



**REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
 GRAD PULA-POLA
GRADONAČELNIK**

**REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA
 CITTÀ DI PULA-POLA
IL SINDACO**

KLASA:611-01/25-01/71
URBROJ:2163-7-01-01-0019-25-3
Pula, 30. lipanj 2025.

**GRADSKO VIJEĆE
GRADA PULA - POLA**

PREDMET: Zaključak o utvrđivanju prijedloga Zaključka o primanju na znanje
Izveštaja o poslovanju Istarskog narodnog kazališta - Gradskog
kazališta Pula za 2024. godinu
- dostavlja se

Gradonačelnik Grada Pula - Pola, dana 30. lipnja 2025. godine, razmotrio je Izveštaj o poslovanju Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula za 2024. godinu, te je temeljem članka 61. i 106. Statuta Grada Pula - Pola (Službene novine – Bollettino ufficiale Pula - Pola br. 7/09., 16/09., 12/11., 1/13., 2/18., 2/20., 4/21 i 5/21), donio

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog Zaključka o primanju na znanje Izveštaja o poslovanju Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula za 2024. godinu.

2. Akt iz točke 1. sastavni je dio ovog Zaključka.

3. Ovaj Zaključak proslijedit će se Gradskom vijeću Grada Pula - Pola, na nadležno postupanje.

Ovlašćuju se Peđa Grbin, gradonačelnik Grada Pula - Pola, Siniša Gordić, zamjenik gradonačelnika Grada Pula - Pola, Vito Paoletić, zamjenik gradonačelnika Grada Pula - Pola, Emina Sterpin Popović, pročelnica Upravnog odjela za kulturu i Gordana Jeromela Kaić, ravnateljica Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula, da sudjeluju u radu Gradskog vijeća po prijedlogu akta, te da se izjašnjavaju o amandmanima na isti.

4. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

**GRADONAČELNIK
Peđa Grbin**

Skeniranjem ovog QR koda, sustav
će vas preusmjeriti na stranice
izvornika ovog dokumenta, kako
biste mogli provjeriti njegovu
autentičnost i vjerodostojnost.



Na temelju članka 35. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (Narodne novine br. 33/01, 60/01-vjerodostojno tumačenje, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13-pročišćeni tekst, 137/15-ispravak, 123/17, 98/19, 144/20), članka 39. i članka 106. Statuta Grada Pula - Pola (Službene novine - Bollettino ufficiale Pula - Pola br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21-pročišćeni tekst), Gradsko vijeće Grada Pula – Pola na sjednici održanoj dana _____ 2025. godine, donosi

Z A K L J U Č A K
o primanju na znanje Izvještaja o poslovanju
Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula
za 2024. godinu

I.

Prima se na znanje Izvještaj o poslovanju Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula za 2024. godinu u predloženom tekstu s prilogima.

II.

Ovaj Zaključak objavljuje se u Službenim novinama – Bollettino ufficiale Pula – Pola, a stupa na snagu danom donošenja.

KLASA:611-01/25-01/71

URBROJ:

Pula,

GRADSKO VIJEĆE GRADA PULA – POLA

PREDSJEDNIK
Valter Boljunčić

OBRAZLOŽENJE

I. Pravni temelj za donošenje akta

Pravni temelj za donošenje akta sadržan je u članku 35. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (Narodne novine, br. 33/01, 60/01, 129/05, 36/09, 36/09, 109/07, 125/08, 150/11, 144/12, 123/17, 98/19, 144/20), te u člancima 39. i 106. Statuta Grada Pula – Pola (Službene novine - Bollettino ufficiale Pula – Pola, br. 7/09, 16/09, 12/11, 1/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21-pročišćeni tekst).

II. Osnovna pitanja i prikaz stanja

Člankom 106. Statuta Grada Pula – Pola određena je obveza podnošenja izvješća o poslovanju ustanova za prethodnu poslovnu godinu Gradonačelniku, koji ih razmatra i upućuje Gradskom vijeću Grada Pula – Pola na nadležno postupanje u okviru ovlasti definiranih člankom 35. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi („Narodne novine“, br. 33/01, 60/01, 129/05, 36/09, 36/09, 109/07, 125/08, 150/11, 144/12, 123/17, 98/19, 144/20).

Izvješće o poslovanju ustanove za prethodnu poslovnu godinu podnosi se najmanje jednom godišnje, najkasnije do 30. lipnja tekuće godine.

U skladu s navedenim, Kazališno vijeće Istarskog narodnog kazališta – Gradskog kazališta Pula usvojilo je Izvješće o poslovanju za 2024. godinu na sjednici održanoj 30. travnja 2025. godine (URBROJ: 27/2025), nakon čega je isto dostavljeno Gradonačelniku na daljnje postupanje.

Izvješće je izrađeno sukladno pravilima i standardima definiranim projektom uspostave poslovnog i financijskog modela kontrolinga nad radom ustanova, kojim je uveden strukturirani pristup praćenju i vrednovanju učinkovitosti rada ustanova osnivač kojih je Grad Pula – Pola.

III. Tekst prijedloga akta

Prijedlog teksta akta dostavljen je u prilogu ovog obrazloženja i čini njegov sastavni dio.

IV. Procjena financijskih sredstava

Za provedbu ovog Zaključka nisu potrebna financijska sredstva iz proračuna Grada Pula – Pola.

Akt pripremila: Jasmina Nina Kamber, univ.spec.oec., mag.mus.

PROČELNICA

Emina Popović Sterpin, mag.hist.art et philol.ital.



Izvještaj o poslovanju

2024. godina

Ravnateljica o poslovanju

Na temelju usvojenog Programskog i financijskog plana za 2024. godinu te Strateškog plana razvoja kulture Grada Pule 2023-2030., Istarsko narodno kazalište Gradsko kazalište Pula ostvaruje strateške ciljeve realizacijom programa kazališne sezone u skladu s programskim smjernicama i aktivnostima.

U cilju unapređenja upravljanja, INK razvija i prilagođava organizacijsku strukturu i modele upravljanja te je 1. siječnja 2024. stupio na snagu novi Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu kojeg je krajem 2023. godine donijelo Kazališno vijeće.

Novi model organizacije doprinosi **učinkovitijem korištenju raspoloživih kadrovskih resursa** i proračunskih sredstava. Zaposlena su 3 nova zaposlenika (dvoje na upražnjena i preoblikovana radna mjesta, jedan na novosistematizirano radno mjesto) s višom kvalifikacijom u segment scenske tehnike, marketinga i prodaje što je izravno doprinijelo razvoju strategija za diversifikaciju financijskih izvora iz drugih proračuna, uključujući sponzorstva, donacije i suradnje s privatnim sektorom. U studenom je zaposlena jedna djelatnica na određeno vrijeme u zamjenu za porodiljni dopust druge.

Dogradnjom softverskih rješenja sustava za prodaju karata, kreiranjem baze podataka o posjetiteljima stvaraju se pretpostavke učinkovitijeg upravljanja i razvoja publike.

INK aktivno brine o obnovi i **modernizaciji kazališne infrastrukture**, odnosno poboljšanju i funkcionalnosti kulturne infrastrukture vlastitog objekta radi sve zahtjevnijih tehničkih potreba produkcija i rigoroznijih zakonskih regulativa vezanih uz sigurnost, ekološke standarde i održivost. Permanentno ulaganje u scensku opremu doprinosi kvaliteti kazališnog programa ali i promociji važnosti kazališta za lokalnu zajednicu kao poželjnim mjestom umjetničkog stvaralaštva.

Povodom Dana Grada, 4. svibnja prošle godine, završetkom radova na uređenju gledališta, svečano je otvorena novouređena dvorana Ciscutti. Bila je to najveća investicija u zgradu u posljednjih 35 godina, radovi su trajali 8 mjeseci, kroz dvije proračunske godine ukupna vrijednost radova iznosila je 1 milijun eura.

S obzirom na iskazane **fizičke pokazatelje realizacije programa u 2024. godini**, Istarsko narodno kazalište Gradsko kazalište Pula potvrđuje svoju ulogu dinamičnog i relevantnog kulturnog centra, koji uspješno spaja tradiciju s inovacijama. S ukupno 41125 posjetitelja i 252 realizirana programa, INK nastavlja graditi snažnu vezu s publikom, nudeći raznovrstan i kvalitetan umjetnički sadržaj koji obuhvaća dramske, plesne, glazbene i interdisciplinarne izvedbe.

Kombinacija premijernih predstava, dramsko-plesnih programa, gostovanja i koncerata pokazuje kako INK uspješno balansira između očuvanja kazališne baštine i predstavljanja suvremenih umjetničkih praksi. Ovaj pristup ne samo da zadovoljava kulturne potrebe lokalne zajednice, već i omogućuje širenje kulturnog utjecaja kazališta na nacionalnoj i međunarodnoj razini, čime se jača međukulturni dijalog i umjetnička razmjena.

INK također demonstrira iznimnu sposobnost prilagodbe suvremenim kulturnim i društvenim promjenama.

Jedan od ključnih faktora uspjeha INK-a je njegova sposobnost da se prilagodi i reagira na suvremene trendove i publiku. Integracijom tehnologije i novih medijskih formi u tradicionalni kazališni okvir, INK postavlja sebe kao lidera u inovacijama unutar kazališne umjetnosti. Također, angažman u društveno relevantnim temama kroz kazališne predstave, radionice, i edukativne programe dodatno osnažuje njegovu društvenu ulogu i potiče kritičko promišljanje i dijalog među gledateljima.

Dugoročnu održivost kazališta podržava i model komercijalnih programa, koji kroz iznajmljivanje prostora i suradnje s vanjskim produkcijama osigurava dodatne izvore prihoda, omogućujući daljnji razvoj visokokvalitetnih umjetničkih projekata.

Zaključno, INK ostaje jedno od ključnih mjesta susreta kulture, umjetnosti i zajednice, gdje se spajaju različite generacije, umjetnički izričaji i perspektive. Njegova vitalnost, inovativnost i predanost razvoju kazališne umjetnosti čine ga nezamjenjivim akterom kulturne scene Pule i šire regije čime pridonosi stvaranju **aktivnog okruženja za kulturno i umjetničko stvaralaštvo**.

RAVNATELJICA

Gordana Jeromela Kaić

Izvještaji o poslovanju

Izvještaj 1. **Imovina**

Izvještaj 2. **Izvori i obveze**

Izvještaj 3. **Prihodi i rashodi**

Izvještaj 4. **Struktura rezultata poslovanja**

Izvještaj 5. **Prihodi i rashodi po programima**

Izvještaj 6. **Dodatni podaci**

Izvještaj 7. **Realizacija plana poslovanja (realizacija plana prihoda i rashoda)**

