



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
 **GRAD PULA-POLA**
GRADONAČELNIK

REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA
 **CITTÀ DI PULA-POLA**
IL SINDACO

KLASA:611-01/25-01/97
URBROJ:2163-7-01-01-0019-25-2
Pula, 01. prosinac 2025.

GRADSKO VIJEĆE
GRADA PULA - POLA

PREDMET: Zaključak o utvrđivanju prijedloga Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi Grada Pula – Pola za 2026. godinu
- dostavlja se

U predmetu razmatranja i utvrđivanja prijedloga Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi Grada Pula – Pola za 2026. godinu, temeljem članka 48. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (Narodne novine br. 33/01, 60/01-vjerodostojno tumačenje, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13-pročišćeni tekst, 137/15-ispravak, 123/17, 98/19, 144/20) i članka 61. Statuta Grada Pula - Pola (Službene novine – Bollettino ufficiale Pula - Pola br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21, 5/21), Gradonačelnik Grada Pula - Pola dana 01. prosinca 2025. godine, donio je

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi Grada Pula – Pola za 2026. godinu.

2. Akt iz točke 1. sastavni je dio ovog Zaključka.

3. Ovaj Zaključak proslijedit će se Gradskom vijeću Grada Pula - Pola, na nadležno postupanje.

Ovlašćuju se Peđa Grbin, gradonačelnik Grada Pula - Pola, Siniša Gordić, zamjenik gradonačelnika Grada Pula - Pola, Vito Paoletić, zamjenik gradonačelnika Grada Pula - Pola, Paola Orlić, pročelnica Upravnog odjela za kulturu i civilno društvo i Jasmina Nina Kamber, pomoćnica pročelnice u Upravnom odjelu za kulturu i civilno društvo, da sudjeluju u radu Gradskog vijeća po prijedlogu akta, te da se izjašnjavaju o amandmanima na isti.

4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

GRADONAČELNIK
Peđa Grbin

Skeniranjem ovog QR koda, sustav
će vas preusmjeriti na stranice
izvornika ovog dokumenta, kako
biste mogli provjeriti njegovu
autentičnost i vjerodostojnost.

Na temelju članka 5. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22) i članka 39. Statuta Grada Pula – Pola (Službene novine - Bollettino ufficiale Pula – Pola br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21 – pročišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Pula - Pola na sjednici održanoj dana _____ godine, donosi

Z A K L J U Č A K
o usvajanju Programa javnih potreba
u kulturi Grada Pula – Pola za 2026. godinu

1. Usvaja se Program javnih potreba u kulturi Grada Pula – Pola za 2026. godinu. Proračunom Grada Pula - Pola za realizaciju istog planira se ukupno 7.502.625,00 €.
2. Sredstva će korisnicima biti isplaćivana sukladno odredbama Pravilnika o fiskalnoj odgovornosti u Gradu Pula - Pola (KLASA: 024-01/24-01/98, URBROJ: 2163-7-03-0243-24-2 od 24. siječnja 2024. godine).
3. Ovaj Zaključak objavljuje se u Službenim novinama - Bollettino ufficiale Pula – Pola, a stupa na snagu 1. siječnja 2026. godine.

KLASA:611-01/25-01/97
URBROJ:
Pula, _____ 2025.

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULA – POLA

PREDSJEDNIK
Valter Boljunčić

1. PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA PULE – POLA

Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola temelji se na općim zakonskim aktima kojima se osigurava okvir za djelovanje i unapređenje svih segmenata u djelokrugu upravnog tijela nadležnog za kulturu i to:

- Zakonu o proračunu („Narodne novine“, broj 144/21),
- Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, broj 83/22),
- Zakonu o ustanovama („Narodne novine“ broj, 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19, 151/22),
- Zakonu o udrugama („Narodne novine“, broj 74/14, 70/17, 98/19, 151/22), Uredbi o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge („Narodne novine“, broj 26/15, 37/21),
- te posebnim zakonima: Zakon o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti („Narodne novine“, broj 17/19, 98/19, 114/22 i 36/24), Zakon o kazalištima („Narodne novine“, broj 23/23).

Rashodi za izvršenje Programa Javnih potreba u kulturi za 2026. godinu planirani su u sveukupnom iznosu od 7.502.625,00 €, pri čemu se 6.581.161,00 € (88%) osigurava iz gradskog proračuna, a 921.464,00 € (12%) iz drugih izvora.

Struktura rashoda je sljedeća:

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULA - POLA		Plan 2026
1.	GRADSKJE USTANOVE U KULTURI - proračunski korisnici	3.883.464,00 €
2.	OSTALE DJELATNOSTI U KULTURI	2.826.740,00 €
3.	CIVILNO DRUŠTVO I NACIONALNE MANJINE	247.621,00 €
4.	JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA - UPRAVNI ODJEL ZA KULTURU I CIVILNO DRUŠTVO	544.800,00 €
UKUPNO SREDSTVA GRADSKOG PRORAČUNA		6.581.161,00 €
UKUPNO PRIHODI IZ DRUGIH IZVORA		921.464,00 €
SVEUKUPNO PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2026. GODINU		7.502.625,00 €

U prijedlogu Zaključka o usvajanju Programa javnih potreba u kulturi za 2026. godinu sredstva za realizaciju Programa iskazuju se u apsolutnom iznosu, dok će se njihov raspored



po nositeljima za programe, projekte, manifestacije i aktivnosti utvrditi Odlukama o dodjeli finansijskih sredstava, koje se donose nakon usvajanja Proračuna i provedbe Javnih poziva.

U skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, broj 83/22), Javni poziv objavljuje se najkasnije do 1. listopada tekuće godine za sljedeću proračunsku godinu, a posebni Javni pozivi mogu se raspisivati i tijekom godine, ovisno o prioritetima i raspoloživim proračunskim sredstvima.

U području Civilnog društva, sukladno Uredbi o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge („Narodne novine“, broj 26/15, 37/21), Javni poziv raspisuje se nakon usvajanja Proračuna, u skladu s utvrđenim prioritetima i raspoloživim sredstvima.

Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola predstavlja temelj za očuvanje, unapređenje i daljnji razvoj kulturnog života grada.

Njime se osigurava stabilan i sustavan rast kulturnih i umjetničkih aktivnosti, pruža potpora umjetnicima, ustanovama i organizacijama u kulturi te omogućuje široka dostupnost kulturnih sadržaja svim građanima, s posebnim naglaskom na djecu, mlade i društveno ranjive skupine.

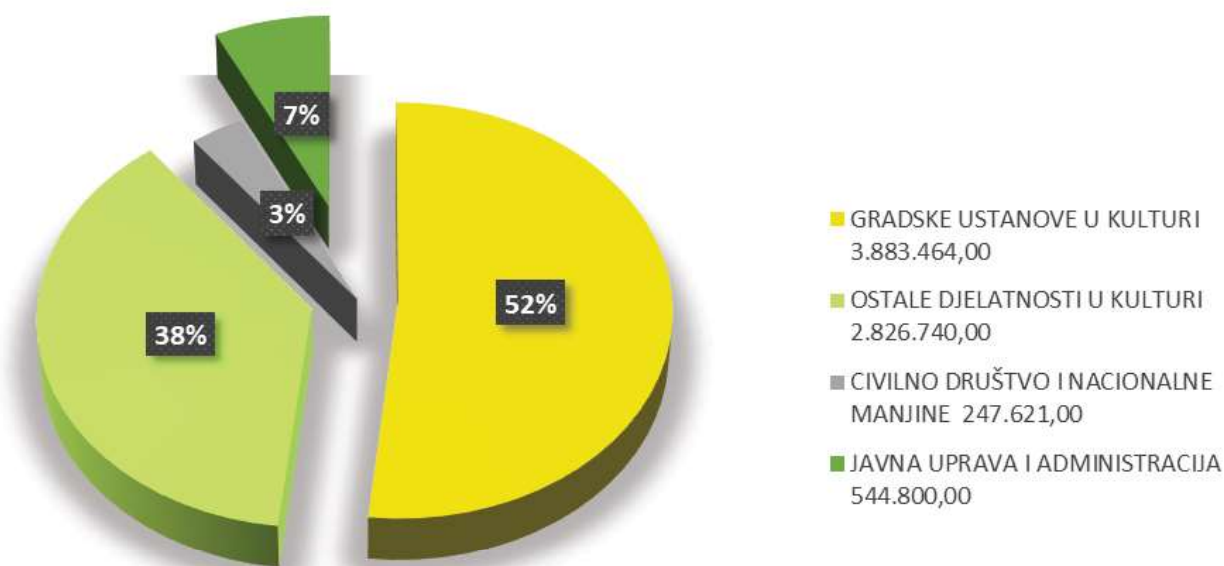
Provedbom Programa Grad potvrđuje svoju trajnu opredijeljenost kulturi i umjetnosti, prepoznajući njihov ključni doprinos održivom razvoju, jačanju društvene kohezije i podizanju kvalitete života cjelokupne zajednice.

Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2026. godinu strukturiran je kroz četiri glavne grupe rashoda:

- 1. GRADSKE USTANOVE U KULTURI – PRORAČUNSKI KORISNICI**
(Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula i Gradska knjižnica i čitaonica Pula)
- 2. OSTALE DJELATNOSTI U KULTURI**
(ostale djelatnosti u kulturi, uključujući i Pula Film Festival)
- 3. CIVILNO DRUŠTVO I NACIONALNE MANJINE**
- 4. JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA**
(sredstva za plaće i materijalne rashode Upravnog odjela za kulturu i civilno društvo).

Struktura rashoda je sljedeća:

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULA - POLA		Plan 2026
1.	GRADSKE USTANOVE U KULTURI - proračunski korisnici	3.883.464,00 €
2.	OSTALE DJELATNOSTI U KULTURI	2.826.740,00 €
3.	CIVILNO DRUŠTVO I NACIONALNE MANJINE	247.621,00 €
4.	JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA - UPRAVNI ODJEL ZA KULTURU I CIVILNO DRUŠ	544.800,00 €
UKUPNO SREDSTVA GRADSKOG PRORAČUNA		6.581.161,00 €
UKUPNO PRIHODI IZ DRUGIH IZVORA		921.464,00 €
SVEUKUPNO PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2026. GODINU		7.502.625,00 €



1. GRADSKE USTANOVE U KULTURI – PRORAČUNSKI KORISNICI

Grad Pula-Pola osnivač je triju kulturnih ustanova od iznimne važnosti za kulturni život grada i širu zajednicu: Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula, Gradske knjižnice i čitaonice Pula te Javne ustanove Pula Film Festival.

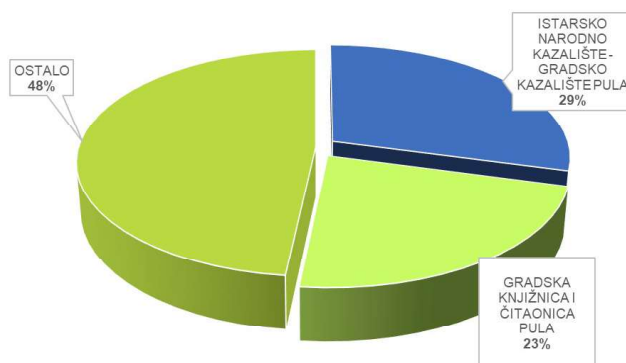
U okviru Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule – Pola za 2026. godinu, kao proračunski korisnici, Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula i Gradska knjižnica i čitaonica Pula uključeni su u prijedlog Zaključka pod grupom rashoda *1. Gradske ustanove u kulturi – proračunski korisnici*, dok su sredstva predviđena za Javnu ustanovu Pula Film Festival prikazana pod Ostalim djelatnostima u kulturi, točka 2.

Na temelju Zakona o proračunu, sredstva iz drugih izvora koja proračunski korisnici, Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula te Gradska knjižnica i čitaonica Pula, ostvaruju iz drugih proračuna i drugih izvora iskazuju se u prihodima i rashodima Proračuna Grada Pule-Pola, jednako kao i u prijedlogu ovog Zaključka, a sukladno Odluci o sustavu glavne knjige riznice Grada Pule-Pola, te načinu vođenja jedinstvenog računa riznice, od 2012. godine.

Sredstva iz drugih izvora Javne ustanove Pula Film Festival ne iskazuju se u prihodima i rashodima Proračuna Grada Pule-Pola, te se također ne iskazuju u prijedlogu ovog Zaključka.

Od ukupnih sredstava planiranih za realizaciju Programa javnih potreba u kulturi 52% odnosi se na Kazalište i Knjižnicu.

