



REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA
CITTÀ DI PULA-POLA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

KLASA:611-01/24-01/231
URBROJ: 2163-7-07-0412-24-15
Pula, 19.12.2024.

ZAPISNIK
sa sjednica
Kulturnog vijeća za
scensku, dramsku i filmsku umjetnost

Sjednice Kulturnog vijeća za scensku, dramsku i filmsku umjetnost održale su se 17. prosinca 2024. godine od 10:00 do 14:00 sati u Upravnom odjelu za kulturu, Sergijevaca 2/2, Pula te 19. prosinca 2024. godine od 09:00 sati elektroničkim putem.

Na prvoj sjednici prisustvovali su: Luka Mihovilović, zamjenik predsjednice Vijeća te članovi Zdenka Gold i Tanja Grgić.

Odsutni: Tanja Milićić, predsjednica Vijeća, Leo Rafolt, član.

Ostali prisutni: Jasmina Nina Kamber, Pomoćnica pročelnice, Paula Čabrunić Cordova, Savjetnik za kulturu 1.

Na drugoj sjednici održanoj dana 19. prosinca 2024. godine sudjelovali su: Tanja Milićić, predsjednica Vijeća te članovi Luka Mihovilović, Zdenka Gold, Leo Rafolt.

Odsutni: Tanja Grgić.

Ostali prisutni: Jasmina Nina Kamber, Pomoćnica pročelnice, Paula Čabrunić Cordova, Savjetnik za kulturu 1.

Dnevni red:

1. Usvajanje dnevnog reda,
2. Razmatranje i stručno vrednovanje pristiglih prijava po Javnom pozivu za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu,
3. Predlaganje programa, projekata, manifestacija i aktivnosti za uvrštanje u program Javnih potreba u kulturi za 2025. godinu,
4. Razno.

Ad.1. Usvajanje dnevnog reda

Predloženi Dnevni red jednoglasno je usvojen.

Službenica Odjela uvodno je obavijestila Vijeće da su dužni potpisati dvije Izjave: Izjavu o nepristranosti i povjerljivosti te Izjavu o nepostojanju sukoba interesa. Članovima su pročitane obje Izjave, koje su potom potpisali, čime su potvrdili i obvezali se da će procjenjivati isključivo prijedloge u vezi s kojima nemaju nikakve materijalne ili druge interese, te da će čuvati povjerljivim sve podatke kojima raspolažu.

Prije samog razmatranja i vrednovanja pristiglih prijedloga, svi članovi Vijeća očituju se o kojim prijavnicama neće raspravljati te će se isključiti iz postupka vrednovanja prilikom kojeg će napustiti prostoriju u kojoj se provodi rasprava i stručno vrednovanje. Utvrđuje se da nema pristiglih prijedloga u vezi kojih članovi Vijeća imaju materijalne ili druge interese.

Prije održavanja sjednica svim članovima osiguran je pristup prijavnicama, obveznoj dokumentaciji te prilozima dostavljenim od prijavitelja putem sustava E-prijavnice.

Utvrđeno je da je na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu na prioritetno područje **1. SCENSKA, DRAMSKA I FILMSKA UMJETNOST** pristiglo ukupno 27 prijedloga.

Vijeće je obaviješteno da od 27 pristiglih prijavnica dvije nisu zadovoljile formalne uvjete Javnog poziva, i to:

PRIJAVITELJ	NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA
Nika Disney	UNISONO: repriza u Zagrebačkom plesnom centru (2025.)
Dina Uglešić	GAME - kratkometražniigrani film

Prijave koje nisu sačinjene sukladno Javnom pozivu i Uputama za prijavitelje, koje nisu ispunile formalne uvjete Javnog poziva odbijene su iz razloga neispunjavanja propisanih formalnih uvjeta Poziva, te kao takve nisu upućene Kulturnom vijeću na stručno vrednovanje. (27-2=25)

Vijeće je obaviješteno da su svi prijavitelji čije su prijave odbijene iz razloga neispunjavanja propisanih formalnih uvjeta Javnog poziva, o toj činjenici obaviješteni putem Obavijesti o neispunjavanju formalnih uvjeta KLASA: 611-01/24-01/219, URBROJ:2163-7-07-0412-24-2 koja je objavljena na mrežnoj stranici Grada Pule-Pola.

