prostor CGU Rojc 98 m ² , financiran u 2013.	Točka susreta- Musicpolis	Klub udruge	15.svibnja- 31.listopada
Identitet d.o.o., financiran 2013.	Organum histriae - 17. međunarodni festival orgulja	Pulska katedrala i (<i>Umag Buje Pazin Lovreč Grožnjan</i>)	20.-26. lipnja
Udruga Rondo Histriae	Koncertni program	Pula	Tijekom godine
Udruga Kulturban	Audioart/Alpenglow-Sturia meets Croatia	MSUI, Galerija Cvajner	listopad
Neven Radaković, financiran 2013.	Edukativna multimedijalna prezentacija suvremene umjetnosti u praksi	Glazbena škola I.M.Ronjgov	listopad
Nenad Marković, novi projekt	Narada prijekt- snimanje i objavljivanje CD	Pula	Tijekom godine

1.3.10. Zaštita i očuvanje baštine

Posebni kriteriji Kulturnog vijeća za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara su:

1. *Vrijednost spomenika - pod time smatramo graditeljsku baštinu, pokretnu i nematerijalnu baštinu*
2. *Značaj spomenika u lokalnom, regionalnom i nacionalnom kontekstu*

3. *Stanje spomenika*
4. *Udio spomenika u javnom životu grada*
5. *Pridonosi li program očuvanju kulturne baštine (prezentaciji spomenika, očuvanje tradicije, korištenja u javnim manifestacijama, edukacijska vrijednost)*
6. *Ozbiljnost predlagatelja programa*
7. *Dosadašnja iskustva o radu predlagatelja*
8. *Mogućnost stvarne realizacije programa i konkretni rezultati*
9. *Realni troškovnik*

Temeljem tih kriterija u 2014. godini sufinancirati će se programi korisnika kako slijedi:

Korisnik	Program	Mjesto održavanja	Datum održavanja
Povijesni i pomorski muzej Istre, financiran u 2013.	Izložba Alojz Orel&Aleksaj Orel, preventivna zaštita: restauracija vatrenog oružja	Prostor muzeja, Kaštel Dugo selo, restauratorska radionica prof. J. Jeličića	Siječanj-lipanj Tijekom godine
Udruga za zaštitu i oživljavanje utvrde Casoni Vecchi, Rohreggerova 54, financirana u 2013.	Izrada stepeništa između prizemlja i prvog kata	Utvrda Casoni Vecchi	tijekom godine
Istarsko povijesno društvo, broj članova udruge 35, financirano u 2013.,	Istarske sudbine: Istrani u sabirnim i zarobljeničkim logorima za Drugog svjetskog rata i poraća	Pula, Istarska i Primorsko-goranska županijažupanija	nastavak projekta

1.3.11. Višegodišnji programi

Sukladno zahtjevima Kulturne strategije Grada Pule, ali i uvođenju prakse višegodišnjeg financiranja na razini Ministarstva kulture, za 2014. godinu planirana su inicijalna sredstva za tu namjenu. Takav način financiranja omogućit će ubuduće realizaciju kulturnih projekata koju zahtijevaju brojne suradnje, a razvijaju se u razdoblju od jedne do tri godine, kao već prepoznata, ali primarno kao nova vrijednost u kulturnoj ponudi.

1.3.12. Gradske kulturne manifestacije

Proračunskim se sredstvima osigurava pokriće troškova manifestacije «Prosinac u gradu». Realizacija Prosinca u gradu, zaključno s dočekom Nove godine na Forumu, ostvarit će se suradnjom s gradskim institucijama i brojnim udrugama od kojih je najveći broj besplatan za posjetitelje. Tu je i manifestacija „Na ulicama i trgovima“ u organizaciji pulskog SAKUD-a s tridesetak programa u razdoblju lipanj-rujan. Sredstva za programe u Amfiteatru planirana su kako bi se mogle izvršiti obveze sufinanciranja utvrđene Pravilnikom o održavanju ljetnih programa u Amfiteatru, kao i sredstva za sufinanciranje opreme za programe udruga u kulturi, mjesnih odbora koji se održavaju tijekom ljeta, a planirani su i troškovi čišćenja, dežurstava ekipa hitne medicinske pomoći i ostalih službi nužnih kod realizacije kulturnih programa tijekom godine.