Struktura rashoda:



U sastavu ustanova, osnivač kojih je Grad, u nadležnosti Upravnog odjela za kulturu djeluju:

- Središnja knjižnica u kojoj djeluje: Matična služba za talijansku narodnost u Republici Hrvatskoj i Županijska služba za narodne i školske knjižnice Istarske županije, Dječja knjižnica, Knjižnica Veruda, Knjižnica Vodnjan, Knjižnica Žminj te Čitaonica kluba umirovljenika Pula, knjižnični stacionar „Santorio“ u Općoj bolnici Pula,
- Kino Valli,
- Plesni i Dramski studio INK.

Kroz širok spektar programa i aktivnosti, gradske ustanove u kulturi ne samo da zadovoljavaju kulturne potrebe građana, već aktivno doprinose razvoju zajednice, jačanju identiteta grada i poticanju društvene kohezije.

Kultura je temelj svakog društva, a ove institucije omogućuju građanima svih dobnih skupina pristup umjetnosti, obrazovanju i kulturnim sadržajima, čime stvaraju temelje za uključivo i kreativno društvo.

Podrška ovim institucijama, koja uključuje sredstva iz gradskog proračuna, ali i iz drugih izvora, ključna je za njihovu dugoročnu održivost i razvoj.

Osiguravanjem stabilnog financiranja omogućuje se kontinuirani rast kulturne ponude, profesionalni razvoj umjetnika i kulturnih djelatnika, kao i stvaranje uvjeta za razvoj novih umjetničkih inicijativa i projekata.

Grad Pula-Pola, kao osnivač, ima obvezu osigurati uvjete koji omogućuju nesmetano odvijanje redovne i programske djelatnosti ustanova, ali i njihovo daljnje unaprjeđenje, čime se jamči kvaliteta kulturnih usluga i dostupnost kulturnih sadržaja svim građanima.

Gradske ustanove provode širok spektar edukativnih i participativnih programa namijenjenih svim dobnim skupinama. Za djecu i mlade to uključuje kazališne, plesne, filmske i literarne radionice, kroz koje razvijaju kreativnost, kritičko mišljenje i senzibilitet prema umjetnosti.

Jednako tako, posebna pažnja posvećena je osobama treće životne dobi, kojima se nude filmske matinee, dramske, plesne i kreativne radionice, čitateljski klubovi, susreti s umjetnicima i druge aktivnosti koje promiču društvenu uključenost, aktivno starenje i očuvanje mentalnog i emocionalnog zdravlja.

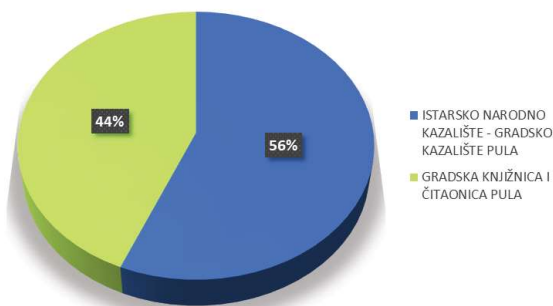
Programi potiču međugeneracijsko povezivanje, smanjuju socijalnu izolaciju i omogućuju aktivno sudjelovanje starijih građana u kulturnom životu zajednice, što doprinosi njihovom mentalnom i emocionalnom zdravlju.

Kroz ove aktivnosti, gradske ustanove oblikuju poticajno i inkluzivno okruženje, promiču kreativnost, uvažavanje različitosti i stvaranje zajedničkog kulturnog identiteta, pružajući svim građanima – bez obzira na dob – jednake mogućnosti pristupa obrazovnim i kulturnim resursima.

Ovi programi doprinose stvaranju jednakih mogućnosti za sve, osobito za djecu i mlade iz različitih socijalnih i kulturnih sredina, čime se smanjuju društvene nejednakosti, jača socijalna uključenost te potiče osjećaj odgovornosti i pripadnosti zajednici.

Pri provođenju aktivnosti posebna pozornost posvećena je ispunjavanju prioriteta i ciljeva utvrđenih Planom razvoja kulture Grada Pule-Pola za razdoblje 2023. - 2030. godine: jačanje i razvijanje partnerskih suradnji unutar kulturnog sektora, suradnji između kulturnog sektora i obrazovnih institucija, međusektorske i međunarodne suradnje, povećanje dostupnosti kulture i umjetnosti lokalnoj zajednici i posjetiteljima, razvoj publike i uključivanju građana, posebice djece, mladih i marginaliziranih skupina u kreativne umjetničke i kulturne procese, jačanje uloge djece i mladih u kulturnom životu Pule-Pola, jačanje kapaciteta kulturnih profesionalaca, poticanje sinergijskog djelovanja kulturnog sektora, jačanje svijesti lokalne zajednice o važnosti baštine kao resursa razvoja zajednice te ekonomičnosti, kontinuitetu, stručnoj utemeljenosti i visokoj umjetničkoj razini kvalitete projekata, programa, manifestacija i aktivnosti.

Sredstva za javne ustanove u kulturi – proračunske korisnike i to za Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula, Gradsku knjižnicu i čitaonicu Pula osiguravaju se u Proračunu Grada Pule-Pola, temeljem iskazanih potreba ustanova za što je planirano sveukupno 3.883.464,00 €, od čega iz proračuna Grada 2.962,00 € te 921.464,00 € iz drugih izvora.



Struktura planiranih prihoda je sljedeća:

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULA - POLA		Plan 2026
1.	GRADSKE USTANOVE U KULTURI - proračunski korisnici	3.883.464,00 €
1.1.	ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE - GRADSKO KAZALIŠTE PULA	2.188.000,00 €
	<i>Sredstva gradskog proračuna</i>	<i>1.778.000,00 €</i>
	<i>Prihodi iz drugih izvora</i>	<i>410.000,00 €</i>
1.2.	GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA PULA	1.695.464,00 €
	<i>Sredstva gradskog proračuna</i>	<i>1.184.000,00 €</i>
	<i>Prihodi iz drugih izvora</i>	<i>511.464,00 €</i>

Gradske ustanove u kulturi Grada Pule-Pola, kao strateški resursi za održivi razvoj kulturnog, obrazovnog i društvenog života, omogućuju stvaranje platforme, ne samo za obogaćivanje kulturne ponude grada, već i jačanje socijalne povezanosti, međugeneracijske, međusektorske suradnje, te predstavljaju jedan od ključnih instrument u jačanju prepoznatljivog identiteta Pule-Pola, kao otvorene, inkluzivne i kulturno dinamične sredine, koja njeguje kreativnost, pluralizam i participaciju građana u kulturnom životu zajednice.

Stabilnim financiranjem i sustavnim jačanjem gradskih ustanova, osigurava se kontinuirani razvoj postojećih i novih aktivnosti, unaprjeđenje kapaciteta i dugoročna održivost djelatnosti.

1.1. ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE – GRADSKO KAZALIŠTE PULA

Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula obavlja kazališnu djelatnost kao javnu službu koja obuhvaća pripremu, organizaciju i javno izvođenje scenskih i glazbeno-scenskih djela.

Programi kazališta usmjereni su na ostvarivanje interesa osnivača kroz zadovoljenje javnih potreba u području kazališne umjetnosti, uz istovremeno promicanje kulturne raznolikosti i pluralizma kulturnih izraza. Osim vlastitih produkcija, Kazalište razvija suradnju s nacionalnim i međunarodnim kulturnim i obrazovnim institucijama, organizacijama i umjetnicima, organizira gostovanja, razmjenjuje programe..., čime dodatno jača svoju ulogu unutar regije.

Djelatnost kazališta temelji se na Godišnjem planu i programu rada, usklađenom s Osnovnim programskim i financijskim okvirom za razdoblje 2023.–2026., koji je donijelo Gradsko vijeće Grada Pule-Pola 6. listopada 2021. godine, osiguravajući time stratešku kontinuitet i održivost kulturne produkcije te sustavan razvoj kazališne djelatnosti u gradu. Sukladno članku 12. Zakona o kazalištima, sredstva za rad Kazališta koja uključuju sredstva za programe, materijalne izdatke i sredstva za investicije i investicijsko održavanje, osigurava osnivač.

Prihodi Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta za 2026. godinu planirani su u sveukupnom iznosu od 2.188.000,00 €.

Struktura planiranih prihoda Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula je sljedeća:

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULA - POLA		Plan 2026
1.	GRADSKJE USTANOVE U KULTURI - proračunski korisnici	3.883.464,00 €
1.1.	ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE - GRADSKO KAZALIŠTE PULA	2.188.000,00 €
<i>Sredstva gradskog proračuna</i>		<i>1.778.000,00 €</i>
<i>Prihodi iz drugih izvora</i>		<i>410.000,00 €</i>

Struktura planiranih rashoda Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula je sljedeća:

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULA - POLA		Plan 2026
1.1.	ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE - GRADSKO KAZALIŠTE PULA	2.188.000,00 €
Rashodi za zaposlene		678.000,00 €
Materijalni i financijski rashodi		1.040.000,00 €
Rashodi za ulaganja u dugotrajnu imovinu, investicije i nabavu opreme		470.000,00 €

VRSTA RASHODA	GRAD PULA - POLA	VLASTITI PRIHODI		PRORAČUN MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA	PRORAČUN ISTARSKE ŽUPANIJE - REGIONE ISTRIANA	PRENESENI VIŠAK IZ 2025.	PLAN 2026.
Rashodi poslovanja	1.358.000,00 €	60.000,00 €	160.000,00 €	70.000,00 €	40.000,00 €	30.000,00 €	1.718.000,00 €
Rashodi za zaposlene	678.000,00 €	- €	- €	- €	- €	- €	678.000,00 €
Materijalni rashodi	679.800,00 €	60.000,00 €	160.000,00 €	70.000,00 €	40.000,00 €	30.000,00 €	1.039.800,00 €
Financijski rashodi	200,00 €	- €	- €	- €	- €	- €	200,00 €
Rashodi za nabavu nefin. imovine	420.000,00 €	- €	- €	50.000,00 €	- €	- €	470.000,00 €
Rashodi za nabavu dugotrajne imovine	70.000,00 €	- €	- €	50.000,00 €	- €	- €	120.000,00 €
Uredska oprema i namještaj	5.000,00 €	- €	- €	- €	- €	- €	5.000,00 €
Komunikacijska oprema	2.000,00 €	- €	- €	- €	- €	- €	2.000,00 €
Oprema za održavanje i zaštitu	12.000,00 €	- €	- €	- €	- €	- €	12.000,00 €
Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	51.000,00 €	- €	- €	50.000,00 €	- €	- €	101.000,00 €
Dodatna ulaganja na nefin. imovini	350.000,00 €	- €	- €	- €	- €	- €	350.000,00 €
Dodatna ulaganja građ.obj.	350.000,00 €	- €	- €	- €	- €	- €	350.000,00 €
UKUPNO	1.778.000,00 €	60.000,00 €	160.000,00 €	120.000,00 €	40.000,00 €	30.000,00 €	2.188.000,00 €

Rashodi za zaposlene u iznosu od 678.000,00 € planirani su sukladno odredbama Kolektivnog ugovora za zaposlene u ustanovama u kulturi Grada Pule-Pola i njegovih dodataka. Planirani rashodi za zaposlene, sukladno Zakonu o kazalištima, u cijelosti se financiraju iz općih prihoda. Obuhvaćaju sve obveze za plaće za redovan rad, naknade plaće i doprinose za zdravstveno osiguranje za 22 djelatnika. Organizacija rada i procesi te unutarnji ustroj Kazališta definirani su Pravilnikom o unutarnjem ustroju kojim su definirana radna mjesta, poslovni procesi, organizacija rada i organizacijske cjeline.

Materijalni i financijski rashodi Kazališta planirani su u iznosu 1.040.000,00 €, a obuhvaćaju naknade troškova zaposlenima, troškove materijala i energije, usluge, naknade troškova osobama izvan radnog odnosa, ostale nespomenute rashode poslovanja za realizaciju programa (vlastite produkcije, koprodukcije, suradnički i partnerski projekti, obnove, reprize i gostovanja, međunarodna kulturna suradnja i razmjena, sudjelovanje na festivalima, predstave gostujućih kazališta, glazbeni programi, suradnje s obrazovnim institucijama, redovnu djelatnost Dramskog i plesnog studija INK).

Materijalni rashodi programa čine programske izdatke koji se najvećim dijelom odnose na produkciju predstava, uključujući autorske honorare, troškove za osobe izvan radnog odnosa (smještaj i putni troškovi autorskih timova, glumaca i drugih vanjskih suradnika), smještaj ansambala gostujućih kazališta, usluge prijevoza te opremanje predstava (materijal za kostime i scenografiju, izradu scenografija i kostima). Programski rashodi financiraju se iz općih i vlastitih prihoda, kao i iz pomoći Županijskog i Državnog proračuna.

