



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
 GRAD PULA-POLA
GRADONAČELNIK**

**REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA
 CITTÀ DI PULA-POLA
IL SINDACO**

KLASA:611-01/26-01/67
URBROJ:2163-7-01-01-0019-26-2
Pula, 13. srpanj 2026.

**GRADSKO VIJEĆE
GRADA PULA - POLA**

PREDMET: Zaključak o utvrđivanju prijedloga Zaključka o primanju na znanje
Izveštaja o poslovanju Istarskog narodnog kazališta - Gradskog
kazališta Pula za 2025. godinu
- dostavlja se

Gradonačelnik Grada Pula - Pola, dana 13. srpnja 2026. godine, razmotrio je Izveštaj o poslovanju Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula za 2025. godinu, te je temeljem članka 48. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (Narodne novine br. 33/01, 60/01-vjerodostojno tumačenje, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13-pročišćeni tekst, 137/15-ispravak, 123/17, 98/19, 144/20) i članaka 61. i 106. Statuta Grada Pula - Pola (Službene novine – Bollettino ufficiale Pula - Pola br. 7/09., 16/09., 12/11., 1/13., 2/18., 2/20., 4/21. i 5/21.), donio

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog Zaključka o primanju na znanje Izveštaja o poslovanju Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula za 2025. godinu.
2. Akt iz točke 1. sastavni je dio ovog Zaključka.
3. Ovaj Zaključak proslijedit će se Gradskom vijeću Grada Pula - Pola, na nadležno postupanje.
Ovlašćuju se dr.sc. Peđa Grbin, gradonačelnik Grada Pula - Pola, Siniša Gordić, zamjenik gradonačelnika Grada Pula - Pola, Vito Paoletić, zamjenik gradonačelnika Grada Pula - Pola, Paola Orlić, pročelnica Upravnog odjela za kulturu i civilno društvo, Jasmina Nina Kamber, pomoćnica pročelnice u Upravnom odjelu za kulturu i civilno društvo i Gordana Jeromela Kaić, ravnateljica Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula, da sudjeluju u radu Gradskog vijeća po prijedlogu akta, te da se izjašnjavaju o amandmanima na isti.
4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

**GRADONAČELNIK
Peđa Grbin**



Skeniranjem ovog QR koda, sustav
će vas preusmjeriti na stranice
izvornika ovog dokumenta, kako
biste mogli provjeriti njegovu
autentičnost i vjerodostojnost.



ISO 9001



ISO 27001



IQNet SR-10



Cro Cert

Na temelju članka 35. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (Narodne novine, br. 33/01, 60/01-vjerodostojno tumačenje, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13-pročišćeni tekst, 137/15-ispravak, 123/17, 98/19, 144/20), članka 39. i članka 106. Statuta Grada Pula-Pola (Službene novine – Bollettino ufficiale Pula – Pola br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21 – pročišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Pula – Pola na sjednici održanoj dana _____ godine, donosi

Z A K L J U Č A K
o primanju na znanje Izvještaja o poslovanju
Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula
za 2025. godinu

I.

Prima se na znanje Izvještaj o poslovanju Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula za 2025. godinu u predloženom tekstu s prilogima.

II.

Ovaj Zaključak objavljuje se u Službenim novinama – Bollettino ufficiale Pula – Pola, a stupa na snagu osmog dana od dana objave.

KLASA:611-01/26-01/67
URBROJ:
Pula,

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULA – POLA

PREDSJEDNIK
Valter Boljunčić

OBRAZLOŽENJE

I. Pravni temelj za donošenje akta

Pravni temelj za donošenje akta sadržan je u članku 35. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (Narodne novine, br. 33/01, 60/01, 129/05, 36/09, 36/09, 109/07, 125/08, 150/11, 144/12, 123/17, 98/19, 144/20), te u člancima 39. i 106. Statuta Grada Pula – Pola (Službene novine - Bollettino ufficiale Pula – Pola, br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21-pročišćeni tekst).

II. Osnovna pitanja i prikaz stanja

Člankom 106. Statuta Grada Pula – Pola određena je obveza podnošenja izvješća o poslovanju ustanova za prethodnu poslovnu godinu Gradonačelniku, koji ih razmatra i upućuje Gradskom vijeću Grada Pula – Pola na nadležno postupanje u okviru ovlasti definiranih člankom 35. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi („Narodne novine“, br. 33/01, 60/01, 129/05, 36/09, 36/09, 109/07, 125/08, 150/11, 144/12, 123/17, 98/19, 144/20).

Izvješće o poslovanju ustanove za prethodnu poslovnu godinu podnosi se najmanje jednom godišnje, najkasnije do 30. lipnja tekuće godine.

U skladu s navedenim, Kazališno vijeće Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula usvojilo je Izvješće o poslovanju za 2025. godinu na sjednici održanoj 3. srpnja 2026. godine (URBROJ: 66/2026), nakon čega je isto dostavljeno Gradonačelniku na daljnje postupanje.

Izvješće je izrađeno sukladno pravilima i standardima definiranim projektom uspostave poslovnog i financijskog modela kontrolinga nad radom ustanova, kojim je uveden strukturirani pristup praćenju i vrednovanju učinkovitosti rada ustanova osnivač kojih je Grad Pula – Pola.

III. Tekst prijedloga akta

Prijedlog teksta akta dostavljen je u prilogu ovog obrazloženja i čini njegov sastavni dio.

IV. Procjena financijskih sredstava

Za provedbu ovog Zaključka nisu potrebna financijska sredstva iz proračuna Grada Pula – Pola.

Akt pripremila: Jasmina Nina Kamber, univ.spec.oec., mag.mus.

PROČELNICA

Paola Orlić, univ. mag. art. hist. et phil.

Izvještaj o poslovanju

2025. godina

Svibanj, 2026.

Ravnateljica o poslovanju

Provedbom programskih aktivnosti Istarsko narodno kazalište Gradsko kazalište Pula potvrđuje da dosljedno ispunjava svoju kulturnu misiju te se profilira kao dinamično i relevantno središte suvremenog umjetničkog stvaralaštva.

Kazalište permanentno pridonosi ostvarenju cilja utvrđenog Planom razvoja kulture Grada Pula-Pola u kontekstu jačanja kapaciteta kulturnih profesionalaca i potiče sinergijsko djelovanje kulturnog sektora nastavljajući svoju misiju kao dinamičan centar kulture koji uspješno integrira različite umjetničke prakse i kulturne forme.

S ukupno 43.589 posjetitelja i realiziranih 286 programa, Kazalište ne samo da potvrđuje svoju centralnu ulogu u kulturnom životu regije, već i demonstrira kako inovativni pristupi i raznoliki sadržaji mogu zadovoljiti širok spektar ukusa i interesa čime potvrđuje postojanu vezu s publikom i jasno izražen interes za kulturne sadržaje koje nudi.

Programska raznolikost, uključujući premijerne dramske i plesne izvedbe, koncertne i interdisciplinarne događaje, suradnje s obrazovnim institucijama te uključivanje nezavisne scene, svjedoči o institucionalnoj otvorenosti i sposobnosti da odgovori na raznolike potrebe zajednice.

Reprizne izvedbe, gostujuće produkcije i koncertni ciklusi pridonose stabilnosti repertoara te omogućuju kontinuitet kazališnog života i razvoj publike. Time INK ostaje važno kulturno središte koje kontinuirano potvrđuje svoju relevantnost kroz kvalitetu programa, otvorenost prema novim suradnjama i inovativnosti u izvedbenim praksama.

Stalna prisutnost publike i visoka frekvencija izvedbi ukazuju na vitalnost kazališta, koje funkcionira kao svakodnevno aktivan prostor kulturne razmjene i dijaloga. INK nije samo reprezentativna institucija, već mjesto otvorenog susreta umjetnosti, obrazovanja i zajednice, u kojem su javni interes, kreativnost i odgovornost u stalnom međuodnosu.

Umjetnički programi INK-a na uvjerljiv način povezuju kazališnu baštinu i suvremene izvedbene prakse, čime doprinose očuvanju lokalnog identiteta te otvaraju prostor za međunarodnu prepoznatljivost. Kazalište pritom pokazuje osjetljivost prema aktualnim društvenim pitanjima i spremnost da kroz umjetnički jezik sudjeluje u važnim javnim raspravama.

Posebno se ističe kontinuirani interes za dječje programe i premijere koji okupljaju sve polaznike Dramskog i plesnog studija, a koji je ostvario velik edukativni i izvedbeni doseg.

INK potvrđuje svoju umjetničku raznolikost i otvorenost, ali i strateški kontinuitet kroz uspješne suradnje sa školama, organizaciju vlastitih festivala te kroz nastavak modela komercijalnih programa i najma prostora, što je dodatno pridonijelo financijskoj stabilnosti koja, kombinacijom javnih sredstava i komercijalnih modela, omogućuje održivost, ali i razvoj novih umjetničkih projekata.

Istovremeno, kazalište prepoznaje vlastite kapacitacijske granice, koje proizlaze iz gustoće programa, interesa osnivača i tehničkih izazova vezanih uz paralelno izvođenje i gostovanja.

Sukladno strategiji dugoročnog razvoja kazališta, ostvareni su planirani ciljevi: pozitivno poslovanje i realizacija programske djelatnosti, unapređenje profesionalne dramske produkcije, umjetničko okupljanje, dramska pedagogija, razvoj publike, kritička refleksija i razumijevanje umjetničkog rada te permanentna kulturna ponuda kazališnih programa tijekom kazališne sezone.

RAVNATELJICA

Gordana Jeromela Kaić

Izvještaji o poslovanju

Izvještaj 1. **Imovina**

Izvještaj 2. **Izvori i obveze**

Izvještaj 3. **Prihodi i rashodi**

Izvještaj 4. **Struktura rezultata poslovanja**

Izvještaj 5. **Prihodi i rashodi po programima**

Izvještaj 6. **Dodatni podaci**

Izvještaj 7. **Realizacija plana poslovanja (realizacija plana prihoda i rashoda, po programima, te dodatnih podataka)**

Pozicija	31.12.2024.		31.12.2025.		IND
NEFINANCIJSKA IMOVINA	6.951.121	99%	6.840.103	98%	98
Neproizvedena dugotrajna imovina	0	0%	0	0%	/
Prirodna bogatstva (zemljište i ostala prirodna bogatstva)	0		0		/
Patenti, koncesije, licence, goodwill, osnivački izdaci, izdaci za razvoj i ostala prava	7.113		7.113		100
Ispravak vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine	-7.113		-7.113		100
Proizvedena dugotrajna imovina	6.821.431	98%	6.748.994	99%	99
Stambene zgrade	0		0		/
Poslovne zgrade	11.736.279		11.865.969		101
Ostali građevinski objekti (infrastruktura)	0		0		/
Uredska oprema i namještaj	489.312		494.094		101
Ostala oprema i postrojenja	1.070.229		1.107.270		103
Prijevozna sredstva	0		0		/
Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	0		0		/
Višegodišnji nasadi i osnovno stado	0		0		/
Ulaganja u računalne programe	0		0		/
Umjetnička, literalna i znanstvena djela	0		0		/
Ostala nematerijalna proizvedena imovina	0		0		/
Ispravak vrijednosti proizvedene dugotrajne imovine	-6.474.389		-6.718.339		104
Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	0	0%	0	0%	/
Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	0		0		/
Sitni inventar	0	0%	0	0%	/
Zalihe sitnog inventara i sitan inventar u uporabi	22.269		27.502		123
Ispravak vrijednosti sitnog inventara	-22.269		-27.502		123
Nefinancijska imovina u pripremi	129.689	2%	91.109	1%	70
Građevinski objekti u pripremi	129.689		32.042		25
Postrojenja i oprema u pripremi	0		59.067		/
Prijevozna sredstva u pripremi	0		0		/
Ostala nefinancijska imovina u pripremi	0		0		/
Proizvedena kratkotrajna imovina	0	0%	0	0%	/
Zalihe za obavljanje djelatnosti (sirovine, materijal, roba)	0		0		/
Proizvodnja u tijeku i gotovi proizvodi	0		0		/
Roba za daljnju prodaju	0		0		/
FINANCIJSKA IMOVINA	54.047	1%	113.571	2%	210
Novac u banci i blagajni	0	0%	0	0%	/
Novac u banci	0		0		/
Novac u blagajni	0		0		/
Dani depoziti, jamčevni polozi i zajmovi	0	0%	0	0%	/
Depoziti u bankama i ostalim financijskim institucijama	0		0		/
Jamčevni polozi	0		0		/
Dani zajmovi	0		0		/
Dionce, poslovni udjeli i ostali vrijednosni papiri	0	0%	0	0%	/
Dionice i poslovni udjeli	0		0		/
Vrijednosni papiri	0		0		/
Potraživanja	54.047	100%	113.571	100%	210
Potraživanja od radnika i članova	0		0		/
Potraživanja za više plaćene poreze i ostala javna davanja	0		0		/