Cjelokupnu logistiku za navedene programe osigurava tehnička ekipa Pula Film Festivala.

Kad je riječ o gradskim manifestacijama i programima koji se realiziraju u suradnji s Arheološkim muzejom Istre, Povijesnim i pomorskim muzejom Istre i Turističkom zajednicom Pula i u 2014. godini cilj je suvremena prezentacija prebogate kulturno-povijesne baštine i programa koji promiču identitet Pule i Istre na svim područjima života i stvaranja. Spomenimo da je u razdoblju lipanj - rujanj 2013. godine održano 448 različitih programa i manifestacija, koje je organiziralo 111 organizatora i u kojima je sudjelovalo oko šest tisuća izvođača, da je krajem srpnja programski oživio i Uspon De Ville, kao i Narodni trg (Tržnica), te da je broj posjetitelja i turista koji prate ove programe dosegao oko 500.000.

U razdoblju do 2016. godine kroz ovakve, te programe različitog sadržaja na novim lokacijama, nastojat će se još više povezati kulturi i turistički proizvod Pule.

1.3.13. Kultura zajednice

Kroz programe obuhvaćene ovim nazivom pridonijet će se gore nevedenom cilju, i u 2014. godini, pa su sukladno tome planirana su sredstva i za:

Pula Superiorum - Dani antike	TZ Pula
Hand made festival	Udruga Razvoj
Croatia bike week	Twin horn
Programi u suradnji s TZ Pula	Pula Pleše, programi na usponu DeVille, Noć trgovina, akcija Najljepši izlog, dječji ex tempore
Programi u Kandlerovoj	Udruge u kulturi i mladi stvaraoci

Programi u suradnji s TZ Pula nastavljaju se i u 2014. godini, budući da su potvrđeni u realizaciji cilja produljenja programske aktivnosti na rujanj uz animiranje sektora trgovine. Svjedoče to i podaci iz 2013: manifestacija Pula pleše sa 240 sudionika; manifestacije s trgovinama (Valentinovo, Late night shopping, Kupujmo u Puli, Najljepši izlog). Posebno treba istaknuti uređenje Mornaričkog parka povodom 150 godina u kojem je posađeno preko 300 ljetnica i oko 40 stabala, uređeno dječje igralište, postavljen plato za događaje i igru, napravljene fontane, očišćeni rubnjaci i kameni spomenik, nasut tucanik i uređene staze, a programe su pratila događanja u kojima su sudjelovali uglavnom najmlađi- djeca iz vrtića i osnovnih škola.

U listopadu 2012. godine donesena je Odluka o uvjetima i kriterijima za dodjelu poslovnog prostora u Kandlerovoj ulici s ciljem daljnjeg profiliranja Kandlerove kao umjetničke ulice na čijem je najfrekventnijem dijelu, od trga Forum do Trga Sv. Tome, u posljednjih nekoliko godina već otvorena Gradska galerija, galerija Makina i Zavičajna knjižara Petit, galerija Poola i a dodjeljen je prostor i udruzi Krater. Cilj će se ostvariti daljnjim dodjeljivanjem prostora kulturnim stvaraocima, te oblikovanjem programske ponude poticanjem stvaralaštva mladih i intersektorske suradnje u planiranju i realizaciji programa, radi čega su i planirana sredstva.

1.3.14. - 1.3.16. Ostalo u kulturi

Za 2014. godinu planirana su i dodatna sredstva za potporu programa iz kulture tijekom proračunske godine, sredstva za međunarodnu kulturnu suradnju, te sredstva za nepredviđene intervencije.

2. RAZVOJ CIVILNOG DRUŠTVA

Ovim Programom osiguravaju se sredstva za sufinanciranje programskih aktivnosti udruga i neprofitnih organizacija, a utvrđeni su na osnovi prijave temeljem poziva za predlaganje programa javnih potreba Grada Pule za 2014. godinu.

Opći cilj Programa jest *razvoj civilnog društva* u Puli, a poseban cilj je sufinanciranje programskih aktivnosti udruga civilnog društva. Programom su obuhvaćene i vjerske zajednice, sindikalne organizacije, zajednice nacionalnih manjina, braniteljske i antifašističke udruge, kao i političke stranke, koje se financiraju temeljem Zakona o financiranju političkih aktivnosti i izborne promidžbe (NN 24/11, 61/11 i 27/13).