Pregled izdvajanja za programe Kazališta prema izvorima financiranja:

Izvor financiranja	Iznos
Grad Pula-Pola	380.000,00 €
Vlastiti prihodi ustanove	60.000,00 €
Preneseni višak iz 2025. godine	30.000,00 €
Prihodi za posebne namjene	160.000,00 €
Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske	70.000,00 €
Istarska županija-Regione Istriana	40.000,00 €
UKUPNO 2026.	740.000,00 €

U 2026. godini nastavlja se sustavno ulaganje u zgradu Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula, čime se osigurava valorizacija kulturne i arhitektonske baštine, uz istovremeno stvaranje optimalnih uvjeta za profesionalnu izvedbu kazališnih programa i unaprjeđenje funkcionalne infrastrukture institucije.

Rashodi za ulaganja u dugotrajnu imovinu, investicije i nabavu opreme planirani su u iznosu od 470.000,00 €, pri čemu se veći dio, 420.000,00 € (89,36%), planira financirati iz Proračuna Grada Pule-Pola, dok se preostalih 50.000,00 € (10,64%) planira financirati sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Za provedbu infrastrukturnih zahvata predviđeno je 350.000,00 €, za uređenje povijesnog dijela fasade (1. faza).

Preostalih 120.000,00 € namijenjeno modernizaciji tehničke infrastrukture, uključujući zamjenu ekspanzione posude u sustavu grijanja i nabavu scenske opreme (70.000,00 € iz Proračuna Grada Pule-Pola i 50.000,00 € iz Državnog proračuna), čime se osigurava unaprjeđenje funkcionalnih i tehničkih uvjeta za kvalitetno izvođenje programa.

U prosincu 2024. godine podnesen je zahtjev Upravi za zaštitu kulturne baštine – Konzervatorskom odjelu u Puli za izdavanje prethodnog odobrenja za obnovu pročelja i stolarije, temeljem troškovnika za prvu fazu radova. Budući da prethodna suglasnost nije

izdana u 2025. godini, u sklad s preporukama konzervatorske službe, provedena su konzervatorsko-restauratorska istraživanja od strane ovlaštenih stručnjaka. Tijekom tog procesa:

- ✓ utvrđen je hodogram aktivnosti,
- ✓ izvedeni su pripremni radovi, uključujući sondiranje pročelja,
- ✓ izrađen je elaborat – povijesna studija,
- ✓ provedeno je fotogrametrijsko 3D snimanje i izrada ortofoto podloga,
- ✓ izmijenjena je tehnička dokumentacija, revidiran troškovnik, sve u skladu s nalazima i preporukama konzervatorske službe.

S obzirom na opsežnost i zahtjevnost istraživanja i pripreme dokumentacije, s radovima se planira započeti u 2026. godini.

Djelatnost kazališta temelji se na Godišnjem planu i programu rada. U Kazališnoj sezoni 2026./2027. **umjetnički sadržaj programa** usmjeren je prema autorskim poetikama i praksama koje, u odmaku od dominantnih kazališnih koncepcija, preispituju široko polje mogućih značenja pojmova suvremenog kazališta i scenske izvedbenosti. Od ideje klasičnog dramskog teatra do onoga što nazivamo postdramskim, otvara se prostor za sve moguće poetike, ideje i prakse. U taj prostor ulazimo sa sviješću da se kazalište mijenja zajedno s društvom, ali i da društvo mijenja kazalište.

Svaka kazališna sezona definira se kroz tematski okvir unutar kojeg se, kroz različite formate, preispituju odnosi društvenih i umjetničkih obrazaca te njihova mijena. Nakon „Ode mladosti“ u sezoni 2023/24, „Ode srcu“ u sezoni 2024/25 i „Ode miru“ u sezoni 2025/26, sezona 2026/27 tematski se artikulira kroz „Odu radosti“.

Prvi dio sezone 2025/26. artikularan je pod geslom „Ode miru“, u kojem se mir promatra ne samo kao odsustvo sukoba, već i kao aktivno stanje stvaranja prostora za susret, dijalog i prihvaćanje različitosti. Mir u kazališnom jeziku preobražava se u geste pomirenja, tišinu koja nosi značenje, zajedničko disanje i kolektivnu prisutnost. On predstavlja unutarnje putovanje prema ravnoteži, ali i društveni čin kojim se osporava nasilje i nepravda. Tako mir postaje umjetnički i politički čin te polazište za izgradnju zajednica temeljenih na poštovanju, dostojanstvu i nadi.

Druga ključna tema koja oblikuje razvoj programa u **prvom dijelu sezone 2026/27.** artikularana je kroz geslo „Oda radosti“. U tom okviru istražuju se slojevite dimenzije ljudskog iskustva koje nadilaze puku euforiju i prolazno zadovoljstvo, promatrajući radost kao duboku vitalnu silu, čin otpora i stvaranja. Radost u kazališnom jeziku postaje prostor oslobađanja, iscjeljenja i zajedništva — nije samo individualna emocija, nego kolektivna energija sposobna transformirati društvene odnose i otvoriti prostor za solidarnost i mir. Na taj način, Oda radosti postaje oda životu samom, u njegovoj punini i krhkosti, te umjetnosti koja ima moć pokrenuti nas prema pravednijem i humanijem svijetu.

Predstave sezone 2026./2027. promišljaju radost i mir ne kao apstraktne ideale, već kao iskustva koja oblikuju individualne i kolektivne stvarnosti. Kroz kazališni susret otvara se prostor u kojem radost djeluje kao poticaj oslobađanja, a mir kao temelj usmjeravanja, uspostavljajući dublje razumijevanje ljudskosti i međusobne povezanosti.

U 2026. godini nastavlja se **redovna pedagoška djelatnost Dramskog studija**, uz dodatno intenziviranje rada kroz širenje silabusa, organizaciju profesionalnih radionica i gostovanja predavača specijaliziranih za različite izvođačko-pedagoške metode (gluma, ples, scenski pokret, govor, glas, povijest kazališne i izvedbene umjetnosti i dr.). Planira se i otvaranje profesionalnih radnih procesa za polaznike Dramskog studija, uključujući njihovo aktivno sudjelovanje u programskim i produkcijskim aktivnostima Kazališta (kao izvođači, asistenti programa i produkcije, PR asistenti, tehnička podrška, promotori....).

Rad Dramskog studija od svojih početaka temelji se na sustavnom kazališnom obrazovanju mladih. Članovima se omogućuje upoznavanje s osnovnim kazališnim vještinama te im se pruža prostor za kreativan rad i osobno izražavanje.

Tijekom godina, s rastućim interesom za pokret i suvremeni ples, Dramski studio proširio je djelatnost i postao **DRAMSKI I PLESNI STUDIO INK**. Polaznici, pod stručnim vodstvom dramskih i plesnih pedagoga, sudjeluju u različitim aktivnostima poput scenskih igara, dramskog praktikuma, scenskog pokreta i kreativnog plesa, suvremenog plesa, baleta za početnike, scenskog govora, pripovijedanja i dr.

Osim redovnog programa, organiziraju se i dodatne radionice koje obogaćuju kazališnu edukaciju, uključujući glazbene, likovne, scenografske i cirkuske radionice.

Kruna rada Dramskog i Plesnog studija su profesionalno vođene produkcije namijenjene djeci i mladima.

AKTIVNOSTI DRAMSKOG STUDIJA INK

SCENSKE IGRE

Kroz raznolike igre, vježbe i improvizacije, djeca se na zabavan i kreativan način upoznaju sa svijetom scenskog stvaranja i izvođenja. Uče prve kazališne pojmove i osnove dramskih tehnika, razvijaju maštu i samopouzdanje kroz igru uloga, pripovijedanje i zajedničko osmišljavanje scena.

Osim osnovnih dramskih aktivnosti, djeca se upoznaju s dramatizacijom poznatih bajki, basni i priča, koje nastaju iz improvizacije. Kroz takav pristup, razvijaju svoju kreativnost i sposobnost izražavanja, istovremeno učeći promišljati o svijetu koji ih okružuje.

DRAMSKI PRAKTIKUM i OSNOVE GLUME

Kroz raznolike dramske tehnike i metode, poput improvizacije, kazališta slika, kreativnog pisanja, rada na tekstu, priči, liku i ulozi, polaznici produbljuju svoje razumijevanje scenskog izraza.

U sigurnom i poticajnom prostoru dramskog rada razvijaju se vještine kritičkog mišljenja i timske suradnje. Savladavaju se vježbe usmjerene na govornu radnju, artikulaciju, snagu i tehniku glasa dok vježbe improvizacije omogućuju spontano i kreativno istraživanje glumačkog izraza. Cilj rada je potaknuti polaznike na aktivno stvaranje, osmišljavanje i izražavanje vlastitih ideja, čime se kazalište gradi kao prostor osobnog i zajedničkog otkrivanja.

Osim aktivnosti namijenjenih djeci i mladima, Kazalište osmišljava i provodi **programe i aktivnosti za sugrađane treće životne dobi**, čime doprinosi razvoju i jačanju međugeneracijske solidarnosti, suradnje te transferu znanja i iskustava.

KAZALIŠTE ZA STARIJU DOB (60+)

Radionica **Kazalište za stariju dob** zamišljena je kao integrirana platforma koja potiče kreativnost, izražavanje i druženje. Kroz različite kazališne forme, polaznici imaju priliku upoznati i otkriti vlastiti izvedbeni i glumački potencijal, razvijati tehnike improvizacije i pripovijedanja.

Ova radionica nije samo prilika za kreativno izražavanje, već i vrijedna podrška mentalnom zdravlju, samopouzdanju i ukupnoj kvaliteti života.

FORUM-KAZALIŠTE

Forum-kazalište je interaktivna kazališna forma koja potiče publiku na razmišljanje i djelovanje. Dio je metode **kazališta potlačenih**, koju je razvio brazilski redatelj Augusto Boal kako bi potlačenima, onima bez glasa u društvu, omogućio izražavanje i dijalog kroz kazalište.

Dramski studio INK od 2003. godine koristi forum-kazalište kao sredstvo za aktivno uključivanje mladih u promišljanje društvenih problema, ali i kao glumačku vježbu improvizacije, partnerske igre i razvijanja scenske prisutnosti.

DRAMAPRAKSA

Dramapraksa je prošireni edukativni program Dramskog studija INK, osmišljen s ciljem da polaznicima pruži uvid u različite pristupe i metode dramskog stvaranja. Program potiče kreativnost, samostalnost i razvoj vlastitog izraza kroz rad na dramskim zadacima, kratkim formama i autorskim materijalima.

Glavni cilj Dramaprakse je osnažiti mlade stvaraoce da razviju vlastitu kazališnu estetiku, kritički pristup radu, kako vlastitom tako i tuđem, te samopouzdanje i autorski potencijal.

DRAMALAB

DramaLab je izborni program Dramskog studija INK, zamišljen kao prostor dodatnog obrazovanja i istraživanja u području dramske umjetnosti.

U okviru "dramskog laboratorija" organiziraju se projekcije kazališnih i filmskih ostvarenja, uz analize i diskusije koje potiču promišljanje o kazalištu iz različitih perspektiva.

Program uključuje predavanja i razgovore s relevantnim umjetnicima, istraživanje povijesti kazališta i različitih stilova glume i režije, kao i praktične radionice s gostujućim pedagogima i redateljima.

DramaLab također pruža podršku polaznicima koji se pripremaju za prijemne ispite na umjetničkim akademijama, kroz individualni rad i specijalizirane pripreme.

KAZALIŠNI SAT

Kazališni sat je edukativna aktivnost koju pod stručnim vodstvom umjetničkih pedagoga organizira Istarsko narodno kazalište - Gradsko kazalište Pula s ciljem da sugrađani, osobito školarci, što bolje upoznaju samu zgradu kao i djelatnosti kazališta. Tijekom vođenja, posjetitelji imaju priliku saznati povijest same zgrade te upoznati njezinu baštinsku, estetsku, umjetničku i društvenu vrijednost. Obilazeći prostorije koje nisu u redovitom kazališnom programu dostupne publici, poput prostora iza pozornice, same pozornice, garderoba, kabina za ton i svjetlo, sudionici dobivaju uvid u organizaciju i tehničku stranu kazališnog života. Također, upoznaju se s ljudima koji svakodnevno rade u kazalištu na raznim poslovima te se detaljnije upoznaju s programom i različitim funkcijama kazališta.

Poseban naglasak Kazališta kao edukativnog i društvenog prostora grada jest na provođenju aktivnosti koje će doprinijeti realizaciji cilja 3.2. *Ojačati ulogu djece i mladih u kulturnom životu Pule* i to kroz realizaciju aktivnosti 3.2.3. *Podrška kulturnim programima koji doprinose jačanju suradnje s obrazovnim ustanovama* te kroz aktivnost 3.2.1. *Potaknuti uključivanje mladih u kreiranje programa za mlade u svim ustanovama* unutar Prioritetnog područja P3 *Sudjelovanje u kulturi* te cilja 2.2. *Poticati suradnju kulturnog sektora i obrazovnih institucija* kroz aktivnost 2.2.1. *Podrška i poticanje programa i projekata neformalnog obrazovanja u kulturi za djecu i mlade* unutar Prioritetnog područja P2 *Jačanje suradnje* utvrđenog Planom razvoja kulture grada Pule-Pola 2023.-2030.

