

Na temelju članka 8. Pravilnika za održavanje programa u Amfiteatru (Službene novine – Bollettino ufficiale Pula - Pola br. 17/18 i 16/23, 11/25) i članka 61. Statuta Grada Pula – Pola (Službene novine - Bollettino ufficiale Grada Pula – Pola br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21 – pročišćeni tekst), Gradonačelnik Grada Pula - Pola dana 17. veljače 2026. godine, donosi

Z A K L J U Č A K
o potvrđivanju programa i termina održavanja programa
„Koncert – Tom Odell” u Amfiteatru

I

Potvrđuje se održavanje programa i termina održavanja programa „Koncert – Tom Odell“ u Amfiteatru u Puli dana 23. kolovoza 2026. godine.

Ulaz opreme 22. kolovoza 2026. godine. Izlaz opreme 24. kolovoza 2026. godine.

II

Organizator programa, BARRACUDA MUSIC GmbH., Alser StraÙe 24/Top 13., A-1090 Beç, ATU 70120834, zastupan po direktoru Franz Erhardt, dužan je u roku od 15 (petnaest) dana od dana dostave ovog Zaključka na adresu Grad Pula - Pola, Upravni odjel za kulturu i civilno društvo, Pula, Sergijevaca 2 dostaviti:

- Ugovor o korištenju Amfiteatra zaključen sa Arheološkim muzejom Istre,
- Ugovor za obavljanje ugostiteljske djelatnosti i prodaju promotivnih predmeta zaključene sa Arheološkim muzejom Istre,
- Ugovor o najmu krova pozornice zaključen sa Arheološkim muzejom Istre ili po njemu ovlaštene osobe,
- Jamstvo za naplatu naknada u obliku bjanko zadužnice na iznos do 20.000,00 € ispunjenu sukladno Pravilniku o obliku i sadržaju bjanko zadužnice.

III

Ako organizator ne dostavi dokumentaciju u roku iz točke II. ovog Zaključka smatra se da je odustao od realizacije programa i nema pravo na povrat troškova.

Ako organizator dostavi dokumentaciju u roku iz točke II. ovog Zaključka, a nakon dostave dokumentacije odustane od realizacije programa nema pravo na povrat troškova.

IV

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

KLASA:611-01/25-01/94

URBROJ:2163-7-07-0412-26-115

Pula, 17. veljače 2026.

GRADONAČELNIK
Peda Grbin

Skeniranjem ovog QR koda, sustav će vas preusmjeriti na stranice izvornika ovog dokumenta, kako biste mogli provjeriti njegovu autentičnost i vjerodostojnost.

Dokument je elektronički potpisan sukladno uredbi (EU) broj 910/2014.

Potpisnik: PEDA GRBIN, GRAD PULA

Datum: 18.02.2026 09:41:38

Certifikat: 7FEE00B580DC3447000000005FC7F736

Izdavatelj: CN=Fina RDC 2020, O=Financijska agencija, C=HR

Hash: sha256RSA



OBRAZLOŽENJE

I PRAVNI OSNOV ZA DONOŠENJE AKTA

Pravna osnova za donošenje akta sadržana je u članka 8. Pravilnika za održavanje programa u Amfiteatru (Službene novine –Bollettino ufficiale Pula - Pola br. 17/18 i 16/23, 11/25) i članka 61. Statuta Grada Pula – Pola (Službene novine - Bollettino ufficiale Grada Pula – Pola br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21 – pročišćeni tekst).

II OSNOVNA PITANJA I PRIKAZ STANJA KOJE SE UREĐUJE AKTOM

Sukladno odredbama Pravilnika za održavanje programa u Amfiteatru Javni poziv za dostavu prijava za održavanje programa u Amfiteatru objavljen je dana 09. rujna 2025. godine sa rokom za dostavu prijava do 25. rujna 2025. godine, odnosno do popune svih raspoloživih termina.

Povjerenstvo za programe u kulturno – povijesnim spomenicima utvrdilo je da program „Koncert – Tom Odell“, organizatora BARRACUDA MUSIC GmbH., Alser StraÙe 24/Top 13., A-1090 Beč, ATU 70120834, zastupan po direktoru Franz Erhardt, ispunjava sve uvjete iz članka 3. Pravilnika za održavanje programa u Amfiteatru te je dana 16. siječnja 2026. godine dalo Prethodnu suglasnost za održavanje programa.

Obzirom da je Organizator ispunio sve uvjete iz članka 7. Pravilnika za održavanje programa u Amfiteatru predlaže se donošenje Zaključka o potvrđivanju programa i termina održavanja programa.

III TEKST PRIJEDLOGA AKTA

Tekst prijedloga Zaključka dostavljen je u prilogu.

IV FINACIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU AKTA

Za realizaciju ovog Zaključka nisu potrebna financijska sredstva.

Akt pripremila: Jasmina Nina Kamber, univ.spec.oec., mag.mus.

PROČELNICA
Paola Orlić, mag. art. hist. et phil.