U sklopu ovog programa planirana su sredstva za tekuće i investicijsko održavanje *Društvenog centra Rojc, Dječjeg kreativnog centra* te sredstva za pokriće *komunalne naknade*.

Planirani su i sredstva za *obilježavanje značajnih obljetnica* te djelovanje *Savjeta mladih Grada Pule* - savjetodavnog tijela Gradskog vijeća Grada Pule koje je osnovano radi aktivnog uključivanja mladih u javni život Pule.

Sredstva planirana za *projekt Youth Adrinet* su prihod proračuna u 2014. godini iz EU fondova za pokriće troškova završne faze projekta.

Raspored sredstava planiranih za ostvarivanje Programa javnih potreba u kulturi za 2014. godine prikazan je u tabeli koja je sastavni dio ovog Programa.

PROČELNIK
mr.sc. Erik Lukšić, v.r.

	PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI	
	OPIS	PLAN 2014
1.	KULTURA	24.722.000,00
1.1.	USTANOVE U KULTURI- proračunski korisnici	13.929.000,00
1.1.1.	INK-GRADSKO KAZALIŠTE PULA	7.739.000,00
	Sredstva gradskog proračuna	5.629.000,00
	Plaće	2.430.000,00
	Materijalni troškovi	1.519.000,00
	Programi	1.230.000,00
	Nabava opreme	200.000,00
	Dugotrajna imovina-investicije-sanacija zgrade	250.000,00
	Vlastiti prihodi	1.400.000,00
	Prihodi za posebne namjene- europski fondovi	100.000,00
	Namjenska zapošljavanja u javnom radu	50.000,00
	Drugi proračuni	560.000,00
1.1.2.	GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA	6.190.000,00
	Sredstva gradskog proračuna	4.273.000,00
	Plaće	2.970.000,00
	Materijalni troškovi	843.000,00
	Program-nabava novih knjiga	300.000,00
	Nefinancijska imovina- računalna oprema	50.000,00
	Programi čitaonice kluba umirovljenika	110.000,00
	Vlastiti prihodi	5.000,00
	Prihodi za posebne namjene	765.000,00
	Prihodi od HZZ	20.000,00
	Donacije	142.000,00
	Drugi proračuni	985.000,00
1.2.	PULA FILM FESTIVAL	3.958.000,00
	Plaće	1.513.000,00
	Materijalni troškovi	225.000,00
	Program - 61. Festival igranog filma u Puli	1.120.000,00
	Otplata kredita	1.100.000,00
1.3.	OSTALI PROGRAMI U KULTURI	6.835.000,00
1.3.1.	MATERIJALNI RASHODI	880.000,00
	Naknade za rad kulturnih vijeća	20.000,00
	Zbirka umjetnina grada Pule	150.000,00
	Održavanje gradskih galerijskih prostora	50.000,00
	Troškovi korištenja INK za programa ostalih korisnika u kulturi	70.000,00
	Troškovi projekta E kultura	50.000,00
	Komunalna naknada	40.000,00
	Troškovi održavanja prostora i opreme udruga kulture	500.000,00
1.3.2.	OSTALE USTANOVE U KULTURI	288.000,00
	Povijesni muzej Istre - pomoći unutar opće države - redova djelatnost	170.000,00
	Sveučilišna knjižnica u Puli	103.000,00
	Državni arhiv u Pazinu	15.000,00
1.3.3.	KULTURNI AMATERIZAM	1.690.000,00
	SAKUD	560.000,00
	Kazalište DR Inat	90.000,00
	OKUD Istra	230.000,00
	KUD Matko Brajša Rašan	75.000,00
	KUD Uljanik	65.000,00
	KUD - SAC Lino Mariani	70.000,00
	Puhački orkestar grada Pule	470.000,00
	Pulske mažoretkinje	65.000,00