Pozicija	31.12.2023.		31.12.2024.		IND
NEFINANCIJSKA IMOVINA	6,666,304	99%	6,951,121	99%	104
Neproizvedena dugotrajna imovina	10	0%	0	0%	0
Prirodna bogatstva (zemljište i ostala prirodna bogatstva)	0		0		/
Patenti, koncesije, licence, goodwill, osnivački izdaci, izdaci za razvoj i ostala prava	7,113		7,113		100
Ispravak vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine	-7,103		-7,113		100
Proizvedena dugotrajna imovina	6,152,406	92%	6,821,431	98%	111
Stambene zgrade	0		0		/
Poslovne zgrade	10,806,917		11,736,279		109
Ostali građevinski objekti (infrastruktura)	0		0		/
Uredska oprema i namještaj	480,447		489,312		102
Ostala oprema i postrojenja	1,057,786		1,070,229		101
Prijevozna sredstva	0		0		/
Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	0		0		/
Višegodišnji nasadi i osnovno stado	0		0		/
Ulaganja u računalne programe	0		0		/
Umjetnička, literalna i znanstvena djela	0		0		/
Ostala nematerijalna proizvedena imovina	0		0		/
Ispravak vrijednosti proizvedene dugotrajne imovine	-6,192,744		-6,474,389		105
Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	0	0%	0	0%	/
Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	0		0		/
Sitni inventar	0	0%	0	0%	/
Zalihe sitnog inventara i sitan inventar u uporabi	19,305		22,269		115
Ispravak vrijednosti sitnog inventara	-19,305		-22,269		115
Nefinancijska imovina u pripremi	513,888	8%	129,689	2%	25
Građevinski objekti u pripremi	513,888		129,689		25
Postrojenja i oprema u pripremi	0		0		/
Prijevozna sredstva u pripremi	0		0		/
Ostala nefinancijska imovina u pripremi	0		0		/
Proizvedena kratkotrajna imovina	0	0%	0	0%	/
Zalihe za obavljanje djelatnosti (sirovine, materijal, roba)	0		0		/
Proizvodnja u tijeku i gotovi proizvodi	0		0		/
Roba za daljnju prodaju	0		0		/
FINANCIJSKA IMOVINA	39,023	1%	54,047	1%	138
Novac u banci i blagajni	0	0%	0	0%	/
Novac u banci	0		0		/
Novac u blagajni	0		0		/
Dani depoziti, jamčevni polozi i zajmovi	0	0%	0	0%	/
Depoziti u bankama i ostalim financijskim institucijama	0		0		/
Jamčevni polozi	0		0		/
Dani zajmovi	0		0		/
Dionce, poslovni udjeli i ostali vrijednosni papiri	0	0%	0	0%	/
Dionice i poslovni udjeli	0		0		/
Vrijednosni papiri	0		0		/
Potraživanja	39,023	100%	54,047	100%	138
Potraživanja od radnika i članova	0		0		/
Potraživanja za više plaćene poreze i ostala javna davanja	0		0		/

Pozicija	31.12.2023.		31.12.2024.		IND
Potraživanja za poreze i doprinose	0		0		/
Potraživanja za prihode po posebnim propisima	3,444		6,492		189
Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	0		0		/
Ostala potraživanja	35,659		47,610		134
Ispravak vrijednosti potraživanja	-80		-55		69
AKTIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	37,661	1%	0	0%	0
Aktivna vremenska razgraničenja	37,661	100%	0	/	0
Rashodi budućih razdoblja	37,661		0		0
Nedospjela naplata prihoda	0		0		/
UKUPNA IMOVINA	6,742,988	100%	7,005,167	100%	104

Pozicija	31.12.2023.		31.12.2024.		IND
VLASTITI IZVORI	6,687,279	99%	6,931,783	99%	104
Vlastiti izvori	6,666,304		6,951,121		104
Ispravak vlastitih izvora za obveze	0		0		/
Višak prihoda	16,526		0		0
Manjak prihoda	0		-25,774		/
Obračunati rashodi	0		0		/
Obračunati prihodi	4,449		6,437		145
Rezerviranja viška prihoda	0		0		/
OBVEZE ZA RASHODE POSLOVANJA	55,709	1%	73,384	1%	132
Obveze za zaposlene	36,671		45,068		123
Obveze prema dobavljačima, za naknade članovima predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava te naknade volonterima	18,987		22,735		120
Obveze za financijske rashode	0		0		/
Obveze za kazne, penale i naknade šteta	0		0		/
Ostale tekuće obveze	51		5,581		10865
OBVEZE ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	0	0%	0	0%	/
Obveze za nabavu nefinancijske imovine	0		0		/
OBVEZE ZA ZAJMOVE I VRIJEDNOSNE PAPIRE	0	0%	0	0%	/
Obveze za zajmove u zemlji	0		0		/
Obveze za zajmove iz inozemstva	0		0		/
Obveze za izdane vrijednosne papire u zemlji (čekovi, mjenice, obveznice, trezorski zapisi i dr.)	0		0		/
Obveze za izdane vrijednosne papire prema inozemstvu (čekovi, mjenice, obveznice, trezorski zapisi i dr.)	0		0		/
Ispravak vrijednosti obveza za zajmove i izdane vrijednosne papire	0		0		/
PASIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	0	0%	0	0%	/
Odgođeno plaćanje rashoda	0		0		/
Naplaćeni prihodi budućih razdoblja	0		0		/
UKUPNI IZVORI FINANCIRANJA	6,742,988	100%	7,005,167	100%	104

Pozicija	31.12.2023.		31.12.2024.		IND
UKUPNO					
Prihodi	1,517,549	100%	2,000,026	100%	132
Prihodi iz proračuna	1,388,802	92%	1,770,627	89%	127
Grad Pula	1,293,901		1,634,042		126
Lokalni proračuni	0		0		/
Županijski proračun	21,240		30,500		144
Državni proračun	73,661		106,085		144
Ostali prihodi	128,747	8%	229,399	11%	178
Prihodi od financijske imovine i kamata	0		0		/
Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	0		0		/
Prihodi po posebnim propisima	97,604		141,845		145
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	31,143		87,554		281
Donacije	0		0		/
Ostali prihodi	0		0		/
Rashodi	1,504,071	100%	2,042,327	100%	136
Rashodi za zaposlene	435,131	29%	568,784	28%	131
Bruto plaće	352,344		458,206		130
Doprinosi na plaće	56,348		71,885		128
Božićnica	6,304		6,940		110
Jubilarna nagrada	995		1,120		113
Otpremnina	4,284		5,170		121
Regres	6,470		6,526		101
Dar djetetu djelatnika	929		840		90
Ostali rashodi za zaposlene	7,457		18,098		243
Materijalni rashodi	599,972	40%	904,365	44%	151
Službena putovanja	8,073		13,345		165
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	9,287		12,235		132
Stručno usavršavanje zaposlenika	0		562		/
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	5,322		10,974		206
Materijal i sirovine	18,595		21,180		114
Energija	42,728		40,232		94
Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	10,336		16,574		160
Sitan inventar, autogume i radna odjeća	3,109		5,258		169
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	27,160		58,048		214
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	20,246		28,092		139
Usluge promidžbe i informiranja	53,090		75,844		143
Komunalne usluge	6,493		5,571		86
Zakupnine i najamnine	13,483		26,837		199
Zdravstvene i veterinarske usluge	63		171		274
Intelektualne i osobne usluge	199,496		304,366		153
Računalne usluge	4,958		8,164		165
Ostale usluge	39,355		86,419		220
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	26,130		47,114		180
Premije osiguranja	8,029		18,041		225
Reprezentacija	2,170		2,992		138
Članarine	1,106		2,265		205
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	100,745		120,081		119
Financijski rashodi	105	0%	193	0%	184

Pozicija	31.12.2023.		31.12.2024.		IND
Kamate na primljene zajmove banaka	0		0		/
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	105		193		184
Ostalo	0		0		/
Ostali rashodi	0	0%	0	0%	/
Naknade štete pravnim i fizičkim osobama	0		0		/
Materijalni rashodi iz proteklih godina	0		0		/
Ostali nespomenuti rashodi i izvanredni rashodi	0		0		/
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	468,862	31%	568,986	28%	121
Građevinski objekti	0		0		/
Uredska oprema i namještaj	8,778		9,826		112
Komunikacijska oprema	2,597		839		32
Oprema za održavanje i zaštitu	4,151		1,400		34
Sportska i glazbena oprema	0		0		/
Ostala oprema, uređaji i strojevi	67,156		12,198		18
Prijevozna sredstva	0		0		/
Knjige u knjižnicama	0		0		/
Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	386,181		240,000		62
Ostala nefinancijska imovina	0		304,722		/
Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0	0%	0	0%	/
Dani zajmovi	0		0		/
Ostali izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0		0		/
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	13,478		-42,301		/

Pozicija	31.12.2023.	31.12.2024.	IND
Višak / manjak prihoda tekućeg razdoblja	13,478	-42,301	/
Preneseni višak / manjak prihoda	3,048	16,526	542
RASPOLOŽIVI VIŠAK / MANJAK PRIHODA	16,526	-25,774	/

Pozicija	31.12.2023.		31.12.2024.		IND
PLAĆE I MATERIJALNI TROŠKOVI (NEIZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA)					
Prihodi	644,672	100%	769,238	100%	119
Prihodi iz proračuna	644,672	100%	766,793	100%	119
Grad Pula	644,672		766,793		119
Ostali prihodi	0	0%	2,445	0%	/
Prihodi po posebnim propisima	0		2,445		/
Rashodi	644,672	100%	818,695	100%	127
Rashodi za zaposlene	435,131	67%	568,784	69%	131
Bruto plaće	352,344		458,206		130
Doprinosi na plaće	56,348		71,885		128
Božićnica	6,304		6,940		110
Jubilarna nagrada	995		1,120		113
Otpremnina	4,284		5,170		121
Regres	6,470		6,526		101
Dar djetetu djelatnika	929		840		90
Ostali rashodi za zaposlene	7,457		18,098		243
Materijalni rashodi	209,436	32%	249,718	31%	119
Službena putovanja	5,601		6,448		115
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	9,287		12,235		132
Stručno usavršavanje zaposlenika	0		562		/
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	5,322		10,974		206
Materijal i sirovine	1,063		658		62
Energija	42,728		40,232		94
Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	10,336		16,574		160
Sitan inventar, autogume i radna odjeća	3,109		5,258		169
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	6,629		8,374		126
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	20,246		28,092		139
Usluge promidžbe i informiranja	0		480		/
Komunalne usluge	6,493		5,571		86
Zakupnine i najamnine	10,149		26,113		257
Zdravstvene i veterinarske usluge	63		171		274
Intelektualne i osobne usluge	57,986		37,632		65
Računalne usluge	4,958		8,164		165
Ostale usluge	4,630		10,423		225
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	9,316		8,449		91
Premije osiguranja	8,029		18,041		225
Reprezentacija	2,170		2,992		138
Članarine	1,106		2,265		205
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	216		11		5
Financijski rashodi	105	0%	193	0%	184
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	105		193		184
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	0		-49,457		/
IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - VLASTITE PRODUKCIJE, KOPRODUKCIJE I REPRIZE					
Prihodi	279,303	100%	492,578	100%	176
Prihodi iz proračuna	205,267	73%	347,264	70%	169

Pozicija	31.12.2023.		31.12.2024.		IND
Grad Pula	170,091		288,264		169
Županijski proračun	21,239		29,000		137
Državni proračun	13,936		30,000		215
Ostali prihodi	74,037	27%	145,314	30%	196
Prihodi po posebnim propisima	43,316		76,840		177
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	30,720		68,474		223
Rashodi	282,351	100%	509,105	100%	180
Materijalni rashodi	282,351	100%	509,105	100%	180
Službena putovanja	2,472		5,723		232
Materijal i sirovine	16,140		18,344		114
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	15,945		40,563		254
Usluge promidžbe i informiranja	50,042		72,390		145
Zakupnine i najamnine	3,284		724		22
Intelektualne i osobne usluge	138,494		253,676		183
Ostale usluge	24,424		50,493		207
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	15,753		35,636		226
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	15,797		31,557		200
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	-3,048		-16,527		542
IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - PREDSTAVE GOSTUJUĆIH KAZALISTA					
Prihodi	97,347	100%	122,023	100%	125
Prihodi iz proračuna	70,000	72%	80,000	66%	114
Grad Pula	70,000		70,000		100
Državni proračun	0		10,000		/
Ostali prihodi	27,347	28%	42,023	34%	154
Prihodi po posebnim propisima	27,347		42,023		154
Rashodi	97,347	100%	122,023	100%	125
Materijalni rashodi	97,347	100%	122,023	100%	125
Materijal i sirovine	0		222		/
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	0		3,513		/
Usluge promidžbe i informiranja	2,483		2,056		83
Zakupnine i najamnine	50		0		0
Intelektualne i osobne usluge	1,419		5,321		375
Ostale usluge	9,693		21,552		222
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	431		1,402		325
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	83,270		87,956		106
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	0		0		/
IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - DRAMSKI STUDIO I MKFM					
Prihodi	10,838	100%	23,519	100%	217
Prihodi iz proračuna	0	0%	7,585	32%	/
Županijski proračun	0		1,500		/
Državni proračun	0		6,085		/
Ostali prihodi	10,838	100%	15,934	68%	147