Vijeće je obaviješteno da je na prioritetno područje **1. Scenska, dramска i filmska umjetnost** pristiglo 5 prijavnica koje, po svojim temeljnim karakteristikama, ne pripadaju ovom prioritetnom području, te su iste proslijeđene na vrednovanje nadležnom Kulturnom vijeću/Povjerenstvu kojem takve prijave pripadaju. (25-5=20)

5 prijavnica koje po svojim temeljnim karakteristikama ne pripadaju prioritetnom području 1. Scenska, dramska i filmska umjetnost:

PRIJAVITELJ	NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA
Udruga za očuvanje spomena na istarske skladatelje-UOSIS	MILOTTIJEVI DANI U PULI I PAZINU / LE GIORNATE DI MILOTTI A POLA E PISINO
Udruga za očuvanje spomena na istarske skladatelje-UOSIS	ZLATIĆ ZA VAJK / ZLATIĆ PER SEMPRE
Udruga za očuvanje spomena na istarske skladatelje - UOSIS	OBLJETNICE 90. SMRTI GIULIA SMAREGLIE I ALFREDA MARTINZA
Nikolina Tomić	Predstava za djecu i mlađe "Koracima kroz pismo"
Pulska filmska tvornica	Škola animiranog filma

Na druga prioritetna područja pristigle su 2 prijavnice koje po svojim temeljnim karakteristikama pripadaju prioritetnom području 1. Scenska, dramska i filmska umjetnost, te su iste proslijeđene na vrednovanje ovom Kulturnom vijeću kojem kao takve pripadaju. (20+2=22)

PRIJAVITELJ	NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	PROSLIJEĐENO SA PRIORITETNOG PODRUČJA
1 Nika Disney	Umjetničko središte podrške umjetnicima u Istri	INTERDISCIPLINARNE I NOVE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE
2 Umjetnička organizacija Orlando	V. Wolf: Orlando	KULTURA ZAJEDNICE

Obzirom da stručno vrednovanje podnesenih prijedloga na prioritetno područje 8. Međunarodna kulturna suradnja i Logistička potpora programu/projektu provode Kulturna vijeća/Povjerenstva, ovisno o kulturnoj djelatnosti u koju prijavljeni prijedlog pripada, ovom Vijeću dostavljeno je za stručno vrednovanje 2 prijedloga prijavljena na prioritetno područje 8. Međunarodna kulturna suradnja te 2 prijedloga prijavljena na područje Logistička potpora programu/projektu. (22+2+2=26)

Podneseni prijedlozi na prioritetno područje 8. Međunarodna kulturna suradnja:

PRIJAVITELJ	NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA
1 Udruga Cirkus NIT	Connect
2 Ivona Medić Nikolić	Metamorfoze: međunarodna umjetnička koprodukcija

Podneseni prijedlozi na područje Logistička potpora programu/projektu

PRIJAVITELJ	NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA
1 Udruga Čarobnjakov šesir	Tjedan suvremenog cirkusa
2 Udruga Burra	U ime Oca, dokumentarni serijal

Financijska sredstva koje Grad dodjeljuje putem Javnog poziva za 2025. godinu odnose se na **jednogodišnje financijske podrške** programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima koje će se provoditi u kalendarskoj godini za koju je Poziv raspisan (2025. godina), te za **trogodišnje financijske podrške** programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima, planiraju se za razdoblje od tri godine (2025., 2026., 2027. godina).

