




REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
 GRAD PULA-POLA
UPRAVNI ODJEL ZA
KULTURU

REPUBBLICA DI CROAZIA
REGIONE ISTRIANA
 CITTÀ DI PULA-POLA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

KLASA:611-01/23-01/198
URBROJ:
Pula, 08.12.2023.

ZAPISNIK
sa sjednica
Kulturnog vijeća za scensku, dramsku i filmsku umjetnost

Sjednice Kulturnog vijeća za scensku, dramsku i filmsku umjetnost održale su se 07. prosinca 2023. godine s početkom u 09,00 sati i 08. prosinca 2023. godine s početkom u 13:30 u Upravnom odjelu za kulturu, Sergijevaca 2/2. Sjednice su trajale do 15:30 sati.

Sjednicama su prisustvovali predsjednica Kulturnog vijeća Nataša Šimunov, te članovi Luka Mihovilović, Majkl Mikolić, te elektroničkim putem Leo Rafolt.

Odsutni: Juričić Luka

Ostali prisutni: Ela Poljarević, Savjetnik 1 za kulturu

Dnevni red:

1. Usvajanje dnevnog reda,
2. Razmatranje i stručno vrednovanje pristiglih prijava po Javnom pozivu za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2024. godinu,
3. Predlaganje programa, projekata, manifestacija i aktivnosti za uvrštavanje u program Javnih potreba u kulturi za 2024. godinu,
4. Razno.

Ad.1. Usvajanje dnevnog reda

Predloženi Dnevni red jednoglasno je usvojen.

Vijeće je obaviješteno da su dužni potpisati dvije izjave i to Izjavu o nepristranosti i povjerljivosti te Izjavu o nepostojanju sukoba interesa kojom potvrđuju da će procjenjivati samo one prijedloge u vezi s kojima nemaju nikakve materijalne ili druge interese.

Svim prisutnim članovima čitaju se Izjave te iste potpisuju.

Nakon utvrđivanja konačnog popisa prijavnica članovi se očituju o kojim prijavnicama neće raspravljati te će se isključiti iz postupka vrednovanja.

Majkl Mikolić isključit će se iz postupka vrednovanja prijavnice pristigle od prijavitelja Teatar Naranča.

Ad.2. Razmatranje i stručno vrednovanje pristiglih prijava po Javnom pozivu za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2024. godinu

Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule – Pola za 2024. godinu raspisan je 29. rujna 2023. godine. Svim članovima osiguran je pristup prijavnicama i obveznoj dokumentaciji te priložima dostavljenim od prijavitelja kroz sustav E-prijavnice.

Na Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2024. godinu (u daljnjem tekstu Javni poziv), na područje Scenska, dramska i filmska umjetnost pristiglo je sveukupno 14 prijavnica.

Utvrđuje se da se jedna prijavnica odbacuje zbog greške prijavitelja o čemu je prijavitelj obavješten. (14-1)

Utvrđuje se da je jedna prijavnica iz nadležnosti ovog Vijeća pristigla na područje Glazbena i glazbeno-scenske umjetnosti, a koja po svojim temeljnim karakteristikama ne pripada prioritetnom području na kojeg je prijavljena. Kako se prijave koji po svojim temeljnim karakteristikama ne pripadaju prioritetnom području na kojeg su prijavljene prosljeđuju na vrednovanje nadležnom Kulturnom vijeću kojem takve prijave pripadaju prijavnica prijavitelja Teatar Fort Forno prosljeđena je na vrednovanje ovom Kulturnom vijeću. (13+1) Vijeću je ova prijavnica zajedno sa obveznom dokumentacijom i priložima dostavljena prije održavanja sjednice.

Vijeće otvara raspravu o 3 prijavnice, tri prijavitelja;

Breakdance Klub AB Original „C.U.B.E. (Colosseum Urban Battles Event) međunarodno natjecanje u Breakingu“, Udruga Metamedij „U istom filmu - korak do kulture“ te Jakov Benčić „Kratkometražni film "Vožnja punom brzinom u rikverc"“. Razmatrajući ove tri prijavnice Vijeće zaključuje da ih je potrebno prosljediti na područje Kultura mladih i za mlade te područje Produkcija mladih umjetnika. Prijavnice se prosljeđuju na vrednovanje nadležnom Povjerenstvu za kulturu mladih. (14-3)

Utvrđuje se konačna lista prijava za koje će ovo Vijeće provesti postupak vrednovanja. Kulturno vijeće vrednovat će sveukupno 11 prijavnica od 10 prijavitelja.