Pozicija	31.12.2023.		31.12.2024.		IND
Prihodi po posebnim propisima	10,838		15,934		147
Rashodi	10,838	100%	23,519	100%	217
Materijalni rashodi	10,838	100%	23,519	100%	217
Službena putovanja	0		1,174		/
Materijal i sirovine	1,392		1,957		141
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	4,586		5,599		122
Usluge promidžbe i informiranja	565		918		163
Intelektualne i osobne usluge	1,597		7,738		485
Ostale usluge	608		3,950		650
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	629		1,627		259
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1,462		557		38
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	0		-0		/
NABAVA DUGOTRAJNE NEFINANCIJSKE IMOVINE					
Prihodi	468,862	100%	568,986	100%	121
Prihodi iz proračuna	468,862	100%	568,986	100%	121
Grad Pula	409,137		508,986		124
Državni proračun	59,725		60,000		100
Rashodi	468,862	100%	568,986	100%	121
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	468,862	100%	568,986	100%	121
Uredska oprema i namještaj	8,778		9,826		112
Komunikacijska oprema	2,597		839		32
Oprema za održavanje i zaštitu	4,151		1,400		34
Ostala oprema, uređaji i strojevi	67,156		12,198		18
Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	386,181		240,000		62
Ostala nefinancijska imovina	0		304,722		/
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	0		0		/
NERASPOREĐENA SREDSTVA					
Prihodi	16,526	100%	23,683	100%	143
Prihodi iz proračuna	1	0%	0	0%	0
Županijski proračun	1		0		0
Ostali prihodi	16,526	100%	23,683	100%	143
Prihodi po posebnim propisima	16,103		4,603		29
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	423		19,080		4512
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	16,526		23,683		143

Pozicija	31.12.2023.	31.12.2024.	IND
BROJ ZAPOSLENIH			
Broj zaposlenih			
Broj zaposlenih na dan 31.12.	19	21	111
- kazališni umjetnici	6	8	133
- kazališni radnici	12	13	108
- ostalo osoblje	1	0	0
FIZIČKI PODACI O POSLOVANJU			
Fizički podaci o poslovanju			
Broj vlastitih produkcija i koprodukcija	5	7	140
Reprize vlastitih predstava u INK	56	61	109
Reprize vlastitih predstava na gostovanjima	46	39	85
Broj sudjelovanja na festivalima	9	9	100
Broj predstava gostujućih kazališta u INK	46	33	72
Broj predstavljanja biblioteke INK	1	0	0
Broj održanih programa Dramskog i plesnog studija	32	14	44
Broj programa drugih korisnika	30	49	163
Broj održanih glazbeno-scenskih programa	20	25	125
Broj posjetitelja svih programa kazališta	31,426	41,125	131
Broj programa za razvoj publike: tribina/predikat/razgovor s autorom	0	26	/
Broj posjetitelja dramskih i glazbenih programa	21,026	18,793	89
Broj posjetitelja programa za razvoj publike	0	955	/
Broj posjetitelja programa vanjskih korisnika	7,077	12,176	172
Broj izložbi i drugih programa	0	5	/
Broj posjetitelja programa u režimu naplate	14,580	27,607	189
Broj posjetitelja izložbi i drugih programa	0	860	/
Broj posjetitelja programa Dramskog i plesnog studija	2,416	1,116	46
Broj polaznika Dramskog i plesnog studija	175	161	92
Broj nagrada i priznanja	1	0	0

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2023.		Realizacija IV kvartal 2024.		IND R/R	Plan 31.12.2024.		IND R/P
UKUPNO								
Prihodi	1,517,549	100%	2,000,026	100%	132	2,020,917	100%	99
Prihodi iz proračuna	1,388,802	92%	1,770,627	89%	127	1,828,472	90%	97
Grad Pula	1,293,901		1,634,042		126	1,691,572		97
Lokalni proračuni	0		0		/	0		/
Županijski proračun	21,240		30,500		144	30,500		100
Državni proračun	73,661		106,085		144	106,400		100
Ostali prihodi	128,747	8%	229,399	11%	178	192,445	10%	119
Prihodi od financijske imovine i kamata	0		0		/	0		/
Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	0		0		/	0		/
Prihodi po posebnim propisima	97,604		141,845		145	122,445		116
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	31,143		87,554		281	70,000		125
Donacije	0		0		/	0		/
Ostali prihodi	0		0		/	0		/
Rashodi	1,504,071	100%	2,042,327	100%	136	2,020,917	100%	101
Rashodi za zaposlene	435,131	29%	568,784	28%	131	569,000	28%	100
Bruto plaće	352,344		458,206		130	458,000		100
Doprinosi na plaće	56,348		71,885		128	72,000		100
Božićnica	6,304		6,940		110	6,600		105
Jubilarna nagrada	995		1,120		113	3,400		33
Otpremnina	4,284		5,170		121	5,200		99
Regres	6,470		6,526		101	6,600		99
Dar djetetu djelatnika	929		840		90	840		100
Ostali rashodi za zaposlene	7,457		18,098		243	16,360		111
Materijalni rashodi	599,972	40%	904,365	44%	151	881,667	44%	103
Službena putovanja	8,073		13,345		165	13,337		100
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	9,287		12,235		132	12,235		100
Stručno usavršavanje zaposlenika	0		562		/	1,765		32
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	5,322		10,974		206	11,000		100
Materijal i sirovine	18,595		21,180		114	28,000		76

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2023.		Realizacija IV kvartal 2024.		IND R/R	Plan 31.12.2024.		IND R/P
Energija	42,728		40,232		94	42,000		96
Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	10,336		16,574		160	20,445		81
Sitan inventar, autogume i radna odjeća	3,109		5,258		169	4,000		131
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	27,160		58,048		214	56,060		104
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	20,246		28,092		139	28,000		100
Usluge promidžbe i informiranja	53,090		75,844		143	72,000		105
Komunalne usluge	6,493		5,571		86	6,000		93
Zakupnine i najamnine	13,483		26,837		199	27,000		99
Zdravstvene i veterinarske usluge	63		171		274	600		29
Intelektualne i osobne usluge	199,496		304,366		153	274,885		111
Računalne usluge	4,958		8,164		165	11,000		74
Ostale usluge	39,355		86,419		220	77,969		111
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	26,130		47,114		180	49,951		94
Premije osiguranja	8,029		18,041		225	17,000		106
Reprezentacija	2,170		2,992		138	3,000		100
Članarine	1,106		2,265		205	2,500		91
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	100,745		120,081		119	122,920		98
Financijski rashodi	105	0%	193	0%	184	250	0%	77
Kamate na primljene zajmove banaka	0		0		/	0		/
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	105		193		184	250		77
Ostalo	0		0		/	0		/
Ostali rashodi	0	0%	0	0%	/	0	0%	/
Naknade štete pravnim i fizičkim osobama	0		0		/	0		/
Materijalni rashodi iz proteklih godina	0		0		/	0		/
Ostali nespomenuti rashodi i izvanredni rashodi	0		0		/	0		/
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	468,862	31%	568,986	28%	121	570,000	28%	100
Građevinski objekti	0		0		/	0		/
Uredska oprema i namještaj	8,778		9,826		112	10,000		98
Komunikacijska oprema	2,597		839		32	1,000		84
Oprema za održavanje i zaštitu	4,151		1,400		34	2,000		70
Sportska i glazbena oprema	0		0		/	0		/
Ostala oprema, uređaji i strojevi	67,156		12,198		18	12,000		102
Prijevozna sredstva	0		0		/	0		/

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2023.		Realizacija IV kvartal 2024.		IND R/R	Plan 31.12.2024.		IND R/P
Knjige u knjižnicama	0		0		/	0		/
Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	386,181		240,000		62	240,000		100
Ostala nefinancijska imovina	0		304,722		/	305,000		100
Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0	0%	0	0%	/	0	0%	/
Dani zajmovi	0		0		/	0		/
Ostali izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0		0		/	0		/
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	13,478		-42,301		/	0		/

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2023.		Realizacija IV kvartal 2024.		IND R/R	Plan 31.12.2024.		IND R/P
PLAĆE I MATERIJALNI TROŠKOVI (NEIZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA)								
Prihodi	644,672	100%	769,238	100%	119	838,017	100%	92
Prihodi iz proračuna	644,672	/	766,793	/	119	835,572	/	92
Grad Pula	644,672		766,793		119	835,572		92
Ostali prihodi	0	/	2,445	/	/	2,445	/	100
Prihodi po posebnim propisima	0		2,445		/	2,445		100
Rashodi	644,672	100%	818,695	100%	127	838,017	100%	98
Rashodi za zaposlene	435,131	/	568,784	/	131	569,000	/	100
Bruto plaće	352,344		458,206		130	458,000		100
Doprinosi na plaće	56,348		71,885		128	72,000		100
Božićnica	6,304		6,940		110	6,600		105
Jubilarna nagrada	995		1,120		113	3,400		33
Otpremnina	4,284		5,170		121	5,200		99
Regres	6,470		6,526		101	6,600		99
Dar djetetu djelatnika	929		840		90	840		100
Ostali rashodi za zaposlene	7,457		18,098		243	16,360		111
Materijalni rashodi	209,436	/	249,718	/	119	268,767	/	93
Službena putovanja	5,601		6,448		115	8,000		81
Naknade za prijevoz i ostale naknade troškova zaposlenicima	9,287		12,235		132	12,235		100
Stručno usavršavanje zaposlenika	0		562		/	1,765		32
Uredski materijal i ostali materijalni troškovi	5,322		10,974		206	11,000		100
Materijal i sirovine	1,063		658		62	2,000		33
Energija	42,728		40,232		94	42,000		96
Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	10,336		16,574		160	20,445		81
Sitan inventar, autogume i radna odjeća	3,109		5,258		169	4,000		131
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	6,629		8,374		126	10,000		84
Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	20,246		28,092		139	28,000		100
Usluge promidžbe i informiranja	0		480		/	0		/
Komunalne usluge	6,493		5,571		86	6,000		93
Zakupnine i najamnine	10,149		26,113		257	22,000		119

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2023.		Realizacija IV kvartal 2024.		IND R/R	Plan 31.12.2024.		IND R/P
Zdravstvene i veterinarske usluge	63		171		274	600		29
Intelektualne i osobne usluge	57,986		37,632		65	44,000		86
Računalne usluge	4,958		8,164		165	11,000		74
Ostale usluge	4,630		10,423		225	13,922		75
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	9,316		8,449		91	9,300		91
Premije osiguranja	8,029		18,041		225	17,000		106
Reprezentacija	2,170		2,992		138	3,000		100
Članarine	1,106		2,265		205	2,500		91
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	216		11		5	0		/
Financijski rashodi	105	/	193	/	184	250	/	77
Bankarske usluge i usluge platnog prometa	105		193		184	250		77
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	0		-49,457		/	0		/
IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - VLASTITE PRODUKCIJE, KOPRODUKCIJE I REPRIZE								
Prihodi	279,303	100%	492,578	100%	176	467,596	100%	105
Prihodi iz proračuna	205,267	/	347,264	/	169	335,000	/	104
Grad Pula	170,091		288,264		169	276,000		104
Županijski proračun	21,239		29,000		137	29,000		100
Državni proračun	13,936		30,000		215	30,000		100
Ostali prihodi	74,037	/	145,314	/	196	132,596	/	110
Prihodi po posebnim propisima	43,316		76,840		177	62,596		123
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	30,720		68,474		223	70,000		98
Rashodi	282,351	100%	509,105	100%	180	467,596	100%	109
Materijalni rashodi	282,351	/	509,105	/	180	467,596	/	109
Službena putovanja	2,472		5,723		232	4,000		143
Materijal i sirovine	16,140		18,344		114	23,000		80
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	15,945		40,563		254	37,060		109
Usluge promidžbe i informiranja	50,042		72,390		145	69,000		105
Zakupnine i najamnine	3,284		724		22	5,000		14
Intelektualne i osobne usluge	138,494		253,676		183	218,885		116