Pozicija	31.12.2024.		31.12.2025.		IND
Potraživanja za poreze i doprinose	0		0		/
Potraživanja za prihode po posebnim propisima	6.492		6.951		107
Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	0		0		/
Ostala potraživanja	47.610		106.620		224
Ispravak vrijednosti potraživanja	-55		0		0
AKTIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	0	0%	0	0%	/
Aktivna vremenska razgraničenja	0	/	0	/	/
Rashodi budućih razdoblja	0		0		/
Nedospjela naplata prihoda	0		0		/
UKUPNA IMOVINA	7.005.167	100%	6.953.674	100%	99

Pozicija	31.12.2024.		31.12.2025.		IND
VLASTITI IZVORI	6.931.783	99%	6.872.585	99%	99
Vlastiti izvori	6.951.121		6.840.103		98
Ispravak vlastitih izvora za obveze	0		0		/
Višak prihoda	0		20.018		/
Manjak prihoda	-25.774		0		0
Obračunati rashodi	0		0		/
Obračunati prihodi	6.437		12.463		194
Rezerviranja viška prihoda	0		0		/
OBVEZE ZA RASHODE POSLOVANJA	73.384	1%	81.090	1%	111
Obveze za zaposlene	45.068		52.380		116
Obveze prema dobavljačima, za naknade članovima predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava te naknade volonterima	22.735		28.592		126
Obveze za financijske rashode	0		0		/
Obveze za kazne, penale i naknade šteta	0		0		/
Ostale tekuće obveze	5.581		118		2
OBVEZE ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	0	0%	0	0%	/
Obveze za nabavu nefinancijske imovine	0		0		/
OBVEZE ZA ZAJMOVE I OSTALE OBVEZE	0	0%	0	0%	/
Obveze za zajmove u zemlji	0		0		/
Obveze za zajmove iz inozemstva	0		0		/
Obveze za predujmove, depozite, jamčevne pologe i tuđe prihode	0		0		/
Obveze za izdane vrijednosne papire u zemlji (čekovi, mjenice, obveznice, trezorski zapisi i dr.)	0		0		/
Obveze za izdane vrijednosne papire prema inozemstvu (čekovi, mjenice, obveznice, trezorski zapisi i dr.)	0		0		/
Ispravak vrijednosti obveza za vrijednosne papire	0		0		/
PASIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	0	0%	0	0%	/
Odgođeno plaćanje rashoda	0		0		/
Naplaćeni prihodi budućih razdoblja	0		0		/
UKUPNI IZVORI FINANCIRANJA	7.005.167	100%	6.953.674	100%	99

Pozicija	31.12.2024.		31.12.2025.		IND
UKUPNO					
Prihodi	2.000.026	100%	1.610.909	100%	81
Prihodi iz proračuna	1.770.627	89%	1.364.092	85%	77
Grad Pula	1.634.042		1.273.872		78
Lokalni proračuni	0		0		/
Županijski proračun	30.500		26.000		85
Državni proračun	106.085		64.221		61
Ostali prihodi	229.399	11%	246.817	15%	108
Prihodi od financijske imovine i kamata	0		0		/
Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	0		0		/
Prihodi po posebnim propisima	141.845		167.041		118
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	87.554		79.776		91
Donacije	0		0		/
Ostali prihodi	0		0		/
Rashodi	2.042.327	100%	1.565.115	100%	77
Rashodi za zaposlene	568.784	28%	633.559	40%	111
Bruto plaće	458.206		497.093		108
Doprinosi na plaće	71.885		77.609		108
Božićnica	6.940		7.650		110
Jubilarna nagrada	1.120		300		27
Otpremnina	5.170		18.916		366
Regres	6.526		7.700		118
Dar djetetu djelatnika	840		980		117
Ostali rashodi za zaposlene	18.098		23.310		129
Materijalni rashodi	904.365	44%	798.496	51%	88
Službena putovanja	13.345		10.679		80
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	12.235		9.891		81
Stručno usavršavanje zaposlenika	562		680		121
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	10.974		6.381		58
Materijal i sirovine	21.180		23.213		110
Energija	40.232		56.282		140
Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	16.574		9.085		55
Sitan inventar, autogume i radna odjeća	5.258		5.723		109
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	58.048		42.261		73
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	28.092		18.752		67
Usluge promidžbe i informiranja	75.844		77.276		102
Komunalne usluge	5.571		4.171		75
Zakupnine i najamnine	26.837		30.923		115
Zdravstvene i veterinarske usluge	171		450		263
Intelektualne i osobne usluge	304.366		242.475		80
Računalne usluge	8.164		6.537		80
Ostale usluge	86.419		80.208		93
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	47.114		40.729		86
Premije osiguranja	18.041		18.788		104
Reprezentacija	2.992		2.472		83
Članarine	2.265		3.504		155
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	120.081		108.013		90
Financijski rashodi	193	0%	127	0%	66

Pozicija	31.12.2024.		31.12.2025.		IND
Kamate na primljene zajmove banaka	0		0		/
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	193		127		66
Ostalo	0		0		/
Ostali rashodi	0	0%	0	0%	/
Naknade štete pravnim i fizičkim osobama	0		0		/
Materijalni rashodi iz proteklih godina	0		0		/
Ostali nespomenuti rashodi i izvanredni rashodi	0		0		/
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	568.986	28%	132.933	8%	23
Građevinski objekti	0		0		/
Uredska oprema i namještaj	9.826		5.478		56
Komunikacijska oprema	839		3.515		419
Oprema za održavanje i zaštitu	1.400		57.001		4071
Sportska i glazbena oprema	0		0		/
Ostala oprema, uređaji i strojevi	12.198		34.897		286
Prijevozna sredstva	0		0		/
Knjige u knjižnicama	0		0		/
Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	240.000		32.042		13
Ostala nefinancijska imovina	304.722		0		0
Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0	0%	0	0%	/
Dani zajmovi	0		0		/
Ostali izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0		0		/
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	-42.301		45.794		/

Pozicija	31.12.2024.	31.12.2025.	IND
Višak / manjak prihoda tekućeg razdoblja	-42.301	45.792	/
Preneseni višak / manjak prihoda	16.526	-25.774	/
RASPOLOŽIVI VIŠAK / MANJAK PRIHODA	-25.774	20.018	/

Pozicija	31.12.2024.		31.12.2025.		IND
PLAĆE I MATERIJALNI TROŠKOVI (NEIZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA)					
Prihodi	769.238	100%	860.466	100%	112
Prihodi iz proračuna	766.793	100%	860.466	100%	112
Grad Pula	766.793		860.466		112
Ostali prihodi	2.445	0%	0	0%	0
Prihodi po posebnim propisima	2.445		0		0
Rashodi	818.695	100%	871.197	100%	106
Rashodi za zaposlene	568.784	69%	633.559	73%	111
Bruto plaće	458.206		497.093		108
Doprinosi na plaće	71.885		77.609		108
Božićnica	6.940		7.650		110
Jubilarna nagrada	1.120		300		27
Otpremnina	5.170		18.916		366
Regres	6.526		7.700		118
Dar djetetu djelatnika	840		980		117
Ostali rashodi za zaposlene	18.098		23.310		129
Materijalni rashodi	249.718	31%	237.511	27%	95
Službena putovanja	6.448		5.289		82
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	12.235		9.891		81
Stručno usavršavanje zaposlenika	562		680		121
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	10.974		6.381		58
Materijal i sirovine	658		2.266		345
Energija	40.232		56.282		140
Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	16.574		9.085		55
Sitan inventar, autogume i radna odjeća	5.258		5.723		109
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	8.374		7.608		91
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	28.092		18.752		67
Usluge promidžbe i informiranja	480		0		0
Komunalne usluge	5.571		4.171		75
Zakupnine i najamnine	26.113		28.563		109
Zdravstvene i veterinarske usluge	171		450		263
Intelektualne i osobne usluge	37.632		32.716		87
Računalne usluge	8.164		6.537		80
Ostale usluge	10.423		10.603		102
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	8.449		7.746		92
Premije osiguranja	18.041		18.788		104
Reprezentacija	2.992		2.472		83
Članarine	2.265		3.504		155
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	11		0		0
Financijski rashodi	193	0%	127	0%	66
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	193		127		66
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	-49.457		-10.731		22
IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - VLASTITE PRODUKCIJE, KOPRODUKCIJE I REPRIZE					
Prihodi	492.578	100%	380.316	100%	77
Prihodi iz proračuna	347.264	70%	293.733	77%	85

Pozicija	31.12.2024.		31.12.2025.		IND
Grad Pula	288.264		220.733		77
Županijski proračun	29.000		26.000		90
Državni proračun	30.000		47.000		157
Ostali prihodi	145.314	30%	86.583	23%	60
Prihodi po posebnim propisima	76.840		45.289		59
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	68.474		41.294		60
Rashodi	509.105	100%	403.999	100%	79
Materijalni rashodi	509.105	100%	403.999	100%	79
Službena putovanja	5.723		5.065		89
Materijal i sirovine	18.344		16.886		92
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	40.563		30.260		75
Usluge promidžbe i informiranja	72.390		67.163		93
Zakupnine i najamnine	724		1.500		207
Intelektualne i osobne usluge	253.676		182.818		72
Ostale usluge	50.493		49.776		99
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	35.636		30.502		86
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	31.557		20.028		63
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	-16.527		-23.683		143
IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - PREDSTAVE GOSTUJUĆIH KAZALISTA					
Prihodi	122.023	100%	112.748	100%	92
Prihodi iz proračuna	80.000	66%	60.000	53%	75
Grad Pula	70.000		50.000		71
Državni proračun	10.000		10.000		100
Ostali prihodi	42.023	34%	52.748	47%	126
Prihodi po posebnim propisima	42.023		52.748		126
Rashodi	122.023	100%	112.748	100%	92
Materijalni rashodi	122.023	100%	112.748	100%	92
Materijal i sirovine	222		164		74
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	3.513		1.249		36
Usluge promidžbe i informiranja	2.056		5.008		244
Zakupnine i najamnine	0		110		/
Intelektualne i osobne usluge	5.321		7.644		144
Ostale usluge	21.552		11.710		54
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	1.402		934		67
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	87.956		85.929		98
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	0		-0		/
IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - DRAMSKI STUDIO I MKFM					
Prihodi	23.519	100%	44.238	100%	188
Prihodi iz proračuna	7.585	32%	16.961	38%	224
Grad Pula	0		9.740		/
Županijski proračun	1.500		0		0
Državni proračun	6.085		7.221		119

Pozicija	31.12.2024.		31.12.2025.		IND
Ostali prihodi	15.934	68%	27.277	62%	171
Prihodi po posebnim propisima	15.934		27.277		171
Rashodi	23.519	100%	44.238	100%	188
Materijalni rashodi	23.519	100%	44.238	100%	188
Službena putovanja	1.174		326		28
Materijal i sirovine	1.957		3.897		199
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	5.599		3.144		56
Usluge promidžbe i informiranja	918		5.105		556
Zakupnine i najamnine	0		750		/
Intelektualne i osobne usluge	7.738		19.297		249
Ostale usluge	3.950		8.119		206
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	1.627		1.546		95
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	557		2.056		369
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	-0		-0		74
NABAVA DUGOTRAJNE NEFINANCIJSKE IMOVINE					
Prihodi	568.986	100%	132.933	100%	23
Prihodi iz proračuna	568.986	100%	132.933	100%	23
Grad Pula	508.986		132.933		26
Državni proračun	60.000		0		0
Rashodi	568.986	100%	132.933	100%	23
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	568.986	100%	132.933	100%	23
Uredska oprema i namještaj	9.826		5.478		56
Komunikacijska oprema	839		3.515		419
Oprema za održavanje i zaštitu	1.400		57.001		4071
Ostala oprema, uređaji i strojevi	12.198		34.897		286
Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	240.000		32.042		13
Ostala nefinancijska imovina	304.722		0		0
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	0		0		/
NERASPOREĐENA SREDSTVA					
Prihodi	23.683	100%	80.209	100%	339
Ostali prihodi	23.683	100%	80.209	100%	339
Prihodi po posebnim propisima	4.603		41.727		906
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	19.080		38.482		202
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	23.683		80.209		339

