

Temeljem članka 61. Statuta Grada Pula - Pola («Službene novine Grada Pule» br.7/09 i 16/09) te točke IV. Zaključka o utvrđivanju potrebe raspisivanja urbanističkog natječaja za idejno urbanističko rješenje uređenja gradske Rive u Puli KLASA: 350-01/10-01/122, URBROJ: 2168/01-03-02-0052-10-6 od 14. listopada 2010. godine, Gradonačelnik Grada Pule dana 06. prosinca 2010. godine, donosi

Z A K L J U Č A K
o raspisivanju natječaja
za idejno urbanističko rješenje uređenja gradske Rive u Puli

I.

Zaključkom o utvrđivanju potrebe raspisivanja urbanističkog natječaja za idejno urbanističko rješenje uređenja gradske Rive u Puli, KLASA: 350-01/10-01/122, URBROJ: 2168/01-03-02-0052-10-6 od 14. listopada 2010. godine, Gradonačelnik Grada Pule utvrdio je potrebu raspisivanja, vrstu i način provedbe Natječaja za idejno urbanističko rješenje uređenja gradske Rive u Puli te osnovao Izbornu komisiju u svrhu provedbe postupka provjere stručne podobnosti pozvanih natjecatelja.

Zaključkom iz prethodnog stavka ove točke utvrđena je i potreba donošenja zasebnog zaključka kojim će se definirati svi elementi potrebni za provedbu predmetnog Natječaja.

II.

Sukladno utvrđenjima iz prethodne točke, ovim se Zaključkom utvrđuju ostali elementi potrebni za provedbu Natječaja kako slijedi:

1. Prihvaća se Program Natječaja kojeg je izradio „A.D. d.o.o. iz Pule, uz obvezu da isti, a prije objave Natječaja, mora prihvatiti Ocjenjivački sud iz točke 2.b) ovog Zaključka. Program Natječaja činit će sastavni dio Dokumentacije za nadmetanje za provedbu Natječaja. Program Natječaja čini sastavni dio ovog Zaključka.
2. Prihvaćaju se Uvjeti Natječaja, koji čine sastavni dio ovoga Zaključka, te se:

a) pozivaju slijedeći autori kao pozvani natjecatelji na Natječaj:

- 1) „URBIS 72” d.d. Pula, Boris Petronijević, dipl.ing.arh,
- 2) Saša Randić, dipl.ing.arh. i Idis Turato, dipl.ing.arh.
„Randić – Turato Arhitektonski biro d.o.o.“ Rijeka
- 3) doc. Nikola Bašić dipl.ing.arh., Zadar /Split
- 4) prof. Hrvoje Njirić dipl. ing.arh., Split
- 5) Pero Puljiz dipl.ing.arh. i Branimir Medić dipl.ing.arh.
De Architekten Cie/Amsterdam – Zagreb

Svakom pozvanom autoru koji uredno preda i izradi rad sukladan Uvjetima Natječaja, isplatiti će se obeštećenje za sudjelovanje u Natječaju u neto iznosu od 50.000,00 kn;

b) imenuju članovi Ocjenjivačkog suda, njihovi zamjenici, stručni savjetnici, tehnička komisija i tajnik Natječaja kako slijedi:

OCJENJIVAČKI SUD

1. prof. dr. Tihomir Jukić, dipl.ing.arh., predstavnik Naručitelja / Raspisivača
2. prof. Janez Koželj, dipl.ing.arh., predstavnik Naručitelja / Raspisivača
3. Boris Miletić, dipl.oecc., predstavnik Naručitelja / Raspisivača
4. dr.sc.Valter Boljunčić, predstavnik Naručitelja / Raspisivača
5. Davor Matticchio, dipl.ing.arh., predstavnik Naručitelja / Raspisivača
6. Franc Branko Ancelj, dipl.ing.arh., predstavnik Društva arhitekata Istre / DAI-SAI / UHA
7. Damir Hrvatin, dipl.ing.arh., predstavnik Društva arhitekata Istre / DAI-SAI / UHA

ZAMJENICI

1. Bernard Zenzerović, dipl.oecc., predstavnik Naručitelja / Raspisivača
2. Mario Smilović, dipl.ing.arh., predstavnik Društva arhitekata Istre / DAI-SAI / UHA

STRUČNI SAVJETNICI

1. Aleksandar Marković, dipl.ing.građ., predstavnik Naručitelja / Raspisivača
2. dr. sc. Lido Sošić, dipl.ing. pejzažne arhitekture, predstavnik Naručitelja / Raspisivača

TEHNIČKA KOMISIJA

1. Ingrid Bulian, dipl.ing.arh., predstavnik Naručitelja/Raspisivača
2. Gabrijela Lovrić Cukon, dipl.ing.arh., predstavnik Naručitelja/Raspisivača

TAJNIK

1. Barbara Belić Raunić, dipl.ing.arh., predstavnik Naručitelja/Raspisivača

Članovi Ocjenjivačkog suda između sebe biraju Predsjednika.

c) prihvaća isplata naknade članovima Ocjenjivačkog suda, njihovim zamjenicima i stručnim savjetnicima u neto iznosu od 7.000,00 kn po članu te članovima Tehničke komisije i tajniku Natječaja u neto iznosu od 5.000,00 kn po članu.

Gradonačelnik Grada Pule, Boris Miletić i Pročelnik Ureda Grada, Bernard Zenzerović, odriču se svoje naknade za rad u Ocjenjivačkom sudu.

Međusobna prava i obveze ostalih članova Ocjenjivačkog suda, njihovih zamjenika, stručnih savjetnika, članova Tehničke komisije i tajnika natječaja, regulirat će se posebnim ugovorom koji će se sklopiti sa svakim članom posebno.

3. Troškovi provedbe natječaja u iznosu od 860.000,00 kn financirati će se iz Proračuna Grada Pule za 2011. godinu.

III.

Postupak natječaja započet će donošenjem Odluke o početku postupka javne nabave sukladno odredbi članka 13. Zakona o javnoj nabavi.

IV.

Zadužuje se Upravni odjel za prostorno uređenje za provedbu svih aktivnosti koje proizlaze iz ovog Zaključka.

V.

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

Klasa: 350-01/10-01/122
Urbroj:2168/01-03-02-0325-10-12
Pula, 06. prosinca 2010.

GRADONAČELNIK
Boris Miletić

Obrazloženje

Pri definiranju strategije uređenja pulske rive, Grad Pula se opredijelio za pridobivanje kvalitetnog idejno urbanističkog rješenja uređenja toga područja raspisivanjem javnog, anonimnog i pozivnog Natječaja u jednom stupnju.

Dana 14. listopada 2010. godine, Zaključkom o utvrđivanju potrebe raspisivanja urbanističkog natječaja za idejno urbanističko rješenje uređenja gradske Rive u Puli, definirana je potreba i način provedbe Natječaja te osnovana Izborna komisija koja je provela postupak provjere stručne podobnosti te predložila Natjecatelje koji će biti pozvani na sudjelovanje u Natječaju.

Budući da je postupak provedbe Natječaja, propisan odredbama Zakona o javnoj nabavi («Narodne novine» br. 110/07 i 125/08) te odredbama Pravilnika o organizaciji i provođenju natječaja s područja arhitekture i urbanizma («Narodne novine» br.112/06) Udruženja hrvatskih arhitekata i Razreda arhitekata HKAIG (u daljnjem tekstu Pravilnik), ovim se Zaključkom, a sukladno članku 17. Pravilnika, uz pozvane natjecatelje, imenuju članovi Ocjenjivačkog suda, njihovi zamjenici, stručni savjetnici, članovi tehničke komisije te tajnik natječaja. Uz navedeno, ovim se Zaključkom utvrđuju naknade imenovanih sudionika natječaja te troškovi provedbe natječaja. Međusobna prava i obaveze imenovanih sudionika natječaja regulirat će se posebnim ugovorom koji će se sklopiti sa svakim članom posebno.

Nadalje, ovim se Zaključkom utvrđuju Program i Uvjeti natječaja, uz napomenu da u Uvjetima natječaja nije specificiran datum raspisa natječaja kao i ostali rokovi vezani za taj datum i to iz razloga što je prije raspisa natječaja, od strane Udruženja hrvatskih arhitekata (UHA), potrebno ishoditi Registracijski broj Natječaja, preduvjet čega je imenovanje pozvanih natjecatelja te pojedinih sudionika Natječaja koji se utvrđuju upravo predmetnim Zaključkom.

U odnosu na navedeno, predlaže se donošenje ovoga Zaključka kojim se utvrđuju Program i Opći uvjeti Natječaja te drugi bitni elementi potrebni za raspisivanje Natječaja za idejno urbanističko rješenje uređenja gradske rive u Puli, propisani Pravilnikom i drugim propisima koji reguliraju provedbu istoga.

PROČELNIK
Giordano Škuflić, dipl.ing.građ.,v.r.

