



GRAD PULA
CITTÀ DI POLA

pula+

Grad Pula
Città di Pola

ISTARSKA
ZUPANJJA



REGIONE
ISTRIANA

pula+2020

European Capital of Culture Candidate City

Bid Book

pula+2020

*Demilitarise!
From Fortress
to Forum*



GRAD PULA
CITTÀ DI POLA



Grad Pula
Città di Pola



ISTARSKA
ŽUPANIJA

REGIONE
ISTRIANA

Sadržaj:

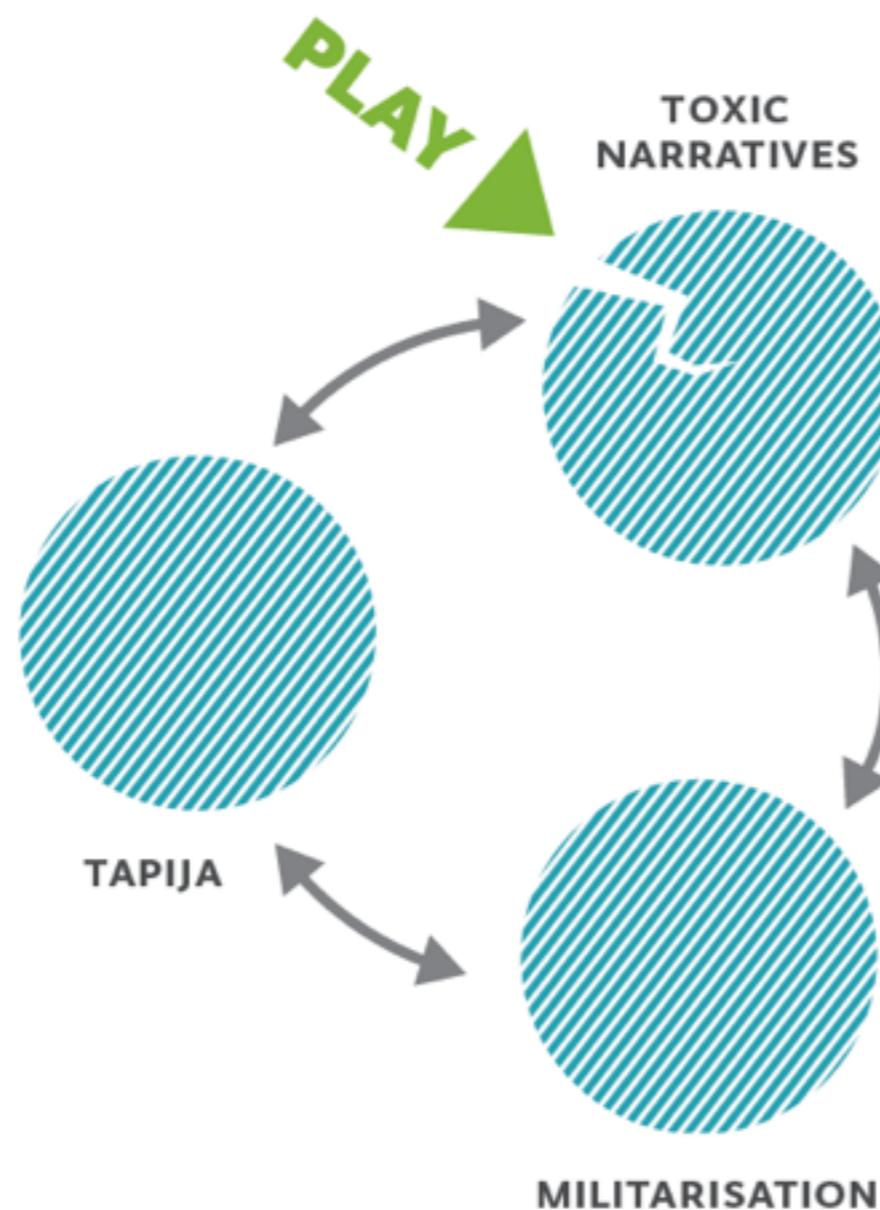
1. Uvod - Osnovni principi
2. Doprinos dugoročnoj strategiji
3. Europska dimenzija
4. Kulturni i umjetnički sadržaj
5. Sposobnost provedbe
6. Doseg
7. Upravljanje