Pozicija	31.12.2024.	31.12.2025.	IND
BROJ ZAPOSLENIH			
Broj zaposlenih			
Broj zaposlenih na dan 31.12.	21	21	100
- kazališni umjetnici	8	6	75
- kazališni radnici	13	15	115
- ostalo osoblje	0	0	/
FIZIČKI PODACI O POSLOVANJU			
Fizički podaci o poslovanju			
Broj vlastitih produkcija i koprodukcija	7	6	86
Reprize vlastitih predstava u INK	61	50	82
Reprize vlastitih predstava na gostovanjima	39	23	59
Broj sudjelovanja na festivalima	9	9	100
Broj predstava gostujućih kazališta u INK	33	35	106
Broj predstavljanja biblioteke INK	0	0	/
Broj održanih programa Dramskog i plesnog studija	14	44	314
Broj programa drugih korisnika	49	59	120
Broj održanih glazbeno-scenskih programa	25	22	88
Broj posjetitelja svih programa kazališta	41.125	43.589	106
Broj programa za razvoj publike: tribina/predikat/razgovor s autorom	26	35	135
Broj posjetitelja dramskih i glazbenih programa	18.793	24.624	131
Broj posjetitelja programa za razvoj publike	955	1.797	188
Broj posjetitelja programa vanjskih korisnika	12.176	11.345	93
Broj izložbi i drugih programa	5	12	240
Broj posjetitelja programa u režimu naplate	27.607	33.244	120
Broj posjetitelja izložbi i drugih programa	860	1.818	211
Broj posjetitelja programa Dramskog i plesnog studija	1.116	4.005	359
Broj polaznika Dramskog i plesnog studija	161	225	140
Broj nagrada i priznanja	0	7	/

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2024.		Realizacija IV kvartal 2025.		IND R/R	Plan 31.12.2025.		IND R/P
UKUPNO								
Prihodi	2.000.026	100%	1.610.909	100%	81	1.880.883	100%	86
Prihodi iz proračuna	1.770.627	89%	1.364.092	85%	77	1.597.200	85%	85
Grad Pula	1.634.042		1.273.872		78	1.503.700		85
Lokalni proračuni	0		0		/	0		/
Županijski proračun	30.500		26.000		85	26.000		100
Državni proračun	106.085		64.221		61	67.500		95
Ostali prihodi	229.399	11%	246.817	15%	108	283.683	15%	87
Prihodi od financijske imovine i kamata	0		0		/	0		/
Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	0		0		/	0		/
Prihodi po posebnim propisima	141.845		167.041		118	185.000		90
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	87.554		79.776		91	75.000		106
Donacije	0		0		/	0		/
Ostali prihodi	0		0		/	23.683		0
Rashodi	2.042.327	100%	1.565.115	100%	77	1.880.883	100%	83
Rashodi za zaposlene	568.784	28%	633.559	40%	111	652.000	35%	97
Bruto plaće	458.206		497.093		108	508.000		98
Doprinosi na plaće	71.885		77.609		108	81.000		96
Božićnica	6.940		7.650		110	7.350		104
Jubilarna nagrada	1.120		300		27	300		100
Otpremnina	5.170		18.916		366	19.000		100
Regres	6.526		7.700		118	8.000		96
Dar djetetu djelatnika	840		980		117	1.000		98
Ostali rashodi za zaposlene	18.098		23.310		129	27.350		85
Materijalni rashodi	904.365	44%	798.496	51%	88	1.068.683	57%	75
Službena putovanja	13.345		10.679		80	16.647		64
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	12.235		9.891		81	10.100		98
Stručno usavršavanje zaposlenika	562		680		121	3.800		18
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	10.974		6.381		58	8.000		80
Materijal i sirovine	21.180		23.213		110	33.000		70

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2024.		Realizacija IV kvartal 2025.		IND R/R	Plan 31.12.2025.		IND R/P
Energija	40.232		56.282		140	80.000		70
Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	16.574		9.085		55	10.000		91
Sitan inventar, autogume i radna odjeća	5.258		5.723		109	8.000		72
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	58.048		42.261		73	58.943		72
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	28.092		18.752		67	27.000		69
Usluge promidžbe i informiranja	75.844		77.276		102	90.000		86
Komunalne usluge	5.571		4.171		75	8.000		52
Zakupnine i najamnine	26.837		30.923		115	38.000		81
Zdravstvene i veterinarske usluge	171		450		263	1.400		32
Intelektualne i osobne usluge	304.366		242.475		80	277.644		87
Računalne usluge	8.164		6.537		80	9.000		73
Ostale usluge	86.419		80.208		93	122.196		66
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	47.114		40.729		86	65.567		62
Premije osiguranja	18.041		18.788		104	20.000		94
Reprezentacija	2.992		2.472		83	3.000		82
Članarine	2.265		3.504		155	4.000		88
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	120.081		108.013		90	174.387		62
Financijski rashodi	193	0%	127	0%	66	200	0%	64
Kamate na primljene zajmove banaka	0		0		/	0		/
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	193		127		66	200		64
Ostalo	0		0		/	0		/
Ostali rashodi	0	0%	0	0%	/	0	0%	/
Naknade štete pravnim i fizičkim osobama	0		0		/	0		/
Materijalni rashodi iz proteklih godina	0		0		/	0		/
Ostali nespomenuti rashodi i izvanredni rashodi	0		0		/	0		/
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	568.986	28%	132.933	8%	23	160.000	9%	83
Građevinski objekti	0		0		/	0		/
Uredska oprema i namještaj	9.826		5.478		56	7.400		74
Komunikacijska oprema	839		3.515		419	5.000		70
Oprema za održavanje i zaštitu	1.400		57.001		4071	60.000		95
Sportska i glazbena oprema	0		0		/	0		/
Ostala oprema, uređaji i strojevi	12.198		34.897		286	36.600		95
Prijevozna sredstva	0		0		/	0		/

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2024.		Realizacija IV kvartal 2025.		IND R/R	Plan 31.12.2025.		IND R/P
Knjige u knjižnicama	0		0		/	0		/
Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	240.000		32.042		13	51.000		63
Ostala nefinancijska imovina	304.722		0		0	0		/
Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0	0%	0	0%	/	0	0%	/
Dani zajmovi	0		0		/	0		/
Ostali izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0		0		/	0		/
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	-42.301		45.794		/	0		/

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2024.		Realizacija IV kvartal 2025.		IND R/R	Plan 31.12.2025.		IND R/P
PLAĆE I MATERIJALNI TROŠKOVI (NEIZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA)								
Prihodi	769.238	100%	860.466	100%	112	948.700	100%	91
Prihodi iz proračuna	766.793	/	860.466	/	112	943.700	/	91
Grad Pula	766.793		860.466		112	943.700		91
Ostali prihodi	2.445	/	0	/	0	5.000	/	0
Prihodi po posebnim propisima	2.445		0		0	5.000		0
Rashodi	818.695	100%	871.197	100%	106	948.700	100%	92
Rashodi za zaposlene	568.784	/	633.559	/	111	652.000	/	97
Bruto plaće	458.206		497.093		108	508.000		98
Doprinosi na plaće	71.885		77.609		108	81.000		96
Božićnica	6.940		7.650		110	7.350		104
Jubilarna nagrada	1.120		300		27	300		100
Otpremnina	5.170		18.916		366	19.000		100
Regres	6.526		7.700		118	8.000		96
Dar djetetu djelatnika	840		980		117	1.000		98
Ostali rashodi za zaposlene	18.098		23.310		129	27.350		85
Materijalni rashodi	249.718	/	237.511	/	95	296.500	/	80
Službena putovanja	6.448		5.289		82	8.700		61
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	12.235		9.891		81	10.100		98
Stručno usavršavanje zaposlenika	562		680		121	3.800		18
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	10.974		6.381		58	8.000		80
Materijal i sirovine	658		2.266		345	2.000		113
Energija	40.232		56.282		140	80.000		70
Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	16.574		9.085		55	10.000		91
Sitan inventar, autogume i radna odjeća	5.258		5.723		109	8.000		72
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	8.374		7.608		91	9.100		84
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	28.092		18.752		67	27.000		69
Usluge promidžbe i informiranja	480		0		0	0		/
Komunalne usluge	5.571		4.171		75	8.000		52
Zakupnine i najamnine	26.113		28.563		109	25.000		114

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2024.		Realizacija IV kvartal 2025.		IND R/R	Plan 31.12.2025.		IND R/P
Zdravstvene i veterinarske usluge	171		450		263	1.400		32
Intelektualne i osobne usluge	37.632		32.716		87	38.000		86
Računalne usluge	8.164		6.537		80	9.000		73
Ostale usluge	10.423		10.603		102	13.000		82
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	8.449		7.746		92	8.400		92
Premije osiguranja	18.041		18.788		104	20.000		94
Reprezentacija	2.992		2.472		83	3.000		82
Članarine	2.265		3.504		155	4.000		88
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	11		0		0	0		/
Financijski rashodi	193	/	127	/	66	200	/	64
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	193		127		66	200		64
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	-49.457		-10.731		22	0		/
IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - VLASTITE PRODUKCIJE, KOPRODUKCIJE I REPRIZE								
Prihodi	492.578	100%	380.316	100%	77	483.500	100%	79
Prihodi iz proračuna	347.264	/	293.733	/	85	351.000	/	84
Grad Pula	288.264		220.733		77	265.000		83
Županijski proračun	29.000		26.000		90	26.000		100
Državni proračun	30.000		47.000		157	60.000		78
Ostali prihodi	145.314	/	86.583	/	60	132.500	/	65
Prihodi po posebnim propisima	76.840		45.289		59	77.500		58
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	68.474		41.294		60	55.000		75
Rashodi	509.105	100%	403.999	100%	79	483.500	100%	84
Materijalni rashodi	509.105	/	403.999	/	79	483.500	/	84
Službena putovanja	5.723		5.065		89	6.947		73
Materijal i sirovine	18.344		16.886		92	24.000		70
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	40.563		30.260		75	35.843		84
Usluge promidžbe i informiranja	72.390		67.163		93	70.000		96
Zakupnine i najamnine	724		1.500		207	10.000		15
Intelektualne i osobne usluge	253.676		182.818		72	190.644		96

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2024.		Realizacija IV kvartal 2025.		IND R/R	Plan 31.12.2025.		IND R/P
Ostale usluge	50.493		49.776		99	55.593		90
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	35.636		30.502		86	47.167		65
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	31.557		20.028		63	43.307		46
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	-16.527		-23.683		143	0		/
IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - PREDSTAVE GOSTUJUĆIH KAZALISTA								
Prihodi	122.023	100%	112.748	100%	92	190.000	100%	59
Prihodi iz proračuna	80.000	/	60.000	/	75	100.000	/	60
Grad Pula	70.000		50.000		71	100.000		50
Državni proračun	10.000		10.000		100	0		/
Ostali prihodi	42.023	/	52.748	/	126	90.000	/	59
Prihodi po posebnim propisima	42.023		52.748		126	70.000		75
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	0		0		/	20.000		0
Rashodi	122.023	100%	112.748	100%	92	190.000	100%	59
Materijalni rashodi	122.023	/	112.748	/	92	190.000	/	59
Materijal i sirovine	222		164		74	2.000		8
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	3.513		1.249		36	7.000		18
Usluge promidžbe i informiranja	2.056		5.008		244	10.000		50
Zakupnine i najamnine	0		110		/	1.000		11
Intelektualne i osobne usluge	5.321		7.644		144	15.000		51
Ostale usluge	21.552		11.710		54	30.000		39
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	1.402		934		67	5.000		19
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	87.956		85.929		98	120.000		72
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	0		-0		/	0		/
IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - DRAMSKI STUDIO I MKFM								
Prihodi	23.519	100%	44.238	100%	188	75.000	100%	59
Prihodi iz proračuna	7.585	/	16.961	/	224	42.500	/	40

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2024.		Realizacija IV kvartal 2025.		IND R/R	Plan 31.12.2025.		IND R/P
Grad Pula	0		9.740		/	35.000		28
Županijski proračun	1.500		0		0	0		/
Državni proračun	6.085		7.221		119	7.500		96
Ostali prihodi	15.934	/	27.277	/	171	32.500	/	84
Prihodi po posebnim propisima	15.934		27.277		171	32.500		84
Rashodi	23.519	100%	44.238	100%	188	75.000	100%	59
Materijalni rashodi	23.519	/	44.238	/	188	75.000	/	59
Službena putovanja	1.174		326		28	1.000		33
Materijal i sirovine	1.957		3.897		199	5.000		78
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	5.599		3.144		56	7.000		45
Usluge promidžbe i informiranja	918		5.105		556	10.000		51
Zakupnine i najamnine	0		750		/	2.000		38
Intelektualne i osobne usluge	7.738		19.297		249	25.000		77
Ostale usluge	3.950		8.119		206	10.000		81
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	1.627		1.546		95	5.000		31
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	557		2.056		369	10.000		21
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	-0		-0		74	0		/
NABAVA DUGOTRAJNE NEFINANCIJSKE IMOVINE								
Prihodi	568.986	100%	132.933	100%	23	160.000	100%	83
Prihodi iz proračuna	568.986	/	132.933	/	23	160.000	/	83
Grad Pula	508.986		132.933		26	160.000		83
Državni proračun	60.000		0		0	0		/
Rashodi	568.986	100%	132.933	100%	23	160.000	100%	83
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	568.986	/	132.933	/	23	160.000	/	83
Uredska oprema i namještaj	9.826		5.478		56	7.400		74
Komunikacijska oprema	839		3.515		419	5.000		70
Oprema za održavanje i zaštitu	1.400		57.001		4071	60.000		95
Ostala oprema, uređaji i strojevi	12.198		34.897		286	36.600		95

