



REPUBLIKA HRVATSKA  
ISTARSKA ŽUPANIJA



GRAD PULA-POLA  
GRADONAČELNIK

REPUBBLICA DI CROAZIA  
REGIONE ISTRIANA



CITTA DI PULA-POLA  
IL SINDACO

Klasa: 023-01/13-01/697  
Urbroj:2168/01-01-02-01-0019-13-3  
Pula, 21. lipnja 2013.

## GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE

**Predmet:** Prijedlog Odluke o davanju na upravljanje kulturno povijesnih spomenika Grada Pule  
- dostavlja se

U predmetu razmatranja i utvrđivanja prijedloga Odluke o davanju na upravljanje kulturno povijesnih spomenika Grada Pule, temeljem članka 61. Statuta Grada Pula-Pola («Službene novine» Grada Pule br. 7/09, 16/09, 12/11 i 1/13), Gradonačelnik Grada Pule dana 21. lipnja 2013. godine, donio je

### ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog Odluke o davanju na upravljanje kulturno povijesnih spomenika Grada Pule.

2. Akt iz točke 1. sastavni je dio ovog Zaključka.

3. Ovaj Zaključak proslijedit će se Gradskom vijeću Grada Pule, na nadležno postupanje.

Ovlašćuju se Boris Miletić, Gradonačelnik Grada Pule, Fabrizio Radin, zamjenik Gradonačelnika Grada Pule, Elena Puh Belci, zamjenica Gradonačelnika Grada Pule, Damir Prhat, pročelnik Upravnog odjela za komunalni sustav i imovinu i Željko Pavletić, pomoćnik pročelnika Upravnog odjela za komunalni sustav i imovinu, da sudjeluju u radu Gradskog vijeća po prijedlogu akta, te da se izjašnjavaju o amandmanima na isti.

4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

GRADONAČELNIK  
Boris Miletić

Na temelju članka 35. Zakona o vlasništvu i drugim stvarnim pravima („Narodne novine“ broj 91/96., 68/98., 137/99., 22/00., 73/00., 114/01., 79/06., 141/06., 146/08., 38/09., 153/09. i 143/12.), članka 96. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“ 69/99, 151/03; 157/03 Ispravak, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12) i članka 39. Statuta Grada Pula-Pola („Službene novine“ Grada Pule br. 7/09,16/09, 12/11 i 01/13)), Gradsko vijeće Grada Pule na sjednici održanoj dana \_\_\_\_\_ donijelo je sljedeću

## **ODLUKU**

### **o davanju na upravljanje kulturno povijesnih spomenika Grada Pule**

#### **Članak 1.**

Ovom Odlukom određuje se nosilac prava korištenja, te utvrđuje način upravljanja, zaštite i očuvanja kulturno povijesnih spomenika na području Grada Pule.

#### **Članak 2.**

Arheološkom muzeju Istre (u daljnjem tekstu: Muzej) daju se na upravljanje, čuvanje, održavanje i zaštitu:

- Amfiteatar / k.č.zgr. 1800, k.o. Pula,
- Malo rimsko kazalište / k.č. 89, 91, 92, 93, 94/1, zgr. 3094, k.o. Pula,
- Augustov hram / k.č.zgr. 2, k.o. Pula,
- Slavoluk Sergijevaca / k.č.zgr. 582, k.o. Pula,
- Dvojna vrata / k.č. 95 k.o. Pula
- Herkulova vrata / k.č.zgr. 524/3 k.o. Pula
- Gradski bedemi
- Bazilika Marije Formose / k.č.zgr. 150/1, k.o. Pula

#### **Članak 3.**

Upravne i stručne poslove zaštite i očuvanja kulturnih dobara Grada Pule, nadzire Republika Hrvatska, Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel Pula, sukladno članku 78. stavku 1. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

#### **Članak 4.**

Poslove očuvanja, istraživanja, stručnog redovitog održavanja, korištenja i prezentacije kulturno-povijesnih spomenika iz članka 2. ove Odluke, Muzej će obavljati u okviru svoje djelatnosti, sukladno članku 20. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Za poslove iz prethodnog stavka Muzej je dužan utvrđivati godišnje programe, na koje suglasnost daje Gradonačelnik.

U pripremi prijedloga godišnjih programa Muzej je dužan surađivati s nadležnim upravnim tijelima Grada Pule, Konzervatorskim odjelom Pula, te ostalim institucijama, prema potrebi.

## Članak 5.

Za poslove iz članka 4. osiguravaju se sredstva kako slijedi:

- Grad Pula - 15 % sredstava prihodovanih naplatom spomeničke rente
- Muzej - 30% sredstava prihodovanih iz redovite turističke posjete i korištenja lokaliteta iz članka 2 ove Odluke.

