



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD PULA-POLA
UPRAVNI ODJEL ZA
KULTURU**

**REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA
CITTÀ DI PULA-POLA
ASSESSORATO ALLA CULTURA**

KLASA:611-01/23-01/198
URBROJ: 2163-7-07-0412-24-16
Pula, 05.12.2024.

**ZAPISNIK
sa sjednica
Kulturnog vijeća za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti**

Sjednice Kulturnog vijeća za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti održale su se 02. prosinca, 03. prosinca, 04. prosinca i 05. prosinca 2024. godine. Sjednice su trajale od 09:30 do 15:00 sati, održale su se u Upravnom odjelu za kulturu, Sergijevaca 2/2.

Sjednicama su prisustvovali: predsjednica Kulturnog vijeća Nataša Petrić te članovi Edi Cukerić, Sandro Vešligaj, Branko Okmaca, Marco Quarantotto.

Ostali prisutni: Jasmina Nina Kamber, Pomoćnica pročelnice, Paula Čabrunić Cordova, Savjetnik za kulturu 1.

Dnevni red:

1. Usvajanje dnevnog reda,
2. Razmatranje i stručno vrednovanje pristiglih prijava po Javnom pozivu za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu,
3. Predlaganje programa, projekata, manifestacija i aktivnosti za uvrštavanje u program Javnih potreba u kulturi za 2025. godinu,
4. Razno.

Ad.1. Usvajanje dnevnog reda

Predloženi Dnevni red jednoglasno je usvojen.

Službenica Odjela uvodno je na prvoj održanoj sjednici obavijestila Vijeće da su dužni potpisati dvije Izjave: Izjavu o nepristranosti i povjerljivosti te Izjavu o nepostojanju sukoba interesa. Članovima su pročitane obje Izjave, koje su potom potpisali, čime su potvrdili i obvezali se da će procjenjivati isključivo prijedloge u vezi s kojima nemaju nikakve materijalne ili druge interese, te da će čuvati povjerljivim sve podatke kojima raspolažu.

Grad Pula-Pola, Upravni odjel za kulturu dana 11. rujna 2024. godine objavio je Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu s rokom za podnošenje prijava za prioritetno područje 4. *Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost* do 12.10.2024. godine do 20:00 sati.

Po isteku roka za podnošenje prijava po Javnom pozivu, Upravni odjel za kulturu pristupio je postupku provjere ispunjavanja formalnih uvjeta Javnog poziva. Vijeće je obaviješteno da dvije prijave nisu zadovoljile formalne uvjete Poziva.

Prijave koje su ispunile formalne uvjeta Javnog poziva upućene su na stručno vrednovanje Vijeću.

Prije održavanja sjednica svim članovima Vijeća osiguran je pristup prijaviteljcima, obveznoj dokumentaciji te prilogima dostavljenim od prijavitelja putem sustava E-prijavnice.

Prije samog razmatranja i vrednovanja pristiglih prijedloga, svi članovi Vijeća očituju se o prijaviteljcima o kojima neće raspravljati te će se isključiti iz postupka vrednovanja. U tom slučaju, članovi će napustiti prostoriju u kojoj se provodi rasprava i stručno vrednovanje.

Nataša Petrić izuzima se iz razmatranja i stručnog vrednovanja prijavnica pristiglih na Javni poziv Hrvatske glazbene unije.

Edi Cukerić izuzima se iz razmatranja i stručnog vrednovanja prijavnica pristiglih na Javni poziv Udruge Tondak.

Sandro Vešligaj izuzima se iz razmatranja i stručnog vrednovanja prijavnica pristiglih na Javni poziv Hrvatskog društva glazbenih umjetnika, i to za programe: „Koncertna djelatnost“, „Obljetnički koncert Samante Stell“, Udruge glazbenih umjetnika Disonanca, Udruge za očuvanje spomena na istarske skladatelje, program „Milottijevi dani“, Udruge violinista, program „Cro-classic-Ethno gostovanje u Krškom“, te programa Samante Stell „Musicitta“.

Marco Quarantotto izuzima se iz razmatranja i stručnog vrednovanja prijavnica pristiglih na Javni poziv udruga Kulturban, Rondo i JazzIstra.

Branko Okmaca izuzima se iz razmatranja i stručnog vrednovanja prijavnica pristiglih na Javni poziv Sveučilišta Jurja Dobrile, Muzičke akademije.

Utvrđeno je da je na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu na prioritetno područje 4. *Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost*, **pristiglo ukupno 56 prijedloga.**

Vijeće je obaviješteno da od 56 pristiglih prijavnica dvije nisu zadovoljile formalne uvjete Javnog poziva, i to:

PRIJAVITELJ	NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA
UDRUGA GRAĐANA ARMAZONEX	Dark Busters - "Drugi Mentalitet", LP - štampanje ploče + prezentacija izdanja
HRVOJE SUDAR	"Celtiswing - Dvije strane virtuoznosti" - Ponuda za dvostruki koncert

Prijave koje nisu sačinjene sukladno Javnom pozivu i Uputama za prijavitelje, koje nisu ispunile formalne uvjete Javnog poziva odbijene su iz razloga neispunjavanja propisanih formalnih uvjeta Poziva i, kao takve, nisu upućene Kulturnom vijeću na stručno vrednovanje. (56-2=54)

Vijeće je obaviješteno da su svi prijavitelji čije su prijave odbijene iz razloga neispunjavanja propisanih formalnih uvjeta Javnog poziva o toj činjenici obaviješteni putem Obavijesti o neispunjavanju formalnih uvjeta KLASA: 611-01/24-01/219, URBROJ:2163-7-07-0412-24-2, koja je objavljena na mrežnoj stranici Grada Pule-Pola.

Vijeće je obaviješteno da su na prioritetno područje 4. *Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost* pristigle 4 prijavnice koje, po svojim temeljnim karakteristikama, ne pripadaju ovom prioritetnom području te su iste proslijeđene na vrednovanje nadležnom Kulturnom vijeću/Povjerenstvu kojem takve prijave pripadaju. (54-4=50)

4 prijavnice koje po svojim temeljnim karakteristikama ne pripadaju prioritetnom području 4. *Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost*:

PRIJAVITELJ	NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA
Teatar Fort Forno	Premijerna predstava za djecu "STRAH AH"
Mješoviti pjevački zbor Cantus PoPuli	CANTUS PULI
Organizacija kulturno-umjetničkih djelatnosti (OKUD)	48. Međunarodni susret harmonikaša
Organizacija kulturno-umjetničkih djelatnosti (OKUD)	29. Međunarodna ljetna akademija harmonike

Na **druga prioritetna područja** pristiglo je 6 prijavnica, koje po svojim temeljnim karakteristikama, pripadaju prioritetnom području 4. *Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost*, te su iste proslijeđene na vrednovanje ovom Kulturnom vijeću kojem, kao takve, pripadaju. (50+6=56)