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2024.		Realizacija IV kvartal 2025.		IND R/R	Plan 31.12.2025.		IND R/P
Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	240.000		32.042		13	51.000		63
Ostala nefinancijska imovina	304.722		0		0	0		/
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	0		0		/	0		/
NERASPOREĐENA SREDSTVA								
Prihodi	23.683	100%	80.209	100%	339	23.683	100%	339
Ostali prihodi	23.683	/	80.209	/	339	23.683	/	339
Prihodi po posebnim propisima	4.603		41.727		906	0		/
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	19.080		38.482		202	0		/
Ostali prihodi	0		0		/	23.683		0
Rashodi	0	100%	0	100%	/	23.683	100%	0
Materijalni rashodi	0	/	0	/	/	23.683	/	0
Intelektualne i osobne usluge	0		0		/	9.000		0
Ostale usluge	0		0		/	13.603		0
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	0		0		/	1.080		0
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	23.683		80.209		339	0		/

Pozicija	Realizacija 31.12.2024.		Realizacija 31.12.2025.		IND R/R	Plan 31.12.2025.		IND R/P
BROJ ZAPOSLENIH								
Broj zaposlenih								
Broj zaposlenih na dan 31.12.	21		21		100	22		95
- kazališni umjetnici	8		6		75	7		86
- kazališni radnici	13		15		115	15		100
- ostalo osoblje	0		0		/	0		/
FIZIČKI PODACI O POSLOVANJU								
Fizički podaci o poslovanju								
Broj vlastitih produkcija i koprodukcija	7		6		86	7		86
Reprize vlastitih predstava u INK	61		50		82	70		71
Reprize vlastitih predstava na gostovanjima	39		23		59	30		77
Broj sudjelovanja na festivalima	9		9		100	5		180
Broj predstava gostujućih kazališta u INK	33		35		106	30		117
Broj predstavljanja biblioteke INK	0		0		/	0		/
Broj održanih programa Dramskog i plesnog studija	14		44		314	20		220
Broj programa drugih korisnika	49		59		120	30		197
Broj održanih glazbeno-scenskih programa	25		22		88	30		73
Broj posjetitelja svih programa kazališta	41.125		43.589		106	45.000		97
Broj programa za razvoj publike: tribina/predikat/razgovor s autorom	26		35		135	30		117
Broj posjetitelja dramskih i glazbenih programa	18.793		24.624		131	30.000		82
Broj posjetitelja programa za razvoj publike	955		1.797		188	4.000		45
Broj posjetitelja programa vanjskih korisnika	12.176		11.345		93	15.000		76
Broj izložbi i drugih programa	5		12		240	10		120
Broj posjetitelja programa u režimu naplate	27.607		33.244		120	30.000		111
Broj posjetitelja izložbi i drugih programa	860		1.818		211	1.000		182
Broj posjetitelja programa Dramskog i plesnog studija	1.116		4.005		359	2.000		200
Broj polaznika Dramskog i plesnog studija	161		225		140	200		113
Broj nagrada i priznanja	0		7		/	0		/

Komentari

uz izvještaje o poslovanju

Izveštaj 1.

IMOVINA

Ukupna imovina

Vrijednost imovine Ustanove na posljednji dan 2025. godine iznosila je 6.953.674 EUR, a uglavnom se odnosi na nefinancijsku imovinu.

Nefinancijska imovina

Nefinancijska imovina Ustanove na dan 31.12.2025. godine iznosila je 6.840.103 EUR, a sastoji od:

- neproizvedena dugotrajna imovina sadašnje vrijednosti 0 EUR
- zgrada kazališta (pozicija poslovne zgrade) sadašnje vrijednosti 6.590.391 EUR
- uredska oprema i namještaj sadašnje vrijednosti 15.327 EUR
- komunikacijska oprema sadašnje vrijednosti 3.514 EUR
- ostale opreme i postrojenja, a što se odnosi na opremu za grijanje, ventilaciju i hlađenje, opremu za protupožarnu zaštitu, opremu za održavanje, glazbene instrumente, opremu za osvjetljavanje i ozvučenje i opremu za scenu sadašnje vrijednosti 139.762 EUR

Vrijednost dugotrajne nefinancijske imovine u pripremi na dan 31.12.2025. iznosi 91.109 EUR. Odnosi se na pripremu dokumentacije za obnovu pročelja i zamjenu stolarije povijesnog dijela zgrade kazališta prema uputama konzervatora za izradu konzervatorske podloge, sustav grijanja i hlađenja dvorana 4. i 5. kata Dramskog i plesnog studija koji je instaliran tijekom prosinca, a pušten u rad u siječnju te uredske i komunikacijske opreme.

Sitan inventar u upotrebi na dan 31.12.2025. ima nabavnu vrijednost od 27.502 EUR, koja je u cijelosti otpisana.

Tijekom promatrane godine izvršeno je ulaganje u iznosu od 132.933 EUR, a najznačajniji dio odnosi se na:

- nabavu oprema za grijanje i hlađenje dvorana 4. i 5. kata Dramskog i plesnog studija u iznosu 57.001 EUR
- nabavu opreme za rasvjetu i ton i to: laptop za video i ton opremu, aluminijska konstrukcija za projektor, BT zvučnici, digitalni audio mikser s popratnom opremom, rasvjetni pult, monitor i fader wing za scensku rasvjetu, monitoring i slušalice - oprema za ton u iznosu 34.897 EUR
- dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini: u 2025. godini bilo je predviđeno uređene fasade i zamjena stolarije, međutim radi zahtjev konzervatora za dodatnim istraživačkim radnjama u svrhu izdavanja suglasnosti na projekt realizirana je samo priprema dokumentacije za konzervatorske podloge. U pripremi obnove pročelja povijesnog dijela zgrade INK i zamjeni stolarije izvršeni su istraživačko konzervatorski radovi za pripremu konzervatorskih podloga i doradu tehničke dokumentacije: Povijesna studija o zgradi, fotogrametrija uličnog pročelja, sondiranje pročelja - obrt za konzervatorske usluge, 3D solid model pročelja, izmjene i dopune tehničke dokumentacije i modeli idejnog rješenja dekorativne rasvjete pročelja u ukupnom iznosu od 32.042 EUR.

Financijska imovina

U okviru financijske imovine koja je na posljednji dan 2025. godine vrijedila 113.571 EUR evidentirana su:

- potraživanja za prihode po posebnim propisima u iznosu od 6.951 EUR koja se odnose na članarine polaznika Dramskog i plesnog studija i ulaznice.
- ostala potraživanja u iznosu od 106.620 EUR koja se sastoje od:
 - Potraživanja za prihode od pruženih usluga u iznosu 5.513 EUR
 - potraživanja za uplaćene, a neutrošene, prihode od obavljanja poslova vlastite djelatnosti, u riznicu (proračun Grada Pule) 101.107 EUR a sastoje se od neutrošenih namjenskih i vlastitih sredstava u iznosu 80.209 EUR, 20.898 EUR utrošenih sredstava iz vlastitih izvora koji su provedeni kroz riznicu, a koji su plaćeni nakon 31.12.2025.

Izveštaj 2.

VLASTITI IZVORI I OBVEZE

Vlastiti izvori

Gotovo cjelokupna vrijednost imovine (98%) financirana je iz vlastitih izvora, koji na dan 31.12.2025. godine iznose 6.872.585 EUR.

U iduću godinu prenosi se višak prihoda nad rashodima u iznosu od 20.018. Razrada financijskog rezultata prikazana je u okviru izvještaja Struktura rezultata poslovanja.

Obračunati prihodi u iznosu od 12.463 EUR predstavljaju nenaplaćene prihode od sufinanciranja cijene usluga i prihode od pruženih usluga.

Obveze za rashode poslovanja

Obveze za rashode poslovanja Ustanove na dan 31.12.2025. godine iznose 81.090 EUR, a sastoje se od obveza za zaposlene u iznosu od 52.380 EUR (plaća za mjesec prosinac), 28.592 EUR obveza prema dobavljačima za materijalne rashode, te 118 EUR ostalih tekućih obveza (obveza za porez na dodanu vrijednost).

Izvještaj 3.

PRIHODI I RASHODI

Prihodi i primici

Ukupni prihodi

U 2025. godini Ustanova je ostvarila 1.610.909 EUR **prihoda i primitaka** te su isti za 19% manji u odnosu na prethodnu godinu.

U ukupnim prihodima, prihodi iz proračuna (opći prihodi iz nadležnog proračuna, županijskog i državnog) sudjeluju s udjelom od 85% koji, u odnosu na prethodnu godinu, bilježe 23%-no smanjenje. Udio ostalih – vlastitih prihoda i prihoda od sufinanciranja cijene usluga bilježi 8%-no povećanje.

Prihodi iz proračuna

Prihodi iz proračuna Grada Pule (osnivača) realizirani su u iznosu od 1.273.872 EUR i odnose se na financiranje rashoda poslovanja (1.140.939 EUR) i ulaganja u dugotrajnu nefinancijsku imovinu (132.933 EUR).

Prihodima iz proračuna Grada financirani su slijedeći rashodi:

- rashodi za plaće i materijalni troškovi u iznosu od 860.339 EUR
- financijski rashodi u iznosu 127 EUR
- rashodi za programe (vlastite produkcije, koprodukcije i reprize, gostovanja, koncerti, glazbeno scenski programi, Dramski studio, Međunarodna kulturna suradnja, razmjena i gostovanja) u iznosu od 280.473 EUR
- rashodi za nabavu i ulaganja u dugotrajnu imovinu u iznosu od 132.933 EUR.

Ustanova je ostvarila pomoći iz županijskog proračuna u iznosu 26.000 EUR za programsku djelatnost, dok je iz državnog proračuna ostvarena pomoć u iznosu od 64.221 EUR za programe.

Ostali prihodi

U okviru ostalih prihoda, prihodi po posebnim propisima koji se odnose se na prihode od sufinanciranja cijene usluga i participacije ostvareni su u iznosu od 167.041 EUR.

Detaljnije uključuju:

- prihode od prodaje ulaznica i pretplate – 136.686 EUR
- članarine i kotizacije Dramskog i plesnog studija - 30.355 EUR

Navedenim se prihodima financiraju isključivo rashodi za realizaciju programske djelatnosti kazališta.

U odnosu na 2024. veći su ukupno za 18% radi povećanja broja posjetitelja, odnosno povećanja prihoda od sufinanciranja cijene usluga, većeg broja posjetitelja i prodaje ulaznica u režimu naplate i povećanja broja članova polaznika Dramskog i plesnog studija, odnosno naplate kotizacija - članarina.

Ustanova je ostvarila i prihode od obavljanja poslova vlastite djelatnosti u iznosu od 79.776 EUR, a koji uključuju:

- prihode od sponzorstva - 10.000 EUR
- prihodi od suorganizacija ostalih programa – 800 EUR
- prihode od tehničke podrške (korištenje dvorane i opreme) – 43.650 EUR
- prihode od vlastite djelatnosti - gostovanje – 25.003 EUR
- prihode od vlastite djelatnosti - biblioteka INK – 323 EUR

U odnosu na 2024. manji su za 9%. Smanjenje prihoda odnosi se na smanjenje prihoda od gostovanja i prihoda od tehničke podrške (korištenja dvorane i opreme) radi manjeg obima realiziranih gostovanja i komercijalnih programa.

Rashodi i izdaci

Ukupni rashodi

U promatranoj godini ostvareno je 1.565.115 EUR rashoda i izdataka što predstavlja 23%-no smanjenje u odnosu na 2024. godinu radi smanjenja rashoda za programe, manjeg broja premijernih naslova i gostovanja.

Rashodi za zaposlene

Na rashode za zaposlene (633.559 EUR) odnosi se **40% ukupno ostvarenih rashoda**. U odnosu na 2024. godinu veći su za 11%. Povećanje rashoda za zaposlene u skladu je s Izmjenama Kolektivnog ugovora za zaposlene u ustanovama kulture grada Pule-Pola, a najviše se odnose na povećanje osnovice, povećanje koeficijenata složenosti radnih mjesta i uvećanje koeficijenata temeljem dugogodišnjeg radnog staža ostvarenog u ustanovi preko 20 godina staža u rasponu od 4 do 10% s 1.1.2025., kao i povećanje neoporezivih primanja. Povećanje ostalih rashoda za zaposlene, rezultat je isplate 3 otpremnine, trojici djelatnika koji su tijekom 2025. godine otišli u mirovinu, a koje su iznosile 18.916 EUR.