UVJETI NATJEČAJA

(obavezni sadržaj natječajnog rada i drugi uvjeti prema propisima UHA-e i HKA)

SADRŽAJ

- 1.1. OPĆI UVJETI
- 1.2. DOKUMENTACIJA
- 1.3. ROKOVI
- 1.4. OPREMA NATJEČAJNOG RADA
- 1.5. OCJENJIVAČKI SUD, TEHNIČKA KOMISIJA I TAJNIK
- 1.6. SADRŽAJ NATJEČAJNOG RADA
- 1.7. NAGRADE I OTKUP
- 1.8. KRITERIJI ZA ANALIZU I OCJENU RADOVA
- 1.9. ZAVRŠNE ODREDBE

1.1. OPĆI UVJETI

- 1.1.1. RASPISIVAČ Natječaja je GRAD PULA, Pula, Forum 1, kojeg zastupa Gradonačelnik Grada Pule Boris Miletić.
- 1.1.2. PROVODITELJ Natječaja je Grad Pula, Upravni odjel za prostorno uređenje, Pula, Forum 2, kojeg zastupa Pročelnik Giordano Škuflić, dipl.ing.građ i ovlaštene predstavnici Naručitelja uz suradnju Društva arhitekata Istre – Società architetti dell'Istria (DAI-SAI), Pula, Matka Laginje 5
- 1.1.3. RegistarSKI broj Natječaja je [REDACTED], određen od strane Odbora za natječaje UHA-e i HKA.
- 1.1.4. Natječaj je državni, opći, javni, pozivni, anonimni, u jednom stupnju, urbanistički.
- 1.1.5. PREDMET Natječaja je izrada idejnog urbanističkog rješenja uređenja Gradske Rive u Puli, prema Programu Raspisivača.
- 1.1.6. CILJ i SVRHA Natječaja su dobivanje najboljeg idejnog urbanističkog rješenja lokacije koja je predmet Natječaja a koje će poslužiti kao valjana stručna podloga za izradu Urbanističkog plana uređenja.
- 1.1.7. Natječaj se provodi u skladu s Pravilnikom o natječajima s područja arhitekture i urbanizma (« Narodne novine » br. 112/06) Udruženja hrvatskih arhitekata i Razreda arhitekata HKA.
- 1.1.8. Natječaj se provodi u skladu sa Zakonom o javnoj nabavi (« Narodne novine » br. 110/07 i 125/08).
- 1.1.9. Na Natječaj su pozvani :
1. "URBIS 72" d.d. Pula, Boris Petronijević, dipl.ing.arh.
 2. Saša Randić, dipl.ing.arh. i Idis Turato, dipl.ing.arh.
"Randić – Turato Arhitektonski biro d.o.o." Rijeka
 3. doc. Nikola Bašić dipl.ing.arh., Zadar / Split
 4. prof. Hrvoje Njirić dipl. ing.arh., Split
 5. Pero Puljiz dipl.ing.arh. i Branimir Medić dipl.ing.arh.
De Architekten Cie / Amsterdam – Zagreb
- 1.1.10. Pored pozvanih autora/autorskih grupa iz prethodne točke, pravo sudjelovanja imaju stručne fizičke osobe koje su hrvatski državljani i pravne osobe sa sjedištem u Republici Hrvatskoj. Stručnost je zadovoljena kada je najmanje jedan autor ovlaštene arhitekt ili diplomirani inženjer arhitekture.
- 1.1.11. Članovi Ocjenjivačkog suda, njihovi zamjenici, stručni savjetnici, članovi Tehničke komisije, sastavljači Programa, kao i njihovi bliski srodnici u prvom i drugom koljenu, te neposredni suradnici svojim radom ne mogu sudjelovati na ovom Natječaju.

- 1.1.12. Svaki od natjecatelja, pojedinac ili grupa, na ovom Natječaju može sudjelovati samo sa jednim radom.
- 1.1.13. Oglas o raspisu i rezultatima Natječaja objavljuje se u dnevnom tisku, a obavijest o Natječaju dostavlja se udrugama arhitekata.
Oglas o raspisu i rezultatima Natječaja objavljuje se i na web stranicama Udruženja hrvatskih arhitekata www.uha.hr i Grada Pule - www.pula.hr
U skladu sa Zakonom o javnoj nabavi, oglas o raspisu Natječaja bit će obavljen i u Elektroničkom oglasniku javne nabave « Narodnih novina ».

1.2. DOKUMENTACIJA

- 1.2.1. Natječajnu dokumentaciju Raspisivač stavlja Natjecateljima na raspolaganje dijelom u papiranatom a dijelom u digitalnom obliku (CD-ROM).

1.3. ROKOVI

- 1.3.1. Početak Natječaja je dan objave oglasa o raspisu Natječaja u Elektroničkom oglasniku Javne nabave „Narodnih Novina“, odnosno 2011. godine. Raspis natječaja biti će objavljen i u dnevnom tisku te na web stranicama Grada Pule - www.pula.hr.
- 1.3.2. Natječajna dokumentacija može se preuzeti, nakon uplate iznosa od 200,00 kuna na žiro-račun Grada Pule broj 2360000-1835900006 kod Zagrebačke banke s pozivom na broj 68 7706-OIB sa naznakom « Natječaj – GRADSKA RIVA », u Upravnom odjelu za prostorno uređenje, Pula, Forum 2, radnim danom od 8 do 12 sati, uz predočenje uplatnice, ili naručiti faksiranjem uplatnice, uz navođenje točne adrese, na broj 052-371-892, u vrijeme trajanja Natječaja. Osoba za kontakt je Barbara Belić Raunić, broj tel/fax. 052-371-851, e-mail barbara.raunic-belic@pula.hr
Uplata se ne vraća Natjecateljima.
Natječajna dokumentacija može se dobiti na uvid u sjedištima gradskih i županijskih društava arhitekata.
- 1.3.3. Sva pitanja koja bi Natjecatelji željeli postaviti a koja proizlaze iz eventualnih propusta i/ili nejasnoća u sadržaju Natječajne dokumentacije postavljaju se Raspisivaču/Provoditelju Natječaja, isključivo u pisanoj formi i to dopisom, telefaksom ili putem elektroničke pošte zaključno sa 2011. godine s naznakom: PITANJE ZA NATJEČAJ – GRADSKA RIVA.
Pitanja se dostavljaju na adresu Grad Pula, Upravni odjel za prostorno uređenje, Forum 2, 52100 Pula, putem telefaksa na 052/371892 ili putem e-maila : barbara.raunic-belic@pula.hr
Odgovori će biti objavljeni na web stranicama Grada Pule - www.pula.hr, najkasnije do 2011. godine i poslani svima koji su podigli Natječajnu dokumentaciju do toga roka.
- 1.3.4. Krajnji rok za predaju natječajnih radova je 2011. godine do 15,00 sati bez obzira na način dostave.
Natječajni radovi se predaju u pisarnicu Grada Pule, Stara tržnica 1, 52100 Pula s naznakom "NATJEČAJ – GRADSKA RIVA".
Natječajne radove je moguće predati neposredno ili putem pošte, odnosno brзом dostavom uz naznaku da je u svim slučajevima dostave valjan prethodno utvrđen krajnji rok dostave (..... 2011. godine u 15,00 sati).
Natječajni radovi ne mogu se slati putem e-mail-a.
Natječajni radovi koji pristignu izvan utvrđenog roka neće biti predmetom razmatranja od strane Ocjenjivačkog suda.
- 1.3.5. Ocjenjivački sud će završiti sa radom najkasnije do 2011. godine
Ocjenjivački sud ima pravo donošenja preporuka Raspisivaču Natječaja i Autoru prvonagrađenog rada.
- 1.3.6. Odluka o rezultatima Natječaja bit će dostavljena svim Natjecateljima pismenim putem, najkasnije osam (8) dana od dana završetka rada Ocjenjivačkog suda.

- 1.3.7. Izložba natječajnih radova, te razgovor s Ocjenjivačkim sudom održat će se po završetku rada Ocjenjivačkog suda.
Datum i mjesto održavanja izložbe i razgovora bit će objavljeni u dnevnom tisku i na web stranicama Grada Pule - www.pula.hr
- 1.3.8. Natjecatelji čiji radovi nisu nagrađeni ili otkupljeni, dužni su ih podići u roku od 30 dana od dana završetka izložbe, nakon kojeg roka Naručitelj/Raspisivač i Provoditelj ne odgovaraju za radove.