	PRIJAVITELJ	NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	PROSLIJEĐENO SA PRIORITETNOG PODRUČJA
1	Udruga za očuvanje spomena na istarske skladatelje - UOSIS Associazione per la salvaguardia della memoria dei compositori istriani - ASMCI	Milottijevi dani u Puli i Pazinu / Le giornate di milotti a Pola e Pisino	SCENSKA, DRAMSKA I FILMSKA UMJETNOST
2	Udruga za očuvanje spomena na istarske skladatelje - UOSIS Associazione per la salvaguardia della memoria dei compositori istriani - ASMCI	Zlatić za vajak / Zlatić per sempre	SCENSKA, DRAMSKA I FILMSKA UMJETNOST
3	Udruga za očuvanje spomena na istarske skladatelje - UOSIS Associazione per la salvaguardia della memoria dei compositori istriani - ASMCI	Obljetnice 90. smrti Giulia Smareglie i Alfreda Martinza	SCENSKA, DRAMSKA I FILMSKA UMJETNOST
4	Udruga Tenebra	GoatHell Metal Fest 2025	KULTURA ZAJEDNICE I KULTURNI AMATERIZAM
5	Društvo Smaregljana	Poket opera Nozze Istriane A. Smareglie: 130. obljetnica premijere	KULTURA ZAJEDNICE I KULTURNI AMATERIZAM
6	Kulturban - udruga za kulturu	Koncert promocije albuma CRIO – CRoatian Improvisers Orchestra	INTERDISCIPLINARNE I NOVE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE

Na Poziv su pristigle **dvije prijavnice istog sadržaja** od istog prijavitelja, te se jedna poništava. (56-1=55)

PRIJAVITELJ	NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA
Kulturban - udruga za kulturu	Roj Osa i Mazurek

Obzirom na to da stručno vrednovanje podnesenih prijedloga za prioritetno područje *8. Međunarodna kulturna suradnja* i *Logistička potpora programu/projektu* provode Kulturna vijeća/Povjerenstva, ovisno o kulturnoj djelatnosti u koju prijavljeni prijedlog pripada, ovom Vijeću je dostavljeno za stručno vrednovanje 3 prijedloga prijavljena na prioritetno područje *8. Međunarodna kulturna suradnja* te 7 prijedloga prijavljenih na područje *Logistička potpora programu/projektu*. (55+3+7=65)

Podneseni prijedlozi na prioritetno područje *8. Međunarodna kulturna suradnja*:

	PRIJAVITELJ	NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA
1	Umjetnička organizacija Transhistria ensemble	Prezentacija na sajmu JazzAhead Bremen, Njemačka 24-26.04.2025.
2	Udruga violinista	CRO-CLASSIC-ETHNO - gostovanje u Krškom (Slovenija)
3	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Muzička akademija	Međunarodno natjecanje Contrapunctus

Podneseni prijedlozi na područje *Logistička potpora programu/projektu*

	PRIJAVITELJ	NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA
1	Udruga Syntheses	21. međunarodni festival urbane, alternativne i nezavisne glazbe "Viva La Pola!", 2025.
2	Udruga Syntheses	Roštiljarka Live 2025, tradicionalna glazbena manifestacija
3	Samanta Stell	Koncert Musicitta' - autorska glazba s tekstovima na istrovenetskom dijalektu
4	Udruga Alternativa	Logistička potpora - DC ROJC OPEN AIR 2025
5	Akcent studio	"Štorija od muziki i kamika / Music and Stones Festival" - četvrto izdanje
6	Centar Dario Udossi	Nositi, disati, prenositi glazbu
7	Udruga Tenebra	GoatHell Metal Fest 2025

Financijska sredstva koje Grad dodjeljuje putem Javnog poziva za 2025. godinu odnose se na **jednogodišnje financijske podrške** programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima koje će se provoditi u kalendarskoj godini za koju je Poziv raspisan (2025. godina), te za **trogodišnje financijske podrške** programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima, planiraju se za razdoblje od tri godine (2025., 2026., 2027. godina).

Utvrđuje se da je na prioritetno područje 4. *Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost* pristigla **jedna prijavnica za trogodišnju podršku**, i to prijavnica:

PRIJAVITELJ	NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA
Umjetnička organizacija Transhistria ensemble	Produkcija i organizacija godišnjeg koncertnog programa u INK Pula

Trogodišnje podrške mogu se odobriti (uz zadovoljavanje Općih i Posebnih kriterija te ostalih uvjeta Poziva) predlagateljima koji predloženi program/projekt provode u kontinuitetu posljednjih 5 godina te ukoliko minimalno u posljednjih 5 godina za isti ostvaruju financijsku podršku Grada Pule-Pola, uz osiguranje sredstava iz drugih izvora. Prihvatljivi prijavitelji za trogodišnje financijske podrške programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima jesu isključivo udruge i umjetničke organizacije s područja grada Pule-Pola.

Ad.2. Razmatranje i stručno vrednovanje pristiglih prijava po Javnom pozivu za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu

Utvrđuje se da će na sjednicama Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scensku umjetnost **vrednovati 65 prijavnica**, od čega 64 za jednogodišnju financijsku podršku i jednu za trogodišnju financijsku podršku.

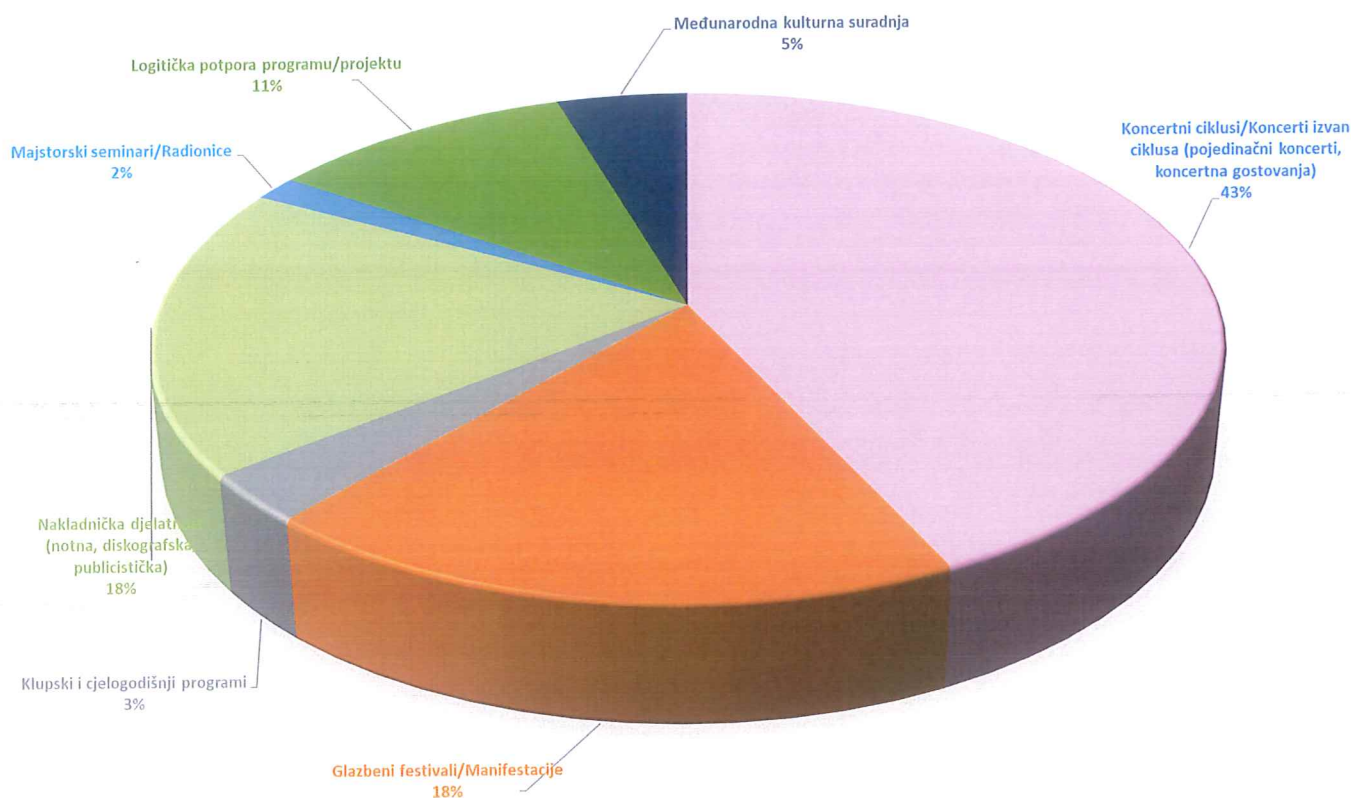
Sveukupno raspoloživa sredstva na poziciji *Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost* u Proračunu za 2025. godinu iznose **170.000,00 €**, uz dodatna sredstva namijenjena ustanovama te sredstva na poziciji *Međunarodna kulturna suradnja* i *Logistička potpora programu/projektu*.