▶

PRESS/PLAY

Demilitarizacija kulturom:



Izazov

Pula je militarizirana i puna granica - fizički, jer je 30% gradske površine nedostupno građanima; psihički jer *tapija* isključuje ljudе iz osjećaja pripadnosti; emotivno, jer kao dio Europe patimo od iste retorike straha i mržnje kao i ostatak Europskog ljeta

Ekonomski, Pula danas gotovo u cijelosti ovisi o turizmu i jednom brodogradilištu

Većina građana Pule ne sudjeluje u političkom odlučivanju i gradskom političkom i društvenom životu

Cilj

Prenamjena vojnih područja kao gradskih i kulturnih prostora za građane; prenamjena zajedničkih prostora: pristup resursima poput prostora, znanja, obrazovanja; razbijanje granica; razigrani povodi ljudima u Puli i Europi da prevladaju osjećaje straha i mržnje i mentalitet tapije

Stvaranje novih proizvodnih prostora za povezivanje postojećih sektora - međusektorski pristup; otvaranje ekonomije običnim građanima aktiviranjem postojećih resursa u ljudima - vještina i znanja, ljudskog kapitala koji već postoji

Pomoći građanima da se osjećaju povezano i ovlašteno da stvaraju i pokreću promjenu, sudjeluju i preuzmu odgovornost

Metoda

Stvaranjem fizičkih i psiholoških pristupnih točaka kulturi, identitetu i prostorima kroz igru; otvaranjem mogućnosti za sudjelovanje u velikim i malim projektima; otvaranjem punog potencijala grada pomoći zatvorenih vojnih prostora; raskrinkavanjem straha i mržnje prema "drugom" kroz igru i humor - čime omogućavamo građanima da ostvare svoj puni potencijal

Poticanjem suradnje između Grada, Županije, IDA-e, Sveučilišta i nevladinih udruga s ciljem osnivanja proizvodnih centara za film, multimediju i hibridni inženjerstvo; instaliranjem programa mobilnosti i rezidencijalnih programa

Korištenjem igara ponuditi građanima vježbe iz demokratskog sudjelovanja na jednostavan i zabavan način; početni angažman kroz igru lako je dostupan svima, i mladi i stari mogu shvatiti da sami mogu nešto poduzeti da pokrenu stvari

Uključivanje regije u projekt Pula+2020:

1. Pula i Istra, kao nedjeljiva cjelina
2. Međuregionalna povezanost
 - Alpe Adria
 - Jadransko Jonska regija
3. Europa

Koncept Pula+2020

Demilitarise! – From Fortress to Forum





**Doprinos
dugoročnoj
strategiji**

Razvoj potaknut kulturom

Kultura je u srži buduće ekonomije, horizontalna linija koja povezuje sve sektore



**Uspostavljanje
interakcije**

**Integracijska
platforma**

**Kultura kao
motor razvoja
grada**

**Iniciranje
tematskih
i kolaborativnih
projekata i platformi**

Glavni ciljevi

1. Transformacija institucija
2. Uspostavljanje komunikacije među kulturnim akterima
3. Poticanje međusektorske suradnje
4. Planiranje i implementacija velikih projekata
5. Poticanje razvoja i obrazovanja
6. Poticanje razvoja nezavisnog sektora

Učinci

Kulturni

Koprodukcije s europskim partnerima

Uključivanje bivših vojnih prostora u urbani život grada

Pula postaje važan europski centar za demilitarizaciju kroz kulturu

Digitalna platforma koja omogućava posjet sadržaju kulturnih događanja u Puli i Istri

Kulturne institucije daju prednost međusektorskim suradnjama i blisko surađuju s nevladinim i civilnim sektorom

Ekonomski

Zapošljavanje ljudi u kulturnim i kreativnim industrijama

Povećanje broja kulturnih turista

Razvoj kulturnih i kreativnih industrija

Stvaranje inovativnih proizvoda kroz spajanje umjetnosti, tehnologije i poduzetništva