## Članak 6.

Muzej je dužan sredstva prikupljena iz redovite turističke posjete kulturno povijesnim spomenicima iz članka 2. ove Odluke, posebno voditi kao prihod od ulaznica za svaki pojedini spomenik.

Cijenu ulaznica utvrđuje Muzej.

Muzej će u zakonom utvrđenom roku, nadležnom upravnom odjelu Grada Pule dostavljati godišnje financijsko izvješće o realizaciji i potrošnji sredstava iz članka 5. ove Odluke.

## Članak 7.

Dio sredstava iz članka 5. može se koristiti za promociju kulturne baštine, kulturne ponude, kao i unapređenje infrastrukture potrebne za realizaciju kulturnih sadržaja u prostorima kulturno-povijesnih spomenika iz članka 2. ove Odluke.

Na godišnjoj razini za navedene namjene izdvojiti će se u pravilu 10% sredstava iz članka 5. ove Odluke.

## Članak 8.

Kulturno-povijesni spomenici iz članka 2. ove Odluke, mogu se davati na korištenje za posebne namjene. U tim prostorima mogu se održavati manifestacije i obavljati djelatnosti kojima se spomeniku neće nanositi šteta, bilo izravnim djelovanjem ili kao posljedica toga, kojima se neće mijenjati njegov izgled ili na bilo koji način umanjiti njegova kulturna svojstva i vrijednosti.

Postupak davanja spomenika na korištenje za posebne namjene provodi Muzej, koji je dužan pridržavati se akata Grada Pule kojima se reguliraju način i kriteriji za njihovo korištenje, te uvjeta nadležnog Konzervatorskog odjela.

## Članak 9.

Korištenje kulturno-povijesnih spomenika iz članka 2. ove Odluke u posebne namjene podrazumijeva korištenje za realizaciju kulturnih i gospodarskih sadržaja i to:

- Kulturni sadržaji mogu se ostvarivati putem stalnih i povremenih reprezentativnih izložbi kojima će se prikazivati teme vezane uz spomenike, kao i život Istre kroz povijest, održavanjem glazbeno-scenskih, filmskih i drugih reprezentativnih programa s ciljem prezentacije raznovrsne kulturne ponude i to po standardima i kriterijima primjerenim održavanju programa u prostorima kulturne baštine.
- Gospodarski sadržaji mogu se ostvarivati u pravilu prodajom stručnih i turističkih publikacija, originalnih slika i crteža, reprodukcija i plakata, razglednica, suvenira, cd-

a i dvd-a, te predmeta vezanih uz kulturno-povijesne spomenike i manifestacija koje se u njemu odvijaju.

- Ugostiteljska djelatnost može se odvijati samo u unaprijed određenim prostorima kulturno-povijesnih spomenika i to u službi programa koji se u njima odvijaju.

#### Članak 10.

Ovlašćuje se Gradonačelnik Grada Pule za sklapanje Ugovora o upravljanju, sukladno ovoj Odluci, te donošenje akata koji iz nje proizlaze.

Ugovor o upravljanju pripremit će Upravni odjel za komunalni sustav i imovinu.

#### Članak 11.

Danom stupanja na snagu ove Odluke prestaje važiti Odluka o korištenju, upravljanju, zaštiti i revitalizaciji amfiteatra u Puli, broj: 01-568/1-1984 od 11. lipnja 1984. godine.

#### Članak 12.

Ova Odluka stupa na snagu u roku od 8 (osam) dana od dana objave, a objavljuje se u «Službenim novinama» Grada Pule.

Klasa: 023-01/13-01/697

Urbroj:

Pula,

**GRADSKO VIJEĆE GRADA PULE**

**PREDSJEDNIK**  
**Robert Cvek**

## OBRAZLOŽENJE

### I PRAVNI TEMELJ ZA DONOŠENJE AKTA

Akt se temelji na članku 35. Zakona o vlasništvu i drugim stvarnim pravima („Narodne novine“ broj 91/96., 68/98., 137/99., 22/00., 73/00., 114/01., 79/06., 141/06., 146/08., 38/09., 153/09. i 143/12.), članku 96. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“ 69/99, 151/03, 157/03 Ispravak, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12) i članku 39. Statuta Grada Pula-Pola („Službene novine“ Grada Pule br. 7/09,16/09, 12/11 i 01/13).

### II PRIKAZ STANJA I RAZLOZI ZA DONOŠENJE AKTA

Člankom 20. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara propisano je da je vlasnik kulturnog dobra obavezan postupati s kulturnim dobrom s dužnom pažnjom, osobito ga čuvati i redovito održavati, provoditi mjere zaštite, dopustiti stručna i znanstvena istraživanja, tehnička i druga snimanja, kao i provedbu mjera tehničke zaštite, omogućiti dostupnost kulturnog dobra javnosti, te izvršavati sve druge obveze propisane Zakonom i drugim propisima.

Sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, troškove u svezi s očuvanjem i održavanjem kulturnog dobra, te provedbom mjera tehničke zaštite, snosi vlasnik kulturnog dobra, dakle u našem slučaju Grad Pula.

Člankom 96. istoga Zakona, propisano je da Grad može za upravljanje kulturnim dobrom i za provođenje mjera zaštite i očuvanja kulturnih dobara osnivati ustanove ili te poslove povjeriti drugoj pravnoj osobi. Za očuvanje kulturnih dobara mogu se osnivati zaklade i fundacije.

U duhu Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, pravne i stručne poslove na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara na području Grada Pule obavlja Konzervatorski odjel u Puli, a Arheološki muzej Istre može obavljati poslove na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara u okviru svoje djelatnosti.

Do sada je Arheološki muzej bio dužan skrbiti samo o amfiteatru i to temeljem Odluke Skupštine općine Pula o korištenju, upravljanju, zaštiti i revitalizaciji amfiteatra, od 11. lipnja 1984. godine. Tom je Odlukom utvrđeno da je Arheološki muzej Istre:

- nosilac prava korištenja i upravljanja amfiteatrom;
- obavlja poslove čuvanja, istraživanja, održavanja i stručnog redovnog održavanja amfiteatra;
- dužan iz prikupljenih sredstava na osnovi redovite turističke posjete snositi troškove čuvanja i redovnog održavanja amfiteatra, kao i provoditi propisane tehničko zaštitne mjere, te da ima pravo s drugim korisnicima amfiteatra za posebne namjene, sklapati poseban ugovor u svrhu osiguravanja sredstava za redovno održavanje amfiteatra.

Osim amfiteatra, za koji je upis vlasništva na Grad Pulu i formalno izvršen polovicom 2005. godine, u vlasništvu Grada Pule su i sljedeći spomenici upisani u registar kulturnih dobara:

- Malo rimsko kazalište
- Augustov hram
- Slavoluk Sergijevaca
- Dvojna vrata
- Herkulova vrata

- Gradski bedemi
- Bazilika Marije Formose

Upravo zbog zakonskih obaveza vlasnika u postupanju s kulturnim dobrima, tijekom protekle dvije godine, pokrenuto je niz aktivnosti i rasprava na sastancima s predstavnicima struke, iz čega je proizašla potreba da Grad kao vlasnik osigura stručnu skrb o svim kulturno povijesnim spomenicima u svom vlasništvu, a ne samo o amfiteatru.

Inače, način korištenja Arene (amfiteatra) za ljetne programe i sufinanciranje kroz korištenje prostora i opreme bez naplate najma, utvrđeni su Pravilnikom o načinu korištenja amfiteatra za održavanje ljetnih programa i to prvi put 2007. godine, a dodatno uređeni novim Pravilnikom kojeg je Gradonačelnik donio u kolovozu 2010. godine.

Uvjetujući ovim aktima «ulazak» bilo kojeg prijavljenog programa u amfiteatar, Rješenjem nadležnog konzervatorskog odjela, Grad je u prvi plan stavio skrb o ovom kulturnom dobru, a intencija je, ali i obaveza da se skrb i o svim ostalim kulturno-povijesnim spomenicima na području Pule podigne na višu razinu. Osim navedenih antičkih spomenika koji su u vlasništvu Grada, na području Pule su i mozaik Kažnjavanje Dirke, Nimfej, Mauzolej i Agripinina kuća, u mješovitom ili privatnom vlasništvu, za koje u skoroj budućnosti treba iznaći način za skrbljenje u duhu Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Sukladno navedenom, predlaže se donošenje Odluke o skrbi nad kulturno-povijesnim spomenicima u vlasništvu Grada Pule, s ciljem da se osigura njihova stručna zaštita, čuvanje, istraživanje, redovito održavanje, kao i sredstva za obavljanje tih poslova.

Prema prijedlogu akta koji dostavljamo u prilogu, kulturno povijesni spomenici u vlasništvu Grada Pule daju se na upravljanje Arheološkom muzeju Istre, kojem je osnivač Republika Hrvatska, odnosno Ministarstvo kulture koje i vodi cjelokupnu državnu politiku i u djelatnosti zaštite kulturnih dobara, te se uređuju odnosi između Grada kao vlasnika i Arheološkog muzeja kao skrbnika o neprocjenjivoj kulturnoj baštini.

### III PRIJEDLOG AKTA

Nacrt Odluke o davanju na upravljanje kulturno povijesnih spomenika grada Pule nalazi se u prilogu.

### IV FINANCIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU AKTA

Za provedbu ove Odluke, Grad Pula iz proračuna, osigurava 15% sredstava od spomeničke rente, na godišnjoj razini.

**PROČELNIK**  
**Damir Prhat, dipl. ing.**