



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD PULA-POLA
UPRAVNI ODJEL ZA
KULTURU

REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA
CITTÀ DI PULA-POLA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

KLASA:611-01/23-01/198

URBROJ:

Pula, 13.12.2023.

ZAPISNIK
sa sjednica
Kulturnog vijeća za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti

Sjednice Kulturnog vijeća za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti održale su se 11. prosinca 2023. godine, 12. prosinca 2023. godine, 13. prosinca 2023. godine. Sjednice su trajale od 09:00 do 15:00 sati, održale su se u Upravnom odjelu za kulturu, Sergijevaca 2/2.

Sjednicama su prisustvovali predsjednica Kulturnog vijeća Nataša Petrić te članovi Edi Cukerić, Sandro Vešligaj, Sebastian Stell.

Odsutni: Neven Radaković

Ostali prisutni: Jasmina Nina Kamber, Pomoćnica pročelnice.

Dnevni red:

1. Usvajanje dnevnog reda,
2. Razmatranje i stručno vrednovanje pristiglih prijava po Javnom pozivu za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2024. godinu,
3. Predlaganje programa, projekata, manifestacija i aktivnosti za uvrštavanje u program Javnih potreba u kulturi za 2024. godinu,
4. Razno.

Ad.1. Usvajanje dnevnog reda

Predloženi Dnevni red jednoglasno je usvojen.

Nakon što je predloženi Dnevni red jednoglasno usvojen, službenica Odjela uvodno obavještava Vijeće da su dužni potpisati Izjavu o nepristranosti i povjerljivosti te Izjavu o nepostojanju sukoba interesa

kojom potvrđuju da će procjenjivati samo one prijedloge u vezi s kojima nemaju nikakve materijalne ili druge interese.

Svi prisutni članovi potpisali su Izjavu o nepristranosti i povjerljivosti i Izjavu o nepostojanju sukoba interesa. Članovi se očituju o kojim prijavnicama neće raspravljati te će se isključiti iz postupka vrednovanja prilikom čega će napustiti prostoriju u kojoj se vrši rasprava i stručno vrednovanje.

Nataša Petrić izuzima se iz razmatranja i stručnog vrednovanja prijavnica pristiglih na Javni poziv od strane Hrvatske glazbene unije.

Edi Cukerić izuzima se iz razmatranja i stručnog vrednovanja prijavnice pristigle na Javni poziv od strane Udruge Tondak.

Sandro Vešligaj izuzima se iz razmatranja i stručnog vrednovanja prijavnica pristiglih na Javni poziv od strane Hrvatskog društva glazbenih umjetnika, udruge Disonanca, UOSIS za program „Milottijevi dani u Istri“, i Zoran Tomaić „Jubilleum“.

Sebastian Stell izuzima se iz razmatranja i stručnog vrednovanja prijavnica pristiglih na Javni poziv od strane Samante Stell, i Puhačkog orkestra grada Pule.

Ad.2. Razmatranje i stručno vrednovanje pristiglih prijava po Javnom pozivu za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2024. godinu

Prije održavanja sjednica svim članovima osiguran je pristup prijavnicama i obveznoj dokumentaciji te priložima dostavljenim od prijavitelja kroz sustav E-prijavnice.

Utvrđuje se da je na Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2024. godinu na područje Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost pristigao najveći broj prijedloga – sveukupno 60.

Utvrđuje se da su dvije prijavnice od dva prijavitelja prijavljene greškom dva puta te se iste isključuju iz postupka vrednovanja. (60-2)

Jedna prijavnica isključuje se iz postupka stručnog vrednovanja obzirom da ista ne zadovoljava pripisane formalne uvjete natječaja. (58-1)

Utvrđuje se da je jedna prijavnica iz nadležnosti ovog Vijeća pristigla na područje Međunarodna kulturna suradnja. (57+1)

Utvrđuje se da 9 prijavnica ne pripada ovome Vijeću te se prosljeđuju na vrednovanje nadležnim Vijećima i Povjerenstvima. (58-9).

Tri prijavnice pristigle na područje Interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse prosljeđene su ovom Kulturnom vijeću nakon što je iste razmotrilo Kulturno vijeće za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse prijavitelja Nevena Radakovića te Udruge za kulturnu, glazbenu i scensku građansku inicijativu Rondo Histriae. (49+3)

Utvrđuje se da će na sjednicama Kulturno vijeće vrednovati 52 prijavnice.