Otvaranje novih studijskih programa

Društveni

Uključivanje osoba s invaliditetom u kulturni život

Uključivanje manjina u kulturni život

Programi jačanja kapaciteta civilnog sektora, razmjena i rezidencija

Razvoj edukativnih platformi za promicanje političke kulture dijaloga

Programi poticanja društvenog poduzetništva

Evaluacija

Definiranje uspjeha kroz 4 faze:

1. benchmark faza, 2016-2017
2. pripremna faza, 2018-2019
3. godina Europske prijestolnice kulture, 2020
4. faza nasljeđa, 2012-2024

Europska dimenzija



Promocija kulturne raznolikosti europe i naglašavanje zajedničkih aspekata europske kulture

- 200.000 građana
- 10 manjina
- 2 službena jezika
- europski duh u Puli i Istri
- demilitarizacija
- 27 projekata
- 217 europskih partnera
- 427 umjetnika



Strategija privlačenja široke europske publike

- digitalizacija, 50% programa je digitalno
- kulturni spektakli
- djeljenje i distribucija sadržaja društvenim mrežama
- interakcija između Pule i europskih građana

Povezivanje s europskim gradovima

- ostvarena partnerstva s 27 gradova u Europi
 - 5 bivših Europskih prijestolnica kulture
 - 5 budućih Europskih prijestolnica kulture
 - 17 gradova kandidata

Kulturni i umjetnički program



Umjetnička vizija i strategija: Igra kao sredstvo demilitarizacije



pula+2020 Kulturni i umjetnički program

Struktura programa

27 projekata u 3 linije:

- **Border games**
- **Playing it fair**
- **Your turn**

Border games

Brisanje prostornih i psiholoških granica u Puli i
Europi te nadilaženje tapije i socijalne pasivnosti

Playing it fair

Razvoj inovativne društveno odgovorne ekonomije



pula+2020 Kulturni i umjetnički program



Your turn

Poticanje socijalne uključenosti i participacije u
odlučivanju

pula+2020 Kulturni i umjetnički program

Border games

10 projekata sa 32 aktivnosti



Playing it fair

8 projekata sa 30 aktivnosti



Your turn

9 projekata sa 31 aktivnosti



Demilitarisation Playground Pula+2020



About 30% of Pula+2020 programme spreads across Istria activating small churches, villages and micro public spaces through projects like Terra Magica, Pilgrimage of Sound and Freetoja. Blockbuster exhibition project Ouija is moved from Pula to the underground mines in Labin.



Sposobnost provedbe



Politička podrška

4 ključna pokazatelja:

1. natječajna knjiga kao strateški dokument
2. zajednička rezolucija svih političkih stranaka da se EPK neće koristiti u političke svrhe
3. 100% podrška projektu po drugi put, kao što je prethodno izglasana 2014.
4. Sporazum između Grada i Županije