Materijalni rashodi

Ukupni materijalni rashodi za izravne i neizravne troškove programa s realizacijom od 798.496 EUR predstavljaju najznačajniju skupinu rashoda, odnosno **51% ukupnih rashoda**. U odnosu na 2024. manji su za 12% radi smanjenja rashoda za realizaciju programa, a odnose se na manji broj produkcija i manje gostovanja.

U skupini materijalnih rashoda **poslovanja (neizravni troškovi program)** smanjenje bilježe rashodi za uredski materijal i ostale materijalne troškove, sitan inventar, energiju, rashodi za materijal i dijelove za tekuće i investicijsko održavanje, rashodi za usluge tekućeg i investicijskog održavanja, komunalne i rashodi za računalne usluge.

U skupini materijalnih rashoda **programa (izravni troškovi programa)** smanjeni su rashodi vezani za gostovanja INK: usluge prijevoza, službenih putovanja, intelektualnih i osobnih usluga te ostali rashodi vezani za gostovanja predstava u INK.

Financijski rashodi

Financijski rashodi odnose se na rashode za bankarske usluge i usluge platnog prometa, ostvareni su u iznosu 127 EUR i u odnosu na 2024. manji su za 44% radi smanjenja deviznih transakcija.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine realizirani su u iznosu od 132.933 EUR, **čine 8% ukupnih rashoda**, i u skladu su sa planom nabave za 2025. godinu, a manji su od rashoda u 2024. za 4,3 puta.

Specifikacija nabavljene imovine iskazana je u odjeljku Imovine.

Izvještaj 4.

STRUKTURA REZULTATA POSLOVANJA

Višak/manjak prihoda

U razdoblju 01.01.-31.12.2025. ostvaren je višak prihoda poslovanja u iznosu od 45.792 EUR.

Preneseni manjak prihoda evidentiran na dan 31.12.2024. godine iznosi 25.774 EUR.

Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju iznosi 20.018 EUR.

Izvještaj 5.

PRIHODI I RASHODI PO PROGRAMIMA

P1 – PLAĆE I MATERIJALNI TROŠKOVI (NEIZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA)

Rashodi za zaposlene i materijalne troškove poslovanja u 2025. godini iznosili su 871.197 Eura što je 6% više u odnosu na ostvarenje prethodne godine.

I dok su **rashodi za zaposlene (633.559 Eura)** rasli za 11%, **materijalni rashodi (237.511 Euro)** manji su za 5% u odnosu na 2024. godinu.

Povećanje rashoda za zaposlene u skladu je s primjenom 4. izmjena i dopuna Kolektivnog ugovora za zaposlene u ustanovama kulture Grada Pula-Pola, a odnosi se na: povećanje osnovice, povećanja naknada i neoporezivih primitaka, odnosno povećanja ostalih rashoda za zaposlene. Broj zaposlenih prema satima rada bio je 19 kao i u 2024. godini.

Navedeni se rashodi u cijelosti financiraju iz općih prihoda, odnosno sredstvima Osnivača (proračuna Grada Pule).

P2- IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA VLASTITE PRODUKCIJE, KOPRODUKCIJE I REPRIZE

Rashodi programa za vlastite produkcije, koprodukcije i reprize u stalnoj dvorani i na gostovanjima iznosili su 403.999 Eura te su za 21% manji u odnosu na 2024. godinu.

Programa rada za 2025. godinu bio je usmjeren na produkcije i koprodukcije manjih formi, od kojih su se čak 3 produkcije oslanjale na unutarnje, vlastite resurse vezane za produkcije predstava za djecu i mlade u kojima su angažirani glumci-amateri polaznici Dramskog i plesnog studija, a predstave opremljene sa scenografijom i kostimima koji su reciklirani. Profesionalna produkcija plesne predstave bila je koprodukciju plesnog sola domaće autorice i plesačice, a od većih produkcija realizirana je predstava iz programa Čakavske scene.

Planirana premijerna produkcija većih gabarita je prenijeta u 2026. godinu, a realizacija započela krajem godine.

Ovaj se program financira iz općih prihoda u iznosu od 293.733 Eura, kako slijedi:

- | | |
|---|--------------------------|
| - proračuna Grada Pule | u iznosu od 220.733 Euro |
| - proračuna Istarske županije | u iznosu od 26.000 Eura |
| - proračuna Ministarstva kulture i medija | u iznosu od 47.000 Eura |

te iz vlastitih prihoda

- | | |
|--|-------------------------|
| - po posebnim propisima i prihoda od obavljanja poslova vlastite djelatnosti | u iznosu od 86.583 Eura |
|--|-------------------------|

Prihodima iz županijskog proračuna sufinancirani su programi: Kazališna zima u Istri i Čakavska scena – produkcija predstave Marine Petković Liker “ Srića da do večeri zabi ono ča ujutro zna „

Prihodima iz državnog proračuna sufinancirani su rashodi premijernih produkcija predstava: Marine Petković Liker - Srića da do večeri zabi ono ča ujutro zna, Gorana Ferčeca - O životu radnice krajem 20. stoljeća i Boruta Šeparovića – Solaris.

P3- IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - PREDSTAVE GOSTUJUĆIH KAZALIŠTA

Rashodi za predstave gostujućih kazališta ostvareni su u iznosu od 112.748 Eura i manji su u odnosu na 2024. godinu za 8 %. Iako je broj realiziranih gostujućih predstava i programa bio veći za 6% riječ je o manjim formama, manje zahtjevnih gabarita i manjih troškova izvedbe odnosno troškova gostovanja i ostalih usluga smještaja ansambala i sl.

Program je financiran iz:

- | | |
|--|-------------------------|
| - općih prihoda - proračuna Grada Pule | u iznosu od 60.000 Eura |
| - vlastitih prihoda | u iznosu od 52.748 Eura |

P4 - IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA – DRAMSKI I PLESNI STUDIO INK

Rashodi za programe „Dramski i plesni studio“ ostvareni su u iznosu od 44.238 Eura te su za 88% veći u odnosu na 2024. godinu.

Ostvarena realizacija rashoda u skladu je s planiranim programom, većim brojem produkcija i aktivnosti Dramskog i plesnog studija. Broj članova i skupina povećao se kao i aktivnosti vezane za razmjene i gostovanja produkcija kao i većeg broja angažiranih polaznika u profesionalno vođenim produkcijama za djecu i mlade.

Program je financiran iz:

- | | |
|---|-------------------------|
| - Proračuna Grada Pule | u iznosu od 9.740 Eura |
| - Proračuna Ministarstva kulture i medija | u iznosu od 7.221 Euro |
| - vlastitih prihoda | u iznosu od 27.277 Eura |

P2+P3+P4 – IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - UKUPNO

Izravni troškovi svih programa ukupno iznose 560.986 Eura i čine 36% ukupnih rashoda. Financiraju se iz:

- | | |
|---|--------------|
| - Proračuna Grada Pule | 280.473 Eura |
| - Proračun Istarske županije | 26.000 Eura |
| - Proračuna Ministarstva kulture i medija | 64.221 Eura |
| - vlastitog prihoda | 166.608 Eura |
| - prenesenog viška vl.prihoda iz 2024. | 23.683 Eura |

P5 - NABAVA DUGOTRAJNE NEFINANCIJSKE IMOVINE

Ulaganja u dugotrajnu imovinu iznose 132.933 EUR i u odnosu na 2024. godinu bilježe indeks 23. Ulaganja u dugotrajnu nefinancijsku imovinu financirana su iz općih prihoda, odnosno proračuna Grada Pula-Pola, osnivača ustanove.

Rashodi za nabavku dugotrajne imovine odnose se na rashode za nabavu postrojenja i opreme kako slijedi:

- stolice za dvoranu Dramskog studija i opremanje dvorane za čitaće probe: stolovi, stolice, printer-skener, prijenosno računalo
- oprema za potrebe prodaje: čitač karata mobilni terminal, video splinter i QLED TV
- oprema za grijanje i hlađenje dvorana 4. i 5. kata Dramskog i plesnog studija
- oprema za rasvjetu i ton: laptop za video i ton opremu, aluminijska konstrukcija za projektor, BT zvučnici, digitalni audio mikser s popratnom opremom, rasvjetni pult, monitor i fader wing za scensku rasvjetu, monitoring i slušalice - oprema za ton

Rashodi za dodatna ulaganja na građevinskom objektu manji su u odnosu na 2024. godinu (indeks 13) u kojoj je obnovljena i rekonstruirana velika dvorana INK.

U 2025. bilo je predviđeno uređene fasade i zamjena stolarije, međutim radi zahtjeva konzervatora za dodatnim istraživačkim radnjama u svrhu izdavanja suglasnosti na projekt, realizirana je samo priprema dokumentacije za konzervatorske podloge i doradu tehničke dokumentacije, odnosno učinjena je: Povijesna studija o zgradi, fotogrametrija uličnog pročelja, sondiranje pročelja - obrt za konzervatorske usluge, 3D solid model pročelja, izmjene i dopune tehničke dokumentacije i modeli idejnog rješenja dekorativne rasvjete pročelja.

P6 – NERASPOREĐENA SREDSTVA

U 2025. godini ostvaren je višak prihoda u iznosu od 80.209 EUR kako slijedi:

- prihod po posebnim propisima u iznosu 41.727 Eura
- prihodi od vlastite djelatnosti u iznosu 38.482 Eura

koji nisu raspoređeni i koji se prenose u 2026. godinu.

Izvještaj 6.

DODATNI PODACI

Broj i struktura zaposlenih, podaci o plaćama

Na dan 31.12.2025. bila je zaposlena 21 osoba. Prosječan broj zaposlenih u 2025. prema satima rada iznosi 19. U odnosu na prethodnu godinu, broj zaposlenih je jednak.

Radno mjesto	Predviđena kvalifikacija	Broj djelatnika	Koeficijent
Ravnatelj	VSS	1	3,90
Poslovni tajnik/projektni asistent	VSS	1	2,30
Dramski pedagog	VSS/VŠS	1	2,20
Plesni pedagog / koreograf	VSS/VŠS	1	2,20
Glumac 2	VSS/VŠS	1	2,70
Umjetnički voditelj	VSS	1	3,50
Koordinator scenske tehnike /organizator/inspicijent	VŠS	1	1,95
Organizator/inspicijent	VŠS	1	1,90
Voditelj pozornice	VŠS	1	1,90
Voditelj rasvjete, tona i videa	VSS/VŠS	1	2,05
Majstor tona i videa	VŠS/SSS	2	1,85
Majstor pozornice	VŠS	1	1,85
Voditelj fundusa /garderobijer/rekviziter	VŠS	1	1,90
Voditelj održavanja, zaštite i sigurnosti	VŠS	1	1,95
Web administrator/suradnik za multimediju i grafički dizajn	VŠS/SSS	1	1,85
Tehničar rasvjete	SSS	1	1,65
Voditelj marketinga i odnosa s javnošću	VSS	1	2,45
Samostalni referent za marketing, prodaju na blagajni i programe razvoja publike	VŠS	1	1,95
Stručni suradnik za financije, imovinu i nabavu	VSS	2	2,20
Ukupno	-	21	

Osnovica na dan 31.12.2025: 880,00 eur

Struktura radnih sati

Ostvareni sati rada	Bolovanje (teret poslodavca)	Bolovanje (teret HZZO)	Plaćeni dopust	Neradni dani – godišnji odmori i blagdani	UKUPNO
31.992	416	3.160	16	6.368	41.952
76%	1%	8%	0%	15%	100%

Od ukupno 41.952 ostvarenih sati rada, 8.657 sati ili 21% odrađeno je u posebnim uvjetima rada, i to: nedjeljom 169 sati, rad noću 532 sati, rad blagdanom 16 sati te u dvokratnom radu 7.940 sati.

Fizički i ostali podaci o poslovanju

Na temelju usvojenog Programskog i financijskog plana za 2025. godinu te Strateškog plana razvoja kulture Grada Pule 2023-2030, Istarsko narodno kazalište Gradsko kazalište Pula ostvaruje strateške ciljeve realizacijom programa kazališne sezone u skladu s programskim smjernicama i aktivnostima kako slijedi u nastavku.

Svaka sezona Istarskog narodnog kazališta temelji se na jasnom tematskom okviru koji istražuje odnose društvenih i umjetničkih obrazaca. Izvještajno razdoblje obuhvaća II. dio sezone 2024./2025. **Oda srcu** i I. dio sezone 2025./2026. **Oda miru**.

Oda srcu istražuje simboliku srca kao metaforu ljudskosti, empatije, ranjivosti i snage, nudeći prostor za refleksiju i dijalog. Srce se ovdje promatra kao više od romantičnog simbola – ono utjelovljuje sposobnost da volimo unatoč boli i gubitku.

