



ISO 9001



ISO 27001



IQNet SR-10



Cro Cert

Temeljem članka 6. i članka 10. Zakona o zaštiti od buke (Narodne novine br. 30/09, 55/13, 153/13, 41/16, 114/18, 14/21), članka 11. Pravilnika o najvišim dopuštenim razinama buke s obzirom na vrstu izvora buke, vrijeme i mjesto nastanka (Narodne novine br. 143/21), članka 2. i članka 4. Odluke o lokacijama i uvjetima za održavanje javnih skupova i manifestacija na području grada Pule pri održavanju kojih postoji mogućnost prekoračenja dopuštenih razina buke (Službene novine – Bollettino ufficiale Pula - Pola br. 11/13) i članka 61. Statuta Grada Pula - Pola (Službene novine – Bollettino ufficiale Pula - Pola br. 7/09, 16/09, 12/11, 01/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21), Gradonačelnik Grada Pula - Pola dana 14. svibnja 2025. godine, donosi

ZAKLJUČAK

o određivanju maksimalne razine buke u vrijeme održavanja
javne manifestacije

I.

Arheološki muzej Istre, sa sjedištem u Puli, Carrarina 3, organizira javne glazbene manifestacije na lokacijama Malog rimskog kazališta, terasi Arheološkog muzeja Istre te u Areni, u terminima kako slijedi:

- dana 28. svibnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 24:00 sata na lokaciji Malog rimskog kazališta nastupit će izvođač Edo Maajka i Jazz orkestar HRT-a pod ravnanjem dirigenta Mirona Hausera;
- dana 29. svibnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 24:00 sata na lokaciji Malog rimskog kazališta nastupit će Fabrizio Bosso Quartet WE4;
- dana 30. svibnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 24:00 sata na lokaciji Malog rimskog kazališta nastupit će Antonio Farao' Trio;
- dana 31. svibnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 24:00 sata na lokaciji Malog rimskog kazališta nastupit će Rosario Giuliani „Logbook“;
- dana 1. lipnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 24:00 sata na terasi Arheološkog muzeja Istre nastupit će Aldevis Tibaldi Quartet feat, Ares Tavolazzi;
- dana 23. lipnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 24:00 sata na lokaciji Malog rimskog kazališta nastupit će zvijezde zagrebačke Opere i Pier Giorgio Morandi;
- dana 1., 2. i 3. srpnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 02:00 sata 2., 3. odnosno 4. srpnja 2025. godine, na lokaciji Arene (amfitetar) održat će se opera Nabucco - opera talijanskog skladatelja Giuseppea Verdija u četiri čina, u izvedbi SNG Opera in balet Ljubljana (koncert ima rezervni termin 3. srpnja, a 1. ili 2. srpnja će se održati generalna proba);
- dana 6. srpnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 24:00 sata, na lokaciji Malog rimskog kazališta održat će se manifestacija naziva Susret bogova, Zuni Icosahedron - Kazalište iz Hong Konga, Serija eksperimentalnog kazališta Dannyja Junga;
- dana 19. srpnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 24:00 sata, na lokaciji Malog rimskog kazališta održat će se manifestacija naziva 25 godina kazališta Ulysses;



ISO 9001



ISO 27001



IQNet SR-10



Cro Cert

- dana 28. srpnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 24:00 sata, na lokaciji Malog rimskog kazališta održat će se manifestacija naziva Sofoklo: Antigona - 2000 godina kasnije, u izvedbi kazališta Ulysses & MESS Sarajevo;
- dana 4. rujna 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 24:00 sata, na lokaciji Malog rimskog kazališta održat će se manifestacija naziva 200 godina Straussa - koncert u izvedbi Johann Strauss Capelle Wien.

Ovaj Zaključak donosi se za gore navedene javne glazbene manifestacije.

II.

Najviša dopuštena emisijska razina buke na traženoj lokaciji tijekom održavanja manifestacije iz točke I. ovog Zaključka iznosi do $LA_{eq} = 90$ dB (A), srednje vršne razine $LA_{01} = 100$ dB (A), te se odobrava isključivo za vremensko razdoblje navedeno u točki I. ovog Zaključka, u vrijeme koje su uključene i tonske probe, kao i odlazak posjetitelja.

III.

Odredbe definirane točkama I. i II. ovog Zaključka odnose se isključivo na razinu buke.

IV.

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

KLASA:351-01/25-01/426

URBROJ:2163-7-04-05-01-0551-25-3

Pula, 14. svibanj 2025.

GRADONAČELNIK
dr.sc. Filip Zoričić, prof.

Skeniranjem ovog QR koda, sustav
će vas preusmjeriti na stranice
izvornika ovog dokumenta, kako
biste mogli provjeriti njegovu
autentičnost i vjerodostojnost.

OBRAZLOŽENJE

I. Pravni temelj za donošenje akta

Sukladno člancima 6. i 10. Zakona o zaštiti od buke (Narodne novine br. 30/09, 55/13, 153/13, 41/16, 114/18, 14/21) i članku 11. Pravilnika o najvišim dopuštenim razinama buke s obzirom na vrstu izvora buke, vrijeme i mjesto nastanka (Narodne novine br. 143/21) te temeljem članka 61. Statuta Grada Pula - Pola (Službene novine – Bollettino ufficiale Pula - Pola br. 7/09, 16/09, 12/11, 01/13, 2/18, 2/20, 4/21 i 5/21), Gradonačelnik Grada Pula - Pola donosi akte iz svog djelokruga.

