

## ZAPISNIK sa sjednice

### Kulturnog vijeća za glazbu i glazbeno-scensku umjetnost

Sjednica Kulturnog vijeća za glazbu i glazbeno-scensku umjetnost održala se dana 29.4.2025. godine, s početkom u 08:30 sati, u Upravnom odjelu za kulturu, Sergijevaca 2/2. Sjednica je trajala do 10:55 sati.

Sjednici su prisustvovali predsjednica Kulturnog vijeća za glazbu i glazbeno-scensku umjetnost Nataša Petrić, te članovi Sandro Vešligaj, Branko Okmaca, Marco Quarantotto i Edi Cukerić.

Ostali prisutni: Emina Popović Sterpin, Pročelnica, Ela Poljarević, Savjetnica 1 za kulturu.

Dnevni red:

1. Usvajanje dnevnog reda,
2. Razmatranje i stručno vrednovanje pristiglih prijava po Javnom pozivu za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu,
3. Predlaganje programa, projekata i aktivnosti za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi za 2025. godinu,
4. Razmatranje pristiglih prijava po Javnom pozivu za dodjelu trogodišnjih financijskih potpora institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga i umjetničkih organizacija za razdoblje od 2025. – 2027. godine
5. Predlaganje podrški za uvrštavanje u program Javnih potreba u kulturi za razdoblje od 2025. – 2027. godine,
6. Razno

#### Ad.1. Usvajanje dnevnog reda

Predloženi Dnevni red jednoglasno je usvojen.

Službenica Odjela uvodno je na prvoj održanoj sjednici obavijestila članove Kulturnog vijeća da su dužni potpisati dvije Izjave: Izjavu o nepristranosti i povjerljivosti te Izjavu o nepostojanju sukoba interesa. Članovima su pročitane obje Izjave, koje su potom potpisali, čime su potvrdili i obvezali se da će procjenjivati isključivo prijedloge u vezi s kojima nemaju nikakve materijalne ili druge interese te da će čuvati povjerljivim sve podatke kojima raspolažu.

Prije održavanja sjednica svim članovima Vijeća osiguran je pristup prijavnica, obveznoj dokumentaciji te priložima dostavljenim od prijavitelja putem sustava E-prijavnice.

Prije samog razmatranja i vrednovanja pristiglih prijedloga, svi članovi Vijeća očituju se o prijavnica o kojima neće raspravljati te će se isključiti iz postupka vrednovanja. U tom slučaju, članovi će napustiti prostoriju u kojoj se provodi rasprava i stručno vrednovanje.

Nataša Petrić izuzima se iz razmatranja i stručnog vrednovanja prijavnica pristiglih na Javni poziv od strane HGU za Hrvatsku glazbenu uniju, Podružnica Pula. Osoba neće biti nazočna u prostoriji tijekom vrednovanja.

**Ad.2. Razmatranje i stručno vrednovanje pristiglih prijava po Javnom pozivu za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu,**

Točkom XX. Javnog poziva za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule- Pola za 2025. godinu utvrđeno je da se u okviru Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu, temeljem čl. 7., st. 5. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine, br. 83/22). Javni pozivi mogu raspisati i tijekom godine, ovisno o prioritetima i raspoloživim sredstvima proračuna. Na Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu na područje Logistička potpora programu, projektu, manifestaciji, aktivnosti 2025. pristigle su 4 prijavnice. Utvrđuje se da tri prijavnice iz nadležnosti ovog Vijeća pristigle na područje Logistička potpora programu, projektu, manifestaciji, aktivnosti 2025. Ovo Kulturno vijeće vrednuje 3 prijavnice.

<b>LOGISTIČKA POTPORA PRIJAVITELJI S PRIORITETNOG PODRUČJA „GLAZBA I GLAZBENO-SCENSKA UMJETNOST“</b>	
<b>PRIJAVITELJ</b>	<b>PROGRAM</b>
UDRUGA SUB POKRET – SUB MOVEMENTS	DUB ARENA 2025.
UDRUGA SUB POKRET – SUB MOVEMENTS	SOUND NETWORK
HGU ZA HRVATSKU GLAZBENU UNIJU, PODRUŽNICA PULA	GITARIJADA 2025.

Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scensku umjetnost nakon razmatranja pristiglih prijava provelo je stručno vrednovanje, u skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ br. 83/22), Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa, projekta, manifestacija i aktivnosti prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pula-Pola za 2025. godinu, KLASA:611-01/24-01/73, URBROJ:2163-7-01-0019-24-3, od dana 6. rujna 2024. godine te na temelju ocjene izvršenja dosadašnjih ugovornih obveza korisnika.