Utvrđuje se da su na prioritetno područje *1. Scenska, dramska i filmska umjetnost* pristigle **tri prijavnice za trogodišnju podršku** i to:

PRIJAVITELJ	NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA
Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule, SAKUD Pula	31. PUF - međunarodni kazališni festival, trogodišnje financiranje 2025.-2027.
Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule, SAKUD Pula	Anno Domini 2025 - međunarodna site specific koprodukcija, trogodišnje financiranje 2025.-2027.
Kazalište Dr. Inat	Kazališne produkcije, trogodišnje financiranje 2025.-2027.

Trogodišnje podrške mogu se odobriti (uz zadovoljavanje Općih i Posebnih kriterija te ostalih uvjeta Poziva) predlagateljima koji predloženi program/projekt provode u kontinuitetu posljednjih 5 godina, te ukoliko minimalno u posljednjih 5 godina za isti ostvaruju financijsku podršku Grada Pule-Pola, uz osiguranje sredstava iz drugih izvora. Prihvativi prijavitelji za trogodišnje financijske podrške programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima jesu isključivo udruge i umjetničke organizacije s područja grada Pule-Pola.

Ad.2. Razmatranje i stručno vrednovanje pristiglih prijava po Javnom pozivu za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu

Utvrđuje se da će na sjednicama Kulturnog vijeća za scensku, dramsku i filmsku umjetnost vrednovati **26 prijavnica**, od čega **23 za jednogodišnju financijsku podršku** i **3 za trogodišnju financijsku podršku**.

Sveukupno raspoloživa sredstva na poziciji Scenska, dramska i filmska umjetnost u Proračunu za 2025. godinu iznose **150.000,00 €**, uz dodatna sredstva na pozicijama Međunarodna kulturna suradnja i Logistička potpora programu/projektu.

18 PRIJAVITELJA DOSTAVILO JE 26 PRIJEDLOGA

Otvara se rasprava oko svih pristiglih prijedloga te se pristupa vrednovanju svakog pojedinog prijedloga.

U procesu vrednovanja podnesenih prijedloga Vijeće je pozornost posvetilo ispunjavanju Posebnih kriterija koji iskazuju specifičnosti koje trebaju ispunjavati programi/projekti prijavljeni na područje 1. *Scenska, dramska i filmska umjetnost*, utvrđenih Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu, KLASA: 611-01/24-01/73, kao i ispunjavanju Općih kriterija, uzimajući u obzir izvršenje dosadašnjih ugovornih obveza predlagatelja.

Kako je definirano samim Pozivom i Odlukom o kriterijima **cilj potpore** programima iz područja Scenske, dramske i filmske umjetnosti je osigurati stabilnost, razvoj i podršku autorima i umjetnicima kako bi se unaprijedilo stanje u ovom području kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, poticanje zajedništva u produkciji i stvaralaštvu.

Osnove vrednovanja programa zasnivaju se na kvaliteti i kontinuitetu, značaju za lokalnu zajednicu, stručnim referencama prijavitelja, voditelja i izvoditelja programa, konceptu programa, kvaliteti prijavnice (jasno obrazložen program, realan i uvjerljiv troškovnik, dosadašnja postignuća, udio potpore iz drugih izvora), inovativnosti, edukativnosti programa, razvoju publike (s posebnim naglaskom na djecu, mlade, marginalizirane i podzastupljene skupine), istraživačkom pristupu, umrežavanju i partnerstvu.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu za prioritetno područje 1. *Scenska, dramska i filmska umjetnost*, osim Općih kriterija primjenjivat će se slijedeći **Posebni kriteriji**:

- Plan kvalitete upravljanja projektom u svim segmentima produkcije: kriterij izbora autora, teme, provedivosti projekta uz postojanje osnovnih preuvjeta za realizaciju programa: stručni kadar, oprema, prostor,
- Angažiranje slobodnih umjetnika i lokalnih suradnika u produkciji i realizaciji programa, suradnja s neprofitnim organizacijama i zastupljenost pulskih autora (autorska i nekomercijalna djela),
- Prioritet umjetničkom naspram komercijalnog programa,
- Umjetnički i organizacijski napredak i razvoj u radu (kontinuirani rad u produkciji), programski kontinuitet i profiliranost tijekom zadnjih 7 godina,
- Stručne reference i dosadašnja postignuća sudionika i suradnika na programu i uključivost mladih stručnih autora/umjetnika u program.