Druga tema, **Oda miru**, obrađuje mir kao rezultat društvenih i kulturnih promjena, a ne samo političkih struktura. Mir se promišlja kao proces – trajni napor za pravdu, jednakost i razumijevanje. Umjetnost, povezana s mirovnim pokretima, služi kao alat za izražavanje otpora nasilju i promicanje vrijednosti mira.

PREMIJERE – VLASTITE PRODUKCIJE I KOPRODUKCIJE

Premijerne izvedbe predstavljaju vrhunac kazališnog stvaralaštva. Ovaj segment repertoara odražava težnju ka istraživanju suvremenih kazališnih praksi, povezivanju klasičnih i novih dramskih tekstova te otvaranju prostora za autorska i inovativna kazališna ostvarenja.

U sklopu Čakavske scene, program koji se temelji na suvremenoj umjetničkoj interpretaciji baštine i zavičajnosti, realiziran je autorski projekt "Srića da do večeri zabi ono ča je ujutro zna" u režiji Marine Petković Liker, koji je čakavski dijalekt postavio u suvremeni izvedbeni kontekst, spajajući lokalni jezični identitet s autorskim kazališnim izrazom.

- Roberta Milevoj: S Robertom, koreografija: Roberta Milevoj
- Premijera: 21. veljače 2025.
- H(O)UR SOUNDSCAPE, r. Luka Mihovilović
- Premijera: 28. veljače 2025.
- Marina Petković Liker: Srića da do večeri zabi ono ča ujutro zna, r. Marina Petković Liker
- Premijera: 15. svibnja 2025.
- Goran Ferčec: O životu radnice krajem 20. stoljeća, r. Bojan Đorđev
- Premijera: 22. listopada 2025.
- Ružno Pače, r. Andrea Gotovina
- Premijera: 06. prosinac 2025.
- Ljudmila Razumovska: Draga Jelena Srgejevna, r. Luka Mihovilović
- Premijera: 18. prosinca 2025.

REPRIZE U STALNOJ DVORANI

Repertoar repriznih naslova uključuje produkcije koje su već stekle značajnu naklonost publike. Reprizne izvedbe predstavljaju stabilnost programa i kontinuiranu relevantnost određenih naslova te dodatno jačaju svoju mrežu i vidljivost i na nacionalnoj i međunarodnoj sceni.

- Ljudski glas
- Samo kraj svijeta
- Ljudski glas
- Jazzino
- Dugo putovanje u noć
- Mistero Buffo
- Majka i dijete
- Triplet
- One

INK NA GOSTOVANJIMA

Gostovanja omogućavaju razmjenu kazališnih iskustava i umjetničkih praksi, proširujući doseg programa izvan matične scene. INK je tijekom ovog perioda sudjelovao na gostovanjima u Zagrebu, Pazinu, Umagu, Rovinju, Buzetu, Hvaru, Šibeniku, Splitu pružajući priliku novim publikama da dožive naša kazališna ostvarenja.

- JAZZINO – Dvorana Lisinski Zagreb, Kliker festival Varaždin
- S Robertom – ZPC, Zagreb
- Francamente – POU Augustin Vivoda, Buzet
- H(o)ur Soundscape – Assitej, Hvar, PUO Pazin
- 3plet – ZPC, Zagreb
- Ljudski glas – Gandusio Rovinj, Dvorana Antonio Coslouich Umag, Zorin dom Karlovac
- Tepih na ražnju – Dječji festival Šibenik
- Samo kraj svijeta – ZKM, Zagreb
- Dugo putovanje u noć - Splitsko ljeto
- One - Plesni peeknik, ZKM Zagreb

GOSTOVANJA U INOZEMSTVU

- Dugo putovanje u noć, Boršnikovo srečanje, Slovenija
- Ljudski glas, Boršnikovo srečanje, Maribor
- Ljudski glas – Kamerni teatar, Sarajevo

U ovom izvještajnom razdoblju, INK je ostvario iznimno važno gostovanje u sklopu festivala Boršnikovo srečanje u Mariboru – jednog od najvažnijih i najrelevantnijih kazališnih festivala u Sloveniji i regiji te u BiH na 9. Međunarodnom festivalu „Dani Jurislava Korenića“ u Kamernom teatru u Sarajevu.

Ovim sudjelovanjem INK je, uz selektirane predstave vodećih hrvatskih kazališta, dao doprinos predstavljanju suvremene hrvatske produkcije u inozemstvu te učvrstio svoju prisutnost na regionalnoj kazališnoj mapi.

PROGRAMI RAZVOJA PUBLIKE

INK kontinuirano razvija strategije angažmana publike kako bi potaknuo aktivniji dijalog između gledatelja i umjetnika. Programi razvoja publike osmišljeni su kao platforme za razmjenu ideja i umjetničkih interpretacija, što omogućava dublje razumijevanje kazališnog stvaralaštva.

- Razgovori s autorima /25 razgovora nakon predstava
- Predikat Vida Demarin: Međuigra uma, srca i emocija
- Predikat Mate Kapović: Jezik, ideologija i nadriznanost
- Predikat Robert Kopal: Umjetna inteligencija: Dr. Jekyll ili Mr. Hyde?
- Predikat Dan Oki: Autobiografski kaleidoskop u pokretnoj slici
- Tribina: Borut Šeparović
- Tribina: Tim Etchells, renomirani britanski redatelj
- Predikat: Tvrtko Jakovina: Stoljeće bez mira
- Portret autora: Tim Etchells /workshop, Video projekcije MRK: Paint it Black, video instalacija Suddenly Morning

GOSTOVANJA U INK

Kategorija gostovanja također je bitan dio programskih aktivnosti INK-a. Raznolikost lokacija i širina ponuđenih sadržaja, od dramskih predstava do eksperimentalnih projekata, pokazuju dinamičnost i adaptivnost kazališta u suvremenom kulturnom prostoru. Dramsko-plesna gostovanja predstavljaju važan segment programskih aktivnosti Istarskog narodnog kazališta, potvrđujući njegovu otvorenost prema raznolikim estetskim pristupima i suvremenim izvedbenim praksama čime je dodatno osnažena uloga INK-a kao relevantne platforme za razmjenu umjetničkih sadržaja na lokalnoj i nacionalnoj razini.

Raznolikost gostujućih sadržaja, koji obuhvaćaju dramske predstave, suvremeni ples, autorske i eksperimentalne projekte te komercijalno pristupačne programe, svjedoči o dinamičnosti i prilagodljivosti programskog koncepta INK-a. Ovakav pristup omogućuje balans između umjetničke inovacije, edukativne funkcije i dostupnosti sadržaja širokom spektru publike, čime se dodatno učvršćuje pozicija kazališta kao živog i otvorenog kulturnog prostora u suvremenom kontekstu.

- Priprema za sadašnje – Ana Kreitmeyer i UO Thearte, Zagreb
- Tere i Luce – Kazalište Planet art, Zagreb
- Screenagers vol. 2 – UO Omnibus i Premier Stratageme, Francuska
- Kompas, UO 21:21, Zagreb
- La moglie Saggia, Mudra žena – HNK I.pl.Zajca Rijeka, Talijanska drama
- Prekid preko veze – Kazalište Moruzgva, Zagreb
- Doviđenja na nebu, Razgovori s Krležom – Teatar poezije, Zagreb
- Kronika seoske ljubavi – Teatar Rugantino, Zagreb
- Gostioničarka – G.K. Požega
- Black white is my color – L. Kiru, V. Matula, Nomukaeva i Napretkov kulturni centar, Zagreb
- Maske – Dubrovačke ljetne igre i UO Grupa Zagreb
- Sjajne stvari – Teatar Exit, Zagreb
- Oh Mary Shelley – Kik Melone u koprodukciji s Muzejom suvremene umjetnosti Zagreb
- Inside out and upside upside down – Tim Etchells, Forced Entertainment, UK
- Allarme – Studio za suvremeni ples Zagreb
- Hiromi – RadioTeatar Bajsić i prijatelji i Teatar &TD, Zagreb

- Dalmatinska kuhinja– Play drama Split
- Petricore – ZPA
- Soft Skills – UO Kabinet i UO Pierre Vally Teatar, Zagreb
- Tri Sestre, Ja – HNK I. pl. Zajca, Rijeka
- Sretno – UO Cirk Pozor

Partnerski programi:

- Svjetlonoše – VRUM Performing Arts Collective, Varaždin
- Koja si ti planeta – Kliker festival
- Mirabilia – VRUM Performing Arts Collective, Varaždin
- Ninabu – UO SHOOMA i Kazalište Mala scena, Zagreb
- Koje je boje istina– Proces, udruga za promicanje queer kulture i LGBTIQ + prava
- Rozi orah – Tomić, Sep, Peršić

KONCERTI I GLAZBENO-SCENSKI PROGRAMI

Koncerti predstavljaju značajnu komponentu programskih aktivnosti INK-a, demonstrirajući raznolikost i širinu glazbenih izvedbi koje privlače široku publiku. Glazbeni program INK ostvaren je ponajviše preko partnerskog programa uključujući koncert u sklopu Backstage Live Pula, tradicionalni koncertni program za Valentinivo – Tamara Obrovac, kao i naš program Samo najbolje koji je ugostio Lovra Marušića i Vadyma Kholodenkoa, Andreja Gugnina i tradicionalni božićni koncert Riječkog simfonijskog orkestra.

U segmentu vlastite koncertne produkcije posebno se ističu programi s autorskim i tematskim fokusom poput Večeri s Leonardom Cohenom u izvedbi Maje Posavec, eksperimentalno-glazbenog projekta Stradanje Ivane Orleanske u izvedbi braće Sinkauz.

Partnerski koncertni program nastavljen je u suradnji s pulskim glazbenicima, platformom Konci.hr, Udrugom za očuvanje spomena na istarske skladatelje, dok su dodatni koncerti i manifestacije uključivali širok raspon izvođača – od tradicijskih ansambala do renomiranih glazbenika – a neki su programi bili organizirani u suradnji s obrazovnim institucijama poput Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova. Humanitarni i blagdanski sadržaji dodatno su obogatili prosinački program i privukli izuzetno velik broj posjetitelja.

Ova programska sekcija jasno pokazuje značajnu ulogu koncerata i glazbeno-scenskih izvedbi u godišnjem repertoaru INK-a, čime se doprinosi kulturnom životu Pule i regije.

Vlastita koncertna produkcija:

- Samo najbolje: Lovre Marušić
- Samo najbolje: Vadym Kholodenko
- Maja Posavec i Ivan Kapec: Večer s Leonardom Cohenom
- Braća Sinkauz: Stradanje Ivane Orleanske, glazbena interpretacija uživo
- Samo najbolje: Andrej Gugin
- Božićni koncert Riječkog simfonijskog orkestra HNK Ivana pl. Zajca

Partnerski koncertni programi:

- 6. Backstage Live Pula: Nicole Zuraitis
- Tamara Obrovac – Transhistria Ensemble, koncert za Valentinovo
- Electric duo Elisa Tomellini i Alberto Casadei - Lifestyle d.o.o. i Planinarsko društvo Glas Istre
- Cri Orchestra - Udruga Kulturban i UO P137, Zagreb
- Zagrebački solisti i Boris Andrianov – Cristoforium Art, Zagreb
- Opera Rita – Pulska glazbena akademija - 2 izvedbe
- Samanta Stell, 30. godina umjetničkog rada – HDGU Organak Pula
- Konci hr.: Zoran Majstorović Oramai sextet, Rijeka – Hrvatska udruga glazbenih organizatora
- Na lijepom plavom Jadranu - Udruga za očuvanje spomena na istarske skladatelje i Istarski komorni orkestar

Dodatni koncertni program:

- Večer tradicijske glazbe i plesa, SAKUD Pula, KUD Uljanik i gosti
- Ho.ruk, Hop-Jan! Kompozicije kolektiviteta rada - Udruga Kulturban i UO P137, Zagreb
- Božićni koncert glazbene škole I.M. Ronjgova
- Božić u INK – Humanitarni program: Matija Cvek – Grad Pula-Pola
- Tradicionalni Božićni koncert – Studio za stvaralačke aktivnosti mladih - ZARO
- Blagdanski koncert Puhačkog orkestra Grada Pule-Pola

MANIFESTACIJA INK NA KAŠTELU

Nova koncepcija programa INK na Kaštelu predstavljena je u potpuno novom formatu, koji je uključivao autorski producirane programe INK-a. Kroz inovativan spoj glazbe, poezije i filma, publika je imala priliku doživjeti intermedijalne večeri poput poetsko-glazbene izvedbe Jadranke Đokić i autorskog projekta braće Sinkauz, čime je otvoren prostor za nove formate umjetničkog izraza unutar povijesnog ambijenta pulske utvrde.