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2023.		Realizacija IV kvartal 2024.		IND R/R	Plan 31.12.2024.		IND R/P
Ostale usluge	24,424		50,493		207	39,000		129
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	15,753		35,636		226	37,651		95
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	15,797		31,557		200	34,000		93
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	-3,048		-16,527		542	0		/
IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - PREDSTAVE GOSTUJUĆIH KAZALISTA								
Prihodi	97,347	100%	122,023	100%	125	121,467	100%	100
Prihodi iz proračuna	70,000	/	80,000	/	114	80,000	/	100
Grad Pula	70,000		70,000		100	70,000		100
Državni proračun	0		10,000		/	10,000		100
Ostali prihodi	27,347	/	42,023	/	154	41,467	/	101
Prihodi po posebnim propisima	27,347		42,023		154	41,467		101
Rashodi	97,347	100%	122,023	100%	125	121,467	100%	100
Materijalni rashodi	97,347	/	122,023	/	125	121,467	/	100
Materijal i sirovine	0		222		/	0		/
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	0		3,513		/	3,500		100
Usluge promidžbe i informiranja	2,483		2,056		83	2,000		103
Zakupnine i najamnine	50		0		0	0		/
Intelektualne i osobne usluge	1,419		5,321		375	5,000		106
Ostale usluge	9,693		21,552		222	21,047		102
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	431		1,402		325	1,000		140
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	83,270		87,956		106	88,920		99
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	0		0		/	0		/
IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - DRAMSKI STUDIO I MKFM								
Prihodi	10,838	100%	23,519	100%	217	23,837	100%	99
Prihodi iz proračuna	0	/	7,585	/	/	7,900	/	96
Županijski proračun	0		1,500		/	1,500		100

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2023.		Realizacija IV kvartal 2024.		IND R/R	Plan 31.12.2024.		IND R/P
Državni proračun	0		6,085		/	6,400		95
Ostali prihodi	10,838	/	15,934	/	147	15,937	/	100
Prihodi po posebnim propisima	10,838		15,934		147	15,937		100
Rashodi	10,838	100%	23,519	100%	217	23,837	100%	99
Materijalni rashodi	10,838	/	23,519	/	217	23,837	/	99
Službena putovanja	0		1,174		/	1,337		88
Materijal i sirovine	1,392		1,957		141	3,000		65
Troškovi telefona, pošte i prijevoza	4,586		5,599		122	5,500		102
Usluge promidžbe i informiranja	565		918		163	1,000		92
Intelektualne i osobne usluge	1,597		7,738		485	7,000		111
Ostale usluge	608		3,950		650	4,000		99
Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i sl., te naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	629		1,627		259	2,000		81
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1,462		557		38	0		/
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	0		-0		/	0		/
NABAVA DUGOTRAJNE NEFINANCIJSKE IMOVINE								
Prihodi	468,862	100%	568,986	100%	121	570,000	100%	100
Prihodi iz proračuna	468,862	/	568,986	/	121	570,000	/	100
Grad Pula	409,137		508,986		124	510,000		100
Državni proračun	59,725		60,000		100	60,000		100
Rashodi	468,862	100%	568,986	100%	121	570,000	100%	100
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	468,862	/	568,986	/	121	570,000	/	100
Uredska oprema i namještaj	8,778		9,826		112	10,000		98
Komunikacijska oprema	2,597		839		32	1,000		84
Oprema za održavanje i zaštitu	4,151		1,400		34	2,000		70
Ostala oprema, uređaji i strojevi	67,156		12,198		18	12,000		102
Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	386,181		240,000		62	240,000		100
Ostala nefinancijska imovina	0		304,722		/	305,000		100

Pozicija	Realizacija IV kvartal 2023.		Realizacija IV kvartal 2024.		IND R/R	Plan 31.12.2024.		IND R/P
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	0		0		/	0		/
NERASPOREĐENA SREDSTVA								
Prihodi	16,526	100%	23,683	100%	143	0	100%	/
Prihodi iz proračuna	1	/	0	/	0	0	/	/
Županijski proračun	1		0		0	0		/
Ostali prihodi	16,526	/	23,683	/	143	0	/	/
Prihodi po posebnim propisima	16,103		4,603		29	0		/
Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti	423		19,080		4512	0		/
VIŠAK / MANJAK PRIHODA	16,526		23,683		143	0		/

Komentari

uz izvještaje o poslovanju

Izvještaj 1.

IMOVINA

Ukupna imovina

Vrijednost imovine Ustanove na posljednji dan 2024. godine iznosila je 7.005.167 **EUR**, a uglavnom se odnosi na nefinancijsku imovinu.

Nefinancijska imovina

Nefinancijska imovina Ustanove na dan 31.12.2024. godine iznosila je 6.951.121 EUR, a sastoji od:

- neproizvedena dugotrajna imovina sadašnje vrijednosti 0 EUR
- zgrada kazališta (pozicija poslovne zgrade) sadašnje vrijednosti 6.623.143 EUR
- uredska oprema i namještaj sadašnje vrijednosti 15.240 EUR
- komunikacijska oprema sadašnje vrijednosti 3.157 EUR
- ostale opreme i postrojenja, a što se odnosi na opremu za grijanje, ventilaciju i hlađenje, opremu za protupožarnu zaštitu, opremu za održavanje, glazbene instrumente, opremu za osvjetljavanje i ozvučenje i opremu za scenu sadašnje vrijednosti 179.892 EUR

Vrijednost dugotrajne nefinancijske imovine u pripremi na dan 31.12.2024. iznosi 129.689 EUR. Odnosi se na ugradnju protupožarnih zaklopki u sustave niskotlačne klimatizacije gledališta.

Sitan inventar u upotrebi na dan 31.12.2024. ima nabavnu vrijednost od 22.269 EUR, koja je u cijelosti otpisana.

Tijekom promatrane godine izvršeno je ulaganje u iznosu od 568.986 EUR, a najznačajniji dio odnosi se na:

- nabavu uredske opreme i namještaja u iznosu 9.826 EUR koji se odnose na nabavku računala za potrebe novozaposlenih djelatnika i zamjene dotrajalih i zastarjelih računala za potrebe prodaje, marketinga, dramski i plesni studio, nabavku profesionalnog printer uređaja za promidžbu.
- nabavka uređaja, strojeva i opreme za ostale namjene u iznosu 12.198 EUR (oprema za rasvjetu i ton i to: bežični mikrofoni, dimeri, ferlektori, audio sučelje i dr.)
- dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini u iznosu 544.722 EUR a odnose na investicijski zahvat Uređenje gledališta- 2. faza - radove na rekonstrukciji, opremanju i uređenju velike dvorane - parter, proscena, orkestralna rupa, evakuacijski prolazi i protupožarni izlaz.

Financijska imovina

U okviru financijske imovine koja je na posljednji dan 2024. godine vrijedila 54.047 EUR evidentirana su:

- potraživanja za prihode po posebnim propisima u iznosu od 6.492 EUR koja se odnose na članarine polaznika Dramskog studija.
- ostala potraživanja u iznosu od 47.610 EUR koja se sastoje od:
 - potraživanja za prihode iz proračuna Grada u iznosu od 46.970 EUR koja se odnose na potraživanja za uplaćene, a neutrošene prihode od obavljanja poslova vlastite djelatnosti u riznicu (proračun Grada Pule), a koja se sastoje od neutrošenih namjenskih i vlastitih sredstava (23.683 EUR), utrošenih sredstava iz vlastitih izvora koja su uplaćena u riznicu, a računi plaćeni nakon 31.12.2024. (18.486 EUR) te obveza prema ugovorima o prijenosu prihoda (4.801 EUR)
 - ostala nespomenuta potraživanja u iznosu 640 EUR koja se odnose na potraživanja za naknadu plaće za vrijeme vojne obveze.
- ispravak vrijednosti odnosi se na umanjenje potraživanja koja nisu naplaćena do 31.12.2024. a starija su od godinu dana u iznosu od 55 EUR.

• Aktivna vremenska razgraničenja

- na poziciji aktivnih vremenskih razgraničenja nisu evidentirani rashodi u na dan 31.12.2024.

Izveštaj 2.

VLASTITI IZVORI I OBVEZE

Vlastiti izvori

Gotovo cjelokupna vrijednost imovine (99%) financirana je iz vlastitih izvora, koji na dan 31.12.2024. godine iznose 6.931.783 EUR.

U iduću godinu prenosi se manjak prihoda nad rashodima u iznosu od 25.774. Razrada financijskog rezultata prikazana je u okviru izvještaja Struktura rezultata poslovanja.

Obračunati prihodi u iznosu od 6.437 EUR predstavljaju nenaplaćene prihode od sufinanciranja cijene usluga.

Obveze za rashode poslovanja

Obveze za rashode poslovanja Ustanove na dan 31.12.2024. godine iznose 77.384 EUR, a sastoje se od:

- obveza za zaposlene u iznosu od 45.068 EUR (plaća za mjesec prosinac),
- 22.735 EUR obveza prema dobavljačima za materijalne rashode, te
- 5.581 EUR ostalih tekućih obveza (obveza za porez na dodanu vrijednost u iznosu 88 EUR i porez na dobit po odbitku u iznosu 53 EUR, ostale nespomenute obveze u iznosu 4.800 EUR i obveze za povrat u proračun sredstava koje refundira Ministarstvo obrane za naknadu plaće za vrijeme vojne obveze u iznosu 640 EUR).

Izvještaj 3.

PRIHODI I RASHODI

Prihodi i primici

U 2024. godini Ustanova je ostvarila 2.000.026 EUR **prihoda i primitaka** te su isti za 32% veći u odnosu na prethodnu godinu.

U ukupnim prihodima, prihodi iz proračuna (opći prihodi iz nadležnog proračuna, županijskog i državnog) sudjeluju s udjelom od 89% koji, u odnosu na prethodnu godinu, bilježe 27%-no povećanje. Udio ostalih – vlastitih prihoda i prihoda od sufinanciranja cijene usluga sudjeluje s 11% ukupnih prihoda i bilježi 78%-no povećanje.

Prihodi iz proračuna Grada Pule (osnivača) realizirani su u iznosu od 1.634.042 EUR i odnose se na financiranje rashoda poslovanja (1.125.056 EUR) i ulaganja u dugotrajnu nefinancijsku imovinu (508.986 EUR).

Prihodima iz proračuna Grada financirani su slijedeći rashodi:

- rashodi za plaće i materijalni troškovi u iznosu od 766.599 EUR
- finansijski rashodi u iznosu 193 EUR
- rashodi za programe (vlastite produkcije, koprodukcije i reprize, gostovanja, koncerti, glazbeno scenski programi, Dramski studio, Međunarodna kulturna suradnja, razmjena i gostovanja) u iznosu od 358.264 EUR
- rashodi za nabavu i ulaganja u dugotrajnu imovinu u iznosu od 508.986 EUR.

Ustanova je ostvarila pomoći iz županijskog proračuna u iznosu 30.500 EUR za programsku djelatnost, dok je iz državnog proračuna ostvarena pomoć u iznosu od 46.085 EUR za programe i 60.000 EUR za nabavu i ulaganja u dugotrajnu imovinu.

U okviru ostalih prihoda, prihodi po posebnim propisima koji se odnose na prihode od sufinanciranja cijene usluga i participacije ostvareni su u iznosu od 141.845 EUR.

Detaljnije uključuju:

- prihode od prodaje ulaznica i pretplate - 108.198 EUR
- članarine i kotizacije DiP STUDIJA INK - 31.202 EUR
- prihode s naslova osiguranja, refundacije štete i totalne štete - 2.445 EUR

Navedenim se prihodima financiraju rashodi za realizaciju programske djelatnosti kazališta, te usluge redovnog i investicijskog održavanja do iznosa refundirane štete.

U odnosu na 2023. veći su ukupno za 45% radi većeg broja posjetitelja u režimu naplate i radi otvaranja velike dvorane – Dvorane Ciscutti nakon obnove koja je 2,5 puta većeg kapaciteta gledališta od male scene.