II. Prikaz stanja i razlozi za donošenje akta

Temeljem članka 2. stavka 2. Odluke o lokacijama i uvjetima za održavanje javnih skupova i manifestacija na području grada Pule pri održavanju kojih postoji mogućnost prekoračenja dopuštenih razina buke – u daljnjem tekstu Odluka (Službene novine – Bollettino ufficiale Pula - Pola br. 11/13), javni skupovi i manifestacije se mogu organizirati i na drugim lokacijama koje nisu definirane Odlukom. U takvim se slučajevima, za svaku manifestaciju zasebno, uvjeti definiraju Zaključkom kojeg donosi Gradonačelnik.

Sukladno članku 4. stavku 1. Odluke, najviša dopuštena emisijska razina buke na traženoj lokaciji tijekom održavanja manifestacije iznosi do $LA_{eq,T=60min} = 90$ dB (A), srednje vršne razine $LA_{01} = 100$ dB (A), dok sukladno članku 4. stavku 2. Odluke, prekoračenje buke ne može trajati više od šest sati i mora prestati najkasnije u 02:00 sata u razdoblju od 1. lipnja do 30. rujna i u 01:00 sat u ostalom dijelu godine.

Temeljem članka 4. stavka 4. Odluke, moguće je organizirati javne skupove i manifestacije koje svojim karakterom i vremenom trajanja zahtijevaju određivanje uvjeta drugačijih od uvjeta propisanih navedenom Odlukom. U takvim se slučajevima, za svaku manifestaciju zasebno, uvjeti definiraju Zaključkom kojeg donosi Gradonačelnik.

Dana 06. svibnja 2025. godine, u Upravni odjel za urbanizam, investicije i razvojne projekte, Odsjek za zelene politike, Pododsjek za zaštitu okoliša, zaprimljen je zahtjev Arheološkog muzeja Istre, sa sjedištem u Puli, Carrarina 3, kojim se traži suglasnost za prekoračenje dopuštene razine buke prilikom održavanja javnih glazbenih manifestacija, kako slijedi:

- dana 28. svibnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 24:00 sata na lokaciji Malog rimskog kazališta nastupit će izvođač Edo Maajka i Jazz orkestar HRT-a pod ravnanjem dirigenta Mirona Hausera;
- dana 29. svibnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 24:00 sata na lokaciji Malog rimskog kazališta nastupit će Fabrizio Bosso Quartet WE4;
- dana 30. svibnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 24:00 sata na lokaciji Malog rimskog kazališta nastupit će Antonio Farao' Trio;
- dana 31. svibnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 24:00 sata na lokaciji Malog rimskog kazališta nastupit će Rosario Giuliani „Logbook“;
- dana 1. lipnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 24:00 sata na terasi Arheološkog muzeja Istre nastupit će Aldevis Tibaldi Quartet feat, Ares Tavalazzi;
- dana 23. lipnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 24:00 sata na lokaciji Malog rimskog kazališta nastupit će zvijezde zagrebačke Opere i Pier Giorgio Morandi;
- dana 1., 2. i 3. srpnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 02:00 sata 2., 3. odnosno 4. srpnja 2025. godine, na lokaciji Arene (amfiteatar) održat će se opera Nabucco - opera talijanskog skladatelja Giuseppea Verdija u četiri čina, u izvedbi SNG Opera in balet Ljubljana (koncert ima rezervni termin 3. srpnja, a 1. ili 2. srpnja će se održati generalna proba);
- dana 6. srpnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 24:00 sata, na lokaciji Malog rimskog kazališta održat će se manifestacija naziva Susret bogova, Zuni Icosahedron - Kazalište iz Hong Konga, Serija eksperimentalnog kazališta Dannyja Junga;

- dana 19. srpnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 24:00 sata, na lokaciji Malog rimskog kazališta održat će se manifestacija naziva 25 godina kazališta Ulysses;
- dana 28. srpnja 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 24:00 sata, na lokaciji Malog rimskog kazališta održat će se manifestacija naziva Sofoklo: Antigona - 2000 godina kasnije, u izvedbi kazališta Ulysses & MESS Sarajevo;
- dana 4. rujna 2025. godine s početkom u 15:00 sati i završetkom u 24:00 sata, na lokaciji Malog rimskog kazališta održat će se manifestacija naziva 200 godina Straussa - koncert u izvedbi Johann Strauss Capelle Wien.

Planirano vrijeme trajanja svake pojedine manifestacije je devet (9), odnosno jedanaest (11) sati (opera Nabucco u amfiteatru), u vrijeme koje su uključene tonske probe i odlazak posjetitelja.

Odredbe definirane točkama I. i II. ovog Zaključka odnose se isključivo na razinu buke i ne uređuju radno vrijeme ugostiteljskih objekata na navedenim lokacijama.

Za održavanje navedenih javnih manifestacija je sklopljen Ugovor o organizaciji gradskih manifestacija između Grada Pula - Pola i ustanove Pula film festival, KLASA: 611-01/25-01/23, URBROJ: 2163-7-07-0277-25-3, od 7. ožujka 2025. godine.

Slijedom navedenog, predlaže se donošenje ovog Zaključka.

III. Prijedlog akta

Zaključak o određivanju maksimalne razine buke u vrijeme održavanja javne manifestacije dostavlja se u prilogu.

IV. Financijska sredstva potrebna za provedbu akta

Za provedbu ovog akta nije potrebno osigurati financijska sredstva u proračunu Grada Pula - Pola.

Akt pripremila:

Mateja Petronijević, mag.ing.prosp.arch.

PROČELNICA
Maša Mihelić, univ.mag.oec.