Planirani programi Kazališta, među ostalim, doprinose realizaciji ciljeva unutar prioritetnog područja 2. – *Jačanje suradnje, utvrđenog Planom razvoja kulture Grada Pule-Pole 2023.–2030., kao i ciljeva unutar prioritetnog područja 3. – Sudjelovanje u kulturi.*

Jedan od posebnih ciljeva svih programa i aktivnosti Kazališta jest pozicioniranje INK kao mjesta susreta, kreativnog dijaloga i socijalne dinamike u gradu Puli-Pola.

1.2. GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA PULA

Gradska knjižnica i čitaonica Pula po svojoj je funkciji i namjeni organizirana kao narodna knjižnica koja zakonom propisanu djelatnost obavlja na području grada Pule-Pola i okolice te kao županijska matična knjižnica i za područje cijele županije. Otvorena je najširem krugu aktivnih i potencijalnih korisnika svih dobni skupina, a svojim uslugama omogućava osobni i intelektualni razvoj pojedinca i cjelokupne društvene zajednice.

Gradska knjižnica i čitaonica Pula svoju djelatnost obavlja na 7 lokacija te u svom sastavu ima;

- Središnju knjižnicu, Kandlerova 39,
- Dječju knjižnicu, Smareglina 2,
- Knjižnicu Veruda, Banovčev prolaz 6,
- Knjižnicu Vodnjan, Narodni trg 1, Vodnjan,
- Knjižnica Žminj, Čakavska kuća, Žminj,
- Čitaonicu kluba umirovljenika Pula, Giardini 14, Pula,
- knjižnični stacionar „Santorio“ u Općoj bolnici Pula.

U Središnjoj knjižnici djeluje:

- Matična služba za talijansku narodnost u Republici Hrvatskoj,
- Županijska služba za narodne i školske knjižnice Istarske županije.

Na temelju Zakona o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti, Statuta Knjižnice te drugih podzakonskih akata i pravilnika u području knjižničarstva, Knjižnica razvija knjižnični fond, nabavlja i stručno obrađuje knjižničnu građu, obavlja informacijsku djelatnost, omogućava pristupačnost knjižnične građe i informacija korisnicima prema njihovim potrebama i

zahtjevima, osigurava posudbu knjižnične građe te protok informacija, potiče i pomaže pri izboru i korištenju knjižnične građe, informacijskih pomagala i izvora, sudjeluje u izradi skupnih kataloga i baza podataka, izrađuje i objavljuje biltene, kataloge, bibliografije i druga informacijska pomagala, vrši zaštitu knjižnične građe te zaštitu knjižnične građe koja je kulturno dobro, vodi dokumentaciju i prati statističke podatke o građi i korisnicima, obavlja međuknjižničnu posudbu, organizira aktivnosti s ciljem poticanja čitanja, razvoja pismenosti i korištenja knjižnice.

Prihodi Gradske knjižnice i čitaonice Pula za 2026. godinu planirani su u sveukupnom iznosu od 1.695.464,00 €.

Struktura planiranih prihoda za 2026. godinu Gradske knjižnice i čitaonice Pula je sljedeća:

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULA - POLA		Plan 2026
1.2.	GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA PULA	1.695.464,00 €
	<i>Sredstva gradskog proračuna</i>	1.184.000,00 €
	<i>Prihodi iz drugih izvora</i>	511.464,00 €

Struktura planiranih rashoda za 2026. godinu Gradske knjižnice i čitaonice Pula je sljedeća:

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULA - POLA		Plan 2026
1.2.	GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA PULA	1.695.464,00 €
	Rashodi za zaposlene	1.127.950,00 €
	Materijalni i financijski rashodi	272.514,00 €
	Rashodi za ulaganja u dugotrajnu imovinu, investicije i nabavu opreme	295.000,00 €

Rashodi za zaposlene u iznosu od 1.127.950,00 € planirani su sukladno odredbama Kolektivnog ugovora za zaposlene u ustanovama kulture Grada Pule-Pola i njegovih dodataka.

Obuhvaćaju sve obveze za plaće za redovan rad, naknade plaće i doprinose za zdravstveno osiguranje za 35 zaposlenih djelatnika i zapošljavanje dva nova tijekom 2026. godine.

S ciljem zadržavanja istog broja zaposlenih, u 2026. godini planirano je popunjavanje upražnjenih radnih mjesta uslijed odlaska u mirovinu jednog knjižničarskog tehničara (SSS) u Središnjoj knjižnici i jednog knjižničara u Knjižnici Žminj (VSS). Dodatno, planirano je novo zapošljavanje jednog knjižničara (VSS) u Središnjoj knjižnici i jednog knjižničarskog tehničara (SSS) u Čitaonici kluba umirovljenika Pula. Sredstva za podmirivanje rashoda za 31 zaposlenog djelatnika i zapošljavanje dva nova djelatnika osiguravaju se u proračunu Grada Pule-Pola (983.600,00 €). Sredstva za dvije djelatnice osigurana su u državnom proračunu (voditeljice Matične i razvojne službe Istarske županije te voditeljice Središnje knjižnice za Talijane u Republici Hrvatskoj), za jednu radnicu u proračunu Grada Vodnjana-Dignano (diplomirana knjižničarka u Knjižnici Vodnjan) te za još jednu radnicu u proračunu Općine Žminj i Istarske županije-Regione Istriana (diplomirana knjižničarka u Knjižnici Žminj).

Materijalni rashodi i financijski rashodi Knjižnice planirani su sukladno procijeni ostvarenja u 2025. godini u iznosu 272.514,00 €, od čega se iz proračuna Grada Pule-Pola planira izdvojiti 150.400,00 € (55,19%).

Odnose se na stavke rashoda za naknade troškova zaposlenima, rashode za materijal i energiju, rashode za usluge, naknade troškova osobama izvan radnog odnosa te ostale nespomenute rashode poslovanja.

Rashodi za nabavu imovine planirani su u iznosu od 295.000,00 € i usmjereni su na osiguravanje suvremenih i funkcionalnih uvjeta rada Knjižnice.

Obuhvaćaju nabavu uredske opreme i namještaja, komunikacijske opreme, opreme za održavanje i zaštitu, računalnih programa te knjiga za Knjižnicu. Sredstva za ove aktivnosti planirana su iz 10 različitih izvora financiranja, pri čemu Grad Pula-Pola osigurava 50.000,00 € (16,95%).

Za nabavu opreme predviđeno je 85.000,00 €, uključujući uređenje prostora Odjela nabave i stručne obrade, čime se značajno unapređuje funkcionalnost i kvaliteta radnog okruženja. Posebna pažnja posvećena je kutku za slijepe i slabovidne osobe, kako bi se osigurao jednak pristup informacijama svim korisnicima. Dodatno, planirana su ulaganja u modernizaciju informatičke infrastrukture, koja omogućuje brži, učinkovitiji i suvremeniji rad Knjižnice te podupire svakodnevne potrebe građana.

Za nabavu knjižnične građe predviđeno je 207.000,00 € iz sedam različitih izvora, što omogućuje kontinuirano obogaćivanje fonda suvremenim naslovima, zvučnom i elektroničkom građom te zavičajnim publikacijama, pristup širokom rasponu primjerene knjižnične građe na različitim medijima, kvalitetan knjižnični fond namijenjen svim dobnim skupinama građana, uvažavajući raznolikost i potrebe lokalne zajednice, dostupnost kvalitetnih knjiga za djecu, osobito za osobe s poteškoćama u čitanju. Jednako tako pridonosi se obogaćivanju zavičajne zbirke i očuvanju građe od interesa za zavičaj te se osigurava građa na jezicima manjina, osobito na talijanskom jeziku u okviru programa Središnje knjižnice Talijana u RH.

S ciljem poticanja čitanja, razvoja publike, unaprjeđenja edukacijskih praksi i vidljivosti knjižničnih usluga u javnosti, Gradska knjižnica i čitaonica Pula-Pola, kao ključno kulturno i informacijsko središte grada, tijekom 2026. godine provodit će **širok raspon sadržajnih i strateški osmišljenih programa i projekata**.

U suradnji s kulturnim ustanovama, predškolskim, osnovnoškolskim i srednjoškolskim institucijama, visokoškolskim organizacijama, knjižnicama, udrugama i drugim partnerima, Knjižnica će realizirati niz aktivnosti i programa, književnih susreta, promocija knjiga, stručnih predavanja, seminara, radionica, izložbi, glazbenih slušaonica te edukativnih i participativnih aktivnosti namijenjenih svim dobnim skupinama, s posebnim naglaskom na djecu, mlade, osobe treće životne dobi.

U skladu sa iskazanim potrebama korisnika, Knjižnica kontinuirano unapređuje i modernizira svoje usluge.

Poseban iskorak predstavlja uvođenje digitalne aplikacije eZaki, dostupne putem web-kataloga i mobilnih uređaja, koja omogućuje jednostavniji pristup knjižničnim uslugama u digitalnom okruženju. Uz generiranje digitalne članske iskaznice i uvid u korisnički profil, aplikacija omogućuje online učlanjenje, obnovu članstva i digitalno plaćanje, čime Knjižnica potvrđuje posvećenost razvoju korisnički usmjerenih, tehnološki naprednih servisa.

I u 2026. godini nastavlja se s razvojem inkluzivnih usluga i jačanjem volonterskog angažmana. U okviru te misije razvijena je usluga „Knjiga na poziv“, namijenjena građanima koji zbog trajne ili privremene nepokretljivosti ne mogu osobno posjetiti knjižnicu. Time se osigurava pristup knjigama i informacijama i najranjivijim članovima zajednice.

Nastavlja se sa volonterskim programom Knjižnice, „Volontiraj u knjižnici“, koji uključuje aktivnosti za djecu, programe obiteljskog čitanja i edukacijske cikluse za osobe treće životne dobi. Program je prepoznat na razini regije, a za isti je Knjižnica nagrađena kao jedan od najboljih organizatora volontiranja u Istri.

Posebno značajan iskorak, u suradnji s Općom bolnicom Pula, Knjižnica je ostvarila i kroz uspostavu knjižničkog stacionara „Santorio“ – prva organizirana knjižnica za pacijente u Republici Hrvatskoj. Ovaj inovativni iskorak osigurava kontinuiranu dostupnost knjižnične građe i informacija osobama smještenima na bolničkom liječenju, potvrđujući posvećenost Knjižnice inkluzivnosti i javnoj dobrobiti.

U 2026. godini Knjižnica će nastaviti jačati svoje funkcije putem novih korisnički orijentiranih usluga, ulaganja u infrastrukturu, modernizacije rada i bogatog programskog portfelja, jačajući inkluzivnu ulogu Knjižnice kao otvorenog, pristupačnog i društveno odgovornog javnog prostora koji aktivno doprinosi obrazovnom, kulturnom i socijalnom razvoju zajednice.

Navedene aktivnosti izravno doprinose realizaciji ciljeva definiranih Planom razvoja kulture grada Pule-Pola.

2. OSTALE DJELATNOSTI U KULTURI

Sredstva za realizaciju grupe rashoda 2. *Ostale djelatnosti u kulturi* obuhvaćaju rashode javne ustanove Pula Film Festival, rashode za financiranje javnih potreba u kulturi, potporu programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima u kulturi od interesa za Grad Pulu-Pola koje provode ostale ustanove u kulturi, umjetničke organizacije, umjetnici, udruge, druge fizičke i pravne osobe u svim prioritetnim kulturnim i umjetničkim djelatnostima i područjima te materijalne rashode Upravnog odjela za kulturu i civilno društvo.