Sveukupno raspoloživa sredstva na poziciji Scenska, dramska i filmska umjetnost u Proračunu za 2024. godinu iznose 110.000,00 € od čega je 41.144,06 € osigurano za nastavak financiranja trogodišnjih ugovora te na raspolaganju ostaje 68.855,94 €.

Kulturno vijeće za scensku, dramsku i filmsku umjetnost, nakon razmatranja svih pristiglih prijava te cjelovitog uvida u pristiglu dokumentaciju otvorilo je raspravu o dosadašnjem radu prijavitelja te zatražilo i pojedinu dokumentaciju koja se odnosi na 2023. godinu. Nakon rasprave Kulturno vijeće provelo je stručno vrednovanje podnesenih prijedloga u okviru raspoloživog financijskog iznosa za područje Scenska, dramska i filmska umjetnost.

Stručno vrednovanje provedeno je u skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ br. 83/22). Prilikom vrednovanja primjenjivali su se kriteriji utvrđeni Odlukom o kriterijima za stručno vrednovanje programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu, KLASA:611-01/23-

01/81, URBROJ:2163-7-07-0412-23-4, te je uzeto u obzir i izvršenje dosadašnjih ugovornih obveza korisnika/prijavitelja.

Kriteriji su određeni kao Opći kriteriji koje u postupku stručnog vrednovanja prijavljenih programa i projekata na Javni poziv primjenjuju sva Kulturna vijeća Grada Pule - Pola i Povjerenstva i kao Posebni kriteriji koje svako pojedino Kulturno vijeće i Povjerenstvo primjenjuje za područje za koje je osnovano.

Cilj potpore programima iz područja Scenske, dramske i filmske umjetnosti jest osigurati stabilnost, razvoj i podršku autorima i umjetnicima kako bi se unaprijedilo stanje u ovom području kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, poticanje zajedništva u produkciji i stvaralaštvu.

Osnove vrednovanja programa zasnivaju se na kvaliteti i kontinuitetu, značaju za lokalnu zajednicu, stručnim referencama prijavitelja, voditelja i izvoditelja programa, konceptu programa, kvaliteti prijavnice (jasno obrazložen program, realan i uvjerljiv troškovnik, dosadašnja postignuća, udio potpore iz drugih izvora), inovativnosti, edukativnosti programa, razvoju publike (s posebnim naglaskom na djecu, mlade, marginalizirane i podzastupljene skupine), istraživačkom pristupu, umrežavanju i partnerstvu.

Pri stručnom vrednovanju programa i projekta prijavljenih na Javni poziv za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu za prioritetno područje „SCENSKA, DRAMSKA I FILMSKA UMJETNOST“ primjenjivali su se sljedeći posebni kriteriji:

- Plan kvalitete upravljanja projektom u svim segmentima produkcije: kriterij izbora autora, teme, provedivosti projekta uz postojanje osnovnih preduvjeta za realizaciju programa: stručni kadar, oprema, prostor,
- Angažiranje slobodnih umjetnika i lokalnih suradnika u produkciji i realizaciji programa, suradnja s neprofitnim organizacijama i zastupljenost pulskih autora (autorska i nekomercijalna djela),
- Prioritet umjetničkom naspram komercijalnog programa,
- Umjetnički i organizacijski napredak i razvoj u radu (kontinuirani rad u produkciji), programski kontinuitet i profiliranost tijekom zadnjih 7 godina,
- Stručne reference i dosadašnja postignuća sudionika i suradnika na programu i uključivost mladih stručnih autora/umjetnika u program.

Programi/projekti koji su ostvarili manje od 40 bodova na Općim kriterijima neće se predložiti za financiranje, jednako kao i programi/projekti koji su ostvarili manje od sveukupno 70 bodova.