	Studio ZARO	65.000,00
1.3.4.	SCENSKO - DRAMSKI I FILMSKI PROGRAMI	550.000,00
	Pulska filmska tvornica	30.000,00
	Teatar Naranča, produkcija predstava za djecu i redovna djelatnost	220.000,00
	Marko Rojnić - Abeceda filma	10.000,00
	Međunarodni kazališni festival PUF	220.000,00
	MMC LUKA Filmske večeri	20.000,00
	Međunarodni ulični festival FUČ	50.000,00
1.3.5.	LIKOVNI PROGRAMI	562.000,00
	MMC LUKA - redovna djelatnost i programi	224.000,00
	HDLU ISTRE - redovna djelatnost i programi	157.000,00
	Društvo arhitekata Istre	25.000,00
	Međunarodna kiparska kolonija Cavae Romanae	3.500,00
	Škola primjenjenih umjetnosti i dizajna Pula	16.000,00
	Galerija Milotić	20.000,00
	Radionice keramičke tehnike za učenike Škole PUD Udruge Krater	10.000,00
	Umjetnička organizacija Film i Film, program galerije Makina	17.000,00
	Muzej suvremene umjetnosti Istre	25.000,00
	Srip klub Epidemija - škola stripa	10.000,00
	Silvija Potočki Smiljanić- galerija Singular	10.000,00
	Gradska radionica- 20 godina	5.000,00
	Umjetnička organizacija Robot - izložbeni program	10.000,00
	Umjetnička organizacija Robot - edukativne radionice	12.000,00
	Bojan Šumonja - samostalna izložba	2.500,00
	Branka Benčić - Notes on Undoing	5.000,00
	Dani stvaralaštva Udruge Art Studio	10.000,00
1.3.6.	KNJIŽEVNI PROGRAMI I MANIFESTACIJE	612.000,00
	Pulski festival knjiga i autora Sa(n)jam knjige u Istri	350.000,00
	Festival dječje knjige Monte Librić	75.000,00
	Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika	160.000,00
	Društvo bibliotekara	15.000,00
	Udruga Zvona i Nari	10.000,00
	Sveučilišna knjižnica u Puli - Noć knjižnica	2.000,00
1.3.7.	POTPORA NAKLADNIČKIM PROJEKTIMA	230.000,00
1.3.8.	PROGRAMI NOVIH MEDIJSKIH KULTURA	176.000,00
	Udruga Metamedij	30.000,00
	Udruga Arboretum-Arboretum media project	10.000,00
	Radionice Art&Music festivala	10.000,00
	Udruga Kulturban	24.000,00
	Festival Visualia Udruge Sonitus	40.000,00
	Neven Radaković, APU radionice	13.000,00
	Udruga Monte paradiso AntiFa	10.000,00
	Udruga Sa(n)jam knjige u Istri- Interaktivna slikovnica 1914	7.000,00
	Projekt Metafizike - "Sjećanje grada"	7.000,00
	Ivan Dobran	10.000,00
	Radionica filmske medijske kulture u nastavi Pulske filmske tvornice	15.000,00
1.3.9.	GLAZBENI PROGRAMI	347.000,00
	Udruga Rondo Histriae	10.000,00
	Istarska glazbena scena mladih	3.000,00
	Hrvatska glazbena scena mladih Zagreb	14.000,00
	Nataša Dragun	20.000,00
	Jazzbina Pula Udruge Neboder	50.000,00
	Istarski pododbor Hrvatskog društva glazbenih umjetnika	18.000,00
	Seasplash klub i Slurp festival	35.000,00
	"Roštiljarka" Udruge Syntheses	40.000,00
	Monteparadiso festival i AntiFa Fest	30.000,00
	Gradska radionica -Točka susreta	7.000,00
	Međunarodni festival Organum Histriae	12.000,00
	Hrvatska glazbena unija - Gitarijada Pula i Jazz radionica	10.000,00