Kako je utvrđeno, u prioritetnom području 4. *Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost* sufinancirat će se sljedeće **potprogramske djelatnosti**:

1. Koncertni ciklusi/Koncerti izvan ciklusa (pojedinačni koncerti, koncertna gostovanja),
2. Festivali/Manifestacije,
3. Klupski i cjelogodišnji programi,
4. Nakladnička djelatnost (notna, diskografska, publicistička),
5. Majstorski seminari/Radionice,
6. Ostali programi.

39 PRIJAVITELJA DOSTAVILO JE 65 PRIJEDLOGA

- U okviru potprogramske djelatnosti 1. *Koncertni ciklusi/Koncerti izvan ciklusa (pojedinačni koncerti, koncertna gostovanja)*, pristiglo je ukupno **28 prijedloga (43%)**
- U okviru potprogramske djelatnosti 2. *Glazbeni festivali/Manifestacije*, pristiglo je ukupno **12 prijedloga (18%)**
- U okviru potprogramske djelatnosti 3. *Klupski i cjelogodišnji programi*, pristiglo je ukupno **2 prijedloga (3%)**
- U okviru potprogramske djelatnosti 4. *Nakladnička djelatnost (notna, diskografska, publicistička)*, pristiglo je ukupno **12 prijedloga (18%)**
- U okviru potprogramske djelatnosti 5. *Majstorski seminari/Radionice*, pristigao je **1 prijedlog (3%)**
- Za logističku podršku programu/projektu pristiglo je **7 prijedloga (11%)** i **3 prijedloga** za međunarodnu kulturnu suradnju **(5%)**.



Otvara se rasprava oko svih pristiglih prijedloga.

Vijeće zajedno razmatra pristigle prijave, pri čemu su im na raspolaganju svi raspoloživi dokumenti prijavitelja na Javni poziv iz proteklih godina.

Kako je utvrđeno Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje, pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu za prioritetno područje 4. **GLAZBENA I GLAZBENO-SCENSKA UMJETNOST**, osim Općih kriterija primjenjivat će se sljedeći **Posebni kriteriji**:

- ✓ Poticanje pulskog umjetničkog stvaralaštva, sa naglaskom na autorske projekte,
- ✓ Poticanje koncertnih programa koji se izvode izvan ljetnih mjeseci,
- ✓ Poticanje umjetničkih nekomercijalnih koncertnih produkcija,
- ✓ Razrađenost i usklađenost opisnog i financijskog djela programa,
- ✓ Afirmacija novih i postojećih vaninstitucionalnih izvedbeno-koncertnih prostora,
- ✓ Poticanje svake vrste inkluzivnosti, u cilju razvoja publike s naglaskom na socijalno osjetljive skupine.

Prednost pri uvrštavanju u Program javnih potreba imaju programi, projekti, manifestacije i aktivnosti **prijavitelja kojima je primarno (i jedino) područje djelovanja područje kulture i umjetnosti** te programi, projekti, manifestacije i aktivnosti prijavitelja **koji posebno potiču i promiču profesionalno kulturno i umjetničko stvaralaštvo, u koje su uključeni lokalni autori i umjetnici te programi koji se odvijaju kontinuirano.**

Prednost pri uvrštavanju u Program javnih potreba u kulturi imaju programi, projekti, manifestacije i aktivnosti koji se ostvaruju u suradnji više fizičkih i/ili pravnih osoba, s ciljem objedinjavanja proračuna programa, umrežavanja i stvaranja partnerskih suradnji te razvijanja nove publike.

Prednost pred trgovačkim društvima ostvaruju samostalni umjetnici, umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi i udruge.

Obzirom na važnost kriterija – *izvršenja dosadašnjih programa i obveza prijavitelja iz prethodnih razdoblja*, koji je polazište pri vrednovanju pristiglih prijedloga na Javni poziv, Vijeću se na raspolaganje daju svi materijali i izvješća prijavitelja iz prethodnih razdoblja, te se utvrđuje tko je uredno izvršavao ugovorne obveze.

Kulturnom vijeću, prilikom razmatranja i vrednovanja pristiglih prijedloga, osiguran je pristup Godišnjim izvješćima, kao i svim raspoloživim materijalima o programima/projektima korisnika čiji su programi/projekti financirani u proteklim razdobljima, **te pregled ostvarenih financijskih podrški prijavitelja za 2023. i 2024. godinu.**

Vijeće je posebno razmatralo izvršenje dosadašnjih ugovornih obveza korisnika za svakog pojedinog prijavitelja, uključujući osiguranje sredstava iz drugih izvora u proteklom razdoblju za programe/projekte prijavitelja, obzirom da su predlagatelji programa/projekta obvezni osigurati dostatnu potporu iz drugih ili vlastitih izvora (Državni proračun, Županija, sponzori/donatori...).

Kako se korisnicima financijske potpore sredstva mogu osigurati samo za namjenski dio troškova koji je nužno potreban za provedbu programa/projekta, posebno je za svaki predloženi program/projekt razmatrana svaka stavka troškovnika. Razmatrane su ekonomičnost troškovnika, njegova povezanost s aktivnostima, mogućnost stvarne realizacije predloženog programa/projekta, opravdanost naznačenih troškova (izravnih i neizravnih) u odnosu na predviđene aktivnosti, kao i realnost visine navedenih izravnih i neizravnih troškova.

Također, analizirana je ekonomičnost ukupnog proračuna i njegovih pojedinačnih stavki u odnosu na konkretan i jasno izložen programski sadržaj prijavnice.

Jednako tako, razmatrane su realizirane aktivnosti svih prijavitelja te troškovi provedbe proteklih programa/projekata.

Iz predloženih troškovnika svih prijavitelja, prilikom razmatranja, eliminirane su stavke koje su Pozivom definirane kao neprihvatljivi troškovi, i to prije svega: troškovi koji nisu nužni za provedbu programa/projekta, nerealni troškovi (npr. neuobičajeno visoki honorari) te troškovi koji nisu izravno vezani za provedbu programa/projekta.