Svaki prijedlog vrednovan je na zasebnom obrascu uz obrazloženje, a isti će se dostaviti svakom pojedinom prijavitelju.

Ad.3. Predlaganje programa, projekata, manifestacija i aktivnosti za uvrštavanje u program Javnih potreba u kulturi za 2024. godinu

U okviru raspoloživog financijskog iznosa za područje Scenska, dramska i filmska umjetnost, temeljem cjelovitog uvida i stručnog vrednovanja svih pristiglih prijava na Javni poziv koji pripadaju prioritetnom području Scenska, dramska i filmska umjetnost, Kulturno vijeće za scensku, dramsku i filmsku umjetnost utvrdilo je prijedlog najkvalitetnijih programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu, s

prijedlogom iznosa financijskih potpora u skladu s mogućnostima proračuna, te isti dostavljaju davatelju financijskih sredstava. (prilog 1., tablica 1.)

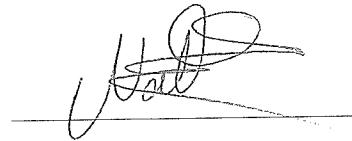
Davatelju financijskih sredstava dostavlja se i popis programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koji se ne predlažu za uvrštavanje u Program javnih potreba. (prilog 2., tablica 2.)

Ad. 4. Razno

Pod točkom 4 nije bilo rasprave.

Zapisnik je pročitao i pregledan od strane svih sudionika, na isti nemaju primjedbi te ga u ime svih članova Kulturnog vijeća za scensku, dramsku i filmsku umjetnost potpisuje predsjednica Vijeća.

Predsjednica Kulturnog vijeća
Nataša Šimunov



1. Prilog 1.: Tablica 1. PRIJEDLOG programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za scensku, dramsku i filmsku umjetnost predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu, s prijedlogom iznosa financijskih potpora,

2. Prilog 2.: Tablica 2. Popis prijedloga programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za scensku, dramsku i filmsku umjetnost ne predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu.

1. Prilog				
Tablica 1. PRIJEDLOG programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za scensku, dramsku i filmsku umjetnost predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu, s prijedlogom iznosa financijskih potpora				
1. SCENSKA, DRAMSKA I FILMSKA UMJETNOST				
R. br.	KORISNIK	PROGRAM/PROJEKT	UKUPNO OSTVARENO BODOVA	PREDLOŽENI IZNOS SREDSTAVA
1	Kinematograf d.o.o.	Dokumentarno-eksperimentalni film „Adio Pola“	85	2.200,00 €
2	Hrvatski filmski savez	26. Škola medijske kulture "Dr. Ante Peterlić"	84	11.750,00 €
3	Akademski filmski klub	Radionica glume pred kamerom	71	1.000,00 €
4	Udruga Čarobnjakov šešir	Općini me novim cirkusom!	73	4.200,00 €
5	Umjetnička organizacija Teatar Naranča	Produkcija kazališnih predstava za djecu u 2024. godini i redoviti program	86	35.000,00 €
6	Pulska filmska tvornica	Filmski inkubator	70	1.500,00 €
7	Pulska filmska tvornica	Production in	70	2.200,00 €
8	Udruga Burra	U Ime Oca - Marino, dokumentarni film 52'	91	5.000,00 €
9	Umjetnička organizacija Kazališna družina Teatar Fort Furno	Premijerna izvedba predstave "Žena himna"	86	6.000,00 €

Prilog 2.			
Tablica 2. Popis prijedloga programa, projekata, manifestacija i aktivnosti koje Kulturno vijeće za scensku, dramsku i filmsku umjetnost ne predlaže za uvrštavanje u Program javnih potreba u kulturi Grada Pule-Pola za 2024. godinu			
1. SCENSKA, DRAMSKA I FILMSKA UMJETNOST			
R. br.	PRIJAVITELJ	PROGRAM/PROJEKT	UKUPNO OSTVARENO BODOVA
1	Dreamaker Productions d.o.o.	International Sound & Film Music Festival 2024	34
2	Irena Bočkai	Furscreen - L'Animal que donc je suis	28