	Art&Music festival - glazbeni program	23.000,00
	Eco, Art and Music festival - Arboretum	10.000,00
	Udruga Kulturban - Audioart/Alpenglow – Styria meets Croatia	8.000,00
	Nenad Marković	2.000,00
	Ansambel postmoderne umjetnosti - edukativna radionica	5.000,00
	Ostalo glazbeni programi	50.000,00
1.3.10.	ZAŠTITA I OČUVANJE BAŠTINE	100.000,00
	Udruga za oživljavanje i zaštitu utvrde Casoni Vecchi	23.000,00
	Istarsko povijesno društvo	20.000,00
	Povijesni i pomorski muzej Istre	57.000,00
1.3.11.	VIŠEGODIŠNJI PROGRAMI I PROJEKTI	100.000,00
1.3.12.	GRADSKJE MANIFESTACIJE	860.000,00
	Pulska manifestacija Prosinac u gradu i doček Nove godine	360.000,00
	Potporna glazbeno scenskim programima u Amfiteatru	200.000,00
	Manifestacija Na ulicama i trgovima	40.000,00
	Logistika manifestacija, programa udruga i Mjesnih odbora	200.000,00
	Ostalo gradske manifestacije	60.000,00
1.3.13.	KULTURA ZAJEDNICE	300.000,00
	Pula Superiorum - Dani antike	30.000,00
	Hand made festival -Udruga Razvoj	10.000,00
	Croatia Bike Week- Twin horn	20.000,00
	Programi u suradnji s TZ Pula	60.000,00
	Programi u Kandlerovoj	130.000,00
	Ostalo - kultura zajednice	50.000,00
1.3.14.	OSTALO KULTURA	50.000,00
1.3.15.	PROGRAMI MEĐUNAORDNE KULTURNE SURADNJE	50.000,00
1.3.16.	NEPREDVIĐENE INTERVENCIJE	40.000,00
	KULTURA - GRADSKI PRORAČUN	20.695.000,00
	KULTURA - PRIHODI IZ DRUGIH IZVORA	4.027.000,00
2.	CIVILNO DRUŠTVO	4.072.500,00
2.1.	RASHODI ZA ODRŽAVANJE PROSTORA UDRUGA	
2.1.1.	DRUŠTVENI CENTAR KARLO ROJC	1.400.000,00
	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja - Karlo Rojc- pričuva	1.115.000,00
	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja - prihod od operatera	285.000,00
2.1.2.	DJEČJI KREATIVNI CENTAR	500.000,00
	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja - pričuva	250.000,00
	Društvo NAŠA DJECA	250.000,00
2.1.3.	KOMUNALNA NAKNADA	65.000,00
2.2.	UDRUGE GRAĐANA I NEPROFITNE ORGANIZACIJE	1.637.000,00
2.2.1.	VJERSKE ZAJEDNICE	33.000,00
	Samostan Svetog Franje	11.000,00
	Srpska pravoslavna crkva u Hrvatskoj, Crkvena općina Pula	11.000,00
	Makedonska pravoslavna opština "Sveti Joakim Osogovski"	11.000,00
2.2.2.	NACIONALNE ZAJEDNICE I MANJINE	347.000,00
	Zajednica Talijana Pula	180.000,00
	Zajednica Srba u Istri	20.000,00
	Udruga Roma Istre Pula	11.000,00
	Slovensko Kulturno društvo "Istra" Pula	20.000,00
	Mađarsko Kulturno Društvo "Moricz Zsigmund"	10.000,00
	Demokratska Zajednica Mađara Hrvatske-Udruga za Istru	10.000,00
	Makedonsko-Istarsko društvo IŽ "Sveti KIRIL I METODIJ"	11.000,00
	Udruga kreativnih Roma Istre	8.000,00
	Nacionalna Zajednica Bošnjaka Istre	20.000,00
	Zajednica Crnogoraca Pula	12.000,00
	Srpsko Kulturno Društvo Istre "Nikola Tesla"	13.000,00
	Zajednica Građana Albanske Nacionalne Manjine Grada Pule	11.000,00
	Makedonski Kulturni Forum	11.000,00

