



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD PULA-POLA
UPRAVNI ODJEL ZA
KULTURU

REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA
CITTÀ DI PULA-POLA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

KLASA:611-01/24-01/231
URBROJ: 2163-7-07-0412-24-14
Pula, 17.12.2024.

ZAPISNIK
sa sjednice
Kulturnog vijeća za
zaštitu i očuvanje kulturnih dobara

Sjednica Kulturnog vijeća za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara održala se 17. prosinca 2024. godine od 10:30 do 14:00 sati u Upravnom odjelu za kulturu, Sergijevaca 2/2, Pula. Na sjednici su prisustvovali: Maurizio Levak, predsjednik, te članice Danijela Doblanović Šuran, Gorka Ostojić Cvajner, Đeni Gobić Bravar, Gordana Milaković. Ostali prisutni: Jasmina Nina Kamber, Pomoćnica pročelnice, Paula Čabrunić Cordova, Savjetnik za kulturu 1.

Dnevni red:

1. Usvajanje dnevnog reda,
2. Razmatranje i stručno vrednovanje pristiglih prijava po Javnom pozivu za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu,
3. Predlaganje programa, projekata, manifestacija i aktivnosti za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi za 2025. godinu,
4. Razno.

Ad.1. Usvajanje dnevnog reda

Predloženi Dnevni red jednoglasno je usvojen.

Službenica Odjela uvodno je obavijestila Vijeće da su dužni potpisati dvije Izjave: Izjavu o nepristranosti i povjerljivosti te Izjavu o nepostojanju sukoba interesa. Članovima su pročitane obje Izjave, koje su potom potpisali, čime su potvrdili i obvezali se da će

procjenjivati isključivo prijedloge u vezi s kojima nemaju nikakve materijalne ili druge interese, te da će čuvati povjerljivim sve podatke kojima raspolažu.

Prije samog razmatranja i vrednovanja pristiglih prijedloga, svi članovi Vijeća očituju se o kojim prijavnicama neće raspravljati te će se isključiti iz postupka vrednovanja prilikom kojeg će napustiti prostoriju u kojoj se provodi rasprava i stručno vrednovanje.

Gordana Milaković izuzima se iz razmatranja i stručnog vrednovanja prijavnica pristiglih na Javni poziv od strane Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria.

Gorka Ostojić Cvajner izuzima se iz razmatranja i stručnog vrednovanja prijavnice pristigle na Javni poziv od strane Društva Smaregljana.

Danijela Doblanović Šuran izuzima se iz razmatranja i stručnog vrednovanja prijavnica pristiglih na Javni poziv od strane Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Sveučilišne knjižnice.

Prije održavanja sjednica svim članovima osiguran je pristup prijavnicama, obveznoj dokumentaciji te priložima dostavljenim od prijavitelja putem sustava E-prijavnice.

Utvrđeno je da je na Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu na prioritetno područje **5. ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA** pristiglo ukupno **12 prijedloga**.

Vijeće je obaviješteno da od 12 pristiglih prijavnica jedna nije zadovoljila formalne uvjete Javnog poziva, i to:

PRIJAVITELJ	NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA
Samostan sv. Franje Asiškog u Puli	Restauracija orgulja Zanin u crkvi sv. Franje u Puli

Prijave koje nisu sačinjene sukladno Javnom pozivu i Uputama za prijavitelje, koje nisu ispunile formalne uvjete Javnog poziva odbijene su iz razloga neispunjavanja propisanih formalnih uvjeta Poziva, te kao takve nisu upućene Kulturnom vijeću za stručno vrednovanje. (12-1=11)

Vijeće je obaviješteno da su svi prijavitelji čije su prijave odbijene iz razloga neispunjavanja propisanih formalnih uvjeta Javnog poziva, o toj činjenici obaviješteni putem Obavijesti o neispunjavanju formalnih uvjeta KLASA: 611-01/24-01/219, URBROJ:2163-7-07-0412-24-2 koja je objavljena na mrežnoj stranici Grada Pule-Pola.