- Jadranka Đokić Čita Evelinu Rudan, dvije izvedbe
- Plesna predstava: S Robertom
- Koncert: Maja Posavec i Ivan Kapec: Večer s Leonard Cohenom
- Glazbena obrada filma Stradanje Ivane Orleanske
- DJ Kolektiv Samonikle

Projekcijom nijemog filmskog klasika "Stradanje Ivane Orleanske" danskog redatelja Carla Theodora Dreyera uz glazbenu interpretaciju uživo u izvedbi Alena i Nenada Sinkauza te Luke Čapete i dodjelom nagrade **"Gledatelj kazališne sezone Oda srcu 2024./2025."** supružnicima Ljubici Drvenica - Herceg i Georgu Hercegu zaključena je kazališna sezona "Oda srcu" i najavljena nova, „Oda miru“.

DRAMSKI I PLESNI STUDIO INK

Aktivnosti Dramskog i plesnog Studija INK usko su vezana za realizaciju cilja jačanja uloge djece i mladih u kulturnom životu Pule

Voditelji: Andrea Gotovina, Luka Mihovilović, Marijana Peršić

Dramski i Plesni studio INK nastavlja s intenzivnim obrazovnim i izvedbenim aktivnostima, pružajući kvalitetan edukacijski program za djecu, mlade i odrasle. Program okuplja 250 polaznika, raspoređenih u 19 redovnih skupina, koje su strukturirane prema dobi, razini iskustva i vrsti umjetničkog izričaja.

Studio je organiziran u dvije cjeline – Dramski studio pod vodstvom Luke Mihovilovića i Marijane Peršić te Plesni studio pod vodstvom Andree Gotovine. Nastava se odvija u kontinuiranom tjednom ritmu, a uz redovne edukacije organizirani su brojni dodatni sadržaji – radionice, gostovanja, festivali, predstave te suradnje s profesionalnim umjetnicima.

U sklopu edukativnih programa za mlade organiziraju se Kazališni satovi namijenjeni osnovnim školama. Učenici se kroz stručno vođenje upoznaju s arhitekturom i poviješću zgrade kazališta te s likom i djelom Pietra Ciscuttija, čime se njeguje svijest o značaju lokalne kulturne baštine već od najranije dobi.

Polaznica napredne skupine Plesnog studija, Rina Renier, koja se pripremala za prijemne ispite za plesne akademije pod vodstvom Andree Gotovine, uspješno je upisala Academie voor Theater and Dans u Amsterdamu.

Redovne aktivnosti:

Dramski studio obuhvaća ukupno 11 skupina, uključujući osnovne i napredne razine glume za djecu i mlade, forum kazalište, dramski praktikum za odrasle te dvije skupine Kazališta za starije 60+. Plesni studio čini 8 skupina različitih dobnih kategorija, uključujući kreativni ples, suvremene plesne tehnike i ples za 60+.

Dramski studio

Pod vodstvom Luke Mihovilovića i Marijane Peršić, dramski studio obuhvatio je sljedeće skupine:

- **Scenske igre 1 i 2** (1. – 4. razred osnovne škole) – 1x tjedno, 90 min
- **Dramski praktikum 1 i 2** (5. – 8. razred osnovne škole) – 1x tjedno, 120 min
- **Osnove glume 1 i 2** (1. – 4. razred srednje škole) – 1x tjedno, 120 min
- **Napredna dramska skupina** (1. – 4. razred srednje škole) – 1x tjedno, 120 min
- **Forum kazalište** (srednjoškolci) – 1x tjedno, 120 min
- **Dramski praktikum za odrasle** – 1x tjedno, 120 min
- **Kazalište za starije 60+**, koje od 2025. djeluje kao dvije paralelne skupine – 1x tjedno, 75 min

Plesni studio

Pod vodstvom Andree Gotovine, plesni studio realizirao je bogat program suvremenog i kreativnog plesa, kroz skupine:

- **Tijelo u pokretu** (14 – 17 godina) – 1x tjedno, 90 min
- **Kreativni ples za odrasle 1 i 2** (30+ godina) – 1x tjedno, 90 min
- **Suvremene plesne tehnike – napredna skupina** (15 – 30 godina) – 2x tjedno, 90 min
- **Suvremene i moderne plesne tehnike 1 i 2** (13 – 30 godina) – 1x tjedno, 90 min
- **Kreativni ples za 60+ 1 i 2** (umirovljenici) – 1x tjedno, 60 min

Programi su omogućili kontinuirano stručno usavršavanje polaznika i potaknuli njihovo uključivanje u produkcijske, izvedbene i suradničke projekte unutar kazališta, kao i van njega.

Uz redovne edukativne aktivnosti, tijekom drugog polugodišta 2025. godine održan je niz radionica, gostovanja, produkcija i javnih nastupa, čime je dodatno osnažen edukacijski i izvedbeni potencijal studija.

	Aktivnost	Uzrast	Broj polaznika
1.	TIJELO U POKRETU 2	13-17 godina	14
2.	SUVREMENE PL. TEH. (napredna)	17-30 godina	10
3.	SUVREMENE i MODERNE PL. TEH. 1	17-30 godina	17
4.	SUVREMENE i MODERNE PL. TEH. 2	13-17 godina	12
5.	KREATIVNI PLES ZA ODRASLE 1	30+	16
6.	KREATIVNI PLES ZA ODRASLE 2 (novi polaznici)	30+	17
7.	KREATIVNI PLES 60+ 1	60+	16
8.	KREATIVNI PLES 60+ 2	60+	18
9.	SCENSKE IGRE 1	7-8 godina	17
10.	SCENSKE IGRE 2	9-10 godina	24
11.	DRAMSKI PRAKTIKUM 1	11-12 godina	22
12.	DRAMSKI PRAKTIKUM 2	13-14 godina	21
13.	FORUM KAZALIŠTE	13-19 godina	12
14.	NAPREDNA DRAMSKA SKUPINA	16-19 godina	8
15.	OSNOVE GLUME 1 (stari polaznici)	15-19 godina	16
16.	OSNOVE GLUME 2 (novi polaznici)	15-16	18
17.	DRAMSKI PRAKTIKUM ZA ODRASLE	20+	22

18.	KAZALIŠTE ZA STARIJE 1	60+	20
19.	KAZALIŠTE ZA STARIJE 2 (novi polaznici)	60+	22

Značajnije izvedbene aktivnosti i suradnje izvan redovnih aktivnosti:

- Održana je jednodnevna radionica plesne improvizacije „Višestrukost ritma“, voditeljice Ane Kreitmeyer, u trajanju od 2 sata. Sudjelovalo je 14 polaznika Plesnog studija INK u dobi od 15 do 19 godina.
- Plesna predstava za djecu „3PLET“, autorice i koreografinje Andree Gotovina, imala je reprize na Maloj sceni INK i razgovor s autorima, izvođačima i publikom.
- Plesna predstava za mlade „ONE“, autorice i koreografinje Andree Gotovina, imala je reprize na Maloj sceni INK.
- Voditeljica Andrea Gotovina pohađala je petodnevnu radionicu kontakt improvizacije u sklopu studija izvedbenih umjetnosti (4,5 sata dnevno), koju je vodio DIETER HEITKAMP.
- Održana je jednodnevna radionica plesne improvizacije „Tijelo kao tekstura“, voditeljice Roberte Milevoj, u trajanju od 2 sata. Sudjelovalo je 9 polaznika Plesnog studija INK u dobi od 17 do 40 godina.
- Forum predstava „Pravi izbor?“ redateljice Marijane Peršić imala je reprize u Maloj dvorani INK.
- Predstava „(H)OUR SOUNDSCAPE“, autora i redatelja Luke Mihovilovića, imala je premijeru na Maloj sceni INK, nakon koje je uslijedio razgovor s autorima, izvođačima i publikom.
- Plesna predstava za djecu „3PLET“, autorice i koreografinje Andree Gotovina, gostovala je u Zagrebačkom plesnom centru, u sklopu prvog ciklusa Plesnih intenziteta. Istoga dana, voditeljica i koreografinja Andrea Gotovina sudjelovala je u panel-diskusiji „Pogled u budućnost – plesno kazalište za mladu publiku“, u okviru umjetničkog laboratorija KLIKER LAB – Next Generation.
- VIVA BOAL! - obilježavanje Međunarodnog dana kazališta potlačenih na dan Augusta Boala, brazilskog redatelja, dramaturga i pedagoga, izložbom fotografija i prezentacijom prijevoda njegove knjige Estetika kazališta potlačenih u prijevodu Aleksandra Bančića upriličeno kroz razgovor o samoj knjizi, Boalu, metodi kazališta potlačenih u okviru povijesnog konteksta i sadašnjeg momenta društveno-političkih zbivanja. U sklopu obilježavanja upriličena je i predstava o forum-kazalištu „Osjetilna misao“, redateljice Marijane Peršić na Maloj sceni INK
- Predstava „(H)OUR SOUNDSCAPE“, autora i redatelja Luke Mihovilovića, gostovala je u Spomen domu, CKO u Pazinu

- Održala su se prva Otvorena vrata Dramskog i plesnog studija INK Program su osmislili i realizirali sami polaznici uz mentorstvo voditeljice Andree Gotovina:
- ČajINKa Neformalno predstavljanje rada Studija (prezentacije polaznika i razgovor o umjetnosti)
- CHOREOPRAKSA (mentorica Andrea Gotovina) - Izvedbe solo radova i koreografija mladih plesača iz Pule i gostiju iz Zagreba (UPŠ Silvije Hercigonje i Neformalna skupina studenata izvedbenih umjetnosti)
- Radionice - *Dvije paralelne radionice u trajanju od po 120 min dnevno*
 - *Flying Low & Passing Through* za plesače (voditeljica Nina Fajdiga)
 - *Uvod u pripovijedanje* za glumce (voditelj Aleksandar Bančić)
- Kazališna igra Radionica za mlade iz Pule (90 min), vodile polaznice Plesnog studija INK; Zora Cvijanović i Rina Renier (namijenjena srednjoškolcima)
- THE PINK JAM Interaktivna plesno-glazbena improvizacija
- DRAMAPRAKSA (mentor Luka Mihovilović) Izvedba video radova, monologa i dramskih formi mladih glumaca
- Kazališni kviz
- Predstava „(H)OUR SOUNDSCAPE“, autora i redatelja Luke Mihovilovića, gostovala je na 27. Susretu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade hrvatskog centra Assitej u Hvaru
- Tečaj baleta za početnike (5 tjedana), voditeljica: Ivona Medić održavao se jednom tjedno u trajanju od 90 minuta
- Završna prezentacija u obliku video rada „HOTEL AGATO“ i Završna prezentacija „Osjetilna misao“, voditeljice Marijane Peršić, održane su na Maloj sceni INK
- Završna prezentacija „Kako su se nekad zabavljali“, voditeljice Marijane Peršić, održala se na Maloj sceni INK
- Završna prezentacija „VILA“ i Završna prezentacija „Artimprovizacija“ voditelja Luke Mihovilovića i Marijane Peršić održane su na Maloj sceni INK
- Završna prezentacija Plesnog studija „KRUG“ voditeljice Andree Gotovina, održana je na Maloj scena INK (dvije izvedbe). Predstavile su se sve skupine Plesnog studija s ukupno 10 točaka
- Završna prezentacija 1. skupine u obliku radionica dramskih aktivnosti s polaznicima i roditeljima, voditeljica Marijana Peršić, 4. kat DipsINK-a
- 12 polaznika Dramskog i plesnog studija INK sudjelovalo je u manifestaciji „Dani antike u Puli“, uprizorenjem scena iz svakodnevnog života starog Rima, kostimiranih prikaza rimskih svečanosti i običaja
- 20 polaznika Dramskog i plesnog studija INK sudjelovalo je u mimohodu „Pula za Gazu“, tijekom kojeg je izveden kratki umjetničko-aktivistički program u režiji Marijane Peršić

- U sklopu projekta Nove platforme, održana je radionica YAC Method u suradnji s kolektivom Yellowbiz Art Collective, u kojoj su sudjelovali polaznici Plesnog studija /Rojc/
- Održana je audicija za predstavu „Ružno pače“, u kojoj je sudjelovalo 43 člana Studija, a izabrano ih je 27
- Tijekom rujna organizirani su Orijentacijski dani za sve članove – stari i novi polaznici upisivali su se i potpisivali ugovore za akademsku godinu.
- U sklopu 10. Kliker festivala, Plesni studio je izveo predstavu „3plet“ u dvije izvedbe za dječju publiku (9. listopada), a dvije polaznice sudjelovale su i u svečanom otvorenju festivala
- Održana je i plesna radionica No Work, Just Play, podijeljena u dva modula – suvremeni ples i partnering
- Od 8. listopada započele su probe za predstavu „Draga Jelena Sergejevna“, u suradnji s članovima Dramskog studija.
- Nastavljene su radionice Tehnike glasa s Olgom Mujkić (nastavak do prosinca).
- Održana je radionica Improvizacije Lee Sep za prvu skupinu Kazališta za starije 60+.
- Održana je radionica Improvizacije Lee Sep za drugu skupinu 60+.
- Plesni studio sudjelovao je na radionici The Poetic Body s Kristinom Paunovski.
- Plesni Studio je gostovao na 2. Plesnom peekniku u Zagrebačkom kazalištu mladih, s isječkom iz plesne predstave „ONE“, a polaznici su sudjelovali i u edukacijskom dijelu programa.
- U sklopu projekta Nove platforme, održana je radionica s kolektivom Arbajtkolektiv.
- Izvedena je dječja predstava „Rozi orah“ u kojoj je sudjelovala mlađa polaznica Dramskog studija.
- Premijerno je izvedena predstava „Ružno pače“, s još 12 dodatnih izvedbi do 12. prosinca – 10 u organiziranoj prodaji i 2 u slobodnoj.
- Održana je premijera predstave „Draga Jelena Sergejevna“, uz sudjelovanje polaznika i voditelja.