Sveukupno raspoloživa sredstva na poziciji Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost u Proračunu za 2024. godinu iznose 140.000,00 € uz dodatna sredstva namijenjena ustanovama u iznosu od 15.000,00 € te sredstva na poziciji Međunarodna kulturna suradnja.

Otvora se rasprava oko svih pristiglih prijedloga.

Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti pristupa vrednovanju 51 pristiglog prijedloga te se prilikom stručnog vrednovanja vodi kriterijima utvrđenim Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu, KLASA:611-01/23-01/81, URBROJ:2163-7-07-0412-23-4, u skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ br. 83/22), uzimajući u obzir izvršenje dosadašnjih ugovornih obveza korisnika.

Kulturnom vijeću prilikom razmatranja i vrednovanja pristiglih prijedloga osiguran je pristup Godišnjim izvješćima te svim raspoloživim materijalima o programima/projektima korisnika čiji su se programi/projekti financirali u proteklom razdoblju te pregled ostvarenih financijskih podrški u proteklom razdoblju.

U procesu vrednovanja prijavljenih programa, projekata, manifestacija i aktivnosti Vijeće je posebnu pozornost posvetilo ispunjavanju posebnih kriterija koji iskazuju specifičnosti koje trebaju ispunjavati programi/projekti prijavljeni na područje Glazbena i glazbeno-scenska umjetnost te razmatralo izvršenja dosadašnjih ugovornih obveza korisnika.

Prednost pri uvrštavanju u Program javnih potreba imaju programi, projekti, manifestacije i aktivnosti prijavitelja kojima je primarno (i jedino) područje djelovanja područje kulture te programi, projekti, manifestacije i aktivnosti prijavitelja koji posebno potiču i promiču profesionalno kulturno i umjetničko stvaralaštvo, u koje su uključeni lokalni autori i umjetnici te programi koji se odvijaju kontinuirano, a kako je i utvrđeno samim Javnim pozivom.

Prilikom stručnog vrednovanja primjenjivan je slijedeći sustav bodovanja; Opći kriteriji nose ukupno maksimalno 60 bodova, Posebni kriteriji nose ukupno maksimalno 40 bodova.

Programi koji su ostvarili manje od 40 bodova na Općim kriterijima Kulturno vijeće neće predložiti za financiranje jednako kao i programi koji su ostvarili manje od sveukupno 70 bodova.

Nakon provedenog stručnog vrednovanja 52 prijedloga utvrđuje se da je 14 prijedloga ostvarilo manje od 70 bodova te se neće predložiti za financiranje.

R. br.	KORISNIK	PROGRAM/PROJEKT
1	Mia Grozdanić	Video razglednice grada Pule uz klasična glazbena intermezza
2	Tamara Obrovac	Postprodukcija promocija i plasman snimke koncerta TransAdriatic quarteta
3	Udruga građana Armazonex	Fanzin Distorzija - 30
4	Udruga građana Armazonex	Traktor - 200
5	IM Infinite Music	Pijanistički festival Piano PoolA
6	Nymphaea	My Way - Koncert u čast Frank Sinatri
7	Kulturna umjetnička udruga-Associazione artistico culturale „Giusto Curto“	Endrigo tra di noi-Endrigo među nama
8	Virido S.A.	Glazbeni programi na Kaštelu
9	Tamara Obrovac	Histria Sonic Portrait - digitalno i digital pressing "spatial audio" izdanje
10	Udruga za kulturnu, glazbenu i scensku građansku inicijativu Rondo Histriae	Soundpainting platforma Pula 2024
11	Neven Radaković	TESTis: Kako nešto pretvoriti u ništa bez da izgubi ono nešto (ponovo)
12	Hrvatska glazbena unija, Podružnica Pula	Sedam pulskih brežuljaka
13	Volim Istru	Evviva Milotti
14	Umjetnička organizacija Transhistria ensemble	Umjetnički residence Tamara Obrovac Transhistria ensemble-a

Svaki prijedlog vrednovan je na zasebnom obrascu uz obrazloženje, a isti će se dostaviti svakom pojedinom prijavitelju.

Ad.3. Predlaganje programa, projekata i aktivnosti za uvrštavanje u program Javnih potreba u kulturi za 2024. godinu

U okviru raspoloživog financijskog iznosa, temeljem cjelovitog uvida i stručnog vrednovanja svih pristiglih prijava na Javni poziv koji pripadaju prioritetnom području Glazbena i glazbeno-scenska

umjetnost, Kulturno vijeće utvrdilo je prijedlog 38 najkvalitetnijih programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu.