Prilikom stručnog vrednovanja primjenjivan je slijedeći **sustav bodovanja**; Opći kriteriji nose ukupno **maksimalno 60 bodova**, Posebni kriteriji nose ukupno **maksimalno 40 bodova**.

Programe koji su ostvarili **manje od 40 bodova** na Općim kriterijima Kulturno vijeće neće predložiti za financiranje jednako kao i programe koji su ostvarili **manje od sveukupno 70 bodova**.

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga provedeno je u skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 83/22), Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu, KLASA: 611-01/24-01/73, Planom razvoja kulture Grada Pule-Pola za razdoblje 2023. - 2030. godine te ocjenom izvršenja dosadašnjih ugovornih obveza korisnika.

Sva dokumentacija prijavitelja, vezana uz podnesene prijedloge na Javni poziv, bit će odložena i čuvana u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju dokumentarnog i arhivskog gradiva. Ista se ne vraća prijavitelju i ne daje na uvid trećim osobama.

Ad.3. Predlaganje programa, projekata i aktivnosti za uvrštavanje u program Javnih potreba u kulturi za 2025. godinu

U okviru raspoloživog finansijskog iznosa, temeljem cjelovitog uvida i stručnog vrednovanja svih pristiglih prijava na Javni poziv, Kulturno vijeće predlaže za financiranje i uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi za 2025. godinu **22 programa/projekta (85%)** u sveukupnom iznosu od **157.000,00 €**, dok se **4 programa/projekta (15%)** ne predlažu za financiranje i uvrštavanje u Program javnih potreba.

BROJ PRISTIGLIH PRIJEDLOGA	%	BROJ PRIHVAĆENIH PRIJEDLOGA	%	BROJ PROGRAMA/PROJEKATA KOJI SE NE PREDLAŽU ZA FINANCIRANJE	%	SVEUKUPNO RASPOREĐENA SREDSTVA
26	100%	22	85%	4	15%	157.000,00 €

Sukladno čl. 22. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Kulturno vijeće scensku, dramsku i filmsku umjetnost u postupku vrednovanja podnesenih prijava na Javni poziv, u svom djelokrugu, dostavlja davatelju finansijskih sredstava svoj prijedlog programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi, s prijedlogom iznosa finansijskih potpora u skladu s mogućnostima proračuna (prilog 1.), jednako kao i popis programa, projekata koji se ne predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba (prilog 2.).

Ad. 4. Razno

Pod točkom 4. nije bilo rasprave.

Zapisnik je pročitan i pregledan od strane svih sudionika, na isti nemaju primjedbi te ga u ime svih članova Kulturnog vijeća potpisuje predsjednica Vijeća.

Riječi i pojmovi koji se koriste u Zapisniku, a imaju rodno značenje odnose se jednako na muški i ženski rod.

Predsjednica Kulturnog vijeća
Tanja Miličić

Tanja Miličić

1. Prilog 1.: Tablica 1. PRIJEDLOG programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za scensku, dramsku i filmsku umjetnost predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu, s prijedlogom iznosa finansijskih potpora,

2. Prilog 2.: Tablica 2. Popis prijedloga programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za scensku, dramsku i filmsku umjetnost ne predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu.

Zapisnik sastavila Jasmina Nina Kamber, univ.spec.oec., mag.mus.



PRILOG 1.