Vijeće utvrđuje da, s obzirom na veliki broj prijava i ograničena raspoloživa sredstva, neće biti moguće financijski podržati sve kvalitetne programe i projekte prijavljene na Javni poziv. Stoga se posebna rasprava vodi o programima i projektima čija je stvarna realizacija upitna zbog ograničenih sredstava koja Grad može dodijeliti. Potrebno je donijeti odluku o prioritetima i raspodjeli sredstava u skladu s osiguranim iznosima.

Na primjer, prijavljeno je nekoliko kvalitetnih projekata za koje se samo od Grada traže iznosi veći od 40.000,00 € pa i više od 50.000,00 € po projektu. Pitanje koje se postavlja jest treba li takve projekte, bez obzira na njihovu kvalitetu, isključiti iz uvrštavanja u Program javnih potreba ili ih podržati raspoloživim sredstvima, koja će biti dovoljna samo za realizaciju nekoliko aktivnosti unutar samog projekta.

Također, raspravlja se je li opravdano dodijeliti takvim programima i projektima iznos koji neće biti dovoljan za potpunu realizaciju predloženog, s obzirom na to da neće biti moguće ostvariti sve planirane ciljeve i aktivnosti. Alternativno, razmatra se mogućnost raspodjele tih sredstava na nekoliko drugih projekata i programa, koja bi se iskoristila za pokrivanje neophodnih troškova potrebnih za kvalitetnu realizaciju predloženog.

Za pojedine prijedloge odlučilo se podržati konkretne troškove iz predloženih troškovnika, dok su određeni navedeni troškovi eliminirani, a što je posebno navedeno u obrazloženju Vijeća koje se dostavlja predlagatelju programa/projekta.

Kako svi prijavitelji kojima se odobre financijska sredstva, prije sklapanja Ugovora o financiranju, moraju dostaviti revidirani financijski plan utroška sredstava (usklađeni troškovnik prijavljenog

projekta/programa sa odobrenim iznosom), Vijeće napominje da se prijaviteljima kojima su u obrazloženju navedeni troškovi koji će biti financirani, ne odobravaju drugi troškovi koje korisnik sredstava eventualno navede u revidiranom financijskom planu utroška sredstava.

Vijeće zaključuje, kako je i definirano samim Pozivom, da pri uvrštavanju u Program javnih potreba **prednost** imaju programi, projekti, manifestacije i aktivnosti **prijavitelja kojima je primarno (i jedino) područje djelovanja područje kulture i umjetnosti** te programi, projekti, manifestacije i aktivnosti prijavitelja koji **posebno potiču i promiču profesionalno kulturno i umjetničko stvaralaštvo**, u koje su uključeni lokalni autori i umjetnici te programi koji se odvijaju kontinuirano.

Kriterij za vrednovanje „**poticanje pulskog umjetničkog stvaralaštva**, s naglaskom na autorske projekte“ posebno se razmatra prilikom rasprave o svakom prijedlogu.

Treba uzeti u obzir da se svim umjetnicima (fizičkim osobama nositeljima programa/projekata), prilikom dodjele sredstava, u slučaju odobrenja potpore po Javnom pozivu, isplaćuje samo dio odobrenog iznosa, a ne iznos koji je naznačen u ovom zapisniku i Odluci o dodjeli sredstava.

Primjerice, fizička osoba koja je prijavila program/projekt i za kojeg je odobreno 2.000,00 €, u zapisniku se bilježi iznos od 2.000,00 €, jednako kao i u Odluci, no isplaćuje se cca 1.500,00 €, a ne naznačeni puni iznos. Sukladno navedenom, taj neto iznos za svakog prijavitelja razmatra se u kontekstu predloženih troškova provedbe programa/projekta. Dobar primjer u tom smislu daje Ministarstvo kulture, koje fizičkim osobama isplaćuje zatražena sredstva u neto iznosu za provedbu programa/projekta.

✓ U okviru potprogramske djelatnosti **1. KONCERTNI CIKLUSI/KONCERTI IZVAN CIKLUSA (POJEDINAČNI KONCERTI, KONCERTNA GOSTOVANJA)**, pristiglo je ukupno **28 prijedloga (43%)**

Tijekom vrednovanja u okviru potprogramske djelatnosti **1. Koncertni ciklusi/Koncerti izvan ciklusa (pojedinačni koncerti, koncertna gostovanja)**, na kojeg je pristiglo **28 prijedloga**, prioritetno se pri odabiru vodilo računa o poticanju pulskog umjetničkog stvaralaštva, sa naglaskom na autorske projekte, poticanju koncertnih programa koji se izvode izvan ljetnih mjeseci, poticanju umjetničkih nekomercijalnih koncertnih produkcija te afirmaciji novih i postojećih vaninstitucionalnih izvedbeno-koncertnih prostora.

Kod koncertnih gostovanja pulskih autora i umjetnika podržava se isključivo autorski rad, te umjetničko-izvođački rad koji uključuje izvrsnost na najvišoj razini.

Uz posebne kriterije, pri vrednovanju, primjenjivali su se i opći kriteriji pri čemu se posebno za svaki prijedlog razmatrala kvaliteta sadržaja programa, kontinuitet programa uz evaluaciju izvršenja programa i obveza prijavitelja iz prethodnih razdoblja, stručne reference prijavitelja i proveditelja programa (kvaliteta i uspjesi u dosadašnjem radu, iskustvo u provođenju sličnih ili istih programa, evaluacija u izvršenju dosadašnjih programa), stručne i umjetničke reference autora odnosno umjetnika koji sudjeluju u projektu, kvaliteta razrade troškovnika programa/projekta i financiranje iz više izvora (provedivost, ekonomičnost i njegova povezanost s aktivnostima, mogućnost stvarne realizacije programa), opći interes za kulturni razvitak grada ...

Nakon razmatranja i vrednovanja svakog zasebnog prijedloga, Kulturno vijeće predlaže za financiranje i uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi **21 program** prijavljen na potprogramsku djelatnost **1. KONCERTNI CIKLUSI/KONCERTI IZVAN CIKLUSA**, u sveukupnom iznosu od **71.120,00 €**, dok se 6 programa/projekata ne predlaže za financiranje i uvrštavanje u Program javnih potreba.

✓ U okviru potprogramske djelatnosti **2. GLAZBENI FESTIVALI/MANIFESTACIJE**, pristiglo je ukupno **12 prijedloga (18%)**

Kako je definirano samim Pozivom i Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje, u okviru glazbenih festivala i manifestacija prioritetno će se poticati vrijednosti pulske stvaralačke i reproduktivne scene te festivali statusa, profilirani festivali i manifestacije različitih glazbenih usmjerenja, specijalistički orijentirani festivali i manifestacije.

Prednost ostvaruju festivali/manifestacije koji se održavaju izvan ljetnih mjeseci, koji potiču umjetničkih nekomercijalne koncertne produkcije, afirmiraju nove i postojeće vaninstitucionalne izvedbeno-koncertne prostore, te potiču inkluzivnost, u cilju razvoja publike s naglaskom na socijalno osjetljive skupine.