Ad.2. Razmatranje i stručno vrednovanje pristiglih prijava po Javnom pozivu za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu

Utvrđuje se da će na sjednicama Kulturnog vijeća za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara vrednovati **11 prijavnica pristiglih na Javni poziv od strane 5 prijavitelja**.

Otvara se rasprava oko svih pristiglih prijedloga te se pristupa vrednovanju svakog pojedinog prijedloga.

U procesu vrednovanja podnesenih prijedloga Vijeće je pozornost posvetilo ispunjavanju posebnih kriterija koji iskazuju specifičnosti koje trebaju ispunjavati programi/projekti prijavljeni na područje 5. *Zaštita i očuvanje kulturnih dobara*, utvrđenih Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu, KLASA: 611-01/24-01/73, kao i ispunjavanju općih kriterija, uzimajući u obzir izvršenje dosadašnjih ugovornih obveza predlagatelja.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta, osim općih kriterija, primjenjivat će se sljedeći posebni kriteriji:

Materijalna kulturna baština

- Opći kulturno-povijesni značaj materijalne baštine (uvrštenost u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske ili drugi domaći ili međunarodni registar), njezin značaj za Grad i stupanj ugroženosti,
- Vrijednost programa za lokalnu zajednicu i njegov prinos očuvanju kulturne baštine. Njegov značaj i prepoznatljivost u lokalnom, regionalnom i nacionalnom kontekstu,
- Metodologija provedbe predviđenih ciljeva programa. Kvaliteta dokumentacije i pripremnih radova,
- Odgojno-obrazovni sadržaj te prezentacija i/ili funkcija materijalne baštine po okončanju programa i kontinuitet rada na njoj. Popratne publikacije,
- Održivost programa (njegova samoodrživost po završetku financiranja te daljnji, budući utjecaj na zaštitu i vrednovanje kulturne baštine).

Nematerijalna kulturna baština

- Opći kulturno-povijesni značaj nematerijalne baštine (uvrštenost u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske ili drugi domaći ili međunarodni registar), njezin značaj za Grad i stupanj ugroženosti,
- Vrijednost programa za lokalnu zajednicu i njegov prinos očuvanju, zaštiti, prezentaciji, razvoju i difuziji kulturne baštine (prezentaciji kulturnog dobra, korištenju u javnim manifestacijama, edukacijskoj vrijednosti). Njegov značaj i prepoznatljivost u lokalnom, regionalnom i nacionalnom kontekstu,
- Metodologija provedbe predviđenih ciljeva programa. Kvaliteta dokumentacije i pripremnih radova. Korištenje informatičkom tehnologijom, odnosno elektronskim medijima u komuniciranju nematerijalnom kulturnom baštinom,
- Održivost programa (njegova samoodrživost po završetku financiranja te daljnji, budući utjecaj na zaštitu i vrednovanje kulturne baštine),
- Prepoznatljivost i vidljivost programa u zajednici te njegovih rezultata. Popratne publikacije. Poticanje interkulturalnog i međugeneracijskog dijaloga te inkluzija društveno marginaliziranih grupa i pojedinaca.

Prilikom stručnog vrednovanja primjenjivan je slijedeći **sustav bodovanja**; Opći kriteriji nose ukupno **maksimalno 60 bodova**, Posebni kriteriji nose ukupno **maksimalno 40 bodova**.

Programe/projekte koji su ostvarili **manje od 40 bodova** na Općim kriterijima Kulturno vijeće **neće predložiti za financiranje**, jednako kao i programe koji su ostvarili **manje od sveukupno 70 bodova**.

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga provedeno je u skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 83/22),

Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu, KLASA: 611-01/24-01/73, Planom razvoja kulture Grada Pule-Pola za razdoblje 2023. - 2030. godine, te ocjenom izvršenja dosadašnjih ugovornih obveza korisnika.