KOMERCIJALNI PROGRAMI

INK također implementira modele komercijalnih programa, omogućujući iznajmljivanje svog prostora po definiranom cjeniku. Time se omogućava različitim produkcijama da koriste visokokvalitetne resurse kazališta, čime se generiraju dodatni prihodi za INK i obogaćuje kulturna ponuda raznovrsnim sadržajima. Ovaj segment programa potvrđuje kako INK, osim redovitih kazališnih i umjetničkih aktivnosti, uspješno upravlja svojim resursima, omogućavajući vanjskim produkcijama da koriste prostor kazališta, čime se povećava njegova vidljivost i financijska održivost.

- Anđelka – Što me opet snađe, Incognito Agency, Pula
- Labuđe jezero (2 izvedbe), ART partner, Zagreb
- Dok nas smrt ne razdvoji – Produkcija Radionica integracije, Beograd
- Balkanski špijun u Sarajevu, NP Sarajevo – Virido S.A. Pula
- Da sam ja neko, Enis Bešlagić – Studio live d.o.o. Zagreb
- Ivo Pogorelić, Piano Pola – IM Infinite Music, Pula
- Kad u vojsku pođem – Tin Sedlar i Zlatan Zuhrić Zuhra - Virido S.A. Pula
- Orašar – Ukrainian ballet, ART Partner, Zagreb

PROGRAMI DRUGIH KORISNIKA/GRADSKI TERMINI

Popratni program gostovanja u INK obuhvaća razne kulturne i društvene događaje koji se održavaju u prostoru INK-a u suradnji s gradskim institucijama, umjetničkim organizacijama, nevladinim udrugama, manjinskim organizacijama i drugim dionicima kulturnih sadržaja od interesa za Osnivača. Ovi programi pridonose jačanju veza s lokalnom zajednicom te obogaćuju kulturni sadržaj Grada.

Programi drugih korisnika

- Stage Vol.3 – Plesni studio SOUL FLOW, Vodnjan
- Grand finale – Udruga SENSE AND DANCE, Pula
- Završna produkcija – Plesni studio ART DANCE, Pula
- Čudesu u zemlji plesa – Plesni studio SALTATRIX, Pula
- Wicked Inspired – Plesni studio COOL STEP, Pula
- Paralelni svjetovi – Plesni studio PIRUETA, Medulin
- Glazbena škola IMR Pula

Gradski termini

- Zvuk tijela – Tanja Mali Culture Spread
- Spika, Škola za odgoj i obrazovanje, Centar za inkluziju, umjetnost i kulturu
- Zagreb Sinfonietta i Pulski solisti, Pulska klasična zima – HDGU Ogranak Pula
- Svečanost u povodu Dana Grada Pule - Pola
- Opereta Grofica Marica, Opera bb za Dan Grada

FESTIVALSKI PROGRAM U INK

starsko narodno kazalište bilo je domaćin značajnih festivala koji su dodatno osnažili njegovu poziciju kao otvorene i suvremene kulturne platforme. Kroz raznolike programe – od filmskih projekcija, dramskih i plesnih izvedbi do interdisciplinarnih formata – festivalska događanja u prostoru INK-a omogućila su susret publike s različitim umjetničkim izričajima te obogatila ukupnu kulturnu ponudu grada.

Posebno se ističe Kliker festival, prvi izvedbeni festival u INK-u posvećen djeci i mladima, ostvaren u partnerstvu s umjetničkom organizacijom Kliker iz Varaždina. Festival je u 5 intenzivnih dana, uključivao niz pedagoški promišljenih i umjetnički relevantnih sadržaja – predstave, radionice, okrugle stolove i izložbu – s ciljem razvoja publike, poticanja kreativnog izražavanja i otvaranja prostora za dijalog između djece, umjetnika i odgojno-obrazovnog sektora. Kliker je time postavio važan temelj za daljnje osmišljavanje inkluzivnih i edukativnih programa unutar kazališne sezone.

Uz Kliker, u INK-u su održani i Pulski filmski festival, PUF – Pulski kazališni festival, Tjedan suvremenog cirkusa te gostujući program Sanjam knjige u Istri, čime se kazališni prostor afirmirao kao središnje mjesto razmjene znanja, umjetnosti i dijaloga unutar šire kulturne zajednice.

- **Pulski Filmski Festival**
 - Broj programa: 23
 - Ukupan broj posjetitelja: 2291
- **Pulski kazališni festival PUF**
 - Broj programa: 4
 - Ukupan broj posjetitelja: 297
- **Kliker- festival za djecu i mlade**
 - Broj programa: 33
 - Ukupan broj posjetitelja: 1659
- **Tjedan suvremenog cirkusa**
 - Broj programa: 3
 - Ukupan broj posjetitelja: 282
- **Sanjam knjige u Istri – projekcija filma**
 - Broj programa: 1
 - Ukupan broj posjetitelja: 389

GALERIJSKI PROGRAM

U okviru galerijskih aktivnosti, u Galeriji Vincent iz Kastva održane su značajne izložbe koje su dodatno obogatile kulturnu ponudu i privukle publiku zainteresiranu za vizualne umjetnosti.

- Izložba likovnih radova djece vrtićke i školske dobi na temu: Crteži našeg kazališta
- Multimedijalna izložba pulske Udruge Tondak: Kantaduri - *hommage* istarskom kantu koja je publici približila multimedijalnu ostavštinu istarskog dvoglasja, pjevanja 'na tanko i debelo', uvrštenu na UNESCO-ov reprezentativni popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva jedno od najvrjednijih nematerijalnih kulturnih naslijeđa regije
- Izložba Imaginary Evidence u sklopu programa Portret autora: Tim Etchels
- Izložba Probni studio Siniše Ilića

Galerija Vincent iz Kastva djelovala je tako, kao aktivan produžetak kazališnih procesa INK-a, afirmirajući praksu paralelnog razvoja izvedbenih i vizualnih umjetnosti. Izložba Siniše Ilića – Probni studio predstavlja primjer takve interdisciplinarne sinergije, budući da je autor istodobno sudjelovao u kazališnom procesu kao scenograf, dok je galerijski prostor poslužio kao mjesto refleksije i prezentacije njegova autorskog rada. Na taj način, galerija nije funkcionirala isključivo kao izložbeni prostor, već kao integralni dio umjetničkog procesa, otvarajući dodatni kontekst za razumijevanje scenografskih i likovnih rješenja razvijanih unutar kazališne produkcije. Izložba je bila otvorena za javnost te je zabilježila 70 posjetitelja, čime je dodatno potvrđena uloga Galerije Vincent iz Kastva kao relevantne platforme za susret kazališta i vizualnih umjetnosti te kao produžene ruke stvaralačkog procesa INK-a.

BROJČANI POKAZATELJI UKUPNE REALIZACIJE PROGRAMA

- 73 izvedbe predstava iz vlastite produkcije i koprodukcije,
- 35 izvedbi gostujućih predstava,
- 35 programa razvoja publike: Tribine (2), Razgovore s autorima (25), Predikat (5) i Portret autora (3),
- 22 koncerata i glazbeno-scenskih izvedbi, od kojih 7 u vlastitoj produkciji,
- 50 programa Dramskog i plesnog studija,
- 10 komercijalnih programa,
- 49 programa drugih korisnika, od kojih su 6 plesnih prezentacija, 23 projekcije filmova, koncerti, 3 predstave suvremenog cirkusa,
- 4 izložbe u Galeriji Vincent iz Kastva,
- te 8 programa u gradskim terminima.

Ukupan broj svih programa: 286

Ukupan broj posjetitelja svih programa: 43.589, od kojih na gostovanjima 3.070

Broj posjetitelja u režimu naplate: 33.244

NAGRADE I PRIZNANJA

Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula predstavlja ključnu kulturnu instituciju Grada Pule te kao takvo zauzima središnje mjesto u oblikovanju i obogaćivanju njegove kulturne scene. Kroz raznolike umjetničke programe, stručnu tehničku podršku te aktivnu suradnju i suorganizaciju manifestacija od značaja za Osnivača, INK doprinosi kvaliteti i raznolikosti kulturne ponude o čemu svjedoče i dobivena priznanja, nagrade i nominacije za rad i ostvarene projekte:

- Nagrada „Zvezdana Ladika“ za pedagoško-dramski rad na predstavi „(H)OUR SOUNDSCAPE“ dodijeljena je glumcu i pedagogu Luki Mihoviloviću na ovogodišnjem, 27. Susretu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade hrvatskog centra Assitej u Hvaru
- Nagradu za trajan doprinos dramskom/kazališnom odgoju u matičnoj Istarskoj županiji te u Republici Hrvatskoj, povodom tridesete obljetnice njegova neprekinutog djelovanja (1996.–2026.), Hrvatski centar za dramski odgoj dodijelio je Dramskom i plesnom studiju Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula
- Nagradu hrvatskog glumišta 2025. godine u kategoriji “Najbolje glumačko ostvarenje u drami – glavna ženska uloga” dobila je Dijana Vidušin za ulogu u predstavi Ljudski glas u režiji Juga Đorđevića
- Na IX. Međunarodnom festivalu „Dani Jurislava Korenića“ održanom u Kamernom teatru 55 u Sarajevu za predstavu Ljudski glas dobili su: Jug Đorđević, Nagradu „Jurislav Korenić“ za režiju i Dijana Vidušin, Nagradu “Dragan Jovičić” za najbolju glumicu
- Prestižnu međunarodnu BIG SEE Interior Design Award 2025. , priznanje koje se dodjeljuje najboljim ostvarenjima Jugoistočne Europe u kategoriji arhitekture, modnog dizajna te dizajna interijera, turizma i proizvoda dobio je arhitektonski studio AD - arhitektura i dizajn d.o.o. iz Pule za projekt uređenja velike dvorane Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula
- Roberta Milevoj nominirana je za Godišnju strukovnu nagradu za suvremeni ples za 2025. godinu u kategoriji Najbolja izvedba, za izvedbu u predstavi „S Robertom“, u kojoj potpisuje koreografiju, tekst i izvedbu. Predstava je nastala u koprodukciji Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta i Umjetničke organizacije Nikad kraja.

Ur.broj: 5/2026.

Pula, 18. svibnja 2026.

Na temelju članka 43 Statuta Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula broj 48/2023.,
Kazališno vijeće donijelo je

ODLUKU

USVAJA SE IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU ZA 2025. GODINU

obrazloženje

Na 32. sjednici Kazališnog vijeća, održanoj 18. svibnja 2026. godine, članovi KV-a jednoglasno su
usvojili Izvještaj o poslovanju za 2025. godinu.

Iz izvještaja je vidljivo da je Istarsko narodno kazalište Gradsko kazalište Pula ostvarilo planirane
ciljeve: pozitivno poslovanje, realizacija programske djelatnosti, dramska pedagogija, razvoj publike,
kritička refleksija i razumijevanje umjetničkog rada te permanentna kulturna ponuda kazališnih
programa tijekom kazališne sezone.

PREDSJEDNICA KAZALIŠNOG VIJEĆA

Vlada Može



Ur.broj: 66/2026.

Pula, 3. srpnja 2026.

Na temelju članka 43 Statuta Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula broj 48/2023.,
Kazališno vijeće donijelo je

**Odluku o promjeni sadržaja Priloga 6 „Dodatni podaci“
Izveštaja o poslovanju za 2025. godinu.**

Na 33. (elektronskoj) sjednici Kazališnog vijeća, održanoj 3. srpnja 2026. godine, članovi KV-a
jednoglasno su donijeli Odluku o promjeni sadržaja Priloga 6 „Dodatni podaci“ Izveštaja o poslovanju
za 2025. godinu.

PREDSJEDNICA KAZALIŠNOG VIJEĆA

Vlada Može

Vlada Može