Sredstva za rashode 2.2. *Ostale kulturne i umjetničke djelatnosti i područja* iskazana su u Proračunu u apsolutnom iznosu, dok će se njihov raspored po nositeljima za programe, projekte, manifestacije i aktivnosti utvrditi Odlukama o dodjeli financijskih sredstava, koje se donose nakon usvajanja Proračuna i provedbe Javnih poziva, sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Sredstva za realizaciju grupe rashoda 2. *Ostale djelatnosti u kulturi* planirana su u iznosu od 2.826.740,00 €, a struktura rashoda je sljedeća:

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULA - POLA		Plan 2026
2.	OSTALE DJELATNOSTI U KULTURI	2.826.740,00 €
2.1.	JAVNA USTANOVA PULA FILM FESTIVAL, KINO VALLI	1.255.000,00 €
2.2.	OSTALE KULTURNE I UMJETNIČKE DJELATNOSTI I PODRUČJA	1.484.740,00 €
2.3.	MATERIJALNI RASHODI	87.000,00 €

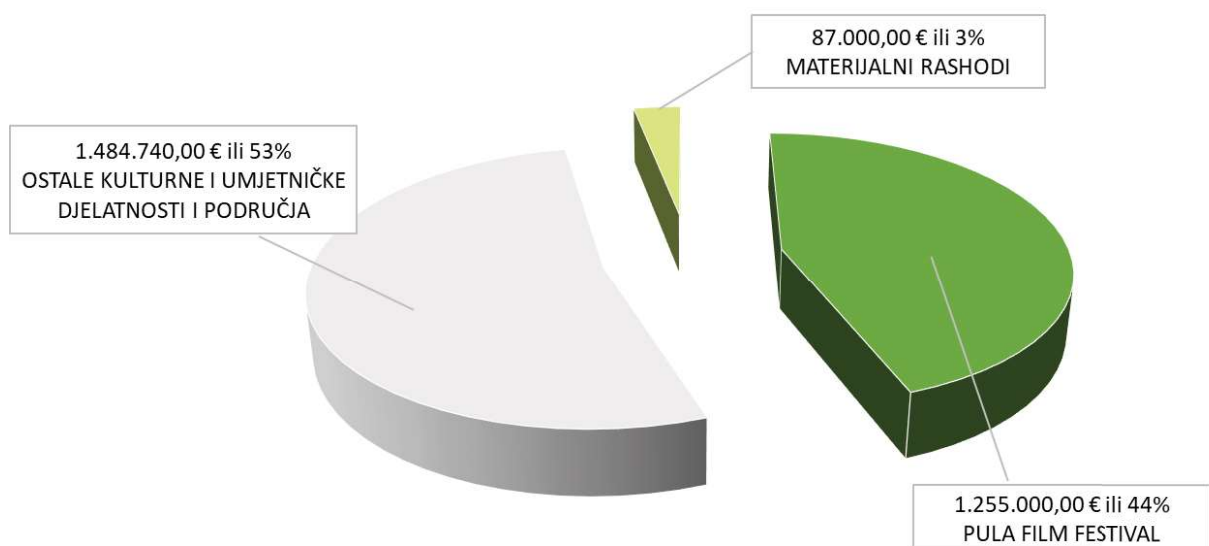
Sredstva iz proračuna Grada Pule-Pola koja se osiguravaju za financiranje Programa javnih potreba u kulturi, namijenjena su potpori programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima u kulturi od interesa za Grad Pulu-Pola, a dodjeljuju se na temelju provedenih Javnih poziva.

Javnim pozivom definiraju se područja javnih potreba u kulturi, prioriteti i ciljevi, postupak dodjele financijskih sredstava, uvjeti i kriteriji za dodjelu financijskih sredstava, način prijave, rokovi, postupak objave rezultata, postupak podnošenja prigovora, postupanje s prijavama nakon provedbe Javnog poziva, postupak ugovaranja odobrenih sredstava, način korištenja odobrenih sredstava, način izvještavanja te praćenja korištenja sredstava sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Na temelju čl. 7. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 83/22), Grad Pula-Pola, Upravni odjel za kulturu i civilno društvo dana 30. rujna 2025. godine objavio je Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule – Pola za 2026. godinu.

U okviru Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2026. godinu, temeljem čl. 7., st. 5. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 83/22) Javni pozivi raspisivat će se i tijekom godine, ovisno o prioritetima i raspoloživim sredstvima proračuna.

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULA - POLA		Plan 2026	
2.	OSTALE DJELATNOSTI U KULTURI	2.826.740,00 €	%
2.1.	JAVNA USTANOVA PULA FILM FESTIVAL, KINO VALLI	1.255.000,00 €	44%
2.2.	OSTALE KULTURNE I UMJETNIČKE DJELATNOSTI I PODRUČJA	1.484.740,00 €	53%
2.3.	MATERIJALNI RASHODI	87.000,00 €	3%



2.1. JAVNA USTANOVA PULA FILM FESTIVAL

Javna ustanova Pula Film Festival osnovana je 2003. godine, a od 2007. godine, kada je započela njegova izgradnja, Kino Valli postaje njezin sastavni dio.

U skladu s godišnjim programom rada, Javna ustanova Pula Film Festival u okviru svoje djelatnosti priprema i organizira brojne manifestacije. Programski fokus ustanove je na organizaciji Pulskog filmskog festivala, cjelogodišnjem održavanju redovne kinoprikazivačke djelatnosti u Kinu Valli, provedbi posebnih programa za sve uzraste, kao i organizaciji tradicionalnih gradskih manifestacija.

Tijekom cijele godine ustanova pruža i logističku te tehničku podršku drugim organizacijama u provedbi njihovih aktivnosti.

Na temelju Zakona o proračunu, sredstva iz drugih izvora koja proračunski korisnici, Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula te Gradska knjižnica i čitaonica Pula, ostvaruju iz drugih proračuna i drugih izvora iskazuju se u prihodima i rashodima Proračuna Grada Pule-Pola, jednako kao i u prijedlogu ovog Zaključka, a sukladno Odluci o sustavu glavne knjige riznice Grada Pule-Pola, te načinu vođenja jedinstvenog računa riznice, od 2012. godine.

Sredstva iz drugih izvora Javne ustanove Pula film festival ne iskazuju se u prihodima i rashodima Proračuna Grada Pule-Pola, te se također ne iskazuju u prijedlogu ovog Zaključka.

Rashodi za izvršenje aktivnosti Javne ustanove Pula Film Festival za 2026. godinu planirani su u Proračunu Grada u sveukupnom iznosu od 1.225.000,00 €.

Sveukupno planirana sredstva ustanove Pula Film Festival za 2026. godinu iznose 2.787.000,00 €, od čega su sredstva iz Proračuna Grada Pule-Pola 1.255.000,00 € (45%).

Struktura planiranih prihoda za 2026. godinu Javne ustanove Pula Film Festival iz je sljedeća:

2.1.	JAVNA USTANOVA PULA FILM FESTIVAL	2.787.000,00 €
	Grad Pula – Pola	1.255.000,00 €
	Vlastiti prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	619.300,00 €
	Ostali prihodi (Turističke zajednice, HAVC, Europa Cinemas)	95.700,00 €
	Pomoći iz državnog proračuna	707.000,00 €
	Pomoći iz županijskog proračuna	110.000,00 €

Struktura planiranih rashoda za 2026. godinu Javne ustanove Pula Film Festival iz Proračuna Grada je sljedeća:

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULA - POLA		Plan 2026
2.1.	JAVNA USTANOVA PULA FILM FESTIVAL, KINO VALLI	1.255.000,00 €
	Plaće i materijalni rashodi	735.000,00 €
	Plaće	535.000,00 €
	Materijalni rashodi	200.000,00 €
	Program - 73. Pulski Filmski Festival	200.000,00 €
	Investicije, oprema, održavanje	90.000,00 €
	Manifestacija "Pulsko kulturno ljeto-L' estate culturale di Pola"	40.000,00 €
	Manifestacija "Dođi u grad - Vieni in città"	25.000,00 €
	Programi "Circolo classic", "Kino u kvartu"	25.000,00 €
	Manifestacija "Advent u Puli 2026. - L'Avvento a Pola" - programska sredstva	140.000,00 €

Rashodi za zaposlene, u Proračunu Grada, planirani su u iznosu 535.000,00 €.

U Ustanovi je u stalnom radnom odnosu (na neodređeno) zaposleno 19 djelatnika, od čega se plaće za njih 15 financiraju iz proračuna Grada Pule-Pola, a za preostala 4 iz vlastitih sredstava Pula Film Festivala.

Materijalni i financijski rashodi, u Proračunu Grada, planirani su u iznosu od 200.000,00 € u Proračunu Grada, a obuhvaćaju dio troškova za intelektualne i osobne usluge, zakupnine i najamnine, komunalne usluge, naknade Upravnom vijeću, računalne usluge, grafičke i tiskarske usluge, bankarske usluge, troškove telefona, interneta i pošte, uredskog i higijenskog materijala, sitnog inventara, električne energije, plina i goriva te premije osiguranja.

Rashodi za ulaganja u dugotrajnu imovinu, u Proračunu Grada, planirani su u iznosu od 90.000,00 €. Ustanova Pula Film Festival upravlja plakatnim površinama koje vizualno narušavaju urbani prostor. Arhitektonska struka predložila je nova, estetski primjerenija plakatna mjesta, za čiju je izradu planirano 15.000,00 €. Zbog povećanja broja programa i sigurnosnih zahtjeva, planira se ulaganje od 20.000,00 € u nove i obnovljene elemente za montažu pozornica. Predviđena je i nabava novih stolica za Arenu te je za tu namjenu planirano 30.000,00 €. Za redovito održavanje sustava grijanja, hlađenja i opreme u Proračunu Grada planirano je 25.000,00 €.

U 2026. godini Ustanova će se fokusirati na organizaciju 73. Pulskog filmskog festivala te održavanje redovne kino-prikazivačke djelatnosti i popratnih posebnih programa u Kinu Valli za različite uzraste. Cilj je zadržati dostignutu razinu kvalitete programa Pulskog Filmskog Festivala te i dalje razvijati kino prikazivačku djelatnost. Pulski filmski festival kulturna je manifestacija od nacionalnog značenja koja svojim programom njeguje i promiče umjetničke vrijednosti suvremenog hrvatskog i međunarodnog filmskog stvaralaštva te naslijeđe hrvatske i svjetske kulturne baštine na području filmske umjetnosti.

Osim organizacije Pulskog filmskog festivala, Javna ustanova Pula Film Festival ostvaruje mnogobrojne manifestacije od interesa za Grad Pula - Pola s ciljem zadovoljavanja javnih potreba stanovništva u kulturi, poput manifestacije „Dođi u grad - Vieni in città“, „Pulskog kulturnog ljeta- L'estate culturale di Pola“, „Adventa u Puli - L'Avvento a Pola“, „Dana Grada Pule – Pola“...

Javna ustanova Pula Film Festival u svom sastavu ima **KINO VALLI**.

Kino Valli nezavisno je gradsko kino s kino dvoranom koja broji 209 mjesta i redovnu kinoprikazivačku djelatnost obavlja od 2008. godine.

Kino Valli član je europske mreže nezavisnih kina Europa Cinemas, mreže europskih art kina CICA-e, europske udruge filmova za djecu ECFA i Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača.

Program Kina Valli godišnju programsku koncepciju temelji na prikazivanju komercijalnih, nezavisnih, nacionalnih, europskih, dječjih i dokumentarnih filmova, matineja za djecu, održavanju posebnih događanja u suradnji sa brojnim udrugama i institucijama, održavanju posebnih programa (Film u školi, Kino15+, Filmovi za sva vremena, matineje za umirovljenike, Pulica u kaputu – revija filmova za djecu, Circolo Classic, Kino u kvartu, Kino kviz, Pulski filmski festival), ugošćivanja filmskih autora i organizaciji raznovrsnih izložbi.

Program Kina Valli prvenstveno je usmjeren ka promociji audiovizualne kulture na lokalnoj razini, a koji potom putem posebnih programa izlazi iz postavljenih okvira na način da ugošćivanjem ili suorganizacijom događanja pridonosi međunarodnim suradnjama putem kojih se predstavljaju druge kulture i kinematografije.

Osim kulturno-zabavne svrhe, Kino Valli ima i važnu edukativnu ulogu jer se brine o filmskom odgoju i obrazovanju publike svih dobi. U sklopu Kina Valli djeluje i FUŠ-Film u školi te je tako Kino Valli postalo prvo kino u Hrvatskoj koje se sustavno bavi edukacijom djece i mladih.

Jedino je kino u Hrvatskoj koje je članom Europskog udruženja dječjeg filma i filmova za djecu (ECFA), zbog raznih programa namijenjenih djeci koje održava već duži niz godina.

Produktivna programska koncepcija Kina Valli iz godine u godinu se unapređuje i nadopunjuje, a redovan tjedni program najčešće se sastoji od jednog komercijalnog, jednog nezavisnog i jednog filma za djecu.

Cjelogodišnji koncept, koji je u dijelu kino-prikazivačkog segmenta sastavljen od 1000 do 1300 projekcija godišnje, kontinuirano je potican raznovrsnom ponudom, u prikladnom omjeru (koji ovisi o produkciji i distribuciji), nacionalnih i regionalnih (15%), europskih filmova (40%) i filmova svjetske kinematografije (45%).

Kao član Europa Cinemas, u svrhu programskog sufinanciranja, posebna pažnja posvećena je udjelima regionalnog i europskog filma odnosno filmovima iz zemalja članica Vijeća Europe.

Kino radi svih 7 dana u tjednu izuzev pojedinih blagdana i kratke ljetne stanke u srpnju radi redovnog održavanja i servisiranja opreme.

Dnevni program Kina bilježi u prosjeku 3-4 filmske projekcije. Godišnji broj projekcija kreće se od 1000 do 1200, a broj prikazanih filmova od 300 do 330.