Nataša Petrić izuzela se iz razmatranja i stručnog vrednovanja prijavnice pristigle na Javni poziv od strane HGU za Hrvatsku glazbenu uniju, Podružnica Pula. Osoba nije bila nazočna u prostoriji tijekom vrednovanja.

**Ad.3. Predlaganje programa, projekata i aktivnosti za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi za 2025. godinu,**

Sukladno čl. 22 Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne Novine“ br. 83/22) u postupku vrednovanja podnesenih prijava na Javni poziv, Kulturna vijeća i Povjerenstva svako u svom djelokrugu, dostavljaju financijskih sredstava svoj prijedlog programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi, s prijedlogom iznosa financijskih potpora u skladu s mogućnostima proračuna.

Prijedlozi su vrednovani na zasebnom obrascu uz obrazloženje, a isti će se dostaviti svakom pojedinom prijavitelju.

U okviru raspoloživog financijskog iznosa, temeljem cjelovitog uvida i stručnog vrednovanja pristigle prijave na Javni poziv koja pripada području Logistička potpora, Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scensku umjetnost utvrdilo je prijedlog financiranja. (Prilog 1, tablica 1) i (Prilog 2, tablica 2):

**Ad.4. Razmatranje pristiglih prijava po Javnom pozivu za dodjelu trogodišnjih financijskih potpora institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga i umjetničkih organizacija za razdoblje od 2025. – 2027. godine**

Grad Pula-Pola, Upravni odjel za kulturu dana 20. ožujka 2025. godine objavio je Javni poziv za dodjelu trogodišnjih financijskih potpora institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga i umjetničkih organizacija s područja grada Pule – Pola za razdoblje od 2025. do 2027. godine s rokom za podnošenje prijava do 19. travnja 2025. godine do 22:00 sata.

Po isteku roka za podnošenje prijava po Javnom pozivu, Upravni odjel za kulturu pristupio je postupku provjere ispunjavanja formalnih uvjeta Javnog poziva. Prijave koje su ispunile formalne uvjete Javnog poziva, a koje se odnose na Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scensku umjetnost upućene su ovome Kulturnom vijeću na stručno vrednovanje.

Utvrđeno je da je na Javni poziv za dodjelu trogodišnjih financijskih potpora institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga i umjetničkih organizacija s područja grada Pule – Pola za razdoblje od 2025. do 2027. godine, na prioriteto područje 4. Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost pristiglo je ukupno pet prijava. Kulturno vijeće je obaviješteno da su tri prijave zadovoljile formalne uvjete Javnog poziva.

<b>PRIJAVITELJI S PODRUČJA „GLAZBA I GLAZBENO-SCENSKA UMJETNOST“</b>
<b>PRIJAVITELJ</b>
UDRUGA ALTERNATIVA
HGU ZA HRVATSKU GLAZBENU UNIJU, PODRUŽNICA PULA
UDRUGA SEASPLASH

Financijska sredstva koja Grad dodjeljuje putem Javnog poziva za dodjelu trogodišnjih financijskih potpora institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga i umjetničkih organizacija s područja grada Pule – Pola za razdoblje od 2025. do 2027. godine, planiraju se za razdoblje od tri godine (2025., 2026., 2027. godina).

Svim članovima Kulturnog vijeća prije održavanja sjednice dostavljene su prijave sa obveznom dokumentacijom.

Točkom VI. Javnog poziva utvrđeno je da će se prioriteto financirati organizacije koje aktivno djeluju najmanje 20 godina od datuma upisa u odgovarajući registar do dana raspisivanja ovog Poziva, imaju zaposlene osobe i/ili imaju izvršitelje operativnih poslova unutar organizacije za provedbu temeljnih aktivnosti organizacije s iskustvom u provođenju poslova od minimalno 3 godine, raspolažu prostorom za obavljanje osnovne djelatnosti, ostvaruju prihode iz različitih izvora i koje provode minimalno 1 program/projekt od interesa za Grad Pula-Pola na području grada Pule-Pola u posljednjih 10 godina, koji je financiran kao javna potreba od strane Grada Pula-Pola.

Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scensku umjetnost, nakon razmatranja pristiglih prijava provelo je stručno vrednovanje podnesenih prijedloga, u skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ br. 83/22) te utvrdilo bodove i ocjenu prema unaprijed utvrđenim kriterijima za stručno vrednovanje koje trebaju ispunjavati svi prijavitelji. Kriteriji nose ukupno maksimalno 200 bodova. Organizacije koje prilikom postupka ocjenjivanja ne ostvare minimalno 100 bodova neće se predložiti za financiranje.