1.4. OPREMA NATJEČAJNOG RADA

- 1.4.1. Svi prilozi Natječajnog rada dostavljaju se bez šifre, potpisa i slično, jer će pri otvaranju biti označeni šifrom. Redni broj pod kojim je Natječajni rad zaprimljen nije šifra rada.
- 1.4.2. Svi grafički prilozi - najviše 6 listova, predaju se u formatu 70 x 100 cm, na tvrdoj podlozi u zapečaćenom omotu.
- 1.4.3. Tekstualni dio elaborata mora biti uvezan u formatu A3 u sedam (7) primjeraka. Uz tekstualni dio treba priložiti popis svih priloga Natječajnog rada.
- 1.4.4. Svi grafički (preporuka PDF format) i tekstualni (Word) prilozi predaju se i na CD-ROM-u, zatvorenom u tvrdi omot.
- 1.4.5. Rad se predaje kao anonimni i to u zapečaćenom omotu.
- 1.4.6. Uz Natječajni rad Natjecatelji su dužni predati i 3 (tri) zapečaćene neprozirne omotnice označene sa :
- A) OMOTNICA SA NATPISOM «ADRESA ZA OBAVIJESTI «**
B) OMOTNICA SA NATPISOM «AUTOR «
Omotnice s nazivom ADRESA ZA OBAVIJESTI i AUTOR otvara Ocjenjivački sud.
- C) «OSOBA OVLAŠTENA ZA PLANIRANJE «**
Omotnicu prvonagrađenog rada s nazivom OSOBA OVLAŠTENA ZA PLANIRANJE otvaraju Ovlašteni predstavnici Naručitelja sukladno Zakonu o javnoj nabavi.
- 1.4.7. Omotnica «ADRESA ZA OBAVIJESTI « sadrži :
- ime, adresu za dostavu obavijesti,
 - izjavu kojom se NE pristaje na objavu imena autora nakon završetka Natječaja ako rad nije nagrađen. Ukoliko te izjave nema, smatrat će se da autor pristaje na objavu imena.
- 1.4.8. Omotnica «AUTOR « sadrži :
- ime i prezime/imena i prezimena autora, JMBG, OIB
 - adresu, e-mail adresu te broj telefona (jednog od) autora,
 - brojeve žiro računa s naznakom banke, te informaciju da li je autor obveznik PDV-a,
 - raspodjelu nagrade u postotcima potpisanu od svih članova autorskog tima
 - ime/naziv osobe «ovlaštene za planiranje» koju autor predlaže za izradu prostorno planske dokumentacije.
- 1.4.9. Omotnica «OSOBA OVLAŠTENA ZA PLANIRANJE « sadrži :
- osnovne podatke o ponuditelju (nositelju izrade dokumentacije): naziv, sjedište, MB/OIB odgovorna osoba, broj žiro-računa,
 - osnovne podatke o osobi, ovlaštenom arhitektu koji će biti voditelj izrade (ime, prezime, adresa, broj ovlaštenja HKA),
 - **dokaz pravne i poslovne sposobnosti:**
 - a) isprava o upisu u poslovni, sudski (trgovački), strukovni, obrtni ili drugi odgovarajući registar ili odgovarajuća potvrda kojom ponuditelj dokazuje da je registriran za obavljanje djelatnosti koja je predmet nabave.
Dokaz se dostavlja u izvorniku ili javno ovjerovljenom presliku i ne smije biti stariji od šest mjeseci do dana slanja objave u Elektronički oglasnik javne nabave.
U slučaju podnošenja *zajedničke* ponude, članovi zajednice ponuditelja obvezni su pojedinačno dokazati postojanje pravne i poslovne sposobnosti.

b) suglasnost nadležnog Ministarstva.

Navedenim ponuditelj dokazuje da je ovlašten za pružanje usluga koje su predmet nabave te da mu je omogućeno pružanje usluga koje su predmet nabave.

Dokaz se dostavlja u javno ovjerovljenom presliku.

U slučaju podnošenja *zajedničke* ponude, članovi zajednice Ponuditelja dokazuju postojanje poslovne sposobnosti ako je potrebna za obavljanje djelatnosti povezane s predmetom nabave. Ako je ista potrebna samo za izvršenje dijela predmeta nabave, tada tu sposobnost dokazuje onaj član zajednice ponuditelja koji će izvršavati taj dio predmeta nabave.

- **dokaz o nekažnjavanju:** izjava ovlaštene osobe gospodarskog subjekta da nema okolnosti koje bi bile protivne odredbi članka 46. stavak 1. točka 1. Zakona o javnoj nabavi, ako u zemlji sjedišta gospodarskog subjekta nije moguće pribaviti dokument ili potvrda nadležnog tijela koje vodi evidenciju o tim okolnostima.

Izjavom o nekažnjavanju dokazuje se da gospodarskom subjektu-ponuditelju ili osobi ovlaštenoj za zastupanje nije izrečena pravomoćna osuđujuća presuda za jedno ili više sljedećih kaznenih djela: udruživanje za počinjenje kaznenih djela, primanje mita u gospodarskom poslovanju, davanje mita u gospodarskom poslovanju, zlouporaba položaja i ovlasti, zlouporaba obavljanja dužnosti državne vlasti, protuzakonito posredovanje, primanje mita, davanje mita, prijevarena, računalna prijevarena, prijevarena u gospodarskom poslovanju ili prikriivanje protuzakonito dobivenog novca, odnosno za odgovarajuća kaznena djela prema propisima zemlje sjedišta gospodarskog subjekta.

Izjavu o nekažnjavanju daje osoba ovlaštena za zastupanje gospodarskog subjekta za sebe i, kada se radi o pravnoj osobi, za gospodarski subjekt s ovjerenim potpisom kod javnog bilježnika ili nadležnog tijela.

Ukoliko gospodarskog subjekta zastupaju dva ili više članova uprave, izjavu dostavlja onaj broj članova koji zastupa društvo.

Dokaz o nekažnjavanju dostavlja se u izvorniku i ne smije biti stariji od 30 (trideset) dana do dana slanja objave u Elektronički oglasnik javne nabave.

U slučaju nuđenja *zajedničke* ponude, svi članovi zajednice ponuditelja obvezni su pojedinačno dostaviti izjavu o nekažnjavanju.

- **dokaz financijske sposobnosti:** potvrda Porezne uprave o stanju duga ili istovrijedna isprava nadležnih tijela zemlje sjedišta gospodarskog subjekta, kojom ponuditelj dokazuje da je ispunio obvezu plaćanja svih dospjelih poreznih obveza i obveza za mirovinsko i zdravstveno osiguranje.

Dokaz se dostavlja u izvorniku ili javno ovjerovljenom presliku i ne smije biti stariji od 30 (trideset) dana do dana slanja objave u Elektronički oglasnik javne nabave.

U slučaju nuđenja *zajedničke* ponude, svi članovi zajednice ponuditelja obvezni su pojedinačno dokazati financijsku sposobnost.

Isključenje gospodarskih subjekata iz sudjelovanja u postupku javne nabave:

Sukladno čl. 46. Zakona o javnoj nabavi, naručitelj će isključiti gospodarske subjekte iz sudjelovanja u postupku javne nabave iz sljedećih razloga:

- ako je gospodarskom subjektu ili osobi ovlaštenoj za zastupanje gospodarskog subjekta izrečena pravomoćna osuđujuća presuda za kaznena djela iz članka 46. stavak 1. točka 1. Zakona o javnoj nabavi,

- ako gospodarski subjekt nije ispunio obvezu plaćanja svih dospjelih poreznih obveza i obveza za mirovinsko i zdravstveno osiguranje,
- ako je pokrenut stečajni postupak, osim u slučaju postojanja pravomoćnog rješenja o potvrdi stečajnog plana ili ako se gospodarski subjekt nalazi u postupku likvidacije,
- ako je gospodarski subjekt u postupku obustavljanja poslovne djelatnosti ili ju je već obustavio,
- ako je gospodarski subjekt ili osoba ovlaštena za zastupanje gospodarskog subjekta pravomoćno kažnjena za profesionalni propust,
- ako je gospodarski subjekt učinio profesionalni propust koji javni naručitelj može dokazati na bilo koji način,
- ako gospodarski subjekt nije dostavio dokaze o sposobnosti, odgovarajući dokaz o sposobnosti, odnosno ako je dostavio neistinit dokaz.

1.5. OCJENJIVAČKI SUD, STRUČNI SAVJETNICI, TEHNIČKA KOMISIJA, TAJNIK

Za ocjenu Natječajnih radova imenuju se članovi i zamjenici članova Ocjenjivačkog suda, Stručni savjetnici, članovi Tehničke komisije i Tajnik Natječaja.