Programski koncept kina planira se i objavljuje na mjesečnoj razini, a mjesečni program koncipiran je od recentnih filmova iz redovne kino distribucije koja čini kombinaciju komercijalnih, nezavisnih, europskih i domaćih filmova i filmova za djecu te posebnih programa.

Aktivnosti Pula Film Festivala izravno doprinose realizaciji ciljeva definiranih Planom razvoja kulture grada Pule-Pola.

2.2. OSTALE KULTURNE I UMJETNIČKE DJELATNOSTI I PODRUČJA

Za potrebe realizacije aktivnosti unutar **Ostalih kulturnih i umjetničkih djelatnosti** (2.2.) planirana su sredstva u sveukupnom iznosu od 1.484.740,00 €.

U okviru grupe rashoda 2.2. sredstva iz proračuna Grada Pule-Pola osiguravaju se za financiranje javnih potreba u kulturi, potporu programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima u kulturi od interesa za Grad Pulu-Pola koje provode ostale ustanove u kulturi, umjetničke organizacije, umjetnici, udruge, druge fizičke i pravne osobe u sljedećim **PRIORITETNIM DJELATNOSTIMA I PODRUČJIMA:**

1. Scenska, dramska i filmska umjetnost,
2. Književna i nakladnička djelatnost,
3. Likovna umjetnost i muzejsko-galerijska djelatnost,
4. Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost,
5. Zaštita i očuvanje kulturnih dobara,
6. Interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse,
7. Kultura mladih i za mlade, 7.1. Produkcija mladih umjetnika,
8. Međunarodna kulturna suradnja,
9. Kulturni amaterizam,
10. Kultura zajednice.

Sredstva iz proračuna Grada Pule-Pola, dodjeljuju se na temelju provedenih Javnih poziva.

Javnim pozivom definiraju se područja javnih potreba u kulturi, prioriteti i ciljevi, postupak dodjele financijskih sredstava, uvjeti i kriteriji za dodjelu financijskih sredstava, način prijave, rokovi, postupak objave rezultata, postupak podnošenja prigovora, postupanje s prijavama nakon provedbe Javnog poziva, postupak ugovaranja odobrenih sredstava, način korištenja odobrenih sredstava, način izvještavanja te praćenja korištenja sredstava sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Na temelju čl. 7. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 83/22), Grad Pula-Pola, Upravni odjel za kulturu i civilno društvo dana 30. rujna 2025. godine objavio je Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule – Pola za 2026. godinu.

U okviru Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2026. godinu, temeljem čl. 7., st. 5. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 83/22) Javni pozivi raspisivat će se i tijekom godine, ovisno o prioritetima i raspoloživim sredstvima proračuna.

Na prvi Poziv pristiglo je 314 prijavnica, što svjedoči o vitalnosti i kreativnom potencijalu kulturnog sektora grada Pule-Pola.

Po isteku roka za podnošenje prijave po Javnom pozivu, Upravni odjel za kulturu i civilno društvo proveo je postupak provjere ispunjavanja formalnih uvjeta Javnog poziva te je utvrđeno da 313 prijavnica zadovoljava formalne uvjete.

Prijave koje su ispunile formalne uvjeta Javnog poziva upućuju se u stručno vrednovanje.

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga, u skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, br. 83/22), Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2026. godinu, KLASA: 611-01/25-01/86, Planom razvoja kulture Grada Pule-Pola za razdoblje 2023. - 2030. godine te ocjenom izvršenja dosadašnjih ugovornih obveza korisnika, provest će Kulturna vijeća i Povjerenstva Grada Pule-Pola na sjednicama koje će se održavati tijekom studenog i prosinca 2025. godine.

Kulturna vijeća i Povjerenstva Grada Pule-Pola:

1. Kulturno vijeće za scensku, dramsku i filmsku umjetnost,
2. Kulturno vijeće za knjigu i nakladništvo,
3. Kulturno vijeće za likovnu umjetnost,
4. Kulturno vijeće za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse,
5. Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti,
6. Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara,
7. Povjerenstvo za Kulturu mladih,
8. Povjerenstvo za Kulturu zajednice i Kulturni amaterizam.

Kulturna vijeća i Povjerenstva Grada Pule-Pola koja stručno vrednuju programe i projekte imaju 36 članova. Kulturna vijeća su stručna savjetodavna tijela koja se osnivaju sukladno Zakonu za pojedina područja umjetničkog i kulturnog stvaralaštva radi predlaganja ciljeva kulturne politike i mjera za njezino provođenje, ostvarivanja utjecaja kulturnih djelatnika i umjetnika na razvoj kulture i umjetnosti, a posebice za predlaganje i stručno vrednovanje programa i projekata u kulturi od interesa za Republiku Hrvatsku ili od interesa za jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave, za koja se sredstva osiguravaju iz državnog proračuna Republike Hrvatske i proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave (u daljnjem tekstu: Vijeća).

Sukladno čl. 22. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, broj 83/22), u postupku vrednovanja podnesenih prijava na Javni poziv, Kulturna vijeća i Povjerenstva, svako u svom djelokrugu, dostavit će davatelju financijskih sredstava svoj prijedlog programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2026. godinu, s prijedlogom iznosa financijskih potpora.

Na temelju prijedloga Kulturnih vijeća i Povjerenstava, uzimajući u obzir sve utvrđene činjenice i mogućnosti proračuna Gradonačelnik donosi Odluke o dodjeli financijskih sredstava za financiranje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2026. godinu kojima će se utvrditi raspored sredstava na pojedine nositelje programa/projekata.

Sukladno Zakonu, prva Odluka o dodjeli financijskih sredstava donijet će se najkasnije u roku od 90 dana od dana donošenja proračuna Grada Pule-Pola za 2026. godinu.

Sukladno čl. 28. st. 3. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, broj 83/22), Odluka o dodjeli financijskih sredstava dostavlja se javnom objavom na mrežnoj stranici davatelja financijskih sredstava. Dostava se smatra obavljenom istekom osmoga dana od dana javne objave na mrežnim stranicama davatelja financijskih sredstava.

Program javnih potreba u kulturi obuhvaća stotine koncerata, predstava, izložbi, glazbenih/filmskih/kazališnih festivala, raznovrsne kulturne i umjetničke manifestacije, a zasigurno će zadovoljit interes različitih društvenih i dobnih skupina te potrebe zajednice.

U 2026. godini u Proračunu Grada planirana su sredstva u iznosu od 363.100,00 € za **nastavak pružanja trogodišnjih financijskih potpora** za programe/projekte te pružanja trogodišnjih podrški institucionalnom razvoju udruga s ciljem da se omogući kulturnim organizacijama dugoročna stabilnost, strateški razvoj i kvalitetnija provedba aktivnosti. Trogodišnje financiranje obuhvaća period od 2025. do 2027. godine (uključujući i 2027.). Financiranje se ugovara na godišnjoj razini. S organizacijama kojima je odobrena trogodišnja potpora zaključuju se ugovori o financiranju svake godine nakon vrednovanja prethodnog razdoblja. Nastavak financiranja trogodišnjih podrški u narednoj godini ovisi o rezultatima praćenja i vrednovanja aktivnosti realiziranih u okviru tog programa i aktivnosti u tekućoj godini, o čemu odluku donosi pročelnik nadležnog upravnog tijela, sukladno podnesenim izvješćima.

Grad Pula-Pola prvi je grad u Hrvatskoj koji je prije više od deset godina uveo trogodišnje financiranje programa i projekata u kulturi te trogodišnje podrške institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga s područja grada. Ovaj inovativni pristup omogućio je kulturnim organizacijama dugoročnu stabilnost u planiranju svojih aktivnosti, smanjujući nesigurnost koja često prati jednokratne potpore. Trogodišnje financiranje prije svega omogućuje organizacijama da ostvaruju kvalitetnije i održivije programe i projekte te da se strateški razvijaju kroz dulje vremensko razdoblje.

Nastavak pružanja trogodišnjih podrški institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga i umjetničkih organizacija s područja grada predstavlja specifičan oblik pružanja financijske pomoći na trogodišnji rok, kojim se ciljano ulaže u organizacijski razvoj i stabilizaciju organizacija. Podrška obuhvaća financiranje plaća zaposlenika za provedbu temeljnih aktivnosti udruženja, jačanje kapaciteta udruga i umjetničkih organizacija za pružanje usluga ili za upravljanje radom organizacije te za programe ili projekte zapošljavanja u udruženjima. Ova podrška se ne dobiva za provedbu projekata i programa, već se dodjeljuje za daljnje djelovanje udruge/umjetničke organizacije i obavljanje njene osnovne djelatnosti.

Cilj pružanja podrške institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga/umjetničkih organizacija je podići razinu održivosti udruga/umjetničkih organizacija koje doprinose razvoju prioriteta područja u gradu Pula-Pola putem trogodišnje financijske i stručne podrške stabilizaciji i daljnjem organizacijskom i programskom razvoju udruge/umjetničke organizacije.

Pored podrške institucionalnom i organizacijskom razvoju udruga planirana su sredstva i za trogodišnje financijske podrške programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima koji pridonose razvoju prioriteta područja.

Cilj pružanja trogodišnjih financijskih podrški programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima jest stabilizacija sektora nezavisne kulture.

Trogodišnje potpore prvenstveno su namijenjene kompleksnijim programima poput izložbenih ciklusa, festivala, kontinuiranih godišnjih programa organizacija koje imaju zadovoljavajuće organizacijske kapacitete i resurse te koji su operativno sposobni za provedbu kompleksnijih programa, čije aktivnosti doprinose zadovoljenju javnih potreba i ispunjavanju ciljeva i prioriteta definiranih strateškim aktima, a koje su programski usmjerene na rad u prioriteta područjima Programa javnih potreba.

Sredstva za realizaciju Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2026. godinu, **po svim prioritetnim područjima planiraju se i za:** edukativne projekte, programe, aktivnosti koji pridonose razvoju publike i uključivanju građana, posebice djece, mladih i marginaliziranih skupina u kreativne umjetničke i kulturne procese. Jednako tako i planirana su sredstva za logističke potpore u realizaciji projekata, programa, manifestacija i aktivnosti kao i za redovnu djelatnost, programe, projekte i investicije u ustanovama u kulturi od interesa za Grad Pulu-Pola.

Sredstva se planiraju i za investicijsko održavanje u sklopu skrbi o objektima u kulturi i nabavu opreme s ciljem poboljšanja kvalitete rada, za ostvarivanje i drugih projekata, programa, manifestacija i aktivnosti od interesa za Grad s ciljem zadovoljavanja javnih potreba stanovništva u kulturi, za zajedničke projekte u kulturi Istarske županije, Grada Pule-Pola, Turističke zajednice te ostvarivanje kulturnih akcija i manifestacija od posebnog interesa za Grad.

Od interesa za Grad Pulu-Pola smatraju se aktivnosti, projekti, programi i manifestacije u kulturi koje pridonose ispunjavanju ciljeva i prioriteta definiranih Planom razvoja kulture Grada Pule-Pola za razdoblje 2023. - 2030. godine, koji su stručno utemeljeni, visoke razine kvalitete, ekonomični, profilirani u odnosu na osnovne djelatnosti nositelja projekta/programa, koje pridonose unaprijeđenju stanja u području kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, razvoju kulturnih i umjetničkih djelatnosti te zadovoljavanju javnih potreba stanovništva u području kulture i umjetnosti.

U procesu utvrđivanja Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola posebna pozornost posvećena je ispunjavanju posebnih kriterija utvrđenih za svako pojedino prioritetno područje te ispunjavanju prioriteta i ciljeva utvrđenih Planom razvoja kulture Grada Pule-Pola za razdoblje 2023. - 2030. godine: jačanje i razvijanje partnerskih suradnji unutar kulturnog sektora, suradnji između kulturnog sektora i obrazovnih institucija, međusektorske i međunarodne suradnje, povećanje dostupnosti kulture i umjetnosti lokalnoj zajednici i posjetiteljima, razvoj publike i uključivanju građana, posebice djece, mladih i marginaliziranih skupina u kreativne umjetničke i kulturne procese, jačanje uloge djece i mladih u kulturnom životu Pule-Pola, jačanje kapaciteta kulturnih profesionalaca, poticanje sinergijskog djelovanja kulturnog sektora, jačanje svijesti lokalne zajednice o važnosti baštine kao resursa razvoja zajednice te ekonomičnosti, kontinuitetu, stručnoj utemeljenosti i visokoj umjetničkoj razini kvalitete projekata, programa, manifestacija i aktivnosti.