Jednako kao i pri vrednovanju programa u potprogramskoj djelatnosti **1. Koncertni ciklusi/koncerti izvan ciklusa**, i pri vrednovanju prijedloga glazbenih festivala/manifestacija, uz posebne kriterije primjenjivali su se i opći kriteriji pri čemu se posebno za svaki prijedlog razmatrala kvaliteta sadržaja programa, kontinuitet programa uz evaluaciju izvršenja programa i obveza prijavitelja iz prethodnih razdoblja. Posebno su razmatrane stručne reference prijavitelja i provoditelja programa (kvaliteta i uspjesi u dosadašnjem radu, iskustvo u provođenju sličnih ili istih programa, evaluacija u izvršenju dosadašnjih programa), stručne i umjetničke reference autora odnosno umjetnika koji sudjeluju u projektu, kvaliteta razrade troškovnika programa/projekta i financiranje iz više izvora (provedivost, ekonomičnost i njegova povezanost s aktivnostima, mogućnost stvarne realizacije programa), opći interes za kulturni razvitak grada ...

Nakon razmatranja i vrednovanja svakog zasebnog prijedloga, Kulturno vijeće predlaže za financiranje i uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi **10 glazbenih festivala/manifestacija** prijavljenih na potprogramsku djelatnost **2. GLAZBENI FESTIVALI/MANIFESTACIJE**, u sveukupnom iznosu od **60.200,00 €**, dok se 1 festival (za kojeg su pristigle dvije prijavnice) ne predlaže za financiranje i uvrštavanje u Program javnih potreba.

✓ U okviru potprogramske djelatnosti **3. KLUPSKI I CJelogodišnji PROGRAMI**, pristiglo je ukupno **2 prijedloga (3%)**

Potporom klupskih i cjelogodišnjih programa osiguravaju se veća prisutnost nositelja klupske scene u zajednici (koji kontinuitetom svog djelovanja oblikuju kulturni identitet sredine) i razvojne perspektive suvremenih oblika promidžbe.

Klupski i cjelogodišnji programi podrazumijevaju sadržaje koji uključuju razvoj kulturnog i društvenog djelovanja kojim se povezuju specifične vrste urbane kulture, kontinuitet održavanja i dostupnost/pristupačnost programskog sadržaja publici (odgovarajući kapacitet prostora) te jasno profilirani program s izvedbama kvalitetnih autora/glazbenika/glazbenih skupina.

Nakon razmatranja i vrednovanja svakog zasebnog prijedloga, Kulturno vijeće predlaže za financiranje i uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi **2 klupska, cjelogodišnja programa** u sveukupnom iznosu od **17.500,00 €**.

✓ U okviru potprogramske djelatnosti **4. NAKLADNIČKA DJELATNOST (notna, diskografska, publicistička)**, pristiglo je ukupno **12 prijedloga (18%)**

U okviru nakladničke djelatnosti (notno, diskografsko, publicističko), kao deficitarne djelatnosti kulturne proizvodnje, prioritetno se potiče:

- pulski skladateljski rukopisi iz svih razdoblja,
- izvođački potencijali pulskih glazbenih umjetnika i ansambala,
- kvaliteta i sadržajna profiliranost izdanja.

Uz navedeno, a kako je također definirano samim Pozivom i Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje, u okviru ove potprogramske djelatnosti prioritetno se potiče pulsko umjetničko stvaralaštvo, sa naglaskom na autorske projekte. Prednost pri uvrštavanju u Program javnih potreba imaju projekti prijavitelja kojima je primarno (i jedino) područje djelovanja područje kulture i umjetnosti te projekti prijavitelja koji posebno potiču i promiču profesionalno kulturno i umjetničko stvaralaštvo, u koje su uključeni lokalni autori i umjetnici.

Što se tiče nakladničke djelatnosti, u obzir dolazi financiranje isključivo troškova po dostavljenim predračunima/ponudama koje su prijavitelji bili obvezni dostaviti s prijavnicom, a ne odnose se na honorare glazbenika, autora, neizravne troškove i sl.

Bez obzira na povećanje sredstava za Program javnih potreba, Vijeće smatra da su sredstva za sufinanciranje svih kvalitetnih pristiglih projekata još uvijek nedostatna. Zaključuje se da nisu u mogućnosti predložiti sufinanciranje svih visoko vrednovanih projekata koji su ispunili uvjete za ostvarivanje financijske potpore. Predlagateljima se u obrazloženjima navodi da se predlaže prijavljivanje istih projekata na Poziv za 2026. godinu. Vijeće je odlučilo prioritetno poduprijeti projekte koji, pored ostalog, ostvaruju prednost definiranu samim Pozivom.

Nakon razmatranja i vrednovanja svakog zasebnog prijedloga u okviru potprogramske djelatnosti **4. NAKLADNIČKA DJELATNOST (notna, diskografska, publicistička)**, Kulturno vijeće predlaže za financiranje i uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi **6 projekata** u sveukupnom iznosu od **27.200,00 €**.

✓ U okviru potprogramske djelatnosti **5. MAJSTORSKI SEMINARI/RADIONICE**, pristigao je **1 prijedlog (3%)**

U okviru majstorskih seminara prioritetno će se poticati izvrsnost glazbenika i njihovo umjetničko usavršavanje.

Uz posebne kriterije pri vrednovanju primjenjivali su se i opći kriteriji pri čemu se posebno razmatrala kvaliteta sadržaja, kontinuitet uz evaluaciju izvršenja radionica i obveza prijavitelja iz prethodnih razdoblja, stručne reference prijavitelja i provoditelja programa (kvaliteta i uspjesi u dosadašnjem radu, iskustvo u provođenju sličnih ili istih programa, evaluacija u izvršenju dosadašnjih programa), stručne i umjetničke reference autora odnosno umjetnika koji sudjeluju u projektu, kvaliteta razrade troškovnika programa/projekta i financiranje iz više izvora (provedivost, ekonomičnost i njegova povezanost s aktivnostima, mogućnost stvarne realizacije programa), opći interes za kulturni razvitak grada...

Nakon razmatranja i vrednovanja svakog prijedloga, u okviru potprogramske djelatnosti **5. MAJSTORSKI SEMINARI/RADIONICE**, Kulturno vijeće predlaže za financiranje i uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi **1 radionicu** u sveukupnom iznosu od **1.000,00 €**.

✓ Za **LOGISTIČKU PODRŠKU PROGRAMU/PROJEKTU** pristiglo je 7 prijedloga (11%) i 3 prijedloga za **MEĐUNARODNU KULTURNU SURADNJU** (5%).

U procesu vrednovanja podnesenih prijedloga Vijeće je posebnu pozornost posvetilo ispunjavanju posebnih kriterija koji iskazuju specifičnosti koje trebaju ispunjavati programi/projekti prijavljeni na područje 8. *Međunarodna kulturna suradnja*:

- Poticanje međunarodnih gostovanja i promocije pulskih umjetnika
- Poticanje programa recipročne međunarodne kulturne suradnje i umrežavanja
- Poticanje sadržajno inovativnih i interdisciplinarnih suradnji i sadržaja
- Poticanje međunarodnih sektorskih i međusektorskih umrežavanja i partnerstava
- Poticanje mobilnosti kulturnog sektora i rezidencijalnih programa.

Nakon razmatranja i vrednovanja svakog prijedloga, Kulturno vijeće predlaže za financiranje i uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi **2 međunarodna programa/projekta** u sveukupnom iznosu od **1.880,00 €**.