1.5.1. OCJENJIVAČKI SUD

1. prof. dr. Tihomir Jukić, dipl.ing.arh., predstavnik Naručitelja/Raspisivača
2. prof. Janez Koželj, dipl.ing.arh., predstavnik Naručitelja/Raspisivača
3. Boris Miletić, dipl.oecc., predstavnik Naručitelja/Raspisivača
4. dr.sc.Valter Boljunčić, predstavnik Naručitelja/Raspisivača
5. Davor Matticchio, dipl.ing.arh., predstavnik Naručitelja/Raspisivača
6. Franc Branko Ancelj, dipl.ing.arh. (u mirovini) predstavnik Društva arhitekata Istre /DAI-SAI / UHA
7. Damir Hrvatini, dipl.ing.arh., predstavnik Društva arhitekata Istre /DAI-SAI / UHA

Zamjenici:

1. Bernard Zenzerović, dipl.oecc., predstavnik Naručitelja/Raspisivača
2. Mario Smilović, dipl.ing.arh., predstavnik Društva arhitekata Istre /DAI-SAI / UHA

1.5.2. STRUČNI SAVJETNICI

1. Aleksandar Marković, dipl.ing.građ. (u mirovini), predstavnik Naručitelja / Raspisivača
2. dr.sc. Lido Sošić, dipl.ing. pejzažne arhitekture, predstavnik Naručitelja / Raspisivača

1.5.3. TEHNIČKA KOMISIJA

1. Ingrid Bulian, dipl.ing.arh., predstavnik Naručitelja/Raspisivača
2. Gabrijela Lovrić Cukon, dipl.ing.arh., predstavnik Naručitelja/Raspisivača

1.5.4. TAJNIK

1. Barbara Belić Raunić, dipl.ing.arh., predstavnik Naručitelja/Raspisivača

1.6. SADRŽAJ NATJEČAJNOG RADA

Natjecatelji prema Programskim smjernicama i Uvjetima natječaja izrađuju idejno urbanističko rješenje koje sadrži:

- | | | |
|--------|--|----------|
| 1.6.1. | Pregledna situacija rješenja zone zahvata | 1 : 5000 |
| 1.6.2. | Pregledna situacija rješenja zone zahvata sa akvatorijem
- rješenje glavnih prometnih tokova na kopnu i moru | 1 : 2000 |
| 1.6.3. | Detaljno urbanističko rješenje sa karakterističnim pogledima i presjecima za sve zone zahvata | 1 : 1000 |
| 1.6.4. | Detaljno urbanističko rješenje pojedinih prostornih cjelina sa pripadajućim akvatorijem obavezno za zonu 2 i 3
Programska rješenja ključnih zgrada i/ili prostora | 1 : 500 |
| 1.6.5. | Prostorni prikaz cjeline (najmanje 2)
Prostorni prikaz ključnih prostornih detalja-poteza ili čvorišta (najmanje 2) | |
| 1.6.6. | Prikaz detalja (objekata, javnih površina, urbane opreme i sl.) po izboru natjecatelja. | |
| 1.6.7. | Tekstualno obrazloženje koje sadrži poglavlja :
- koncept i prostorna organizacija,
- oblikovanje i materijali,
- opis funkcionalnih specifičnosti
Tekstualno obrazloženje treba sadržavati umanjene grafičke prikaze. | |

Definira se format za prikaze natječajnih rješenja: 70/100cm

Broj grafičkih prikaza /listova/ ograničava se na 6.

Prilozi koji ovim Općim uvjetima nisu traženi, neće biti razmatrani.

Prostorni prikazi i prikazi detalja mogu se davati i unutar prikaza 1.6.1, 1.6.2., 1.6.3., 1.6.4.

1.7. NAGRADE I OTKUP

- 1.7.1. Određuje se nagradni fond od 500.000 kuna neto, koji uključuje nagrade i naknade pozvanim autorima.
- 1.7.2. Ukoliko do roka predaje prisprije najmanje devet (9) radova koji su stručno izrađeni i odgovaraju Uvjetima Natječaja, Ocjenjivački sud se obavezuje dodijeliti sljedeće nagrade:
- I. Nagrada: 125.000 kuna
 - II. Nagrada: 75.000 kuna
 - III. Nagrada: 50.000 kuna
- 1.7.3. Ukoliko stigne manji broj od devet (9) natječajnih radova, a koji su u skladu s Uvjetima Natječaja, proporcionalno će se smanjiti broj i fond nagrada.
- 1.7.4. Naknada svakom pozvanom autoru, koji uredno preda i izradi rad sukladan Uvjetima Natječaja iznosi neto 50.000 kuna.
- 1.7.5. Ocjenjivački sud može pojedinim radovima dodijeliti pismeno priznanje.

1.8. KRITERIJI ZA ANALIZU I OCJENU RADOVA

1.8.1. Utvrđuju se osnovni kriteriji za analizu i ocjenu radova :

- usklađenost rada sa uvjetima Natječaja (sadržaj, rokovi, obavezni prilozi)
- kvaliteta prostorno-urbanističkog koncepta u odnosu na širi i uži urbani kontekst, te doprinos rješenja slici grada,
- funkcionalne, estetske i oblikovne kvalitete,
- kvaliteta rješenja u odnosu na postavljene ciljeve razvoja područja i prostorni program
- racionalnost i ekonomičnost rješenja
- etapnost

1.9. ZAVRŠNE ODREDBE

- 1.9.1. Predajom rada autori pristaju na Uvjete natječaja, na javno izlaganje i publiciranje rada.
Natjecatelj je za sve vrijeme natječaja dužan držati svoj rad anonimnim, do objave rezultata natječaja.
- 1.9.2. Grafičku dokumentaciju priloženu u natječajnim podlogama natjecatelji smiju koristiti isključivo u svrhu izrade natječajnog rada.
- 1.9.3. Natjecatelj je autor natječajnog rada i pridržava sva autorska prava u svezi s istim. Raspisivač Natječaja dodjelom nagrade ili otkupom natječajnog rada stječe vlasništvo nad tim primjercima nagrađenih i otkupljenih radova
- 1.9.4. Autor prvonagrađenog rada i Raspisivač Natječaja dužni su postupati u skladu sa zaključcima Ocjenjivačkog suda, a u vezi s daljnjom realizacijom prvonagrađenog rada.
- 1.9.5. Raspisivač Natječaja će izradu daljnje prostorno-planske dokumentacije, povjeriti Autoru prvonagrađenog rada odnosno osobi ovlaštenoj za planiranje koju predloži Autor prvonagrađenog rada, a koja stječe pravo ugovaranja izrade pregovaračkim postupkom izravne pogodbe sukladno Zakonu o javnoj nabavi, ukoliko ispunjava uvjete iz ovog Natječaja, a prema Pravilniku o cijenama usluga HKAIG (« Narodne novine » br. 85/99).
- 1.9.6. Raspisivač Natječaja će, po završetku Natječaja, natječajne radove prezentirati putem : - konferencije za medije,
- javne izložbe,
- web stranice Grada Pule – www.pula.hr
- “Protokola Ocjenjivačkog suda o rezultatima natječaja” .
- 1.9.7. Raspisivač Natječaja ne odgovara za oštećenja natječajnih radova nastala redovitim radom Ocjenjivačkog suda te postavljanjem izložbi natječajnih radova.
- 1.9.8. Ovaj Natječaj je raspisan u skladu sa Pravilnikom o natječajima s područja arhitekture i urbanizma (« Narodne novine » br. 112/06) Udruženja hrvatskih arhitekata i Hrvatske komore arhitekata kojeg su se svi sudionici Natječaja obvezni pridržavati.
- 1.9.9. Svi sporovi koji bi mogli nastati iz ovog Natječaja prvenstveno će se rješavati dogovorom ili arbitražom, a u slučaju da se ne riješe u nadležnosti su redovnog suda u Puli.
- 1.9.10. Iz Natječaja isključiti će se radovi koji:
- su predani nakon isteka roka navedenog u točki 1.3.4.
- ne sadrže priloge navedene u toč.1.6.

**PROGRAMSKE OSNOVE
ZA RASPISIVANJE NATJEČAJA ZA IZRADU IDEJNOG
URBANISTIČKOG RJEŠENJA
UREĐENJE GRADSKE RIVE**

NAZIV DOKUMENTACIJE: **PROGRAMSKIE OSNOVE ZA
RASPISIVANJE JAVNOG ANONIMNOG I
POZIVNOG NATJEČAJA ZA IZRADU
IDEJNOG URBANISTIČKOG RJEŠENJA
UREĐENJA GRADSKE RIVE U PULI**

IZRAĐIVAČ: **AD, arhitektura i dizajn d.o.o**
Poljana Sv. Martina 25, Pula
tel. ++ 385 52 381 081
fax ++ 385 52 381 082
mail ad@pu.t-com.hr
www.ad-arhitektura.hr

NARUČITELJ: **GRAD PULA
Forum 1
52100 PULA**

BR. PROJEKTA: 33102/09

KOORDINATOR:

PLANERSKI TIM

VODITELJ IZRADE: DAVOR MATTICCHIO, dia

SURADNICI: ALMA CVITAN MATTICCHIO d.i.a.
LUKA MATTICCHIO d.i.a.

VANJSKI SURADNICI: MARINO BREČEVIĆ mba

DATUM: 01/09

DIREKTOR: ALMA CVITAN MATTICCHIO, dia

SADRŽAJ

UVOD

1.0. STRATEGIJA UREĐENJA PULSKE RIVE

1.1. PLANSKE POSTAVKE

1.1.1. dugoročni ciljevi

1.1.2. kratkoročni ciljevi

1.2. PLAN AKTIVNOSTI

2.0. NATJEČAJ

2.1. CILJEVI NATJEČAJA

2.2. PODRUČJE OBUHVATA

2.3. PROGRAMSKE SMJERNICE za provedbu natječaja

2.3.1. GENERALNA ORGANIZACIJA / SMJERNICE ZA CJELOKUPNI OBUHVAT

2.3.2. PROGRAMSKE SMJERNICE po zonama homogenih osobitosti

3.0. NATJEČAJNA DOKUMENTACIJA:

3.1. analize i dokumentacija postojećeg stanja,

3.2. izvodi iz prostornih planova,

3.3. izvodi iz provedenog urbanističko arhitektonskog natječaja u kontaktnoj zoni,

3.4. geodetske podloge i drugi relevantni prilozi

3.5. zone natječaja- obuhvat

1.0. STRATEGIJA UREĐENJA PULSKE RIVE

Kod definiranja strategije uređenja pulske rive Grad Pula se opredijelio za pridobivanje kvalitetnog idejno urbanističkog rješenja uređenja raspisivanjem javnog anonimnog i pozivnog natječaja u jednom stupnju .