Posebni kriteriji za stručno vrednovanje pristiglih prijedloga na Javne pozive predloženi su i utvrđeni od strane Kulturnih vijeća Grada Pule-Pola za svaku pojedinu prioritetnu djelatnost i to Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta. Ovi kriteriji odražavaju specifičnosti koje programi/projekti moraju ispunjavati u okviru pojedinih prioritetnih kulturnih i umjetničkih djelatnosti. Jednako tako, utvrđeni su i Opći kriteriji za stručno vrednovanje pristiglih prijedloga na Javne pozive i to kao zajednički parametri koje trebaju ispunjavati predloženi programi/projekti u svim prioritetnim područjima Programa.

Prednost pri uvrštavanju u Program javnih potreba u kulturi imaju programi, projekti, manifestacije i aktivnosti koji se ostvaruju u suradnji više fizičkih i/ili pravnih osoba, s ciljem objedinjavanja proračuna programa/projekta, umrežavanja i stvaranja partnerskih suradnji te razvijanja nove publike.

Također, prednost pri uvrštavanju u Program javnih potreba imaju programi, projekti, manifestacije i aktivnosti prijavitelja kojima je primarno (i jedino) područje djelovanja područje kulture i umjetnosti te programi, projekti, manifestacije i aktivnosti prijavitelja koji

posebno potiču i promiču profesionalno kulturno i umjetničko stvaralaštvo, u koje su uključeni lokalni autori i umjetnici te programi koji se odvijaju kontinuirano.

Po donošenju Odluka o dodjeli financijskih sredstava Upravni odjel za kulturu i civilno društvo, početkom 2026. godine, pokrenut će postupak koji je potrebno okončati prije potpisivanja Ugovora sa predlagateljima. Prije potpisivanja Ugovora, od prijavitelja koji ostvaruju pravo na financijsku potporu na temelju Odluka, Upravni odjel za kulturu i civilno društvo potražuje dostavu revidiranih financijskih planova utroška sredstava, (usklađeni troškovnik prijavljenog projekta/programa sa odobrenim iznosom) te iste po zaprimanju obrađuje.

Nakon obrade svim korisnicima dostavlja se potvrda o primitku i prihvaćanju planova te se pripremaju i potpisuju Ugovora o dodjeli financijskih sredstava za svakog pojedinog korisnika, za svaki pojedini program/projekt.

Tijekom 2026. godine Upravni odjel za kulturu, radi kontrole namjenskog korištenja sredstava zaprimat će i obrađivati po svim ugovorenim programima/projektima Godišnja izvješća o ostvarivanju programa i financijska izvješća o namjenskom utrošku sredstava iz Proračuna Grada Pule – Pola, kako bi se među ostalim utvrdilo izvršavanje planiranog Programa javnih potreba u kulturi za 2025. godinu. Kontrola namjenskog korištenja sredstava za 2026. godinu vršit će se tijekom 2026. i 2027. godine.

Unutar grupe rashoda 2. *Ostale djelatnosti u kulturi*, planirana su sredstva u sveukupnom iznosu od 87.000,00 € za **materijalne rashode** Odjela, a struktura planiranih rashoda je sljedeća:

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULA - POLA		Plan 2026
2.3.	MATERIJALNI RASHODI	87.000,00 €
	Naknade za rad Kulturnih vijeća i Povjerenstava	22.000,00 €
	Gradska zbirka umjetnina grada Pule, Gradska galerija	30.000,00 €
	Prilagodba prostora osobama smanjene pokretljivosti	20.000,00 €
	Projekt "Digitalna platforma"	15.000,00 €

Sredstva za naknade za rad 6 Kulturnih vijeća i 2 Povjerenstva planirana su u iznosu od 22.000,00 €.

Sredstva za aktivnosti **Zbirke umjetnina grada Pule** u 2026. godini, planirana su u sveukupnom iznosu od 30.000,00 €.

Od 1972. godine, vrijedna se umjetnička djela otkupljuju ili ih umjetnici daruju Zbirci. Upravo ta sprega umjetnika i njihovog grada rezultirala fundusom koji danas broji više stotina iznimno vrijednih djela.

Bogati umjetnički fond obogaćen je 2006. godine donacijom zbirke s 2000 djela najeminentnijeg pulskog i istarskog te jednog od najznačajnijih hrvatskih slikara 20. stoljeća Antuna Motike.

Motikina ostavština sustavno se predstavlja u ciklusima, kroz pažljivo oblikovane izložbene cjeline. Djela se izlažu u Gradskoj galeriji Pula, u stalnom postavu Galerije „Antun Motika“ unutar Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula, kao i u sklopu gostujućih izložbi u galerijama i muzejima.

Zbirka umjetnina grada Pule kroz svoje programe djeluje u dvije galerije; Galerija Antun Motika u Istarskom narodnom kazalištu – Gradskom kazalištu Pula, sa stalnim

postavom koji obuhvaća 80 umjetničkih djela, te Gradske galerije Pula u Kandlerovoj ulici, u kojoj se polovica programa posvećuje odabranim djelima iz opusa Antuna Motike, dok se druga polovica usmjerava na predstavljanje hrvatskih i istarskih autora.

Ostatak likovnih djela pohranjen je u istom prostoru sa osiguranim uvjetima za čuvanje u skladu s propisanim uvjetima.

U 2026. godini planiran je intenzivan razvoj novih programskih sadržaja i daljnje unaprjeđenje postojećih aktivnosti Zbirke, s ciljem jačanja njezine uloge kao ključnog nositelja kulturne memorije i umjetničke vitalnosti grada.

Unutar grupe rashoda *Materijalni rashodi* planirana su sredstva za prilagodbu prostora osobama smanjene pokretljivosti u sveukupnom iznosu od 20.000,00 €.

Ova ulaganja imaju za cilj osigurati pristup kulturnim sadržajima svim građanima, uključujući osobe sa smanjenom pokretljivošću, čime se doprinosi ravnopravnosti u pristupu kulturi. Planirane prilagodbe, među ostalim, obuhvaćaju fizičke infrastrukturne promjene u prostorima poput ugradnje rampi i drugih potrebnih modifikacija.

U 2026. godini planirana su sredstva za realizaciju projekta **Digitalna platforma** (radni naziv), čiji je cilj objediniti sva kulturna (i ostala) događanja na području Pule-Pola na jednom mjestu te osigurati centralni informacijski alat za organizatore, institucije, udruge, umjetnike i građane, jedinstveni digitalni vodič kroz ponudu grada.

Platforma će omogućiti pravovremenu objavu informacija o svim programima, stabilnije planiranje događanja i smanjenje preklapanja programa, kvalitetnije upravljanje javnim prostorima prikladnim za održavanje događanja...

Projektom će svojim značajkama i funkcionalnostima organizatorima omogućiti visoku razinu stabilnosti planiranja budućih događanja na području Pule-Pola, smanjit će broj preklapanja programa, racionalnije i kvalitetnije korištenje i upravljanje javnim površinama i objektima prikladnim za organizaciju programa te će organizatorima i korisnicima omogućiti pravodobne informacije o svim eventualnim promjenama koje mogu biti od utjecaja na opseg i održivost planiranog događanja.

Objedinjavanjem svih relevantnih podataka na jednome mjestu, projekt će osigurati predstavljanje organizacija, umjetnika i ustanova, programa i projekata, te unaprijediti promociju kulturnih događanja u gradu. Time će se dodatno povećati vidljivost Pule-Pola i njezine kulturne scene, poboljšati online dostupnost informacija te korisnicima omogućiti jedinstven i cjelovit pristup sadržajima kroz uspostavu suvremenog digitalnog sustava.

Priprema i realizacija programa u Amfiteatru u 2026. godini

Pulska Arena, jedan od najpoznatijih i najbolje očuvanih svjetskih amfiteatara, svake se godine tijekom ljeta pretvara u jedan od najimpresivnijih koncertnih prostora u ovom dijelu Europe.

Upravni odjel za kulturu i civilno društvo provodi Javni poziv za dodjelu termina za održavanje programa u Amfiteatru, koji se raspisuje u tekućoj godini za sljedeću. Poziv za dodjelu termina u Areni za 2026. godinu objavljen je 9. rujna 2025. godine.

Za 2026. godinu planira se kvalitetna koncertna sezona, koja će dodatno obogatiti kulturnu ponudu grada te privući ljubitelje glazbe iz cijeloga svijeta.

Programi u Areni ne doprinose samo kulturnom životu grada, već imaju i značajan ekonomski učinak, privlačenjem velikog broja posjetitelja potiče se rast turističkog sektora...Time programi u Areni postaju jedan od ključnih elemenata jačanja turističke ponude i gospodarske aktivnosti grada te doprinose njenoj međunarodnoj prepoznatljivosti i pozicioniranju Pule-Pola kao važne kulturne destinacije.

Dodatnu vrijednost kulturnoj ponudi grada u 2026. godini pružit će i brojni programi na Kaštelu te u Malom rimskom kazalištu, koji zajedno s Arenom čine jedinstvenu cjelinu povijesnih lokacija namijenjenih vrhunskim sadržajima.

Također, u 2026. godini nastavlja se priprema i realizacija Pulskog kulturnog ljeta. Pažljivo oblikovan program donosi na pozornicu obnovljenog Malog rimskog kazališta raznoliku paletu umjetnika te spaja različite glazbene i izvedbene žanrove – od vrhunskog jazza i klasike do suvremenih glazbenih spektakala.

Zaključno, do 1. prosinca 2025. javno je objavljen dio izvođača koji će nastupiti u Areni u 2026. godini, dok će se preostali ugovoreni programi objaviti sukladno planu organizatora u nadolazećem razdoblju.

Objavljeni program uključuje sljedeće glazbene velikane:

- **LENNY KRAVITZ** – Četverostruki dobitnik nagrade GRAMMY, tekstopisac, producent, multiinstrumentalist i svestrana glazbena ikona, u sklopu turneje “Lenny Kravitz Live 2026”, 14.06.2026. godine nastupit će u pulskoj Areni.
- **JOVANOTTI** – Jedan od najutjecajnijih talijanskih glazbenika, s karijerom dugom više od 30 godina, Jovanotti (Lorenzo Cherubini) službeno je najavio samostalni koncert u pulskoj Areni 03.07.2026. godine. Ovo će biti njegov jedini nastup u regiji, što ga čini velikim događajem za obožavatelje iz Hrvatske, Slovenije, Italije i susjednih zemalja. Pulski koncert dio je Jovanottijeve nadolazeće turneje u čast njegovog novog studijskog albuma.
- **MOBY** – Legendarni pionir elektroničke glazbe, stiže 23.07. 2026. u pulsku Arenu, gdje će održati svoj prvi samostalni koncert u Hrvatskoj. Ovaj glazbeni vizionar 2024. je obilježio 25. godišnjicu svog epohalnog albuma “Play”, a u 2026. godini kreće na novu veliku turneju s potpuno novim live spektaklom.
- **NICK CAVE & THE BAD SEEDS** – Jedan od najutjecajnijih bendova koji je obilježio suvremenu rock povijest, održat će u Areni dva uzastopna koncerta. Ovi iznimni umjetnici prvi put dolaze u monumentalni rimski amfiteatar, u veličanstvenu pulsku Arenu – i to u samom srcu ljeta! Koncerti će se održati 04. i 05.08.2026. godine što će dodatno učvrstiti Pulu kao jednu od najposebnijih glazbenih pozornica u Europi.

Programi najavljeni za 2026. godinu potvrđuju da se pulska Arena pozicionirala kao jedna od najatraktivnijih svjetskih pozornica na otvorenom, mjesto na koje rado dolaze najveća imena međunarodne glazbene scene.

Spoj globalnih izvođača, vrhunske produkcije i jedinstvenog povijesnog ambijenta stvara kulturni doživljaj koji nadilazi okvire klasičnog koncerta. Time Pula-Pola ne samo da obogaćuje svoju kulturnu i turističku ponudu, nego i učvršćuje svoj status kao grad sa najboljim koncertnim sezonama u Hrvatskoj.

3. CIVILNO DRUŠTVO I NACIONALNE MANJINE

Slijedom donošenja Odluke o ustrojstvu i djelokrugu upravnih tijela Grada Pula-Pola na 2. sjednici Gradskog vijeća, održanoj 28. srpnja 2025. godine, dosadašnji Upravni odjel za kulturu ustrojen je kao Upravni odjel za kulturu i civilno društvo.

Za grupu rashoda 3. *Civilno društvo i nacionalne manjine*, planirana su sredstva u ukupnom iznosu od 247.621,00 €.

Struktura rashoda je sljedeća:

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULA - POLA		Plan 2026
3.	CIVILNO DRUŠTVO I NACIONALNE MANJINE	247.621,00 €
3.1.	CIVILNO DRUŠTVO	168.000,00 €
3.2.	ZAŠTITA PRAVA NACIONALNIH MANJINA	49.421,00 €
3.3.	MATERIJALNI RASHODI	30.200,00 €

U okviru grupe rashoda **3.1. Civilno društvo i nacionalne manjine**, planirana su sredstva za realizaciju projekata, programa, manifestacija i aktivnosti organizacija u području civilnog društva: nacionalnih zajednica i manjina, vjerskih zajednica, sindikalnih organizacija i udruga proizašlih iz rata.

