



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD PULA-POLA
UPRAVNI ODJEL ZA
KULTURU**

**REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA
CITTÀ DI PULA-POLA
ASSESSORATO ALLA CULTURA**

KLASA:611-01/24-01/231

URBROJ: 2163-7-07-0412-24-17

Pula, 18.12.2024.

**ZAPISNIK
sa sjednice
Kulturnog vijeća za
interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse**

Sjednica Kulturnog vijeća za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse održala se 18. prosinca 2024. godine. Sjednica je trajala od 10:30 do 15:00 sati, održala su se u Upravnom odjelu za kulturu, Sergijevaca 2/2.

Sjednici su prisustvovali: predsjednik Kulturnog vijeća Matija Debeljuh te članovi Marino Jurcan, Oleg Šuran i Mauricio Feriln. (Matija Debeljuh i Oleg Šuran sjednici su prisustvovali elektroničkim putem), Hassan Abdelghani očitovao se elektroničkim putem.

Ostali prisutni: Jasmina Nina Kamber, Pomoćnica pročelnice, Paula Čabrunić Cordova, Savjetnik za kulturu 1.

Dnevni red:

1. Usvajanje dnevnog reda,
2. Razmatranje i stručno vrednovanje pristiglih prijava po Javnom pozivu za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu,
3. Predlaganje programa, projekata, manifestacija i aktivnosti za uvrštanje u Program Javnih potreba u kulturi za 2025. godinu,
4. Razno.

Ad.1. Usvajanje dnevnog reda

Predloženi Dnevni red jednoglasno je usvojen.

Službenica Odjela uvodno je obavijestila Vijeće da su dužni potpisati dvije Izjave: Izjavu o nepristranosti i povjerljivosti te Izjavu o nepostojanju sukoba interesa. Članovima su pročitane obje Izjave, koje su potom potpisali, čime su potvrdili i obvezali se da će procjenjivati isključivo prijedloge u vezi s kojima nemaju nikakve materijalne ili druge interese, te da će čuvati povjerljivim sve podatke kojima raspolažu.

Prije samog razmatranja i vrednovanja pristiglih prijedloga, svi članovi Vijeća očituju se o kojim prijavnicama neće raspravljati te će se isključiti iz postupka vrednovanja prilikom kojeg će napustiti prostoriju u kojoj se provodi rasprava i stručno vrednovanje.

Marino Jurcan isključuje se iz razmatranja i vrednovanja prijedloga Dore Brkarić i Udruge Metamedij.

Oleg Šuran isključuje se iz razmatranja i vrednovanja prijedloga Prostora urbane kulture i Udruge Metamedij.

Matija Debeljuh isključuje se iz razmatranja i vrednovanja prijedloga Udruge Metamedij. Zbog nedostatka kvoruma pri vrednovanju prijavnice Udruge Metamedij „Festival Mediamediterranea“, ista je dostavljena na razmatranje i vrednovanje također i Kulturnom vijeću za likovnu umjetnost.

Prije održavanja sjednica svim članovima osiguran je pristup prijavnicama, obveznoj dokumentaciji te prilozima dostavljenim od prijavitelja putem sustava E-prijavnice.

Utvrđeno je da je na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu na prioritetno područje 6. *INTERDISCIPLINARNE I NOVE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE* pristiglo sveukupno **20 prijavnica**.

- Od 20 pristiglih prijavnica 5 prijavnica koje po svojim temeljnim karakteristikama ne pripadaju prioritetnom području 6. *Interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse*, proslijedene su na vrednovanje Kulturnom vijeću kojem kao takve pripadaju, (20-5=15)
- Na Poziv su pristigle dvije prijavnice istog sadržaja, istog prijavitelja, te se jedna poništava (Udruga Kulturban „Dobro došli u moju sobu“), (15-1=14)
- Na drugo prioritetno područje (3. *Likovna i muzejsko-galerijska djelatnost*) pristigla je 1 prijavnica Udruge Metamedij „Festival Mediamediterranea“, koja po svojim temeljnim karakteristikama pripada prioritetnom području 6. *Interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse*, te je ista proslijedene na vrednovanje ovom Kulturnom vijeću kojem kao takva pripada, (14+1=15)
- Obzirom da stručno vrednovanje podnesenih prijedloga za područje 8. *Međunarodna kulturna suradnja* provode Kulturna vijeća/Povjerenstva, ovisno o kulturnoj djelatnosti u koju prijavljeni prijedlog pripada, ovom Vijeću dostavljen je za stručno vrednovanje 1 prijedlog prijavljen na područje 8. *Međunarodna kulturna suradnja*, (15+1=16)