Osnova za provedbu natječaja su programske smjernice razvoja koje se utvrđuju konsenzusom prepoznatih važnih čimbenika (institucionalni, gospodarski, građanske grupe i pojedinci).

Za izradu uspješne i provedive strategije i utvrđivanje programskih smjernica potrebno je prethodno dati jasne odgovore na jednostavna pitanja:

„Što se želi postići uređenjem pulske rive ?“

„Kako postići definirane ciljeve?“

Mogući odgovori na pitanje „Što ? „

1.1. PLANSKE POSTAVKE

1.1.1.DUGOROČNI CILJEVI

Riva - promotor gospodarskog razvoja grada - vraćanje rivi „morskih“ gospodarskih funkcija koje su razlog nastanka grada na obalama pulskog zaljeva.

Riva za građane – osigurati uvjete za život uz more građana tijekom 24 sata dnevno i 365 dana u godini. Riva koja je odgovarajuća njegovim građanima i koju građani „vole“ , element je atraktivnosti i posjetiocima grada. Stvaranje novih motiva za intenzivno korištenje rive.

Oblikovanje prepoznatljive „slike grada“ kvalitetnim prostornim rješenjem i uspostavljanjem okvira za kvalitetnu arhitekturu koja će uslijediti. **Novi urbani identitet GRADA NA MORU.**

Ponovno uspostavljanje narušenog odnosa grada i mora, rive i Arene , ključnih obilježja Pule.

Vraćanje gradu dijela prostora rive starogradske jezgre. Izlaz gradskog centra / jezgre na rivu / morsku obalu ,kvalitetnijim i racionalnijim gospodarskim i urbanim korištenjem dijela industrijskog prostora .

Stvaranje ishodišnog prostora za umrežavanje sa gradom novih kvartova / područja - demilitariziranih gradskih zona Valelunga - Katarina – Mulimenti i Fizela - Muzil.

1.1.2.KRATKOROČNI CILJEVI

Izgradnja sustava kanalizacije. Izgradnja sustava kanalizacije i s time povezano rješenje ekološkog stanja mora u pulskom zaljevu, kao osnovne pretpostavke za prethodno postavljene dugoročne ciljeve.

Sanacija i /ili izgradnja obalnog zida. Neophodni zahvat koji je također osnovna pretpostavka za ostvarenje postavljenih dugoročnih ciljeva.

Proširenje rive. Proizlazi logično iz prethodna dva kratkoročna cilja, a osigurava kvalitetniju provedbu dugoročnih ciljeva .

Rješenje prometnih sustava – pomorski, kolni, tračni, sa naglaskom na rješenje (uvođenje) javnog prometa. Također je preduvjet za provedbu dugoročnih ciljeva.

Prelociranje ranžirnog (gospodarskog) dijela kolodvora Pula, na plansku lokaciju (izvan obuhvata ovog Natječaja), uz istovremeni razvoj putničkog željezničkog prometa / kolodvora Pula.

Razvoj svih oblika djelatnosti luke za javni promet.

Razvoj putničkog pomorskog terminala.

Mogući odgovori na pitanje „Kako ? „

1.2.PLAN AKTIVNOSTI

1. **Odluka o raspisivanju javnog anonimnog i pozivnog natječaj za uređenje Pulske rive.**
 - **Definiranje dugoročnih i kratkoročnih ciljeva.**
 - **Definiranje prijedloga programskih osnova** za provedbu javnog anonimnog i pozivnog natječaja za uređenje Pulske rive.
 - Utvrđivanje metodologije za **provjeru ciljeva i prijedloga programskih osnova** za provedbu javnog anonimnog i pozivnog natječaja za uređenje Pulske rive.
 - **Definiranje ciljnih grupa** sa kojima će se provjeravati „ciljevi i program“, definiranje metodologije provjere „ciljeva i programa“, kao i izvršilaca provjere – transparentnost pristupa.
 - Napomena: Tijekom 05 i 06 mjeseca 2010, proveden je niz prezentacija programa odabranim ključnim čimbenicima: političke stranke koje sastavljaju Vijeće Grada Pule, ključni gospodarski čimbenici, ključne institucije koje sudjeluju u procesu planiranja i uređivanja prostora, putem medija i javnog poziva za sudjelovanje građanima.
 - Pristigli pismeni prijedlozi i sugestije sastavni su dio natječajne dokumentacije i sadržani su u točka 3. - Natječajna dokumentacija - 3.4.- geodetske podloge i drugi relevantni prilozi.
 - **Sinteza rezultata provjere sa ciljevima i programom.**
2. **Raspisivanje i provedba natječaja.**
3. **Valorizacija rezultata natječaja.**

Usklađivanje valoriziranih rezultata natječaja sa prostornim planovima šireg područja (PPU grada Pule, GUP grada Pule), po potrebi izmjene i/ili dopune istih.

Utvrđivanje/prepoznavanje ključnih lokacija/zahvata za razvoj i uspješnu provedbu zacrtanih ciljeva: prostorni orijentiri, čvorišta, potezi ili područja homogenih osobitosti .

Po potrebi redefiniranje granica obuhvata i izrada potrebnih planova užeg područja (UPU, DPU).

Plan prioriteta ključnih zahvata – veza između planskih postavki i plana aktivnosti - provedbe. Utvrđivanje nosilaca aktivnosti – odgovornih osoba, resursa i rokova.
4. **Javna provjera uspješnosti dostignutog.** Transparentnost pristupa.
5. **Razrada organizacijskih i financijskih modela realizacije projekta** slijedi nakon prihvatanja urbanističkog rješenja. Jasna artikulacija programskih aktivnosti preduvjet je mogućnosti kandidiranja konkretnih projekata pristupnim i kohezijskim fondovima EU.
6. **Izrada sektorskih studija i strategija** (prometa, različiti lučkih aktivnosti, različitih poslovnih aktivnosti itd.).
7. **Izrada projektne dokumentacije** po fazama i vrstama zahvata. Za ključne lokacije/ zahvate/objekte i prostore, projektna dokumentacija predviđa se izrađivati raspisivanjem pojedinačnih arhitektonskih natječaja.
8. **Utvrđivanje pokazatelja rezultata.**
9. **Mjerenje postignute razine uspješnosti.**

2.0. NATJEČAJ

2.1. CILJEVI NATJEČAJA

Osnovni cilj natječaja je pridobivanje kvalitetnog idejnog urbanističkog i oblikovnog rješenja područja obuhvata, a koje će poslužiti kao stručna podloga za provedbu strategije uređenja rive i pripadajućeg akvatorija. Ostvarenje koncepta oblikovanja koncentriranog na bitno, na rješenja koja stvaraju cjelokupnu sliku, a istovremeno omogućavaju provedbu načela kontrolirane raznolikosti. Povezivanje funkcije, forme i značenja. Unutar zadanih okvira postojećih prostornih vrijednosti i natječajnog zadatka, vrednovanje inventivnosti, pristupa procesu oblikovanja i doprinosu jedinstvenosti urbanističkog (arhitektonskog) rješenja .

Posebni ciljevi natječaja su :

- optimalni prostorni koncept u odnosu na širi i užu urbani kontekst
- osiguranje funkcionalne i oblikovne kvalitete područja obuhvata
- usklađivanje sličnih i proturječnih sadržaja u funkcionalnu i oblikovnu cjelinu
- racionalnost i ekonomičnost rješenja
- fleksibilnost korištenja prostora
- rješenje aktualnih problema i anticipacija trendova razvoja
- etapnost provedbe

2.2. PODRUČJE OBUHVATA

Ovim natječajnim postupkom utvrđuje se područje obuhvata ključno za budući razvoj grada oko svog zaljeva.

Područje obuhvata razmatra prostor od upravne zgrade Uljanika do uvale Valelunga, odnosno obalni pojas dužine cca 2,1 km. Područje obuhvata sadržava pripadajući dio mora u širini od 80 do 180 metara, te dio kopna različite širine ovisno o lokaciji.

Područje obuhvata podijeljeno je na 4 zone prepoznate kao zone postojećih i/ili budućih homogenih osobitosti.

Navedene zone posljedica su povijesnog razvitka grada a upravo ta činjenica iziskuje i autentičnost pristupa pojedinom obuhvatu.

Podjela prostora obuhvata na zone omogućava veću fleksibilnost u provedbi natječaja a očekuje se i veća fleksibilnost u kasnijim fazama realizacije .

Podjela na zone je okvirna i s obzirom na područja preklapanja homogenih osobitosti podložna je eventualnom usklađivanju u daljim fazama provedbe strategije.