Ustanova je ostvarila i prihode od obavljanja poslova vlastite djelatnosti u iznosu od 87.554 EUR, a koji uključuju:

- prihode od sponzorstva - 10.000 EUR
- prihode od tehničke podrške (korištenje dvorane i opreme) - 36.150 EUR
- prihode od vlastite djelatnosti - gostovanje - 40.863 EUR
- prihode od vlastite djelatnosti - biblioteka INK - 541 EUR

U odnosu na 2023. veći su za 181% i to najvećim dijelom radi povećanja broja izvedbi predstava na gostovanju, naplate većeg broja korištenja velike dvorane za programe drugih korisnika i prihoda od sponzorstva.

Rashodi i izdaci

U promatranoj godini ostvareno je 2.042.327 EUR rashoda i izdataka što predstavlja 36%-no povećanje u odnosu na 2023. godinu. Rezultat je to povećanih rashoda za zaposlene za 31%, materijalnih rashoda za 51%, te povećanja rashoda za nabavku nefinancijske imovine za 21% u odnosu na 2023.

Na **rashode za zaposlene** (568.784 EUR) odnosi se 28% ukupno ostvarenih rashoda. U odnosu na 2023. godinu veći su za 31% radi povećanja osnovice za obračun plaća u skladu s Kolektivnim ugovorom za zaposlene u ustanovama kulture Grada Pule, korekcije koeficijenata novo sistematiziranih i postojećih radnih mjesta te povećanja ostalih rashoda za zaposlene (regres, božićnica, naknada za prehranu, bon u naravi, bon za djecu). Sukladno Uputama za izradu izmjena i dopuna proračuna Grada Pula-Pola u ovoj su godini iskazani rashodi 13 plaća.

Ukupni materijalni rashodi za izravne i neizravne troškove programa s realizacijom od 904.365 EUR predstavljaju najznačajniju skupinu rashoda (44% ukupnih rashoda). U odnosu na 2023. veći su za 51%.

U skupini materijalnih rashoda **poslovanja (neizravni troškovi programa)** najviše povećanje bilježe rashodi za uredski materijal i ostale materijalne troškove, rashodi za materijal i dijelove za tekuće i investicijsko održavanje, sitan inventar, rashodi za usluge tekućeg i investicijskog održavanja, rashodi za zakupnine i najamnine, rashodi za računalne usluge te rashodi za ostale usluge.

U skupini materijalnih rashoda **programa (izravni troškovi programa)** povećani su rashodi vezani za gostovanja INK (službena putovanja, usluge prijevoza) te usluge promidžbe i informiranja, intelektualne i osobne usluge, ostale usluge i rashodi vezani za produkcije predstava i gostovanja predstava u INK.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine realizirani su u iznosu od 568.986 EUR .

Najveći dio u iznosu od 544.722 eura odnosi se na završetak rekonstrukcija i uređenje gledališta velike dvorane - 2. faza koja obuhvaća:

- potpuno uređenje partera i balkona, proscenija i orkestralne rupe, zamjenu velikog zastora, tapeciranje pomičnih portala, zamjenu fiksnih fotelja u parteru i na balkonu i prilagodbu postojećih otvora za klimatizaciju u parteru novom rasporedu stolica, poliranje svih mesinganih ograda i nabavu nove ograde na ulaznom stepeništu i sigurnosne ograde u parteru, bojanje drvenih zidova hodnika mezzanina i kata loggia, zamjenu postojeće signalizacije po hodnicima i dvorani, izradu i prilagodbu elektroinstalacija i kabliranje za potrebe nove signalizacije kao i upravljanje općom i panik rasvjetom, kontrolu instalacija i čišćenje velikog lusteru sa zamjenom svih žarulja i rasvjetnih tijela, nadogradnju nosača scenske rasvjete na balkonu i uređenju evakuacijskog izlaza s prilagodbom i izradom teleskopskih stepenica za pozornicu zbog čega je smanjen ukupni broj sjedala i na balkonu i u parteru

- nabavu uredske opreme i namještaja: računala za novozaposlene djelatnike i zamjena za dotrajale, nabava kopirnog uređaja za potrebe umnožavanja promidžbenih materijala i led ekrani za potrebe informiranja u zgradi na ulazima publike sa strane blagajne
- nabavu opreme za održavanje i zaštitu: sustav video nadzora na tehničkom ulazu, snimača i kamere
- nabavu uređaja, strojeva i opreme za scensku tehniku, rasvjetu i ton: laptop s dodatnim programima za upravljanje video i ton opremom, dimeri, bežičnih mikrofona, prijemnik i predajnik za video projektor, led projektor, USB audio sučelje, stage box, Motorolle walky talky za komunikaciju scenskih radnika na sceni

Izvještaj 4.

STRUKTURA REZULTATA POSLOVANJA

Višak/manjak prihoda

Na dan 31.12.2024. ostvaren je ukupni metodološki manjak općih prihoda i primitaka u iznosu od - 49.457,50 EUR koji je nastao primjenom novčanog načela iskazivanja općih prihoda i primitaka, odnosno iskazivanjem 13 mjesečnih rashoda za plaće u 2024. godini te viška prihoda u iznosu od 23.683,20 eura od kojih iz vlastite djelatnosti 19.079,92 EUR i prihoda od sufinanciranja cijene usluga 4.603,28 EUR.

U razdoblju 01.01.-31.12.2024. ostvaren je ukupni metodološki manjak u iznosu od 42.301 EUR.

Preneseni višak evidentiran na dan 31.12.2023. godine iznosio je 16.526 EUR.

Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju iznosi 25.774 EUR.

PRIHODI I RASHODI PO PROGRAMIMA

P1 – PLAĆE I MATERIJALNI TROŠKOVI (NEIZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA)

Rashodi za plaće i materijalne troškove poslovanja u 2024. godini iznosili su 818.695 Eura što je 31% više u odnosu na ostvarenje prethodne godine.

Rashodi za zaposlene iznose ukupno 568.784 Eura i čine 28% svih rashoda.

Rashodi za zaposlene porasli su za 31% u odnosu na 2023. godinu radi povećanja osnovice, korekcije koeficijenata, povećanja naknada i neoporezivih primitaka, odnosno povećanja ostalih rashoda za zaposlene te povećanja broja zaposlenih za 1.

U rashodima za plaće uračunato je 13 plaća.

Materijalni rashodi poslovanja rasli za 19% radi poskupljenja materijala i sirovina, usluga prijevoza, komunalnih usluga, usluga tekućeg i investicijskog održavanja, te povećanja rashoda za intelektualne i osobne usluge odnosno radi pripreme i izrade projektne dokumentacije.

Navedeni se rashodi u cijelosti financiraju iz općih prihoda, odnosno sredstvima Osnivača (proračuna Grada Pule).

P2- IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA VLASTITE PRODUKCIJE, KOPRODUKCIJE I REPRIZE

Rashodi programa za vlastite produkcije, koprodukcije i reprize u stalnoj dvorani i na gostovanjima u 2024. godini iznosili su 509.105 Eura te su za 76% veći od prošlogodišnje realizacije. Znatno povećanje proizlazi iz većeg broja produkcija, osobito opere ali i dramskih predstava koje su igrane na velikoj sceni kao i gostujuće ansambl predstave nakon otvorenja 1. svibnja.

Ovaj se program financira iz općih prihoda 70%

- | | |
|---|--------------------------|
| - proračuna Grada Pule | u iznosu od 288.264 Eura |
| - proračuna Istarske županije | u iznosu od 29.000 Eura |
| - proračuna Ministarstva kulture i medija | u iznosu od 30.000 Eura |

te iz vlastitih prihoda 30%

- | | |
|--|-------------------------|
| - po posebnim propisima | u iznosu od 76.840 Eura |
| - prihoda od obavljanja poslova vlastite djelatnosti | u iznosu od 68.474 Eura |
| - prenesenim viškom prihoda iz 2023. | u iznosu od 16.527 Eura |

Prihodima iz županijskog proračuna sufinancirani su programi: Kazališna zima u Istri i Čakavska scena – koprodukcija opere „Nozze Istriane“ Antonia Smareglie s HNK I.pl. Zajca Rijeka“.

Prihodima iz državnog proračuna sufinancirani su rashodi premijernih produkcija predstava „Brodovi od papira“, „Ljudski glas“ i opere „Nozze Istriane“.

P3- IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - PREDSTAVE GOSTUJUĆIH KAZALIŠTA

Rashodi za predstave gostujućih kazališta ostvareni su u iznosu 122.023 Eura. Također bilježe porast od 25% u odnosu na 2023. godinu radi većeg broja realiziranih gostujućih predstava za 10%, a poskupljenja svih troškova vezanih za gostovanja, smještaj ansambala i usluge prijevoza doprinijeli su ovom povećanju ukupnih troškova gostovanja.

Program je financiran iz:

- | | |
|---|-------------------------------|
| - općih prihoda - proračuna Grada Pule | u iznosu od 70.000 Eura (58%) |
| - proračuna Ministarstva kulture i medija | u iznosu od 10.000 Eura (8%) |
| - vlastitih prihoda | u iznosu od 42.023 Eura (34%) |

P4 - IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA – DRAMSKI STUDIO I MKFM

Rashodi za programe „Dramski i plesni studio“ ostvareni su u iznosu od 23.519 Eura te su za 117% veći u odnosu na 2023. godinu radi višestrukog povećanja aktivnosti, produkcija i gostovanja.

Ovaj se program financira iz općih prihoda (32%)

- | | |
|---|------------------------|
| - proračuna Istarske županije | u iznosu od 1.500 Eura |
| - proračuna Ministarstva kulture i medija | u iznosu od 6.085 Eura |

te iz vlastitih prihoda 68%

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| - po posebnim propisima | u iznosu od 15.934 Eura |
|-------------------------|-------------------------|

P2+P3+P4 – IZRAVNI TROŠKOVI PROGRAMA - UKUPNO

Izravni troškovi svih programa ukupno iznose 654.647 Eura i čine **32% ukupnih rashoda**.

Financiraju se iz:

- | | |
|---|--------------------|
| - Proračuna Grada Pule | 358.264 Eura (55%) |
| - Proračun Istarske županije | 30.500 Eura (5%) |
| - Proračuna Ministarstva kulture i medija | 46.085 Eura (7%) |
| - vlastitog prihoda | 203.271 Euro (31%) |
| - prenesenim viškom prihoda iz 2023. | 16.527 Eura |

P5 - NABAVA DUGOTRAJNE NEFINANCIJSKE IMOVINE

Ulaganja u dugotrajnu imovinu iznose 568.986 EUR i u odnosu na 2023. godinu veća za 21%.
U strukturi rashoda čine **28% ukupnih rashoda**.

Ulaganja u dugotrajnu nefinancijsku imovinu financirana su iz proračunskih prihoda, i to iz:

- proračuna Grada Pula u iznosu od 508.986 Eura (89%)
- proračuna Ministarstva kulture i medija u iznosu od 60.000 Eura (11%)

Ulaganja u dugotrajnu imovinu odnose se na:

- 544.722 eura - završetak rekonstrukcija i uređenje gledališta velike dvorane - 2. faza
- 9.826 eura - nabavu uredske opreme i namještaja: računala za novozaposlene djelatnike i zamjena za dotrajale, nabava kopirnog uređaja za potrebe umnožavanja promidžbenih materijala i led ekrani za potrebe informiranja u zgradi na ulazima publike sa strane blagajne
- 1.400 eura - nabavu opreme za održavanje i zaštitu: sustav video nadzora na tehničkom ulazu, snimača i kamere
- 13.037 eura - nabavu uređaja, strojeva i opreme za scensku tehniku, rasvjetu i ton: laptop s dodatnim programima za upravljanje video i ton opremom, dimeri, bežičnih mikrofona, prijemnik i predajnik za video projektor, led projektor, USB audio sučelje, stage box, Motorolle walky talky za komunikaciju scenskih radnika na sceni

P6 – NERASPOREĐENA SREDSTVA

U 2024. godini ostvaren je višak prihoda u iznosu od 23.683 Eura kako slijedi:

- prihod po posebnim propisima u iznosu 4.603 Eura
- prihodi od vlastite djelatnosti u iznosu 19.080 Eura

koji nisu raspoređeni i koji se prenose u 2024. godinu.

Izvještaj 6.