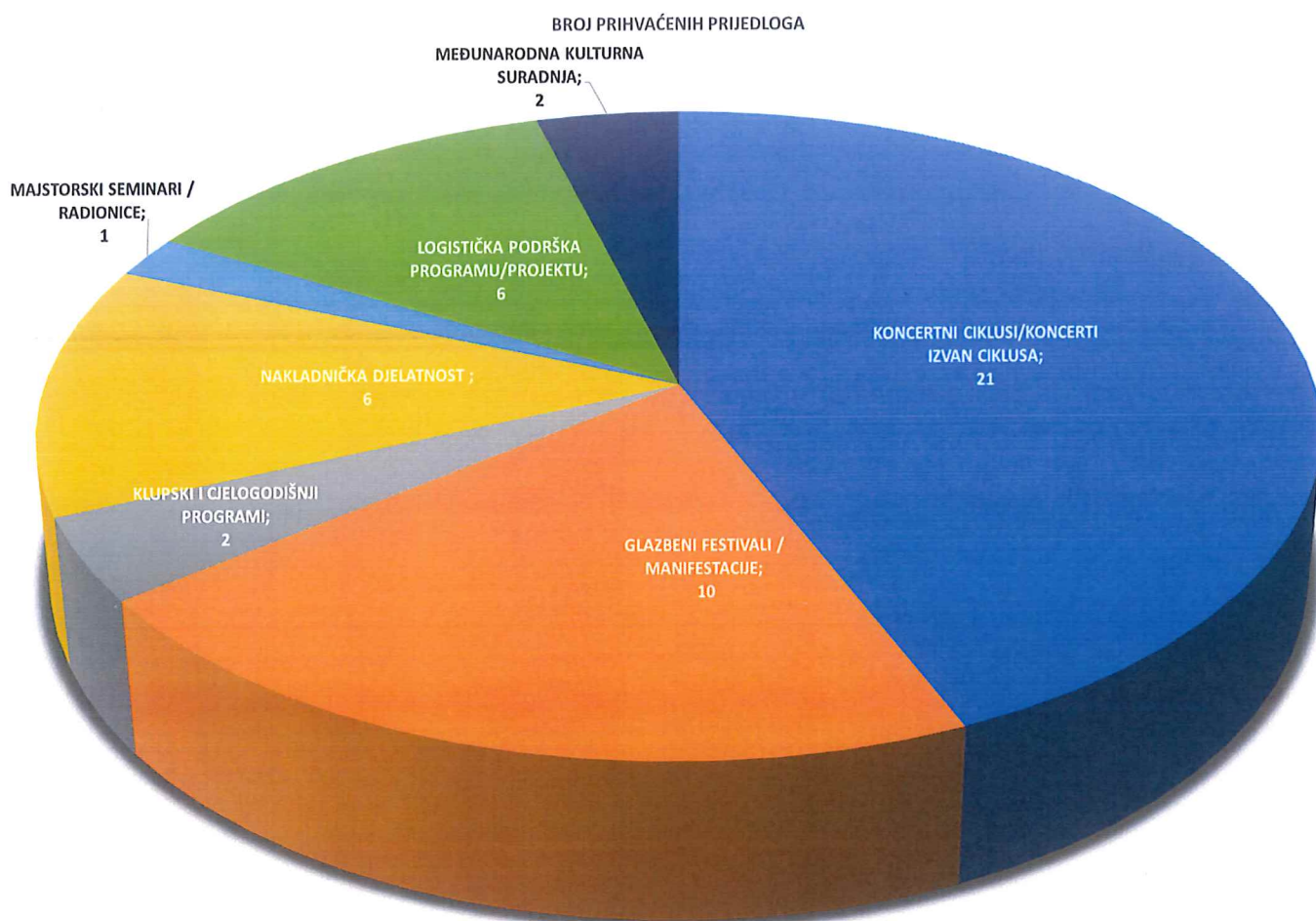
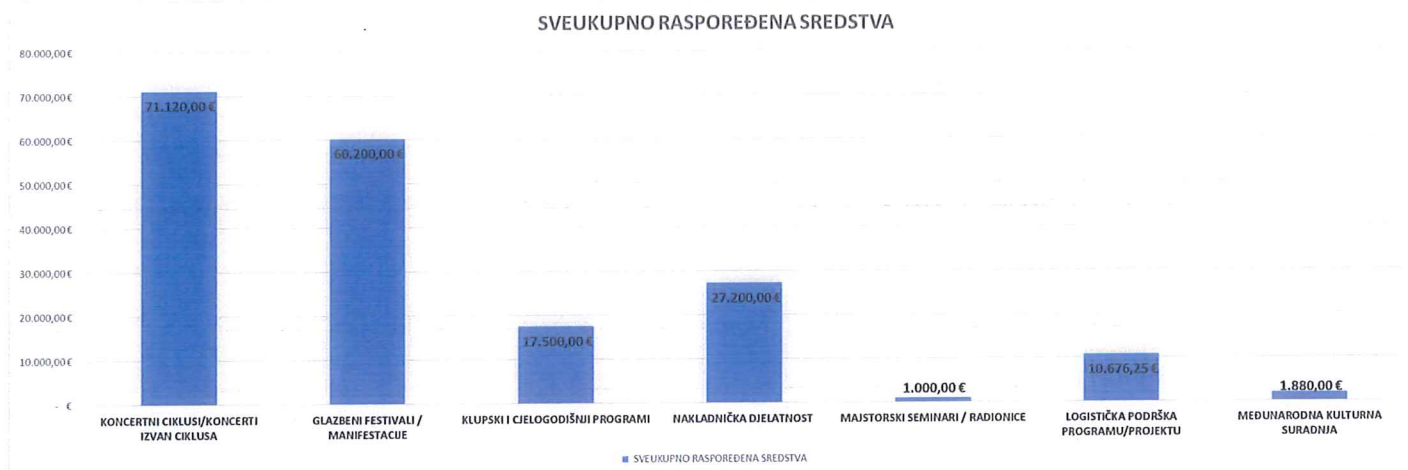
Nakon razmatranja i vrednovanja svakog prijedloga, Kulturno vijeće predlaže za financiranje i uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi **logističku podršku za 6 programa/projekta** u sveukupnom iznosu od **10.676,25 €**.

Nakon provedenog stručnog vrednovanja 65 prijedloga, utvrđeno je da se za financiranje predlaže **48 najkvalitetnijih programa, projekata, manifestacija i aktivnosti u sveukupnom iznosu od 189.576,25 €**, dok se sveukupno **17 programa/projekata ne predlaže** za financiranje i uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi za 2025. godinu.