Unatoč podjeli na zone potrebno je područje obuhvata sagledavati i rješavati u cjelini. U tom smislu se posebno ističe pristup oblikovanju objedinjujućeg obalnog pojasa - šetnice i prometnog rješenja.

Zone obuhvata mogu se proširiti ili objediniti ukoliko se temeljem odgovarajuće analize predlažu intervencije u rubnim dijelovima ili je to temeljno za određeni autorski koncept.

OBUHVAT RIVA	UKUPNO	ZONA 1	ZONA 2	ZONA 3	ZONA 4
	(m2)	(m2)	(m2)	(m2)	(m2)
KOPNO	241688	33298	86178	107854	14356
MORE	242315	87185	68185	41533	45411
UKUPNO	484004	120483	154363	149387	59767

2.3. PROGRAMSKE SMJERNICE za provedbu natječaja

2.3.1. GENERALNA ORGANIZACIJA / SMJERNICE ZA CJELOKUPNI OBUHVAT

GUP grada Pule je okvir ali nije obvezujući za izradu natječajnih rješenja. Rezultati natječaja koji će rezultirati višom kvalitetom od rješenja iz GUP-a grada Pule mogu poslužiti kao podloga za izmjene i dopune GUP-a.

Od natjecatelja se očekuje prijedlog idejnog urbanističkog rješenja obuhvata a naročito prijedlog za:

- oblikovanje, uređenje i korištenje obale,
- namjenu i uređenje svih površina
- uređenje i oblikovanje zelenih površina
- korištenje akvatorija
- položaj, namjenu te uvjete i način gradnje za nove građevine
- namjenu prizemlja za postojeće građevine te prijedlog namjene za građevine u kontaktnoj zoni
- rješenje i oblikovanje svih vidova prometa

POJAS RIVE (obalni pojas)

Pojas rive od upravne zgrade « Uljanik » do Valelunge jedinstvena je cjelina.

Obalni pojas rive od porte « Uljanik Otok » do Valelunge moguće je proširiti u more u odnosu na postojeće stanje.

Proširenjem obale se u funkcionalnom smislu rješava prostor za novo prometno rješenje, izgradnju sustava odvodnje oko zaljeva i sanaciju postojećeg, odnosno izgradnja novog obalnog zida.

Pojas rive može se proširivati maksimalno do granice predviđene GUP-om grada Pule.

Valorizirati će se temeljne pretpostavke za prijedlog proširenja kroz:

- postignutu estetiku,
- funkcionalnost i
- racionalnost rješenja

PROMET

U prostoru obuhvata danas egzistiraju paralelno pomorski, željeznički, kolni i pješački promet. Kolni promet je intenzivan, dok su ostali vidovi prometa slabije zastupljeni.

Pomorski promet

Pomorski promet je danas slabijeg intenziteta. Moguća pogodnost za razvojni pravac pomorskog prometa je geopolitički položaj Pule, koji joj daje mogućnost formiranja tranzitnog pomorskog punkta između sjevernih snažnih prometnih i turističkih destinacija Italije (Venecija, Trst) te sjeverno i srednje jadranskih otoka .

Trajektni promet se odvija samo u vrijeme ljetnih mjeseci i turističke sezone i to u pravcu Venecije i Malog Lošinja.

Izletnički putnički promet odvija se u dva pravca i to dnevni izleti u Veneciju tokom srpnja i kolovoza te dnevni izleti sa više brodova i brodica tokom turističke sezone prema otočju Brijuni, Rovinju i Limskome kanalu.

U cilju razvoja pomorskog prometa planira se izgradnja putničkog pomorskog terminala uz gat Rijeka.

Planira se da će uz putničku obalu (gat Rijeka) pristajati brodovi do 135m dužine i gaza do 6,0m, a da će brodovi većih gabarita koristiti sidrište ili pak priveznu plutaču.

Cjelokupno obalno (lučko) područje (osim ograđenog dijela obale brodogradilišta) je GUP-om grada Pule namijenjeno putničkoj luci i luci za javni promet.

Lučko se područje danas koristi za luku za javni promet, ribarski vez, luku nautičkog turizma - gat Istra (ACI marina), stanicu za opskrbu gorivom, privez putničkih brodova - gat Rijeka te kao sidrište za plovila mještana u sjevernom dijelu luke ("mandrač" u zoni 3).

Postojeća rješenja priveza zahtijevaju novu organizaciju prema vrsti i veličini plovila.

Željeznički promet

Današnji željeznički kolodvor Pula koristi se kao putnički i teretni. Ukupna dužina kolosijeka na željezničkoj postaji Pula iznosi 7.399m. Teretni promet danas je ograničen prometno-tehničkim karakteristikama pruge Rakitovec - Pula, a infrastruktura pulskog kolodvora omogućava prometni kapacitet od oko 600.000 t tereta godišnje. Industrijski kolosijek vodi Rivom do Uljanika, luke i tvornice cementa, što predstavlja svojevrsnu prepreku između grada Pule i mora.

Putnički željeznički promet koristi danas dva perona, ukupne dužine 201m.

Uočljiv je značajniji pad ukupnog broja putnika, ali i relativno povećanje dnevnog prometa prema Buzetu i Pazinu.

Značajniji porast putničkog prometa moguće je očekivati tek nakon izgradnje željezničkog tunela kroz Učku ali realno je budućnost putničkog prometa temeljiti na razvoju lokalnog, prigradskog prometa.

U teretnom prometu predviđa se prijevoz za potrebe industrije (brodogradilišta i dr.), dijelom lučki pretovar i prijevoz roba iz unutrašnjosti za potrebe turističkog gospodarstva.

Današnji promet sveden je na 15% kapaciteta. Pad prometa robe povezan je sa stagnacijom prometa pulske luke.

Kako Grad Pula ne namjerava razvijati teretnu luku u smislu širenja i omogućavanja prihvata veće količine tereta, bilo bi neopravdano planirati značajnije zahvate na željezničkoj infrastrukturi na području grada.

Slijedom toga potrebno je planirati rekonstrukciju željezničkog kolodvora Pula prema isključivo putničkom kolodvoru, koji će biti povezan s ostalim vidovima prometa kao što su pomorski, kolni i zračni promet. Pri rekonstrukciji prostora željezničkog kolodvora Pula potrebno je predvidjeti (zadržati) samo neophodnu infrastrukturu za putnički promet (smanjenje postojećih kolosijeka po broju i dužini) a teretnu prugu za potrebe centralne gospodarske zone u pulskom zaljevu (Uljanik, Luka i Cementara) koristiti po strogo određenom režimu.

U tom cilju planira se reorganizacijom željezničkog kolodvora prenamijeniti, "osloboditi", gradskim funkcijama što više prostora na sjevernom dijelu Rive i kod Riječkog gata .

Kolni se promet danas odvija dvosmjerno po Rivi. Naročito u ljetnim mjesecima dolazi do zastoja radi preklapanja kolnog, željezničkog, pomorskog (ukrcaj i iskrcaj putnika) i prometa u mirovanju (parkiranje na tračnicama).

Prometu u mirovanju – parkiranje nije kvalitetno osmišljeno, kaotično je i predstavlja fizičku barijeru u smislu fleksibilnijeg korištenja prostora.

Posebno je problematičan u sezoni zbog velikog pritiska dnevnih posjetilaca iz bližeg okruženja (prema nekim podacima grad bilježi cca 1.000.000 posjeta godišnje).

Dnevni posjetioци pristižu osobnim automobilima, a veliki dio (organizirane grupe) autobusima. U sezoni se, u postojećem stanju, može zateći istovremeno i po 20 autobusa parkiranih uz obalni rub u zoni 2. i 3.

Valorizacija ovog problema, kroz natječajno rješenje, jedan je od važnijih elemenata za ocjenu pristiglih radova. Dakle s jedne strane rješenje objektivne potrebe da se posjetiocima omogući čim kvalitetniji pristup prostoru Arene i starog grada (u dolasku i odlasku) a s druge strane vizure „morskog ulaza u grad“ sa pogledom na Arenu i sa nizom parkiranih autobusa!

Pješački promet je gotovo nemoguć zbog svih prethodno iznesenih problema. Teoretski postoje dva pješačka hodnika - jedan rubno uz obalni niz zgrada koji je relativno neatraktivan zbog nedostatka prizemnih sadržaja, a drugi po rivi i/ili obalnom rubu a koji je gotovo nemoguć zbog zauzetosti drugim vrstama prometa .

Ovdje se naročito ističe potreba regulacije parkiranja za potrebe ACI marine na drugi način odnosno na drugoj lokaciji.

Programske postavke ovog natječaja polaze od osnove da se ni jedan od navedenih vidova prometa iz obalnog pojasa ne može ukloniti već je sve vidove prometa nužno zadržati i unaprijediti kroz preoblikovanje.

Programske postavke ovog natječaja polaze od pretpostavke da je dobro oblikovano, regulirano, kontrolirano i odgovarajuće prostorno zastupljeno parkiranje, također element atraktivnosti prostornog uređenja obzirom da osigurava, pod gore navedenim uvjetima, relativno bolju pristupačnost području .