Rashodi su iskazani u apsolutnom iznosu, a konkretni programi, projekti, manifestacije i aktivnosti utvrdit će se provedbom Javnog poziva koji se sukladno pozitivnim propisima raspisuje nakon donošenja Proračuna, sukladno odgovarajućoj primjeni odredbi Uredbe o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge.

U okviru grupe rashoda **3.2. Zaštita prava nacionalnih manjina**, planirana su sredstva u iznosu od 49.421,00 € za poslove redovne djelatnost Vijeća nacionalnih manjina te predstavnika mađarske nacionalne manjine.

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULA - POLA		Plan 2026
3.2.	ZAŠTITA PRAVA NACIONALNIH MANJINA	49.421,00 €
	VJEĆE ALBANSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	6.000,00 €
	VJEĆE BOŠNJAČKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	6.000,00 €
	VJEĆE CRNOGORSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	6.000,00 €
	VJEĆE MAKEDONSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	6.000,00 €
	VJEĆE ROMSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	6.000,00 €
	VJEĆE SLOVENSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	6.000,00 €
	VJEĆE SRPSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	6.000,00 €
	VJEĆE TALIJANSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	6.000,00 €
	PREDSTAVNIK MAĐARSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	1.421,00 €

Sredstva se osiguravaju s ciljem ostvarivanja prava pripadnika nacionalnih manjina, na temelju Ustavnog zakona o pravima nacionalnih manjina („Narodne novine”, broj 155/02, 47/10, 80/10 i 93/11), Zakona o izboru vijeća i predstavnika nacionalnih manjina („Narodne novine”, broj 25/19), Statuta Grada Pule - Pola (Službene novine – Bollettino ufficiale Pula – Pola, broj 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21).

Poslovi redovne djelatnost Vijeća nacionalnih manjina predviđeni su Programima rada i Financijskim planovima osam Vijeća nacionalnih manjina Grada Pule - Pola, za koje je planiran iznos od 48.000,00 €, dok je za predstavnika mađarske nacionalne manjine planiran iznos od 1.421,00 €.

Rashodi za poslove redovne djelatnosti Vijeća nacionalnih manjina obuhvaćaju sredstva za: službena putovanja, uredski materijal, energiju, usluge telefona, pošte i prijevoza, usluge promidžbe i informiranja, komunalne usluge, zakupnine i najamnine, intelektualne i osobne usluge, reprezentaciju, ostale nespomenute rashode poslovanja, tekuće donacije u novcu te nabavu uređaja, strojeva i opreme.

U okviru **3.3. Materijalnih rashoda** planirana su sredstva za opće i administrativne poslove, a obuhvaćaju; naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstva, u iznosu od 30.200,00 €, a koji obuhvaćaju naknade za rad Povjerenstva, naknade vijećnicima Vijeća nacionalnih manjina, što proizlazi iz Ustavnog zakona o pravima nacionalnih manjina, Pravilnika o naknadi troškova i nagradi za rad članovima Vijeća i predstavnicima nacionalnih manjina te Odluke o određivanju nagrade za rad članovima Vijeća nacionalnih manjina Grada Pule – Pola.

Oснаživanje civilnog društva i podrška nacionalnim manjinama važni su za očuvanje demokratskih vrijednosti u gradu Puli-Pola. Aktivnosti i projekti u ovom području omogućuju pripadnicima manjina da aktivno kreiraju i sudjeluju u kulturnim, obrazovnim i društvenim procesima, jačaju osjećaj zajedništva i pripadnosti te osnažuju pluralizam i inkluzivnost u lokalnoj zajednici.

4. JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA

Sredstva za realizaciju grupe rashoda 4. *Javna uprava i administracija*, planirani su u ukupnom iznosu od 544.800,00 €.

Obuhvaćaju rashode za plaće i materijalna prava službenika Upravnog odjela za kulturu i civilno društvo, naknade službenicima, sredstva za uredski materijal i reprezentaciju.

Struktura rashoda je sljedeća:

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULA - POLA		Plan 2026
4.	JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA - UPRAVNI ODJEL ZA KULTURU I CIVILNO DRUŠTVO	544.800,00 €
	Plaće za redovan rad	425.300,00 €
	Ostali rashodi za zaposlene, doprinosi na plaće	109.700,00 €
	Naknade za prijevoz	6.000,00 €
	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	3.200,00 €
	Reprezentacija	600,00 €

Upravni odjel za kulturu i civilno društvo obavlja u okviru nadležnosti propisane važećim propisima Republike Hrvatske:

- poslove praćenja i proučavanja stanja te poticanja razvoja u području kulture: ustanova, rada udruga, umjetničkih organizacija, fizičkih i pravnih osoba koji djeluju u području kulture,
- poslove predlaganja i praćenja javnih potreba u kulturi Grada Pule koje se odnose na podršku svim umjetničkim djelatnostima, rad kulturnih vijeća, izradu kriterija za financiranje programa i projekata javnih potreba u kulturi Grada Pule, raspodjelu sredstava proračuna Grada odobrenih za pojedine programe i projekte, praćenje namjenskog korištenja sredstava proračuna,
- poslove izrade analiza i izvješća o ostvarivanju programa javnih potreba u kulturnim djelatnostima, davanje inicijativa i prijedloga za unapređenje i razvoj stanja u pojedinim kulturnim područjima,
- osiguravanje financijskih i materijalnih uvjeta za redovnu i programsku djelatnost ustanova u kulturi kojima je Grad Pula osnivač, odnosno drugih institucija koje obavljaju djelatnosti od interesa za Grad,
- osiguravanje financijskih i materijalnih uvjeta za redovnu i programsku djelatnost udruga koje obavljaju djelatnosti od interesa za Grad te suradnju s udrugama i stručnim i znanstvenim organizacijama civilnog društva,
- organizacijske, pravne, savjetodavne, stručno-administrativne i pomoćno-tehničke poslove iz djelokruga rada vijeća nacionalnih manjina, poslove praćenja i proučavanja stanja te poticanja razvoja u području rada udruga,
- nadzor nad namjenskim korištenjem proračunskih sredstava dodijeljenih udrugama, financiranje programa i projekata svih udruga koje obavljaju djelatnosti od interesa za Grad,
- poslove praćenja, analize i vrednovanja ostvarivanja programa i projekata udruga vezanih za područje razvoja civilnog društva, poslove na unapređenju rada s udrugama građana i promicanju sudjelovanja građana u odlučivanju,
- poslove istraživanja, organizacije i koordinacije razvoja novih projekata iz područja kulture,
- davanje stručne pomoći i podrške pri rješavanju problema u provedbi projekata gradskim ustanovama, udrugama i drugim organizacijama iz područja kulture,
- stručne, administrativne i tehničke poslove u svezi s kulturnim manifestacijama, programima od interesa za Grad i programima unutar spomenika kulturne baštine,
- poslove predlaganja i sudjelovanja u organizaciji događanja i manifestacija značajnih za promociju Grada Pule kao kulturne destinacije,
- poslove upravljanja i razvoja Gradske zbirke umjetnina i Gradske galerije Pula,
- organizacijske, pravne, savjetodavne i stručno-administrativne poslove radnih i savjetodavnih tijela osnovanih od strane Gradonačelnika i Gradskog vijeća iz djelokruga ovog Upravnog tijela,
- ostale poslove iz djelokruga kulture i udruga, odnosno civilnog društva.

U ovom se Upravnom odjelu obavljaju i drugi poslovi koji temeljem važećih propisa ili po svojoj naravi spadaju u njegov djelokrug.

U narednom razdoblju cilj je osigurati kvalitetno obavljanje svih poslova iz djelokruga Odjela.

III. TEKST PRIJEDLOGA AKTA

Tekst prijedloga Zaključka dostavljen je u prilogu.

IV. FINACIJSKA SREDSTVA POTREBNA ZA PROVEDBU AKTA

Sredstva za realizaciju ovog Zaključka osiguravaju se u Proračuna Grada Pula – Pola za 2026. godinu na pozicijama razdjela 07.

Akt pripremila:

Jasmina Nina Kamber, univ.spec.oec., mag.mus.

PROČELNICA

Paola Orlić, mag. art. hist. et phil.

JAVNE POTREBE U KULTURI GRADA PULA - POLA		Plan 2026
1.	GRADSKJE USTANOVE U KULTURI - proračunski korisnici	3.883.464,00 €
1.1.	ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE - GRADSKO KAZALIŠTE PULA	2.188.000,00 €
	<i>Sredstva gradskog proračuna</i>	<i>1.778.000,00 €</i>
	Plaće	678.000,00 €
	Materijalni i financijski rashodi	300.000,00 €
	Programi	380.000,00 €
	Dugotrajna imovina, investicije-sanacija zgrade, nabava opreme	420.000,00 €
	<i>Prihodi iz drugih izvora</i>	<i>410.000,00 €</i>
	Vlastiti prihodi, prihodi za posebne namjene	220.000,00 €
	Prihodi iz drugih proračuna	160.000,00 €
	Preneseni višak iz 2025. godine	30.000,00 €
1.2.	GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA PULA	1.695.464,00 €
	<i>Sredstva gradskog proračuna</i>	<i>1.184.000,00 €</i>
	Plaće	983.600,00 €
	Materijalni rashodi	150.400,00 €
	Nabava novih knjiga, uredske opreme i namještaja	50.000,00 €
	<i>Prihodi iz drugih izvora</i>	<i>511.464,00 €</i>
	Vlastiti prihodi, prihodi za posebne namjene	76.000,00 €
	Preneseni višak iz 2025. godine	75.000,00 €
	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade štete (osiguranje)	5.000,00 €
	Donacije	15.000,00 €
	Prihodi iz drugih proračuna	340.464,00 €
2.	OSTALE DJELATNOSTI U KULTURI	2.826.740,00 €
2.1.	JAVNA USTANOVA PULA FILM FESTIVAL, KINO VALLI	1.255.000,00 €
	Plaće i materijalni rashodi	735.000,00 €
	Plaće	535.000,00 €
	Materijalni rashodi	200.000,00 €
	Program - 73. Pulski Filmski Festival	200.000,00 €
	Investicije, oprema, održavanje	90.000,00 €
	Manifestacija "Pulsko kulturno ljeto-L' estate culturale di Pola"	40.000,00 €
	Manifestacija "Dođi u grad - Vieni in città"	25.000,00 €
	Programi "Circolo classic", "Kino u kvartu"	25.000,00 €
	Manifestacija "Advent u Puli 2026. - L'Avvento a Pola" - programska sredstva	140.000,00 €
2.2.	OSTALE KULTURNE I UMJETNIČKE DJELATNOSTI I PODRUČJA	1.484.740,00 €
2.3.	MATERIJALNI RASHODI	87.000,00 €
	Naknade za rad Kulturnih vijeća i Povjerenstava	22.000,00 €
	Gradska zbirka umjetnina grada Pule, Gradska galerija	30.000,00 €
	Prilagodba prostora osobama smanjene pokretljivosti	20.000,00 €
	Projekt "Digitalna platforma"	15.000,00 €
3.	CIVILNO DRUŠTVO I NACIONALNE MANJINE	247.621,00 €
3.1.	CIVILNO DRUŠTVO	168.000,00 €
3.2.	ZAŠTITA PRAVA NACIONALNIH MANJINA	49.421,00 €
	VJEĆE ALBANSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	6.000,00 €
	VJEĆE BOŠNJAČKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	6.000,00 €
	VJEĆE CRNOGORSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	6.000,00 €
	VJEĆE MAKEDONSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	6.000,00 €
	VJEĆE ROMSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	6.000,00 €
	VJEĆE SLOVENSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	6.000,00 €
	VJEĆE SRPSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	6.000,00 €
	VJEĆE TALIJANSKE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	6.000,00 €
	PREDSTAVNIK MAĐARSKJE NACIONALNE MANJINE GRADA PULE - POLA	1.421,00 €
3.3.	MATERIJALNI RASHODI	30.200,00 €
	Naknade za rad Povjerenstva	3.200,00 €
	Naknade članovima predstavničkih i izvršnih tijela, Naknade vijećnicima	27.000,00 €
4.	JAVNA UPRAVA I ADMINISTRACIJA - UPRAVNI ODJEL ZA KULTURU I CIVILNO DRUŠ	544.800,00 €
	Plaće za redovan rad	425.300,00 €
	Ostali rashodi za zaposlene, doprinosi na plaće	109.700,00 €
	Naknade za prijevoz	6.000,00 €
	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	3.200,00 €
	Reprezentacija	600,00 €
UKUPNO SREDSTVA GRADSKOG PRORAČUNA		6.581.161,00 €
UKUPNO PRIHODI IZ DRUGIH IZVORA		921.464,00 €
SVEUKUPNO PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2026. GODINU		7.502.625,00 €