Sažetak:

VRSTA	BROJ PRISTIGLIH PRIJEDLOGA	%	BROJ PRIHVAĆENIH PRIJEDLOGA	%
KONCERTNI CIKLUSI/KONCERTI IZVAN CIKLUSA	28	43%	21	75%
GLAZBENI FESTIVALI / MANIFESTACIJE	12	18%	10	83%
KLUPSKI I CJELOGODIŠNJI PROGRAMI	2	3%	2	100%
NAKLADNIČKA DJELATNOST	12	18%	6	50%
MAJSTORSKI SEMINARI / RADIONICE	1	2%	1	100%
LOGISTIČKA PODRŠKA PROGRAMU/PROJEKTU	7	11%	6	86%
MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA	3	5%	2	67%
UKUPNO	65	100%	48	74%

VRSTA	BROJ PRISTIGLIH PRIJEDLOGA	%	BROJ PRIHVAĆENIH PRIJEDLOGA	%	BROJ PROGRAMA/PROJEKATA KOJI SE NE PREDLAŽU ZA FINANCIRANJE	%	SVEUKUPNO RASPOREĐENA SREDSTVA	%
KONCERTNI CIKLUSI/KONCERTI IZVAN CIKLUSA	28	43%	21	75%	7	25%	71.120,00 €	37,52%
GLAZBENI FESTIVALI / MANIFESTACIJE	12	18%	10	83%	2	17%	60.200,00 €	31,76%
KLUPSKI I CJELOGODIŠNJI PROGRAMI	2	3%	2	100%	0	0%	17.500,00 €	9,23%
NAKLADNIČKA DJELATNOST	12	18%	6	50%	6	50%	27.200,00 €	14,35%
MAJSTORSKI SEMINARI / RADIONICE	1	2%	1	100%	0	0%	1.000,00 €	0,53%
LOGISTIČKA PODRŠKA PROGRAMU/PROJEKTU	7	11%	6	86%	1	14%	10.676,25 €	5,63%
MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA	3	5%	2	67%	1	33%	1.880,00 €	0,99%
UKUPNO	65	100%	48	74%	17	26%	189.576,25 €	100%



Prilikom stručnog vrednovanja primjenjivan je slijedeći **sustav bodovanja**; Opći kriteriji nose ukupno maksimalno 60 bodova, Posebni kriteriji nose ukupno maksimalno 40 bodova.

Programe koji su ostvarili **manje od 40 bodova** na Općim kriterijima Kulturno vijeće **neće predložiti za financiranje** jednako kao i programe koji su ostvarili **manje od sveukupno 70 bodova**.

Svaki prijedlog vrednovan je na zasebnom obrascu uz obrazloženje, a isti će se dostaviti svakom pojedinom prijavitelju.

Sva dokumentacija prijavitelja, vezana uz prijavu, bit će odložena i čuvana u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju dokumentarnog i arhivskog gradiva. Ista se ne vraća prijavitelju i ne daje na uvid trećim osobama.

Ad.3. Predlaganje programa, projekata i aktivnosti za uvrštavanje u program Javnih potreba u kulturi za 2025. godinu

U okviru raspoloživog financijskog iznosa, temeljem cjelovitog uvida i stručnog vrednovanja svih pristiglih prijava na Javni poziv koji pripadaju prioritetnom području *4. Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost*, **Kulturno vijeće utvrdilo je prijedlog 48 najkvalitetnijih programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu.**

Utvrđuje se da se za financiranje predlaže 48 prijedloga u sveukupnom iznosu od 189.576,25 €.

Nakon provedenog stručnog vrednovanja 65 prijedloga, **utvrđeno je da se ne predlaže za financiranje sveukupno 17 programa/projekata.**

Devet prijedloga ostvarilo manje od 70 bodova te se ne predlažu za financiranje i uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi za 2025. godinu. Osam prijedloga, iako je ostvarilo 70 ili više bodova, ne predlažu se za financiranje jer je Vijeće utvrdilo da nije prioritetno podržati iste. Prijaviteljima se u obrazloženjima sugerira da se prijave na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi za 2026. godinu.

Sukladno čl. 22. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti u postupku vrednovanja podnesenih prijava na Javni poziv, u svom djelokrugu, dostavlja davatelju financijskih sredstava svoj prijedlog programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi za 2025. godinu, s prijedlogom iznosa financijskih potpora u skladu s mogućnostima proračuna (prilog 1.) jednako kao i popis programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koji se ne predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi za 2025. godinu (prilog 2.).

Ad. 4. Razno

Pod točkom 4. nije bilo rasprave.

Zapisnik je pročitao i pregledan od strane svih sudionika, na isti nemaju primjedbi te ga u ime svih članova Kulturnog vijeća potpisuje predsjednica Vijeća.

Riječi i pojmovi koji se koriste u Zapisniku, a imaju rodno značenje odnose se jednako na muški i ženski rod.

**Predsjednica Kulturnog vijeća
Nataša Petrić**



1. Prilog 1.: Tablica 1. PRIJEDLOG programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu, s prijedlogom iznosa financijskih potpora,

2. Prilog 2.: Tablica 2. Popis prijedloga programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti ne predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu.

Zapisnik sastavila:

Jasmina Nina Kamber, univ.spec.oec., mag.mus.



PRILOG 1.				
Tablica 1. PRIJEDLOG programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu, s prijedlogom iznosa financijskih potpora				
4. GLAZBENA I GLAZBENO-SCENSKA UMJETNOST				
R. br.	KORISNIK	PROGRAM/PROJEKT	PREDLOŽENI IZNOS SREDSTAVA	UKUPNO OSTVARENO BODOVA
1	Udruga za očuvanje spomena na istarske skladatelje-UOSIS/ASMCI	Milottijevi dani u Puli i Pazinu / Le giornate di Milotti a Pola e Pisino	3.000,00 €	96
2	Udruga za očuvanje spomena na istarske skladatelje-UOSIS/ASMCI	Zlatić za vajak / Zlatić per sempre	2.000,00 €	92
3	Udruga za očuvanje spomena na istarske skladatelje - UOSIS/ASMCI	Obljetnice 90. Smrti Giulia Smareglie i Alfreda Martinza	2.500,00 €	92
4	Kulturban - udruga za kulturu	Koncert promocije albuma CRIO – CRoatian Improvisers Orchestra	5.000,00 €	87
5	Udruga Sub pokret-Sub movements	Dub Arena 2025	3.000,00 €	74
6	Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika	Koncertna djelatnost članova pulskog ogranka HDGU-a u 2024	4.500,00 €	88
7	Umjetnička organizacije Im Infinite Music	Koncert Su Yeon Kim na pijanističkom festivalu Piano Poola	1.600,00 €	77
8	Gradska radionica	Musicpolis	2.000,00 €	77
9	Umjetnička organizacija Transhistria ensemble	Tamara Obrovac Transhistria ensemble - snimanje, mix, mastering, izdanje i promocija novog CD-a	1.500,00 €	82
10	NHAU, obrt za intelektualne usluge, vl. Nuša Hauser	Koncertna promocija dvostrukog albuma pulske kantautorice Nhau (Nuše Hauser)	1.500,00 €	88
11	Udruga Monteparadiso	33. Monteparadiso Hardcore Punk Festival	10.000,00 €	72
12	Udruga Tondak	Jazzino - Jazz za dicu, snimanje i tisak nosača zvuka	7.550,00 €	90
13	Udruga Tondak	Rezidencija Pionirski dom	4.100,00 €	83
14	Udruga za promicanje kulture življenja i vrijednosti civilnog društva "Kontakt", Pula	Rebirth of the JAZZBINA - PULA 2025	4.000,00 €	77
15	Samanta Stell	10. Jubilarni koncert povodom obilježavanja dana sv. Cecilije - zaštitnice glazbe i glazbenika	1.500,00 €	89
16	Kulturban - udruga za kulturu	Roj Osa i Mazurek	4.750,00 €	90
17	Udruga glazbenih umjetnika Disonanca	3. Pulska klasična zima	13.000,00 €	88
18	Udruga za promicanje i očuvanje orguljaške baštine Organum Histriae	26. Međunarodni orguljaški festival Organum Histriae	8.000,00 €	88
19	Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika	Samanta Stell - 30 godina umjetničke djelatnosti	3.400,00 €	76
20	Leon Brenko	"HEROES"	6.500,00 €	90
21	Kulturban - udruga za kulturu	Audioart 16	8.000,00 €	86
22	Udruga za razvoj umjetnosti i glazbene kulturu audio-vizualnim komunikacijama Syntheses	Roštiljarka Live 2025, tradicionalna glazbena manifestacija	2.700,00 €	88
23	Udruga za razvoj umjetnosti i glazbene kulturu audio-vizualnim komunikacijama Syntheses	21. međunarodni festival urbane, alternativne i nezavisne glazbe "Viva La Pola!", 2025.	6.000,00 €	80