DODATNI PODACI

Broj i struktura zaposlenih, podaci o plaćama

Na dan 31.12.2024. bila je zaposlena 21 osoba. Prosječan broj zaposlenih u 2024. prema satima rada iznosi 19. U odnosu na prethodnu godinu, broj zaposlenih je veći za 2 djelatnika.

Radno mjesto	Predviđena kvalifikacija	Broj djelatnika	Prosječna mjesečna neto plaća (EUR)	
			2023.	2024.
Ravnatelj	VSS	1	2.284	2.624
Umjetnički voditelj	VSS	1	1.865	2.034
Poslovni tajnik/projektni asistent	VSS	1	1.141	1.356
Dramski pedagog	VSS	1	1.059	1.237
Plesni pedagog / Koreograf	VSS	1	1.113	1.304
Glumac	VSS	1	1.363	1.502
Organizator/Koordinator scenske tehnike/inspicijent	VŠS	1	1.175	1.340
Voditelj pozornice	VŠS	1	1.078	1.298
Voditelj tona	VŠS	1	1.054	1.264
Voditelj rasvjete	VŠS	1	1.024	1.243
Voditelj fundusa/rekviziter/garderobijer	VŠS	1	969	1.166
Voditelj održavanja, zaštite i sigurnosti	VŠS	1	968	1.215
Računalni operater, rukovatelj klime i grijanja, kućni majstor/web administrator/suradnik za multimediju i grafički dizajn	SSS	1	990	1.168
Tehničar rasvjete i tona/video operater/majstor rasvjete	SSS	2	757	1.005
Pozornički radnik/majstor pozornice	SSS	1	684	1.087
Voditelj marketinga i odnosa s javnošću	VSS	1	1.274	1.310
Samostalni referent za marketing, prodaju na blagajni i programe razvoja publike	VŠS	1	950	1.101
Organizator prodaje predstava / Stručni suradnik za financije, imovinu i nabavu	VSS	2	1.034	1.187
Spremačica	NSS	1	636	799
Ukupno	-	21		

Struktura radnih sati

Ostvareni sati rada	Bolovanje (teret poslodavca)	Bolovanje (teret HZZO)	UKUPNO
40.040	352	920	41.312
97%	1 %	2 %	100 %

Od ukupno 40.040 ostvarenih sati rada, 9.144 sati ili 23% odrađeno je u posebnim uvjetima rada, i to: nedjeljom 288 sati, rad noću 554 sati, rad blagdanom 22 sata te u dvokratnom radu 8.280 sati.

U siječnju 2024. godine voditeljica marketinga otišla u mirovinu, a krajem mjeseca, djelatnik zaposlen na poslovima scenskog radnika otišao je na osobni zahtjev. Radno mjesto Voditelja marketinga i odnosa s javnošću popunjeno je početkom veljače.

U skladu s kadrovskim planom, od ožujka i travnja zaposleni su majstor rasvjete i majstor scene. Od 1. kolovoza jedna se djelatnica nalazila na bolovanju radi komplikacija u trudnoći, a zatim od kraja studenog i na porodiljnom dopustu.

Zamjena za bolovanje, odnosno porodiljni dopust zaposlena je 1. studenog 2024. godine.

Fizički i ostali podaci o poslovanju

REALIZACIJA PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI

U skladu s Osnovnim programskim i financijskim okvirom za razdoblje od 2023.-2026. godine i usvojenim Programom rada za 2024. godinu uz izmjene vezane za novi konceptualni pristup kazališnoj sezoni 2023/2024. „Oda mladosti“ i 2024/2025. „Oda srcu“, INK je u izvještajnom razdoblju, tijekom 2024. godine realiziralo programe **po kategorijama i naslovima kako slijedi:**

1. Premijere – vlastite produkcije/koprodukcije

Kategorija premijera sukus je djelatnosti INK i izuzetno značajna sa 7 premijernih naslova koje su privukle 1.712 gledatelja, ističući se s jedinstvenom izvedbom opere Antonia Smareglie "Nozze Istriane" koja je sama privukao 530 posjetitelja.

Osobito ističemo prvi ovogodišnji naslov Brodovi od papira u kontekstu stvaranja **aktivnog okruženja za kulturno i umjetničko stvaralaštvo**, odnosno povezivanjem iskusnih kazališnih profesionalaca s mlađim kolegama kroz **mentorski program KUMMA** kako bi se potaknula razmjena znanja i iskustava.

- **Emma Kliman: BRODOVI OD PAPIRA**, r. Gabrijel Lazić
- **Antonio Smareglia: NOZZE ISTRIANE**, r. Marin Blažević, d. Simon Krečić /opera nastala u koprodukciji s HNK Ivana pl. Zajca Rijeka
- **Eugene O'Neill: DUGO PUTOVANJE U NOĆ**, r. Ivica Buljan
- **Jean Cocteau: LJUDSKI GLAS**, r. Jug Đorđević
- **Jean-Luc Lagarce: SAMO KRAJ SVIJETA**, r. Matija Ferlin/ predstava u koprodukciji sa Zagrebačkim kazalištem mladih, Zagreb
- **Andrea Gotovina: TRIPLET**, plesna predstava u produkciji Plesnog studija INKJ
- **Jasna Jasna Žmak: TEPIH NA RAŽNJU**, r. Hrvoje Korbar

2. Reprize u stalnoj dvorani

INK je nastavio s izvedbama uspješnih naslova iz prethodnih sezona, omogućujući publici priliku da uživa u vrhunskim kazališnim ostvarenjima. Reprizne izvedbe predstavljaju stabilnost programa i kontinuiranu relevantnost određenih naslova koji su ostavili snažan dojam na publiku. Ukupno su vlastite produkcije u stalnoj dvorani odigrane 61 puta i privukle 10.258 posjetitelja

- **BRODOVI OD PAPIRA x7**
- **NOZZE ISTRIANE x2**
- **DUGO PUTOVANJE U NOĆ x3**
- **(NE)PRILAGOĐEN x3**
- **BESKRILCI U OBLACIMA x2**
- **PRAVI IZBOR? X10**
- **MAJKA I DIJETE x2**
- **ONE x4**
- **BOG MASAKRA x2**
- **MISTERO BUFFO 2 x1**
- **LJUDSKI GLAS**
- **SAMO KRAJ SVIJETA**
- **TRIPLET**
- **TEPIH NA RAŽNJIJAZZINO**

3. Reprize na gostovanjima

Gostovanja omogućavaju razmjenu kazališnih iskustava i umjetničkih praksi, proširujući doseg programa izvan matične scene. INK je sudjelovao na gostovanjima u Hrvatskoj, Sloveniji i BiH, pružajući priliku novim publikama da dožive kvalitetna kazališna ostvarenja.

Uspostavljena mreža suradnje s kazalištima i kulturnim ustanovama u Hrvatskoj i široj regiji **/Italiji, Sloveniji, Bosni i Hercegovini i Srbiji /** na razmjeni predstava i razvoju zajedničkih projekata potiče sinergiju u kulturnom sektoru i predstavljaju ključni aspekt širenja kulturnog utjecaja i razmjene umjetničkih djela preko granica.

Ukupno je ostvareno 30 gostovanja u RH s 5052 posjetitelja te 9 gostovanja u inozemstvu s 1452 posjetitelja. Od ukupno 39 izvedbi na gostovanjima u RH i inozemstvu, INK je sudjelovalo na 9 festivala što naglašava uspjeh i popularnost INK produkcija u regiji čime pridonosi stvaranju aktivnog okruženja za kulturno i umjetničko stvaralaštvo jačanjem kapaciteta kulturnih profesionalaca i sinergijskog djelovanja kulturnog sektora.

Gostovanja u RH

- **NOZZE ISTRIANE** - HNK Ivana pl. Zajca Rijeka
- **BESKRILCI U OBLACIMA** - Monte Librić Pula
- **PRAVI IZBOR?** - 26. ASSITEJ-u na Hvaru

- **MAJKA I DIJETE** u- Zagrebačko kazalište mladi , Virovitica, Umag
- **ONE** - Plesni centar Tala Zagreb,
- **FRANCAMENTE** - Zajednica Talijana Rijeka, ITD Zagreb
- **LEVAN BEACH HOTEL** – Pore, 17. Zlatni zub
- **MISTERO BUFFO 2** - Poreč - Ekolo festival Lapidarij, program Dođi u kvart, Pula
- **JAZZINO** – Međunarodni dječji festival Šibenik
- **Dugo putovanje u noć** – HNK Ivana pl. Zajca Rijeka
- **Ljudski glas** – DK Gavella, Zagreb
- **Majka i dijete** – KMD, Dubrovnik
- **Samo kraj svijeta** – ZKM, Zagreb

Gostovanja u programu „Kazališna zima u Istri“

- **LEVAN BEACH HOTEL** POU Umag
- **JAZZINO** POU Buzet
- **(NE)PRILAGOĐEN** u POU Poreč
- **MISTERO BUFFO 2** POU Labin
- **FRANCAMENTE** POU Pazin

Gostovanja u inozemstvu

- **MAJKA I DIJETE** na 59. Festivalu Borštnikovo srečanje, Maribor
- **FRANCAMENTE** Teatro Miela, Trst
- **NARODNI POSLANIK** Narodno pozorište Subotica (pretpremijera i premijera) i 41. Nušićevi dani, Smederevo
- **Dugo putovanje u noć** – Mini teatar, Ljubljana
- **ONE** – Juventafest, Sarajevo

Sudjelovanje na festivalima

- **MAJKA I DIJETE** na: 20. Virkasu u Kazalištu Virovitica, 25. Zlatnom lavu u Umagu, 59. Festivalu Borštnikovo srečanje, Maribor
- **LEVAN BEACH HOTEL** na 17. Zlatnom zubu u Poreču
- **BESKRILCI U OBLACIMA** - Monte Librić Pula
- **PRAVI IZBOR?** na 26. ASSITEJ-u na Hvaru
- **NARODNI POSLANIK** na 41. Nušićevim danima, Smederevo
- **MISTERO BUFFO 2** na Ekolo festivalu Lapidarij, Poreč
- **ONE** – Juventafest, Sarajevo

4. Programi razvoja publike

Realizirani program obuhvaća širok spektar kulturnih i obrazovnih aktivnosti koje su privukle ukupno 955 posjetitelja kroz 26 različitih izvedbi. Ovi programi ne samo da doprinose kulturnom bogatstvu i edukaciji zajednice, već također potvrđuju ulogu INK-a kao centra za raznolike umjetničke i kulturne događaje.

INK kontinuirano razvija strategije angažmana publike kako bi potaknuo aktivniji dijalog između gledatelja i umjetnika. Programi razvoja publike osmišljeni su kao platforme za razmjenu ideja i umjetničkih interpretacija, što omogućava dublje razumijevanje kazališnog stvaralaštva.

- **TRIBINA - Svetlana Slapšak / Ivica Buljan / Meg Stuart i Iva Nerina Sibila/James Norbury**
- **PREDIKAT - Suzana Marjanić / Ivan Lupić**
- **People in the Room - Klub & Knjižara Giardini 2 – Damaged Goods**
- **Recentni video radovi Meg Stuart The Lobby, Intermission, Overtime, The Clock, Shelf Life - Kino Valli – Damaged Goods**
- **People in the Room**
- **Workshop Meg Stuart**
- **Razgovor s autorom 17**

5. Gostovanja u INK

Kategorija gostovanja u INK su, također, bitan dio programskih aktivnosti INK-a, sa 33 izvedbe koje su privukle 4124 posjetitelja. Raznolikost lokacija i širina ponuđenih sadržaja, od dramskih predstava do eksperimentalnih projekata, pokazuju dinamičnost i adaptivnost kazališta u suvremenom kulturnom prostoru.