Tablica 1. PRIJEDLOG programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za scensku, dramsku i filmsku umjetnost predlaže za uvrštanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu, s prijedlogom iznosa finansijskih potpora

1. SCENSKA, DRAMSKA I FILMSKA UMJETNOST

R. br.	KORISNIK	PROGRAM/PROJEKT	PREDLOŽENI IZNOS SREDSTAVA	UKUPNO OSTVARENO BODOVA
1	Umjetnička organizacija Teatar Naranča	Producija kazališnih predstava za djecu u 2025. godini i redoviti program	38.000,00 €	75
2	Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule, SAKUD Pula	31. PUF - međunarodni kazališni festival, trogodišnje financiranje 2025.-2027., sredstva za 2025.	32.000,00 €	90
3	Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule, SAKUD Pula	Anno Domini 2025 - međunarodna site specific koprodukcija, trogodišnje financiranje 2025.-2027., sredstva za 2025.	4.000,00 €	89
4	Nika Disney	Prolazno/Fleeting: premijera u Zagrebačkom plesnom centru (2025.)	600,00 €	77
5	Nika Disney	Predprodukcija kratkog plesnog filma Unisono	800,00 €	76
6	Udruga Čarobnjakov šešir	Tjedan suvremenog cirkusa	6.000,00 €	89
7	Kazalište Dr. Inat	Kazališne produkcije, trogodišnje financiranje 2025.-2027., sredstva za 2025.	9.000,00 €	79
8	Kinematograf d.o.o.	Dokumentarni film "Reality", autora Elvisa Lenića	2.500,00 €	94
9	Umjetnička organizacija Provincija	Basic Dance (radni naslov)	4.450,00 €	98
10	Kinematograf d.o.o.	Dugometražni dokumentarni film "Kosti u mikseru", autorice Dijane Cetina Mlađenović	4.000,00 €	94
11	Udruga za razvoj audio vizualne umjetnosti Metamedij	U istom filmu - korak dalje 2025.	5.500,00 €	94
12	Udruga Čarobnjakov šešir	Leteći laboratorij cirkuske umjetnosti	1.800,00 €	85
13	Skateboard klub August Šenoa	15. Vladimir film festival	4.000,00 €	94
14	Hrvatski filmski savez	27. Škola medijske kulture "Dr. Ante Peterlić"	13.850,00 €	95
15	La Udruga	Kad je Bog z crikve zaša - dosnimavanje i postprodukcija	4.000,00 €	91
16	Pulska filmska Tvornica	Škola filma	4.500,00 €	82
17	Pulska filmska tvornica	Production in	4.000,00 €	81
18	Marko Krnjajić	Kratki dokumentarni film "Mornarička knjižnica - Pulske stranice vremena"	4.000,00 €	80
19	Umjetnička organizacija Orlando	V. Wolf: Orlando	2.000,00 €	71
20	Udruga Burra	U ime Oca, dokumentarni serijal	5.000,00 €	91

8. MEĐUNARODNA KULTURNΑ SURADNJA

R. br.	KORISNIK	PROGRAM/PROJEKT	PREDLOŽENI IZNOS SREDSTAVA	UKUPNO OSTVARENO BODOVA
21	Udruga Cirkus NIT	Connect	4.000,00 €	86
22	Ivana Medić Nikolić	Metamorfoze: međunarodna umjetnička koprodukcija	3.000,00 €	85

11. LOGISTIČKA POTPORA PROGRAMU/PROJEKTU

23	Udruga Čarobnjakov šešir	Tjedan suvremenog cirkusa	1.500,00	/
----	--------------------------	---------------------------	----------	---

Prilog 2.

Tablica 2. Popis programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za scensku, dramsku i filmsku umjetnost ne predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu

1. SCENSKA, DRAMSKA I FILMSKA UMJETNOST

R. br.	PRIJAVITELJ	PROGRAM/PROJEKT	UKUPNO OSTVARENO BODOVA
1	Teatar Fort Forno	Premijera predstave za djecu "STRAH AH"	29
2	Nika Disney	Umjetničko središte podrške umjetnicima u Istri	34

11. LOGISTIČKA POTPORA PROGRAMU/PROJEKTU

R. br.	PRIJAVITELJ	PROGRAM/PROJEKT
3	Udruga Burra	U ime Oca, dokumentarni serijal