Svaki prijedlog vrednovan je na zasebnom obrascu uz obrazloženje, a isti će se dostaviti svakom pojedinom prijavitelju.

Sva dokumentacija prijavitelja, vezana uz podnesene prijedloge na Javni poziv, bit će odložena i čuvana u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju dokumentarnog i arhivskog gradiva. Ista se ne vraća prijavitelju i ne daje na uvid trećim osobama.

Ad.3. Predlaganje programa, projekata i aktivnosti za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi za 2025. godinu

U okviru raspoloživog financijskog iznosa, temeljem cjelovitog uvida i stručnog vrednovanja svih pristiglih prijava na Javni poziv, Kulturno vijeće predlaže za financiranje i uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi **11 programa/projekta (100%)** u sveukupnom iznosu od **80.002,50 €**.

Sukladno čl. 22. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara u postupku vrednovanja podnesenih prijava na Javni poziv, u svom djelokrugu, dostavlja davatelju financijskih sredstava svoj prijedlog programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi, s prijedlogom iznosa financijskih potpora u skladu s mogućnostima proračuna (prilog 1.).

Ad. 4. Razno

Pod točkom 4. nije bilo rasprave.

Zapisnik je pročitan i pregledan od strane svih sudionika, na isti nemaju primjedbi te ga u ime svih članova Kulturnog vijeća potpisuje predsjednik Vijeća.

Riječi i pojmovi koji se koriste u Zapisniku, a imaju rodno značenje odnose se jednako na muški i ženski rod.

**Predsjednik Kulturnog vijeća
Maurizio Levak**



1. Prilog 1.: Tablica 1. PRIJEDLOG programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu, s prijedlogom iznosa financijskih potpora.

Zapisnik sastavila
Jasmina Nina Kamber, univ.spec.oec., mag.mus.



PRILOG 1.**Tablica 1. PRIJEDLOG programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu, s prijedlogom iznosa financijskih potpora****5. ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA**

R. br.	KORISNIK	PROGRAM/PROJEKT	PREDLOŽENI IZNOS SREDSTAVA	UKUPNO OSTVARENO BODOVA
1	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Sveučilišna knjižnica	Ostavština Antonija Smareglie - dokumentaristička i muzikološka obrada	3.500,00 €	96
2	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Sveučilišna Knjižnica	Zaštita i digitalizacija najvrjednije knjižnične građe pulske Sveučilišne knjižnice	5.350,00 €	97
3	Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria	Izložba "K. u. K. Kriegshafen - Carska i kraljevska ratna luka Pula"	18.015,00 €	94
4	Morski obrazovni centar Pula (MOC Pula)	Obnova vanjskog dvorišta ispred Forta Verudela	5.000,00 €	97
5	Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria	Izdavački projekt "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918.", knjiga III. - grafičko oblikovanje i priprema za tisak	1.500,00 €	97
6	Društvo Smareglia	Predavanje: Antonio Smareglia i "Istarska svadba 130 godina nakon"	1.177,50 €	100
7	Povijesni i pomorski muzej Istre-Museo storico e navale dell'Istria	Konzervatorsko - restauratorski radovi na brodici Luigi	1.000,00 €	100
8	Povijesni i pomorski muzej Istre-Museo storico e navale dell'Istria	Izdavački projekt-pripremni radovi-knjiga "Pulska kruna"	2.000,00 €	98
9	Povijesni i pomorski muzej Istre-Museo storico e navale dell'Istria	Sufinanciranje troškova aktivnosti stručne obrade, zaštite i prezentacije muzejske građe i programa	29.460,00 €	100
10	Povijesni i pomorski muzej Istre-Museo storico e navale dell'Istria	Izdavački projekt: Katalog izložbe Utvrde – sudbina jednog grada	3.000,00 €	99
11	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	Sanacija krovništva u kontekstu adaptacije zgrade stare tiskare za potrebe MSUI - MACI	10.000,00 €	75