- **ŠPANJOLSKI KOMAD - Fakin teatar**
- **I JE I NIJE - Defacto teatar, Teatar Exit**
- **CVIT SAMOĆE - TeatruM, kazalište Komedija**
- **STRIPTASE - Dora Brkarić**
- **POČETAK - Teatar Exit**
- **U AGONIJI - Kazalište Virovitica**
- **JAVA - Kik melone**
- **FINAL ACT / POSLJEDNJI ČIN - Teatar Perre Vally, ZKM**
- **PARALELNE KAMPANJE - Masa Dance Company**
- **ZAMISLI - Teatar Tirena x3**
- **SVINJE - Dramski studio Umag**
- **KAMIKAZE - HNK Ivan pl. Zajc Rijeka - Talijanska drama x2**
- **TESTOSTERON - Ludens teatar, Teatar Exit**
- **SAD SAM LUCKY – Emanat, Ljubljana**
- **MAJKA - GDK Gavella**
- **VIDI KAKO LOKRUM PERE ZUBE - KMD Dubrovnik**
- **DOWN BY LAW - HNK Ivan pl. Zajc Rijeka**
- **MALA FRIDA - GK Žar ptica x2**
- **ALL THE WAY AROUND - Damaged Goods**
- **Davor Špišić: ŽENA HIMNA, r. Robert Raponja / predstava nastala u produkciji Teatra Fort Forno iz Bala x2**
- **Safe Chemistry – Petra Hrašćanec**
- **Dinner for 21 – Ksenija Zec**
- **Io papa – Talijanska drama/Dramma Italiano HNK Ivana pl. Zajca Rijeka**
- **Visibaba – Kazalište ITD**
- **Čitanje Nje – Devet dana**
- **Forecasting – Barbara Matijević**

- Eichmann u Jeruzalemu – ZKM
- Sorry – HNK u Zagrebu

6. Koncerti i glazbeno-scenski programi

Koncerti predstavljaju značajnu komponentu programskih aktivnosti INK demonstrirajući raznolikost i širinu glazbenih izvedbi koje privlače široku publiku. Tijekom 2024. godine INK je uspješno organiziralo ukupno 25 programa koji su privukli 5132 posjetitelja.

Kroz **partnerske programe**, nastavili smo suradnju s **Katalpa produkcijom iz Zagreba na suorganizaciji 5. Backstage Live Pula festivala**, **Hrvatskom udrugom glazbenih organizatora KONCI.HR**, **Muzičkom akademijom Pula**, **UO Infinite music**, **UGU Disonanca**, **Hrvatskim društvom glazbenih umjetnika Ogranak Pula** i **HNK Ivana pl. Zajca Rijeka**. Mreža suradnje s obrazovnim sektorom i drugim umjetničkim organizacijama, kulturnim ustanovama i samostalnim umjetnicima doprinosi jačanju kapacitete kulturnih profesionalaca i potiče razvoj zajedničkih projekata te sinergiju u kulturnom sektoru šire regije.

Vlastita koncertna produkcija

- SAMO NAJBOLJE - ALJOŠA JURINIĆ
- SAMO NAJBOLJE GUDAČKI KVARTET PORIN
- APOXYOMENOS RECOMPOSED (TAMARA OBROVAC I STEFANO BATTAGLIA)
- SAMO NAJBOLJE - GORAN FILIPEC
- SAMO NAJBOLJE - STEFAN MILENKOVIĆ koncert s donatorskom svrhom u partnerstvu s Lions Club Pula
- Ibrica Jusić
- Kad si sretan – Jacques Houdek
- Elda Krajcar Percan – Tragovi
- Zoran Tomaić, Iubileum
- Sanjam knjige u Istri: Porpulzor, Partitura za Brod
- Božićni koncert Riječkog simfonijskog orkestra HNK Ivana pl. Zajca

Partnerski koncertni program

- Backstage Live Pula: Francesca Tandoi Trio
- Backstage Live Pula – Anat Cohen
- Backstage Live Pula: Emmet Cohen Trio
- KONCI.hr: Zadarski Memento – Kvintet zadarskog komornog orkestra
- KONCI.hr: Duo Zbiljski i Krasnitsky
- KONCI.hr: ROMANCERO GITANO

PARTNERSKI GLAZBENO-SCENSKI PROGRAMI

- **Henry Purcell: DIDONA I ENEJA**, r. **Mrvoje Korbar** /opera nastala u produkciji **MUZIČKA AKADEMIJA U PULI** i izvedbi solista i Akademskog mješovitog zbora akademije, ispitna produkcija

- **ROJ OSA - AZBESTNI KROVOVI, PROMOCIJA ALBUMA, ALEN SINKAUZ**
- **KONCERT GLAZBENE ŠKOLE IMR**
- **GIOVANNI BELLUCCI – LUIGI DALLAPICCOLA: La Mente - L'Anima - Il Corpo,**
partnerski projekt **CIRCOLO ISTRIA DI TRIESTE**
- **VEČER FRANCUSKE GLAZBE, HDGU OGRANAK PULA**
- **PIANO POOLA – Jan Niković**
- **Božić u INK – Humanitarni program: Marko Škugor i ZSA ZSE**

7. Dramski i plesni studio INK

Godišnji program rada Dramskog i plesnog studija obuhvaća širok spektar kulturnih i obrazovnih aktivnosti, seminara i radionica koje uključuju glumce, plesače, redatelje, scenografe, kostimografe, tehničare. Ovi programi ne samo da doprinose kulturnom bogatstvu i edukaciji zajednice, već također potvrđuju ulogu INK-a kao centra za raznolike umjetničke i kulturne događaje.

Dramski i plesni studio INK ukupno broji 15 skupina koje su podijeljene po aktivnostima i dobi.

Dramski studio

- **SCENSKE IGRE 1 i 2** (1. – 4. razred osnovne škole) – 1x tjedno, 90 min
- **DRAMSKI PRAKTIKUM 1 - 2** (5.- 8. razred osnovne škole) – 1x tjedno, 120 min
- **OSNOVE GLUME** (1. – 4. razred srednje škole) – 1x tjedno, 120 min
- **NAPREDNA GRUPA** (1. – 4. razred srednje škole) – 2x tjedno, 120 min
- **DRAMSKI PRAKTIKUM ZA ODRASLE** (19+ godina – studenti i odrasli) – 1x tjedno, 120 min
- **KAZALIŠTE ZA STARIJE 60+** (Dramski praktikum) – 1x tjedno, 75 min
- **FORUM KAZALIŠTE** (1. – 4. razred srednje škole) – 1x tjedno, 120 min

Plesni studio

- **TIJELO U POKRETU 1+2** (15-19 godina) – 1x tjedno, 90 min
- **TIJELO U POKRETU 3** (12-14 godina) – 1x tjedno, 90 min
- **KREATIVNI PLES ZA ODRASLE** (odrasli) – 1x tjedno, 90 min
- **SUVREMENE PLESNE TEHNIKE 1** (napredni nivo, 15-30 godina) – 2x tjedno, 90 min
- **SUVREMENE PLESNE TEHNIKE 2** (početni nivo, 15-30 godina) – 1x tjedno, 90 min
- **KREATIVAN PLES ZA 60+** (umirovljenici) – 1x tjedno, 60 min

Od listopada 2024. skupina Kazalište 60+ djeluje kroz dvije odvojene aktivnosti: Kreativni ples 60+ i Kazalište za starije 60+.

Broj polaznika u akademskoj godini 2024 po redovnim aktivnostima:

Aktivnost	Broj polaznika
SCENSKE IGRE 1	16
SCENSKE IGRE 2	21
DRAMSKI PRAKTIKUM 1	22

Aktivnost	Broj polaznika
DRAMSKI PRAKTIKUM 2	24
OSNOVE GLUME	30
NAPREDNA GRUPA	10
DRAMSKI PRAKTIKUM ZA ODRASLE	15
KAZALIŠTE ZA STARIJE	17
FORUM KAZALIŠTE	8
TIJELO U POKRETU 1+2	18
TIJELO U POKRETU 3	17
KREATIVNI PLES ZA ODRASLE	20
SUVREMENE PLESNE TEHNIKE 1	9
SUVREMENE PLESNE TEHNIKE 2	13
KREATIVAN PLES 60+	20

Posebne aktivnosti:

- Radionica **Kazalište za starije** integrirana je platforma koja potiče kreativnost, izražavanje i tjelesnu aktivnost. Obuhvaća različite aktivnosti kazališne umjetnosti u kojima će polaznici upoznati i otkriti svijet pokreta i plesa, vlastiti izvedbeni i glumački potencijal, tehnike improvizacije i pripovijedanja, kao i analitičkog gledanja predstava. Ovakva vrsta radionice ne samo da potiče tjelesnu aktivnost i održavanje kondicije kod starijih osoba, već i doprinosi poboljšanju mentalnog zdravlja, samopouzdanja i kvalitete života umirovljenika.
- **FORUM - KAZALIŠTE** – miješani uzrast za starije od 13 godina (spada pod posebne aktivnosti (Dramski studio od 2003.g. intenzivno koristi forum-kazalište kao sredstvo kojim potiče mlade gledatelje na aktivno sudjelovanje u rješavanju aktualnih društvenih problema, ali i kao glumačku vježbu improvizacije i partnerske igre.)

Događanja i suradnje:

- **PRAVI IZBOR – forum predstava** o nasilju u adolescentnim vezama, voditeljice Marijane Peršić, odigrana je u siječnju i u ožujku u nekoliko navrata za učenike i studente. Predstava je u danima nakon odigrana za učenike pulskih srednjih škola grada Pule (5 izvedbi).
- **VIVA BOAL! 16. ožujka** obilježen je rođendan Augusta Boala, začetnika metode Kazalište potlačenih te je tom prigodom održana projekcija dokumnetarca **BOAL** o njegovom životu i radu, Brazilske filmske kuće MAPA FILMS, s titlovima koje je na hrvatski jezik preredila Marijana Peršić, te je u drugom dijelu večeri prikazana forum-predstava **Pravi izbor?**
- **Forum-predstava PRAVI IZBOR?** Imala je prilike gostovati na Hvaru od 14. do 16. travnja 2024. sklopu **26. susreta profesionalno vođenih predstava za djecu i mlade ASSITEEJ** i tom je prigodom naša voditeljica, dramska pedagoginja **Marijana Peršić** dobila **nagradu ZVJEZDANA LADIKA za najbolji dramsko-pedagoški rad s mladima.**