Utvrđuje se da će na sjednici Kulturnog vijeća za Interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse, vrednovati **16 prijavnica**, od čega **15 za jednogodišnju finansijsku podršku i jedna za trogodišnju finansijsku podršku**.

Finansijska sredstva koje Grad dodjeljuje putem Javnog poziva za 2025. godinu odnose se na **jednogodišnje finansijske podrške** programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima koje će se provoditi u kalendarskoj godini za koju je Poziv raspisan (2025.

godina), te za **trogodišnje financijske podrške** programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima, planiraju se za razdoblje od tri godine (2025., 2026., 2027. godina).

Utvrđuje se da je od 16 prijavnica, jedna **prijavnica za trogodišnju podršku** i to prijavnica Udruge Metamedij „Festival Media Mediterranea“.

Ad.2. Razmatranje i stručno vrednovanje pristiglih prijava po Javnom pozivu za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu

Ukupno zatražena sredstva sa područja *6. Interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse* iznose 99.096,00 €, dok je sa područja *8. Međunarodna kulturna suradnja* zatraženo 6.940,00 €.

Ukupno raspoloživa sredstva na poziciji Interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse iznose **25.000,00 €**, uz dodatna sredstva na poziciji Međunarodna kulturna suradnja.

Otvara se rasprava oko svih pristiglih prijedloga te se pristupa vrednovanju svakog pojedinog prijedloga.

U procesu vrednovanja podnesenih prijedloga Vijeće je pozornost posvetilo ispunjavanju Posebnih kriterija koji iskazuju specifičnosti koje trebaju ispunjavati programi/projekti prijavljeni na područje *6. Interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse*, utvrđenih Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu, KLASA: 611-01/24-01/73, kao i ispunjavanju Općih kriterija, uzimajući u obzir izvršenje dosadašnjih ugovornih obveza predlagatelja.

Prilikom stručnog vrednovanja primjenjivan je slijedeći **sustav bodovanja**; Opći kriteriji nose ukupno maksimalno 60 bodova, Posebni kriteriji nose ukupno maksimalno 40 bodova.

Programe/projekte koji su ostvarili manje od 40 bodova na Općim kriterijima Kulturno vijeće neće predložiti za financiranje jednako kao i programe/projekte koji su ostvarili manje od sveukupno 70 bodova.

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga provedeno je u skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 83/22), Odlukom o kriterijima, Planom razvoja kulture Grada Pule-Pola za razdoblje 2023. - 2030. godine te ocjenom izvršenja dosadašnjih ugovornih obveza korisnika.

Sva dokumentacija prijavitelja, vezana uz podnesene prijedloge na Javni poziv, bit će pohranjena i čuvana u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju dokumentarnog i arhivskog gradiva. Ista se ne vraća prijavitelju niti daje na uvid trećim osobama.

Ad.3. Predlaganje programa, projekata i aktivnosti za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi za 2025. godinu

U okviru raspoloživog finansijskog iznosa, temeljem cjelovitog uvida i stručnog vrednovanja svih pristiglih prijava na Javni poziv, koje pripadaju prioritetnom području 6. *Interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse, Kulturno* vijeće utvrdilo je prijedlog 12 najkvalitetnijih programa/projekata koje predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu.

Utvrđuje se da se za financiranje predlaže 12 programa/projekata u sveukupnom iznosu od 28.000,00 €, dok se 4 programa/projekta ne predlažu za financiranje.