Utvrđuje se da se za financiranje predlaže 38 prijedloga u sveukupnom iznosu od 154.565,00 €, dok se 14 prijedloga ne predlaže za financiranje.

Sukladno čl. 22. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti u postupku vrednovanja podnesenih prijavi na Javni poziv, u svom djelokrugu, dostavlja davatelju financijskih sredstava svoj prijedlog programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi, s prijedlogom iznosa financijskih potpora u skladu s mogućnostima proračuna (prilog 1.) jednako kao i popis programa, projekata koji se ne predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba (prilog 2.).

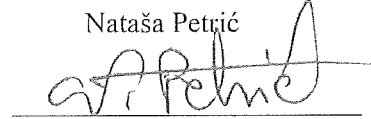
Ad. 4. Razno

Pod točkom 4. nije bilo rasprave.

Zapisnik je pročitan i pregledan od strane svih sudionika, na isti nemaju primjedbi te ga u ime svih članova Kulturnog vijeća potpisuje predsjednica Vijeća.

Predsjednica Kulturnog vijeća

Nataša Petrić



1. Prilog 1.: Tablica 1. PRIJEDLOG programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu, s prijedlogom iznosa financijskih potpora,

2. Prilog 2.: Tablica 2. Popis prijedloga programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti ne predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu.

1. Prilog				
Tablica 1. PRIJEDLOG programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu, s prijedlogom iznosa financijskih potpora				
4. GLAZBENA I GLAZBENO-SCENSKA UMJETNOST				
R. br.	KORISNIK	PROGRAM/PROJEKT	UKUPNO OSTVARENO BODOVA	PREDLOŽENI IZNOS SREDSTAVA
1	Udruga za razvoj umjetnosti i glazbene kulture audio-vizualnim komunikacijama Syntheses	Jubilarni - 20. međunarodni festival urbane, alternativne i nezavisne glazbe "Viva La Pola!"	70	6.300,00 €
2	Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika	Koncertna djelatnost HDGU-ogranka Pula	87	4.500,00 €
3	Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika	Autorska večer Elde Krajcar Percan	97	3.500,00 €
4	Udruga Disonanca	2. Pulsa klasična zima	92	9.900,00 €
5	Jovana Joka	Roya Extended	84	1.700,00 €
6	Udruga Sub pokret-Sub movements	Dub Arena	70	3.000,00 €
7	David Kumpare	Cro-Classic-Ethno, gostovanje na Epidaurus festivalu 2024.	87	650,00 €
8	Seasplash - udruga za promicanje glazbene kulture, umjetnosti i slobode izražavanja	Klub Kotač (glazbeni program 2024)	80	10.000,00 €
9	Hrvatska glazbena unija, Podružnica Pula	Jazz radionice 2024. - petnaesta jubilarna	83	4.000,00 €
10	Nataša Dragun	Koncert Flauta, sax & prijatelji, 27. u nizu	96	3.800,00 €
11	Puhački orkestar grada Pule	Snimanje nosača zvuka - Klapa Teranke	70	2.000,00 €
12	Hrvatska glazbena unija, Podružnica Pula	Gitarijada Pula 2024.	85	3.000,00 €
13	Udruga za očuvanje spomena na istarske skladatelje - UOSIS Associazione per la salvaguardia della memoria dei compositori istriani - ASMCI	Milottijevi dani u Puli i u Pazinu	87	2.600,00 €
14	Danijela Horvat	Zlatna klasika - koncert klasične glazbe za saksofon i klavir 19. i 20. stoljeća	77	1.000,00 €
15	Udruga za razvoj umjetnosti i glazbene kulture audio-vizualnim komunikacijama Syntheses	Roštiljarka Live 2024, tradicionalna glazbena manifestacija	85	2.200,00 €
16	Umjetnička organizacija Transhistrina ensemble	Produkcija i organizacija tradicionalnog godišnjeg koncertnog programa u INK Pula - "Apoxyomenos recomposed" 14. 02.2024.	89	2.700,00 €
17	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Muzička akademija Pula	Premijera opere Didona i Enej Henryja Purcella	78	12.000,00 €
18	Udruga za kulturnu, glazbenu i scensku građansku inicijativu "Rondo Histriae"	Ciklus koncerata nove, eksperimentalne i improvizirane glazbe 0.5	86	15.000,00 €
19	Istarska glazbena scena mladih	25. Festival komorne glazbe Pulski glazbenici Puli	80	3.600,00 €
20	Zoran Tomaić	Koncert Zoran Tomaić, Iubilaeum	77	2.500,00 €
21	Mia Grozdanić	Suvremena koncertna harmonika	84	1.000,00 €
22	Mia Grozdanić	Suzivot suvremenog zvuka violine i harmonike	77	1.000,00 €
23	Kulturban - udruga za kulturu	Audioart 15	75	8.000,00 €
24	Akcent studio	Treće izdanje "Storija od muziki i kamika / Music and stones Festival 2024"	71	3.000,00 €
25	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli	Solistički recital Bjarke Mogensena u sklopu obilježavanja 30. obljetnice osnutka studija Klasične harmonike na Muzičkoj akademiji u Puli	82	3.000,00 €
26	Marco Quarantotto	MANE - produkcija prvog studijskog albuma	73	3.500,00 €
27	Udruga za promicanje i promociju stvaralaštva i kulture "Alternativa"	No Profit Recordings 2024 - izdavaštvo	77	3.600,00 €
28	Udruga za očuvanje spomena na istarske skladatelje - UOSIS Associazione per la salvaguardia della memoria dei compositori istriani - ASMCI	Luigi Dallapiccola 120. Obljetnica rođenja	88	3.000,00 €
29	Samanta Stell	Koncert povodom Sv. Cecilije, 22.11.2024.	89	750,00 €
30	Udruga Monteparadiso	32. Monteparadiso Hardcore Punk Festival	71	8.000,00 €