R. br.	KORISNIK	PROGRAM/PROJEKT	PREDLOŽENI IZNOS SREDSTAVA	UKUPNO OSTVARENO BODOVA
24	Udruga jazz glazbenika Istre - JazzIstra	Koncertna gostovanja povodom 10 godina rada JazzIstra Orchestra	10.800,00 €	90
25	Umjetnička organizacija Transhistria ensemble	Produkcija i organizacija godišnjeg koncertnog programa u INK Pula	3.000,00 €	88
26	Udruga za promicanje i promociju stvaralaštva i kulture Alternativa	DC Rojc Open air 2025	2.000,00 €	78
27	Udruga za promicanje i promociju stvaralaštva i kulture Alternativa	Koncertni program 2025.	5.500,00 €	88
28	Danijela Horvat	Zlatna klasika vol. 2 - koncert klasične glazbe 20. stoljeća za saksofon i klavir	1.200,00 €	90
29	Hrvatska glazbena unija, Podružnica Pula	Svjetski dan glazbe - 21. 06. 2025.	1.700,00 €	85
30	Udruga za promicanje i promociju stvaralaštva i kulture Alternativa	Izdavaštvo 2025.	2.800,00 €	72
31	Domagoj Mišković	Solo Recital Klasične Gitare Domagoja Miškovića	800,00 €	73
32	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Muzička akademija Pula	Opera "Rita" Gaetana Donizettija	7.020,00 €	72
33	Seasplash - udruga za promicanje glazbene kulture, umjetnosti i slobode izražavanja	Klub Kotač (glazbeni program 2025)	12.000,00 €	94
34	Edi Šiljak	Solistički koncert "Journeys"	500,00 €	77
35	Akcent studio	Štorija od muziki i kamika / Music and Stones Festival" - četvrto izdanje	1.500,00 €	80
36	Neven Radaković	Soundpainting radionica 2025	1.000,00 €	86
37	Seasplash - udruga za promicanje glazbene kulture, umjetnosti i slobode izražavanja	Jam Session - Open Stage	3.600,00 €	86
38	Udruga za kulturnu, glazbenu i scensku građansku inicijativu "Rondo Histriae"	Ciklus koncerata nove, eksperimentalne i improvizirane glazbe_0.6	10.000,00 €	79
39	Seasplash - udruga za promicanje glazbene kulture, umjetnosti i slobode izražavanja	Seasplash platforma #19	3.500,00 €	77
40	Nataša Dragun	Koncert Flauta, sax & prijatelji, 28. u nizu	4.000,00 €	85
8. MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA				
R. br.	KORISNIK	PROGRAM/PROJEKT	PREDLOŽENI IZNOS SREDSTAVA	UKUPNO OSTVARENO BODOVA
41	Udruga violinista	CRO-CLASSIC-ETHNO - gostovanje u Krškom (Slovenija)	800,00 €	90
42	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Muzička akademija u Puli	Međunarodno natjecanje Contrapunctus	1.080,00 €	70
11. LOGISTIČKA POTPORA PROGRAMU/PROJEKTU				
R. br.	KORISNIK	PROGRAM/PROJEKT	PREDLOŽENI IZNOS SREDSTAVA	
43	Udruga za razvoj umjetnosti i glazbene kulturu audio-vizualnim komunikacijama Syntheses	21. međunarodni festival urbane, alternativne i nezavisne glazbe "Viva La Pola!", 2025.	2.770,00 €	
44	Udruga za razvoj umjetnosti i glazbene kulturu audio-vizualnim komunikacijama Syntheses	Roštiljarka Live 2025, tradicionalna glazbena manifestacija	666,25 €	
45	Samanta Stell	Koncert Musicitta' - autorska glazba s tekstovima na istrovenetskom dijalektu	1.000,00 €	

R. br.	KORISNIK	PROGRAM/PROJEKT	PREDLOŽENI IZNOS SREDSTAVA
46	Centar Daria Udossi	Nositi, disati, prenositi - glazbu	2.500,00 €
47	Udruga za promicanje i promociju stvaralaštva i kulture Alternativa	Logistička potpora - DC ROJC OPEN AIR 2025	3.080,00 €
48	Akcent studio	"Štorija od muziki i kamika / Music and Stones Festival" - četvrto izdanje	660,00 €

Prilog 2.

Tablica 2. Popis programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti ne predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu

4. GLAZBENA I GLAZBENO-SCENSKA UMJETNOST

R. br.	PRIJAVITELJ	PROGRAM/PROJEKT	UKUPNO OSTVARENO BODOVA
1	Udruga Tenebra	GoatHell Metal Fest 2025	29
2	Društvo Smaregljana	Poket opera Nozze Istriane A. Smareglie: 130. obljetnica premijere	93
3	Ivana Galić	Alma del viento - glazba Južne Amerike i Međimurja ...	63
4	Frano Žiković	Koncert za klavir i gudače u B-duru - praižvedba	21
5	NHAU, obrt za intelektualne usluge, vl. Nuša Hauser	Nhau- publikacija dvostrukog vinil izdanja	74
6	Udruga Disonanca	PULACCORD	86
7	Udruga Tondak	Tisak vinila 5. Rezidencije Pionirski dom	82
8	Udruga jazz glazbenika Istre - JazzIstra	JazzIstra Orchestra svira hitove NOB-e, povodom 80 godina oslobođenja Pule	92
9	Alex Brajković	Koncert Codex u Augustovom hramu	80
10	Zoran Tomaić	Talijanska vokalna lirika	29
11	Udruga Tenebra	GoatHell Metal Fest 2025	29
12	Marko Grbac	Dark Busters - "Drugi Mentalitet" LP - štampanje ploče + prezentacija izdanja	70
13	Udruga Sour	SOUR "Sunčana strana tržnice"	75
14	Martina Jembrišak	Nosač zvuka "Terra M"	39
15	Centar Daria Udossi	Nositi, disati, prenositi glazbu	64

8. MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA			
R. br.	KORISNIK	PROGRAM/PROJEKT	
16	Umjetnička organizacija Transhistria ensemble	Prezentacija na sajmu JazzAhead Bremen, Njemačka 24-26.04.2025.	60
11. LOGISTIČKA POTPORA PROGRAMU/PROJEKTU			
R. br.	KORISNIK	PROGRAM/PROJEKT	
17	Udruga Tenebra	GoatHell Metal Fest 2025	/