Sukladno čl. 22. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Kulturno vijeće interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse u postupku vrednovanja podnesenih prijava na Javni poziv, u svom djelokrugu, dostavlja davaljelu finansijskih sredstava svoj prijedlog programa/projekata koje predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi za 2025. godinu, s prijedlogom iznosa finansijskih potpora u skladu s mogućnostima proračuna (prilog 1.) jednako kao i popis programa/projekata koji se ne predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba (prilog 2.).

Ad. 4. Razno

Pod točkom 4. nije bilo rasprave.

Zapisnik je pročitan i pregledan od strane svih sudionika, na isti nemaju primjedbi te ga u ime svih članova Kulturnog vijeća potpisuje predsjednik Vijeća.

Riječi i pojmovi koji se koriste u Zapisniku, a imaju rodno značenje odnose se jednako na muški i ženski rod.

**Predsjednik Kulturnog vijeća
Matija Debeljuh**



Zapisnik sastavila Jasmina Nina Kamber, univ.spec.oec., mag.mus.



1. Prilog 1.: Tablica 1. PRIJEDLOG programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu, s prijedlogom iznosa finansijskih potpora,

2. Prilog 2.: Tablica 2. Popis prijedloga programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse ne predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu.

1. Prilog				
Tablica 1. PRIJEDLOG programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse, predlaže za uvrštanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu, s prijedlogom iznosa finansijskih potpora				
6. INTERDISCIPLINARNE I NOVE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE				
R. br.	KORISNIK	PROGRAM/PROJEKT	PREDLOŽENI IZNOS SREDSTAVA	UKUPNO OSTVARENO BODOVA
1	Leonida Kovač	Žene koje su gradile brodove	3.500,00 €	92
2	Ida Blažičko	"Nestajanje" / "Vanishing"	2.000,00 €	87
3	Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika - HUiU	Program produkcije virtualnog multimedijskog događaja MODOMETRIJA 2025	3.000,00 €	90
4	Robert Pauletta	Kratki filmovi i video instalacije	1.500,00 €	85
5	Proces - udružica za promicanje queer kulture i LGBTIQ+ prava	Coming Out Museum Susreti	1.500,00 €	85
6	Gradska radionica	Vrtni đir	1.500,00 €	85
7	Immersive Studio, obrt za umjetničko stvaralaštvo i kreativne usluge, v.l. Alex Brajković	Flowing Stillness	1.500,00 €	85
8	Prostor urbane kulture	Umjetnost fanzina	2.000,00 €	87
9	Immersive Studio, obrt za umjetničko stvaralaštvo i kreativne usluge, v.l. Alex Brajković	Hypnagogic Library	1.500,00 €	85
10	Umjetnička organizacija P137	Ho-Ruk! Hop-Jan! Kompozicije kolektiviteta rada	3.000,00 €	90
11	Udruga za razvoj audio vizualne umjetnosti Metamedij	Festival Media Mediterranea	4.000,00 €	94
8. MEĐUNARODNA KULTURNΑ SURADNJA				
R. br.	KORISNIK	PROGRAM/PROJEKT	PREDLOŽENI IZNOS SREDSTAVA	UKUPNO OSTVARENO BODOVA
1	Dora Brkarić	Pokrov	3.000,00 €	90

Prilog 2.				
Tablica 2. Popis prijedloga programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće Interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse ne predlaže za uvrštanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu				
6. INTERDISCIPLINARNE I NOVE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE				
R. br.	PRIJAVITELJ	PROGRAM/PROJEKT	UKUPNO OSTVARENO BODOVA	
1	Udruga za promicanje kulture življena i vrijednosti civilnog društva "Kontakt"	Radio na ledu 2025	60	
2	Kulturban - udružica za kulturu	Dobro došli u moju sobu	63	
3	Udruga građana Amazonex	Symbiotic Symphony 2025	58	
4	Udruga građana Amazonex	Klass XXII	43	