31	Udruga za promicanje i očuvanje orguljaške baštine Organum Histriae	25. Međunarodni orguljski festival Organum Histriae; 2. Pulska klasična zima: Sv. Tomi na čast	92	7.700,00 €
32	Udruga za očuvanje spomena na istarske skladatelje - UOSIS Associazione per la salvaguardia della memoria dei compositori istriani - ASMCI	Zlatičevi dani	93	2.000,00 €
33	Udruga za kulturnu, glazbenu i scensku građansku inicijativu "Rondo Histriae"	Gostovanja autorskih koncertnih produkcija SP.P.P.-a	79	900,00 €
34	Gradska radionica	Radionica - Musicpolis	80	2.500,00 €
35	Udruga Tondak	Rezidencija Pionirski dom	72	4.100,00 €
36	Udruga „Sour“	Se ça san kada bija/Duto quel che son mai stađo	73	5.000,00 €
37	Neven Radaković	Soundpainting radionica	78	1.000,00 €
38	Hrvatska glazbena unija, Podružnica Pula	Svjetski dan glazbe - 21. 06. 2024.	71	1.565,00 €

Prilog 2.			
Tablica 2. Popis prijedloga programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti ne predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu			
4. GLAZBENA I GLAZBENO-SCENSKA UMJETNOST			
R. br.	PRIJAVITELJ	PROGRAM/PROJEKT	UKUPNO OSTVARENO BODOVA
1	Mia Grozdanić	Video razglednice grada Pule uz klasična glazbena intermezza	39
2	Tamara Obrovac	Postprodukcija promocija i plasman snimke koncerta TransAdriatic quarteta	66
3	Udruga građana Armazonex	Fanzin Distorzija - 30	29
4	Udruga građana Armazonex	Traktor - 200	29
5	IM Infinite Music	Pijanistički festival Piano PoolA	34
6	Nymphaea	My Way - Koncert u čast Frank Sinatra	36
7	Kulturna umjetnička udruga-Associazione artistico culturale „Giusto Curto“	Endrigo tra di noi-Endrigo među nama	27
8	Virido S.A.	Glazbeni programi na Kaštehu	28
9	Tamara Obrovac	Histria Sonic Portrait - digitalno i digital pressing "spatial audio" izdanje	63
10	Udruga za kulturnu, glazbenu i scensku građansku inicijativu Rondo Histriae	Soundpainting platforma Pula 2024	/
11	Neven Radaković	TESTis: Kako nešto pretvoriti u ništa bez da izgubi ono nešto (ponovo)	/
12	Hrvatska glazbena unija, Podružnica Pula	Sedam pulskih brežuljaka	37
13	Volim Istru	Evviva Milotti	69
8. MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA			
R. br.	KORISNIK	PROGRAM/PROJEKT	
14	Umjetnička organizacija Transhistria ensemble	Umjetnički residence Tamara Obrovac Transhistria ensemble-a	68