Infrastruktura

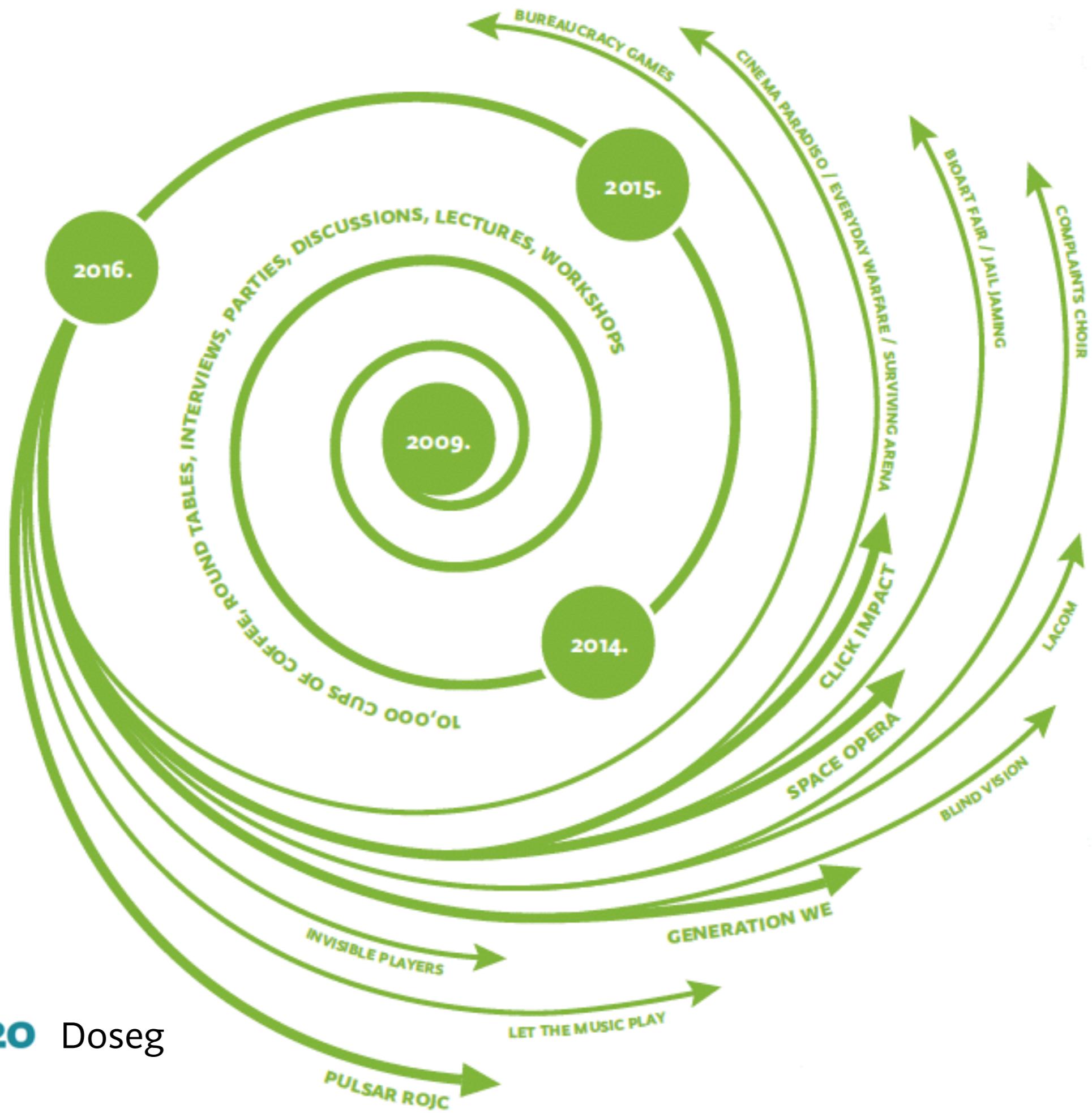
- **Rojc**, bivša vojna škola koja postaje središnji društveni hub
- **Film house i book house**, bivša vojna zgrada koja postaje kulturni centar grada
- **Makers space** u Uljaniku, hala koja se prenamjenjuje u kreativni produkcijski hub
- **Labin**, podzemni grad, bivši rudnik kao hub za nova kulturna iskustva
- **Tvrđave**, kao hubovi novih društvenih događanja

Doseg



Vorteks inkluzije

pula+2020 Doseg



Participacija u kulturnim aktivnostima

- Mladi
- Volonteri
- Marginalizirani i ugroženi
- Manjine
- Osobe s invaliditetom
- Stariji
- Djeca
- Subkulture

Strategija razvoja publike

Segmentiranje publike u 4 tipa i razvoj različitih strategija razvoja publike za svaki tip:

- slučajni
- planirani
- entuzijasti i profesionalci
- generatori trenda

Menadžment



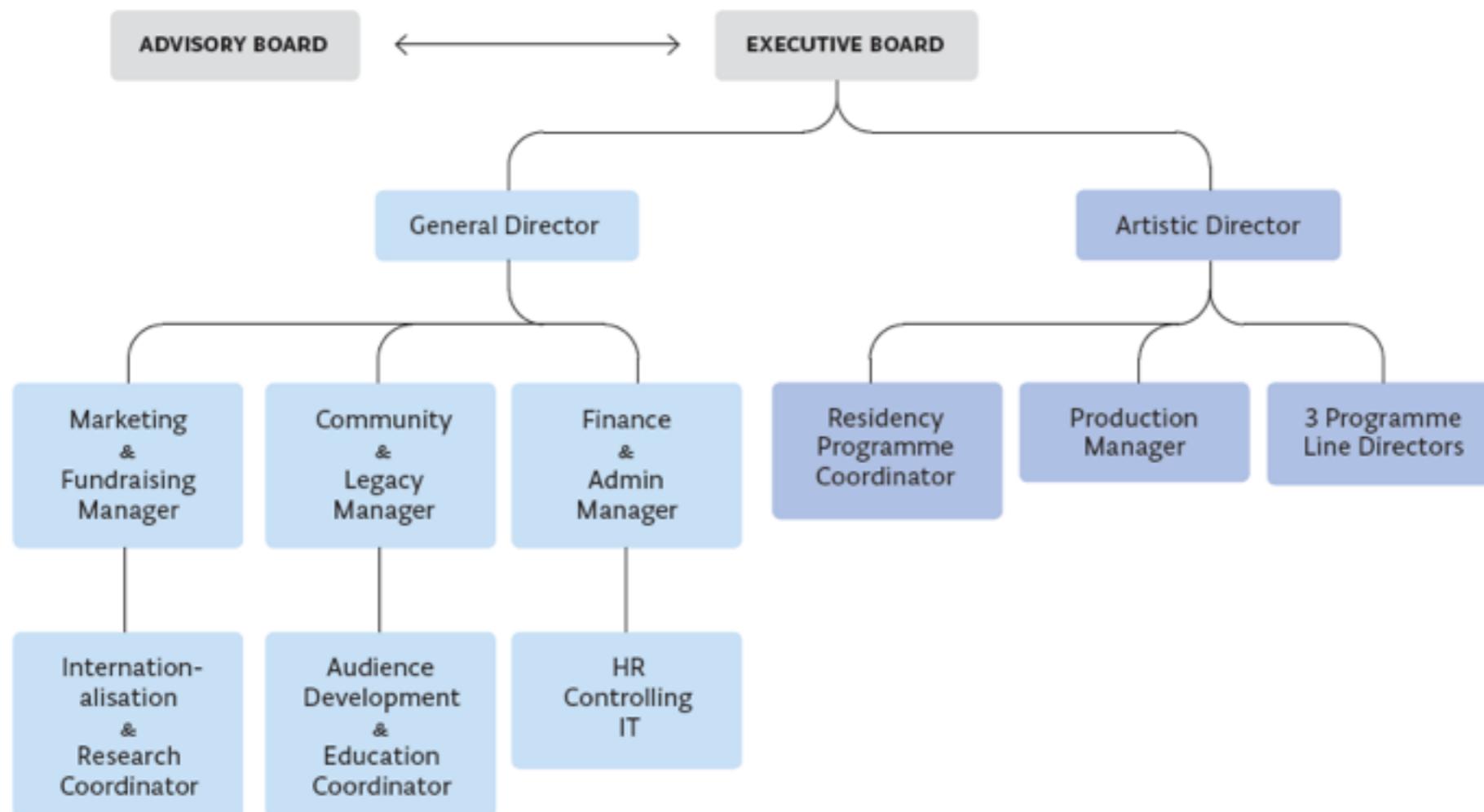
Financije

TOTAL INCOME TO COVER OPERATING EXPENDITURE (€)	34,400,000 €
FROM THE PUBLIC SECTOR (IN €)	30,400,000 €
FROM THE PUBLIC SECTOR (IN %)	88%
FROM THE PRIVATE SECTOR (IN €)	4,000,000 €
FROM THE PRIVATE SECTOR (IN %)	12%

Financije

INCOME FROM THE PUBLIC SECTOR TO COVER OPERATING EXPENDITURE	IN EUROS	%
NATIONAL GOVERNMENT	10,000,000 €	33%
CITY	10,000,000 €	33%
REGION OF ISTRIA	5,000,000 €	14%
EU (WITH EXCEPTION OF THE MELINA MERCOURI PRIZE)	3,000,000 €	13%
OTHER CITIES IN ISTRIA	2,400,000 €	8%
TOTAL	30,400,000 €	100%

Organizacijska struktura



Marketing

Igre bez granica na:

- lokalnom
- regionalnom
- europskom nivou