	Bošnjačka nacionalna zajednica Pule	5.000,00
	Ostalo nacionalne manjine	5.000,00
2.2.3.	POLITIČKE STRANKE	728.000,00
2.2.4.	UDRUGE PROIZASLE IZ RATA	230.000,00
	Klub 1. Bojne 119 brigade	14.000,00
	UAB - Udruga antifašističkih boraca i antifašista grada Pule	53.000,00
	Udruga HVIDRA-hrvatskih vojnih invalida Domovinskog rata	33.000,00
	UDVDR PIŽ - ogranak Pula,Udruga dragovoljaca i veterana Domovinskog rata Podružnica Istarske županije-ogranak Pula	14.000,00
	UHDDR gradski ogranak Pula, Udruga hrvatskih dragovoljaca Domovinskog rata	19.000,00
	HČZ - Hrvatski časnički zbor Grada Pule	15.000,00
	Udruga udovica hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata IŽ-Pula	6.000,00
	HČZ IŽ - Hrvatski časnički zbor Istarske županije	8.000,00
	Udruga ratnih veterana HRVATSKI DOMOBRAN Zagreb - ogranak Pula	5.000,00
	UBBDRHOGP - Udruga Bošnjaka branitelja Domovinskog rata ogranak grada Pula	6.000,00
	UDVDR PIŽ - Pula,Udruga dragovoljaca i veterana Domovinskog rata Podružnica Istarske županije Pula	18.000,00
	UHDDR PIŽ - Udruga hrvatskih dragovoljaca DR Istarska županija Pula	7.000,00
	UHVBDR"KLUB 35.INŽ.BOJNE HV"- Udruga hrvatskih veterana-branitelja iz Domovinskog rata	7.000,00
	Hrvatsko društvo logoraša srpskih koncentracijskih logora - Podružnica IŽ	6.000,00
	Udruga mornaričko desantnog pješaštva "VANGA"	5.000,00
	Udruga branitelja i veterana vojne policije Pula	2.000,00
	Udruga "I.domobraska bojna Pula	2.000,00
	Sportske igre udruga branitelja	10.000,00
2.2.5.	SINDIKALNE ORGANIZACIJE	72.000,00
	Klub Umirovljenika Organa Gradske Uprave Pula	6.000,00
	Sindikata Umirovljenika Hrvatske - pod. Pula	40.000,00
	Sindikata državnih i lokalnih službenika i namještenika Republike Hrvatske. Podružnica organa uprave Pula	12.000,00
	Gradska Udruga Matice Umirovljenika	14.000,00
2.2.6.	OSTALE UDRUGE	227.000,00
	Udruga za Poticanje Zapošljavanja i Strukovno Usavršavanje Mladih Ljudi Zum - CENTAR ZA MLADE	11.000,00
	Udruga za Poticanje Zapošljavanja i Strukovno Usavršavanje Mladih Ljudi Zum -Projekt MIAU- Mladi i aktivna uprava	9.000,00
	Udruga "METAMEDIJ"	6.000,00
	"Homo" Udruga za Zaštitu Ljudskih Prava i Građanskih Sloboda Pula	12.000,00
	"Homo" Udruga-Asocijacija multikulturalnih gradova Jugoistočne Evrope	9.000,00
	Udruga Žena Pula	17.000,00
	Klub Studenata Istre "Mate Balota" Zagreb	10.000,00
	Klub Istarskih studenata "Istra" Trst	11.000,00
	Udruga "Mladi Grada" Pula	6.000,00
	Udruga Suncokret - Pula	13.000,00
	Planinarsko Društvo "Glas Istre"	8.000,00
	Društvo "Josip Broz Tito" - Pula	7.000,00
	Društvo za Zaštitu Potrošača Istre	7.000,00
	Udruga Barmana IŽ	4.000,00
	Savez izviđača Pule	14.000,00
	Speleološka udruga "Pula"	12.000,00
	Klub studenata "ISTARSKI KLUB" Rijeka	11.000,00
	Savez udruga Rojc	40.000,00
	Filatelističko društvo Arena	8.000,00

	Numizmatičko društvo Vespazian	8.000,00
	Karnevalske svečanosti-Veli Vrh Valmade	4.000,00
2.3.	OBIJEŽAVANJE ZNAČAJNIH OBLJETNICA	60.000,00
2.4.	SAVJET MLADIH	60.000,00
2.5.	EU projekt YOUTHADRINET	350.500,00
	CIVILNO DRUŠTVO- GRADSKI PRORAČUN	3.437.000,00
	CIVILNO DRUŠTVO - PRIHODI IZ DRUGIH IZVORA	635.500,00
	UKUPNO SREDSTVA GRADSKOG PRORAČUNA	24.132.000,00
	UKUPNO PRIHODI IZ DRUGIH IZVORA	4.662.500,00
	PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2014. GODINU	28.794.500,00