Naročito se ističe nužnost uvođenja javnog prometa kao rješenja i to kolnog a moguće i pomorskog i tračnog.

Prilog javnom tračnom prometu je reminiscencija na povijesni tramvaj. Naime grad PULA je među prvim gradovima sa tramvajskim prometom.

U perspektivi širenja grada na područja demilitariziranih zona, na drugoj strani zaljeva, kao što su Valelunga – Katarina – Mulimenti i Fizela – Muzil, nije neracionalno predviđati i potrebe komuniciranja pomorskim javnim prometom – « pruga « - « vaporetto «.

Prometno rješenje podrazumijeva i promet u mirovanju, kako na kopnu, tako i u akvatoriju – privez.

Postojeći dvosmjerni promet načelno se zadržava te ostaje u gabaritima - dva vozna traka (širina kolnika 6,5÷8 metara).

Industrijski kolosijek za brodogradilište načelno se zadržava i preporuka ja da ostane u postojećim gabaritima (širina cca. 3,0m). Obzirom na niski intenzitet korištenja moguće je trasu industrijskog kolosijeka redefinirati (preoblikovati) te djelomično koristiti i kao prilaznu prometnu traku za promet u mirovanju.

Pješački promet - postojeća pješačka komunikacija uz zgrade načelno se zadržava uz preporuku za preoblikovanje .

Pješački promet uz more-na rivi potrebno je preoblikovati i osmisлити kao kontinuiranu šetnicu odgovarajućih gabarita.

Promet u mirovanju - parkiranje: potrebno je odgovarajuće riješiti dijelom na otvorenim, kvalitetno oblikovanim otvorenim parkiralištima, a dijelom i garažiranjem u zonama urbane obnove (zona 3. i 4.).

Od natjecatelja se očekuju prijedlozi međusobnog rasporeda i dimenzioniranja (poprečni presjeci) navedenih vidova prometa duž obale unutar obuhvata.

Potrebno je riješiti i prostor (terminal) za kvalitetni prihvat organiziranih grupa posjetilaca u zoni istočnog ulaza u grad. Problem parkiranja autobusa moguće je rješavati u rasponu od prijedloga za parkiranje na samoj lokaciji terminala (cca 20 autobusa), do djelomičnog ili potpunog parkiranja na lokaciji izvan zone zahvata uz uvođenje brzog javnog prijevoza (shuttle) do Arene i gradskog centra.

Pomorski promet - pomorski promet u obliku priveza, pristaništa i drugih oblika priveza plovila , ovisno o lokaciji, potrebno je uklopiti/ uskladiti sa rješenjem rive-šetnice.

Napomena: postojeće lokacije trasa navedenih vidova prometa nisu obvezujuće već se natječajnim rješenjem mogu drugačije prostorno locirati i preraspodijeliti.

VEZE GRAD – RIVA

Poseban naglasak potrebno je dati na točke susreta - povezivanja grada i mora (obale - rive).

Točne lokacije i sadržaj takvih prostornih elemenata nisu određene ovim programskim osnovama već ih treba ponuditi natječajnim rješenjem.

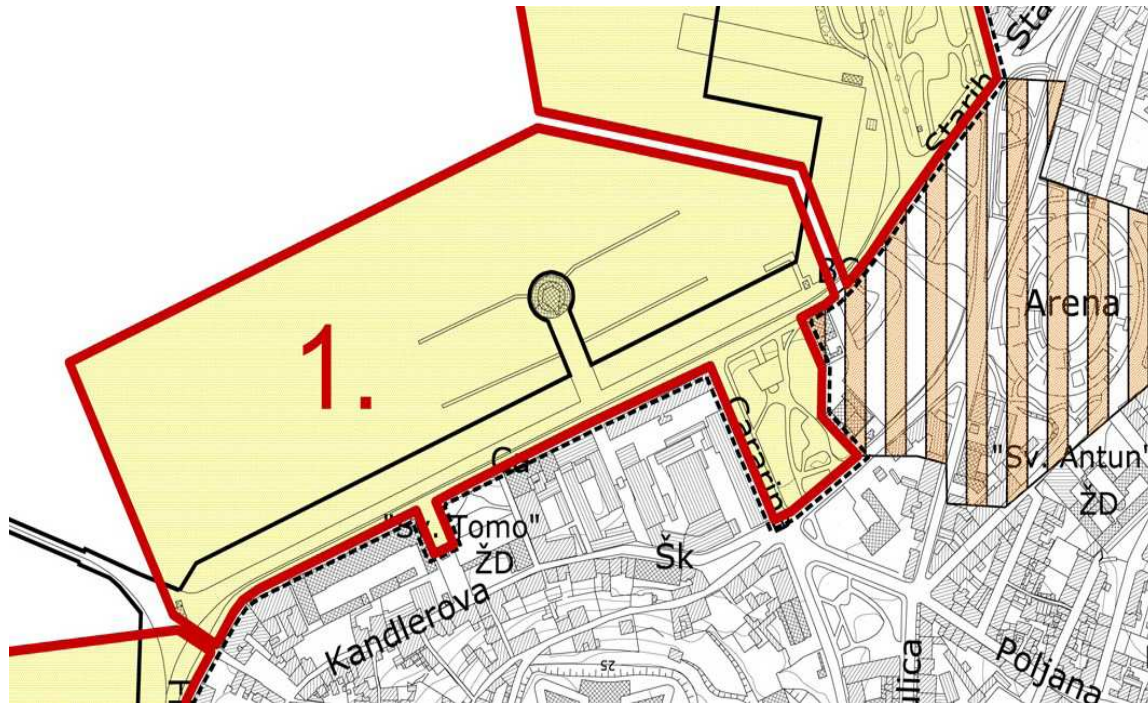
ISHODIŠTE ZA „ LUNGOMARE“ Pulskog zaljeva

Potrebno je planirati (sagledati i valorizirati) cjelokupan zahvat Rive kao ishodišni prostor za budući, novi, pulski lungomare koji bi obuhvatio razvoj prepoznatljive ideje šetnice oko cijelog pulskog zaljeva.

Riva u tom kontekstu predstavlja polazište (prvu fazu dugoročnog projekta) i « gradski » dio buduće šire šetnice - „Pulski Lungomare“ od Muzila (JZ) do Štinjanske uvale (SZ) i dalje do Verudele (JZ) i Fažane (SZ).

2.3.2. PROGRAMSKE SMJERNICE po zonama homogenih osobitosti

ZONA 1 – ' RIVA- ŠETNICA'



Ciljevi uređenja :

Šetalište: očekuje se rješenje koje će kvalitetno oblikovati rivu-šetnicu usklađenu sa svim prometnim zahtjevima (kopneni i pomorski promet).

Putnička luka i Luka za javni promet: dnevni i tranzitni privez za brodove srednjih gabarita.

Iako se GUP-om grada Pule stalni ribarski vezovi (postojeći) premještaju na drugu lokaciju (ribarska luka) potrebno je valorizirati zadržavanje dnevnog ribarskog veza kao turističke atrakcije i mjesta okupljanja građana.

Postojeća ACI Marina: potrebno je uskladiti postojeće kapacitete (cca 220 vezova) sa novim rješenjem proširenja obale (dozvoljeno proširenje obalnog pojasa rive) uvažavajući principe održivog razvoja.

Parkiranje: preporuka je da se parkiranje kvantitativno, prometno i oblikovno, uskladi sa ostalim sadržajima .

Uslužni, ugostiteljski i trgovački sadržaji: predložiti sadržaje koji će osigurati održivost kritične mase posjetilaca tijekom cijele godine.

Program uređenja:

Obalni pojas :

Širina i način proširenja pojasa rive trebaju biti rezultat natječajnog rješenja unutar maksimalne mogućnosti proširenja od 20 m odnosno linije obale predviđene GUP-om grada Pule.

Riva - šetnica: potrebno je osmisliti rivu-šetnicu odgovarajućih gabarita. Riva se nastavlja u kontinuitetu prema sjeveru zaljeva i prema južnom dijelu. Potrebno je posebnu pažnju

posvetiti osmišljavanju rješenja prostora porte « Uljanik otok » (ulaz na otok) u smislu kontinuiteta - nastavka šetnice – rive (danas se šetnica na tom mjestu prekida).

Potrebno je adekvatno dimenzionirati rivu kako bi se omogućilo, uz šetnju i nesmetano manevriranje - pristajanje i privez brodova.

Bitni elementi prostora rive-šetnice su i prodori (proširenja prostora šetnice) u tkivo grada i to na trgu ispred katedrale – Trg Sv. Tome i na « Titovom parku ».

Putnička luka i Luka za javni promet :

Prihvati i privez plovila potrebno je riješiti u dvije faze:

I Faza

U prvoj se fazi zadržava ACI marina, a u preostalom dijelu obale, počevši od mosta za « Uljanik Otok » i gata Istra (gaz do 5,0m) planira se :

- bočni privez za ribarice (2 x 30 m)
- bočni privez za izletničke brodove (2 x 30 m)
- privez u četverovezu za jahte (3 x 30 m)

U prvoj se fazi zadržavaju u postojećoj namjeni zgrada ACI-a (« torta ») i stanica za opskrbu gorivom (INA).