Nataša Petrić izuzela se iz razmatranja i stručnog vrednovanja prijavnice pristigle na Javni poziv od strane HGU za Hrvatsku glazbenu uniju, Podružnica Pula. Osoba nije bila nazočna u prostoriji tijekom vrednovanja.

Prijedlozi su vrednovani na zasebnom obrascu uz obrazloženje, a isti se dostavljaju pojedinom prijavitelju.

#### **Ad.5. Predlaganje podrški za uvrštavanje u program Javnih potreba u kulturi za razdoblje od 2025. – 2027. godine**

Nakon što su razmotreni pristigli prijedlozi, Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scensku umjetnost, sukladno čl. 22. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ br. 83/22), kriterijima za stručno vrednovanje prijave prijavljenih na Javni poziv za dodjelu trogodišnjih financijskih potpora institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga i umjetničkih organizacija s područja grada Pule-Pola za razdoblje 2025.-2027. godine te ocjenom izvršenja dosadašnjih ugovorenih obveza korisnika, dostavlja davatelju financijskih sredstava svoj prijedlog za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi za razdoblje od 2025.–2027. godine, s prijedlogom iznosa financijske potpore.

Utvrđuje se da se za financiranje predlaže obrađeni prijedlozi u ukupnom iznosu od 15.000,00 €. Financirat će se dva prijavitelja. (prilog 3, tablica 3).

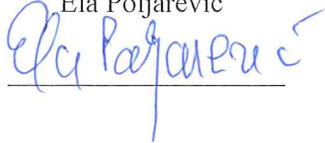
Jedan prijavitelj nije ostvario minimalan broj bodova potrebnih za financiranje tako da ovo Kulturno vijeće ne predlaže financiranje istog. (prilog 4, tablica 4)

Obzirom da će se po održavanju svih kulturnih vijeća i povjerenstava održati sjednica Vijeća za kulturu Grada Pule-Pola na kojoj će se raspravljati o svim predloženim iznosima, ovo Kulturno vijeće predlaže da se, ukoliko bude na raspolaganju dodatnih sredstava, predloženi iznos ne poveća.

#### **Ad.6. Razno**

Zapisnik je pročitao i pregledan od strane svih sudionika, na isti nemaju primjedbi te ga u ime svih članova Kulturnog vijeća za glazbu i glazbeno-scensku umjetnost potpisuje predsjednica Kulturnog vijeća.

Zapisnik sastavila  
Ela Poljarević



Predsjednica Kulturnog vijeća  
Nataša Petrić



1.  
Prilog

Tablica 1. Prijedlog programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scensku umjetnost predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu, s prijedlogom iznosa financijskih potpora.

LOGISTIČKA POTPORA				
R. br.	PRIJAVITELJ	NAZIV PROGRAMA	BODOVI	PREDLOŽENI IZNOS SREDSTAVA U EUR
1.	HGU za Hrvatsku glazbenu uniju, podružnica Pula	Gitarijada 2025.	5 pozitivnih odgovora / ukupno 5	2.075,00
2.	Udruga Sub pokret – Sub movements	Sound Network	3 pozitivna odgovora / ukupno 5	300,00

2.  
Prilog

Tablica 2. Prijedlog programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scensku umjetnost ne predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2025. godinu.

LOGISTIČKA POTPORA			
R. br.	PRIJAVITELJ	NAZIV POROGRAMA	BODOVI
1.	Udruga Sub pokret – Sub movements	Dub Arena 2025.	2 pozitivna odgovora / ukupno 5

## 3. Prilog

Tablica 3. PRIJEDLOG potpora institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga i umjetničkih organizacija koje Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za razdoblje od 2025. do 2027. godine, s prijedlogom iznosa financijskih potpora

POTPORA INSTITUCIONALNOM I ORGANIZACIJSKOPM RAZVOJU			
R. br.	PRIJAVITELJ	BODOVI	PREDLOŽENI IZNOS SREDSTAVA U EUR
1.	Udruga Seasplash	102/200	9.500,00
2	Udruga Alternativa	137/200	5.500,00

## 4. Prilog

Tablica 4. PRIJEDLOG potpora institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga i umjetničkih organizacija koje Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti ne predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za razdoblje od 2025. do 2027. godine.

POTPORA INSTITUCIONALNOM I ORGANIZACIJSKOPM RAZVOJU		
R. br.	PRIJAVITELJ	BODOVI
1.	HGU za Hrvatsku glazbenu uniju, podružnica Pula	83/200