- **U lipnju** za polaznike održana **radionica dramaturgije** koju je vodila naša renomirana dramaturginja DORA DELBIANCO
- **Od 29.veljače - 02. ožujka 2024.** održana je **radionica MJUZIKLA**, voditeljice MARTINE KOLEGA u trajanju od 6 sati. Na radionici je sudjelovalo 15 polaznika u dobi od 15-23 godina. (Radionica je sufinancirana sredstvima Ministarstva kulture i medija RH.)
- **20.ožujka 2024.** povodom Međunarodnog dana kazališta za djecu i mlade, na sceni 5.kat, održana je javna izvedba plesno-glazbenog performansa „**THE PINK JAM**“, baziranog na improvizaciji. U performansu je sudjelovalo 4 polaznika plesnih radionica uz glazbenu pratnju dvoje profesionalnih glazbenika. U prvom djelu publika je bila u ulozi promatrača dok se u drugom dijelu mogla uključiti i aktivno sudjelovati u improvizaciji.
- **Od 11.-13. travnja 2024.** plesači plesnih aktivnosti proveli su **vikend u Zagrebu** gdje su na **festivalu PlesAdu** pohađali radionice i pratili izvedbe studenata sa odsjeka plesa. Osim toga:
 - 11. travnja 2024. posjetili su **Umjetničku plesnu školu Silvije Hercigonje** gdje su, zajedno s učenicama 1., 3. i 4.razreda srednje škole, tijekom jednog popodneva pohađali nastavu.
 - (Suradnja Plesnog studija INK i Umjetničke plesne škole Silvije Hercigonje sufinancirana je sredstvima Ministarstva kulture i medija RH.)
 - 12. travnja 2024. izveli su plesni performans „**THE PINK JAM**“ u sklopu festivala PlesAdu, u dvorani D1, plesne akademije
 - 13. travnja 2024. Plesna predstava „**ONE**“ gostovala je na plesnim susretima u sklopu **programa razvoja mlade publike TALA PLE(j)S za tvoj i moj PLES**.
 - (Gostovanje je sufinancirano sredstvima Ministarstva kulture i medija RH.)
 - **17. travnja 2024.** voditeljica Andrea Gotovina održala je jednodnevnu radionicu pokreta u trajanju od 2 sata u novootvorenom dramskom studiju PONTES u Rijeci. Radionica je bila namijenjena polaznicima studija, srednjoškolskog uzrasta.
 - **27. travnja 2024.** na sceni 5.kat, održana je prezentacija solo radova projekta **CHOREOPRAKSA**. Sedam polaznika izvelo je svoje petominutne radove pred publikom.
 - **18. svibnja 2024.** na Maloj sceni, održana je **ZAVRŠNA PRODUKCIJA PLESNOG STUDIJA** pod nazivom „**PROMJENE**“, voditeljice Andree Gotovina. Osim redovne prezentacije, Plesni studio ugostio je skupinu iz Umjetničke plesne škole Silvije Hercigonje koja je izvela svoju koreografiju „Vann Damn“, čime je zaokružena suradnja Plesnog studija i Umjetničke plesne škole iz Zagreba.
 - **25. svibnja 2024.** plesna predstava „**BESKRILCI U OBLACIMA**“ gostovala je na festivalu dječje knjige **MONTE LIBRIĆ** i imala svoj izvedbu u Circolu.
- **06. travnja 2024.** voditeljica Andrea Gotovina sudjelovala je na intenzivnoj četverosatnoj radionici u Malom rimskom kazalištu, renomirane američke koreografkinje, redateljice i plesačice **Meg Stuart**.
- **Od 07.-09. travnja 2024.** održana je radionica **Instinct/ Impulse/ Impact** - RADIONICA SUVREMENOG PLESA, voditeljice ALEXANDRE MADSEN u trajanju od 6 sati. Na radionici je sudjelovalo 10 polaznika u dobi od 16-27 godina. (Radionica je sufinancirana sredstvima Ministarstva kulture i medija RH.)
- Tijekom mjeseca Lipnja, dvoje polaznika aktivno se pripremalo za prijemni ispit za Akademiju dramskih umjetnosti- ODSIJEK PLESA. Pripreme je vodila voditeljica Andrea Gotovina, te su polaznici uspješno upisali akademiju s odličnim brojem bodova, koji ih je odveo na 1. i 2. mjesto na listi.
- **20. rujna 2024.** – Sudjelovanje u obilježavanju Nacionalnog dana borbe protiv nasilja nad ženama u organizaciji Sigurne kuće Istra, uključujući performans na Forumu i mimohod do Trga Portarata.

- **25. studenog 2024.** – Forum predstava Pravi izbor? izvedena dva puta povodom Međunarodnog dana borbe protiv nasilja nad ženama – za učenike u jutarnjem terminu i građane navečer.
- **26. i 27. listopada 2024.** – Radionica lutkarskih tehnika s Petrom B. Blašković (8 sati u dva dana).
- **30. studenog 2024.** – Radionica Uvod u improvizaciju s Leonardom Sep (3 sata).
- **6. i 19. studenog 2024.** – Dva Kazališna sata za osnovnoškolce iz Istre.
- **Studen i – prosinac 2024.** – Ugostili Aleu Joelle Iten, studenticu Zürcher Hochschule der Künste, koja je pripremala završni ispit iz dramske pedagogije.
- **6. – 11. rujna 2024.** – Sudjelovanje izvođačica plesne predstave ONE i dvoje naprednih polaznika Plesnog studija na Juventafestu (12. međunarodni festival srednjoškolskog kazališta).
- **27. rujna 2024.** – Sudjelovanje u projektu Nove platforme – plesna radionica Giro giro tondo i umjetničko istraživanje Da, možda Nike Disney i Arije Šajine.
- **Listopad 2024.** – Lana Crnogorčić, bivša polaznica, odradila dio staža pod mentorstvom Andree Gotovine i izvela scensku formu na oglednom satu 29. listopada.
- **21. studenog 2024.** – Premijera plesne predstave za djecu 3plet na Maloj sceni INK, uz dvije jutarnje izvedbe za vrtiće.
- **6. prosinca 2024.** – Premijera dječje predstave Tepih na ražnju, u kojoj je Andrea Gotovina bila suradnica za scenski pokret i koreografiju.

Programi i prezentacije

- Dokumentarni film: Augusto Boal e o Teatro do Oprimido
- Pink Jam x2
- Choreopraksa
- Završna prezentacija "Forum kazalište"
- Završna prezentacija "SPAM"
- Završna prezentacija "PROMJENA"
- Kazališni sat - Gimnazija Pula x2
- Kazališni sat - OŠ Svetvinčenat
- Kazališni sat - SŠ Dante Alighieri Pula
- Kazališni sat - OŠ Veruda x2
- Nacionalni dan borbe protiv nasilja nad ženama, Portarata

8. Popratni gostujući dramsko/plesni program

Popratni program gostovanja u INK obuhvaća razne kulturne i društvene događaje koji se održavaju u prostoru INK-a u suradnji s gradskim institucijama, umjetničkim organizacijama, nevladinim udrugama, manjinskim organizacijama i drugim dionicima kulturnih sadržaja od interesa za Osnivača. Ovi programi pridonose jačanju veza s lokalnom zajednicom te obogaćuju kulturni sadržaj Grada. Ukupno je održano 10 programa s 3.973 posjetitelja.

- PS COOL STEP - Broadway show
- ART DANCE - Završna produkcija
- SOUL FLOW - Večer klasike
- Noć u kući gospodina Kolaka, Yugoart, Beograd – u sklopu Dana srpske kulture, organizator Srpski kulturni centar

- **Udovica živog čovjeka, Zvezdara teatar, Beograd, organizator SKD Prosvjeta**
- **Hvala Ciscutti – KUD LINO MARIANI**
- **Večer tradicijske glazbe i plesa – KUD ULJANIK**
- **Tradicionalni Božićni koncert ZARO**
- **SALTATRIX - Završna Božićna produkcija x2**

9. Festivalski program u INK-u

U proteklom periodu INK je bio domaćin trima značajnim festivalima, čime se dodatno obogatila kulturna ponuda kazališta i osigurao prostor za raznovrsne umjetničke forme i izraze. Festivalski programi pridonijeli su povećanju broja posjetitelja i proširili doseg INK-a u kulturnoj zajednici. Ukupno je održan 31 program s 3.762 posjetitelja.

- **Pulski Filmski Festival**
 - Broj programa: 24
- **30. PUF /organizator SAKUD Pula Kazalište dr. Inat**
 - Broj programa: 4
- **Tjedan suvremenog cirkusa / organizator Udruga čarobnjakov šešir**
 - Broj programa: 3

10. Komercijalni program

INK također implementira modele komercijalnih programa, omogućujući iznajmljivanje svog prostora po definiranom cjeniku. Time se omogućava različitim produkcijama da koriste visokokvalitetne resurse kazališta, čime se generiraju dodatni prihodi za INK i obogaćuje kulturna ponuda raznovrsnim sadržajima. Ovaj segment programa potvrđuje kako INK, osim redovitih kazališnih i umjetničkih aktivnosti, uspješno upravlja svojim resursima, omogućavajući vanjskim produkcijama da koriste prostor kazališta, čime se povećava njegova vidljivost i financijska održivost.

Tijekom godine održano je 8 komercijalnih programa koji su privukli 4.441 posjetitelja.

- **Da sam ja neko x2, Studio live Zagreb**
- **4 sprovoda i vjenčanje, Virido s.a. Pula**
- **Bilo jednom na Brijunima, Umjetnička organizacija Kulturishka Rijeka**
- **Orašar – Ukrajinan balet x2, ART partner Zagreb**
- **Andrija Milošević – Idem putem pa zagrlim drvo x2, Incognito agency Pula**

11. Galerijski programi

U okviru galerijskih aktivnosti, u Galeriji Vincent iz Kastva održane su izložbe koje su programski vezane uz kazalište, a koje su dodatno obogatile kulturnu ponudu i privukle publiku zainteresiranu za vizualne umjetnosti.

- **Izložba „Istarska svadba“** (Društvo Smaregljana u povodu premijere opere A. Smareglie i obilježavanje 170 godina rođenja i 95 godina smrti autora)
- **Izložba srpskih slikara "Đura Jakšić"** (dodatni program u sklopu Dana srpske kulture u Istri, Srpski kulturni centar)
- **Izložba "Prostor nestajanja" Livija Badurine** (INK)

12. Gradski termini

- **2. Smotra pripovijedanja i kamišibaja**, Škola za odgoj i obrazovanje Pula
- **Svečana sjednica Gradskog vijeća za Dan Grada**

13. Fizički pokazatelji ukupne realizacija programa u 2024. godini:

- 7 premijernih naslova u vlastitoj produkciji/koprodukciji i to jednu operu, 4 dramske predstave i dvije predstave za djecu i mlade
- 100 izvedbi predstava iz vlastite produkcije/koprodukcije:
 - 61 u stalnoj dvorani od kojih 34 za građansku publiku, 27 za djecu i mlade
 - 39 izvedbi na gostovanjima od kojih 9 u inozemstvu te 9 na festivalima,
- 33 izvedbe gostujućih predstava od kojih 28 za građansku publiku te 5 gostujućih izvedbi predstava za djecu,
- 26 novih programa razvoja publike: 4 tribine, 2 predikata, 3 programa Portret autora te 17 razgovora s autorima,
- 25 koncerata/glazbeno scenskih izvedbi, od kojih 12 u vlastitoj produkciji te 13 partnerskih koncerata u suradnji s Katalpa produkcijom iz Zagreba, Hrvatskom udrugom glazbenih organizatora KONCI.HR, Muzičkom akademijom Pula, UO Infinite music, UGU Disonanca, Hrvatskim društvom glazbenih umjetnika Ogranak Pula,
- 14 programa Dramskog i plesnog studija,
- 54 programa dugih korisnika od kojih:
 - 8 komercijalnih
 - 10 programa drugih korisnika (umjetničke organizacije, KUD-ovi, udruge, škole)
 - 31 festivalski program (71. PFF, PUF, Tjedan suvremenog cirkusa)
 - 2 gradska termina
 - 3 izložbe

Ukupan broj posjetitelja, na 252 održana programa bio je 41.125, u režimu naplate 27.607 posjetitelja. Broj posjetitelja na 39 izvedbi vlastitih predstava na gostovanjima u zemlji bio je 5.052, u inozemstvu 1.452, odnosno ukupno na gostovanjima 6.504 posjetitelja.

Odluka

Kazališnog vijeća

Ur.broj: 27/2025.

Pula, 30. travnja 2025.

Na temelju članka 43 Statuta Istarskog narodnog kazališta Gradskog kazališta Pula broj 48/2023.,
Kazališno vijeće donijelo je

ODLUKU

USVAJA SE IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU ZA 2024. GODINU

obrazloženje

Na 24. (elektronskoj) sjednici Kazališnog vijeća, održanoj 30. travnja 2025. godine, članovi KV-a
jednoglasno su usvojili Izvještaj o poslovanju za 2024. godinu.

Kazališno vijeće potvrđuje da je od strane ravnateljice primilo na znanje Izvještaj o poslovanju u 2024.
godini te ga prihvaća bez primjedbe.

Iz izvještaja je vidljivo da Istarsko narodno kazalište Gradsko kazalište Pula posluje uredno. Svi su
pokazatelji, kako oni financijski tako i oni koji se tiču ponuđenog programa i broja posjetitelja
zadovoljavajući te obećavajući: sigurni smo da naše gradsko kazalište ima prostora za daljnji rast u
skoraj budućnosti.

Potrebno je nastaviti ulagati u infrastrukturu, u tehniku, ali i u ljudske resurse kako bi oni bili što
kvalitetniji i kompetentniji. Ponuđeni su programi relevantni i raznovrsni, no napominjemo da ima
prostora pojačati gostovanja poznatih hrvatskih i stranih kazališnih ansambla s produkcijama koje bi
bile zanimljive za našu veliku scenu. Uz pohvalnu umjetničku djelatnost, gradsko kazalište obnaša i
bitnu pedagošku djelatnost, koja se ističe po kvaliteti i po broju polaznika.

PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA

Dr. phil. Vito Paoletić