II Faza

Druga faza (dugoročno) predviđa dislociranje ACI marine (stalni vez i plutajući gatovi) te uređenje 5-6 vezova za privez superjahti dužine do 50m, te privez posebnih plovnih jedinica poput broda restorana ili broda hotela (2-3 plovila dužine do 60m).

Istovremeno planira se ukidanje postaje za opskrbu plovila gorivom (premještanje na drugu lokaciju definiranu GUP-om).

Objasnenje:

GUP- Grada Pule nije planirao trajno zadržavanje ACI Marine na predmetnoj lokaciji međutim, a obzirom da ACI marina ima koncesiju u okviru postojećeg akvatorija i dijela kopna na duži niz godina (cca 25 godina) nužno je da natječajno rješenje predloži u I fazi usklađenje postojećeg priveza (220 vezova) u marini sa predloženim urbanističkim rješenjem rive u ZONI1 .

Centralni sadržaji marine u zgradi tzv. « torta » u kojem su servisi marine i ugostiteljstvo, ostaju nepromijenjeni, dok se sustav usidrenih pontona mora prilagoditi rješenju novog obalnog zida. Jedna od mogućnosti je izmještanje unutarnjeg pontona na novu vanjsku lokaciju.

Parkiranje automobila gostiju marine na gatu Istra u postojećem režimu nije održivo, te se za odgovarajući kapacitet mora naći rješenje na drugoj lokaciji. Predvidivo se potrebni kapaciteti mogu zadovoljiti unutar planiranih garažnih kuća u zaleđu.

Gat Istra sastavni je dio javne rive - šetnice te se na njemu treba primarno odvijati pješački promet, a ostale vrste prometa mogu imati privremeni karakter (dostava, taxi ili urgentni promet). Svako drugo zadržavanje vozila treba ograničiti (mogućnost kolnog prilaza gostiju ACI marine u dolasku i odlasku treba ograničiti na strogo kontrolirani vremenski minimum).

Promet:

Predviđa se zadržavanje, uz moguće preoblikovanje, svih postojećih vidova prometa: pješaci, javna prometnica sa minimalno dvije kolne trake i teretni kolosijek uz režimsko korištenje.

Promet u mirovanju: preporuča se rješenje odgovarajućeg pojasa za parkiranje. Širina teretnog kolosijeka može se koristiti djelomično kao prilazna traka parkirališnom pojasu.

Napomena: U kontaktnoj zoni, zone 1, važećim se planovima predviđa izgradnja dvije parkirne kuće : Garažna kuća Kandlerova i garažna kuća Karolina.

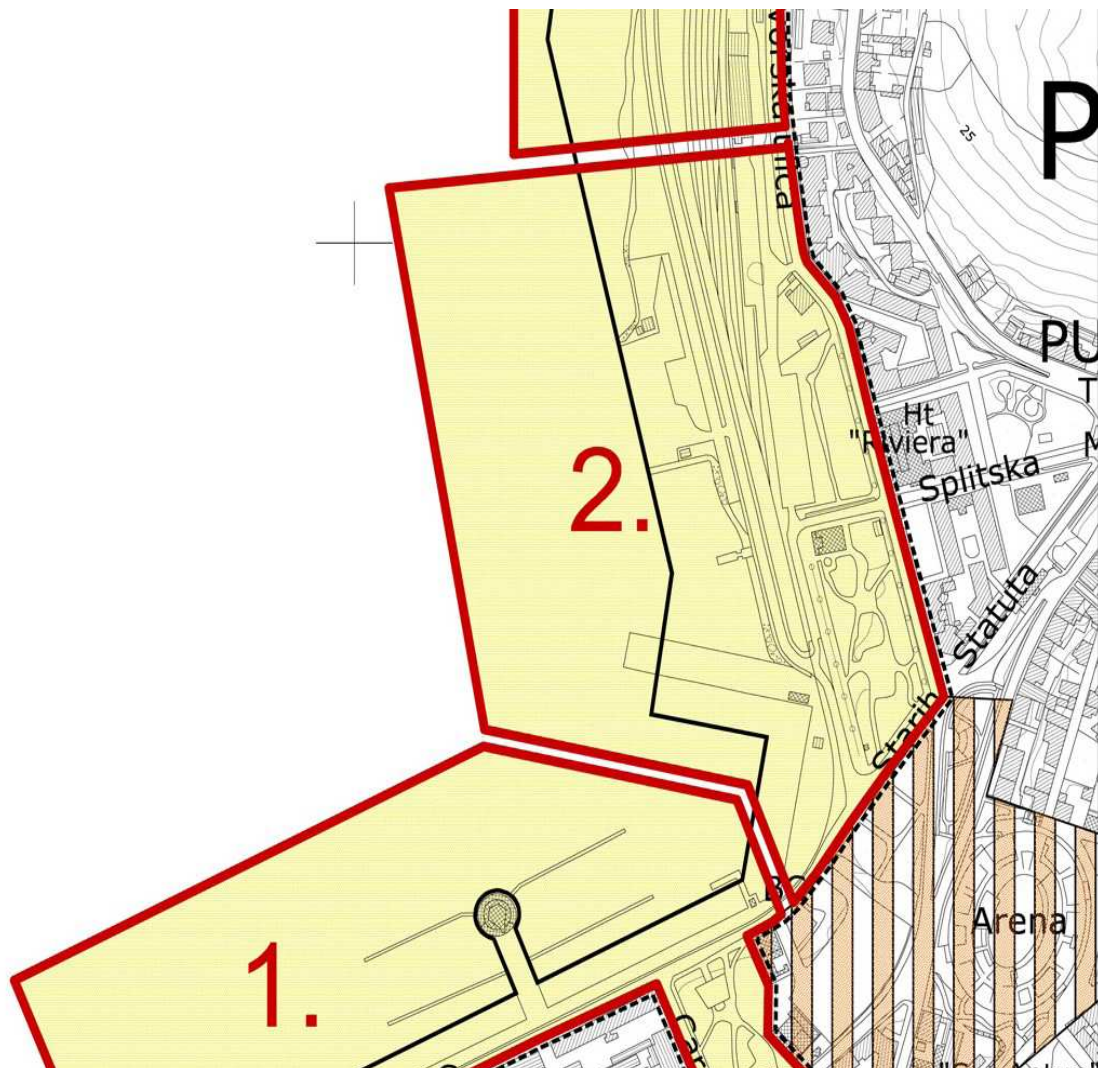
Napomena: postojeće lokacije trasa navedenih vidova prometa nisu obvezujuće već se natječajnim rješenjem mogu drugačije prostorno locirati i preraspodijeliti.

Uslužni, ugostiteljski i trgovački sadržaji: predvidjeti sadržaje koji će osigurati održivost kritične mase posjetilaca tijekom cijele godine. Preispitati mogućnost oblikovanja objekata manjih gabarita paviljonskog tipa. Detaljniji program i razmještaj takvih objekata sastavni je dio natječajnog rješenja. Novi se sadržaji mogu predvidjeti i u sklopu rekonstrukcije postojećih objekata (zgrada ACI « torte »).

Parkovne površine - prostori okupljanja i rekreacije u kontaktnoj zoni (trg Sv. Tome i Titov park): Potrebno je pronaći rješenja koja će na najkvalitetniji način postati poveznica grada i mora, na odgovarajući način provesti pješačke tokove iz grada prema rivi preko prometnice te stvoriti točke ili područja atrakcija, na obje strane .

Obzirom na kontaktnu zonu sa područjem provedenog natječaja Nimfej – Ozad Arene, ovo natječajno rješenje je potrebno uskladiti sa odabranim natječajnim rješenjem Nimfej – Ozad Arene.

ZONA 2 – PUTNIČKA LUKA



Ciljevi uređenja

Zona 2 je neuralgična točka prostora obuhvata. Zona sudara starog grada i zone Arene sa zonama parkova i područja industrijskog predgrađa, područje sudara snažnog identiteta sa područjem bez identiteta. Zona zahtijeva promišljanje novog urbanog identiteta za cjelokupni prostor od gata « Rijeka » prema sjeveru - uvali Valelunga, kao prostora u kojem započinje zona novih doživljaja .

Putnička luka (uz prostor gata Rijeka): traži se rješenje pomorskog putničkog terminala sa svim pratećim sadržajima i infrastrukturom.

Područje Riva-šetalište: očekuje se rješenje koje će kvalitetno osmisliti novu rivu-šetnicu usklađenu sa područjem novih sadržaja.

Rekreacija: izvršiti valorizaciju postojećih prostora odmora i rekreacije – započetog i nedovršenog sustava zelenih/parkovnih prostora (Park Franje Josipa I i Park Kralja Zvonimira) i na odgovarajući način iste uključiti u natječajno rješenje, uz napomenu da se Valerijin park nalazi uglavnom unutar područja natječaja Nimfej - Ozad Arene.

Program uređenja:

Putnički pomorski terminal: kompleks putničkog terminala mora zadovoljiti potrebe za javnim, uslužnim, ugostiteljskim, trgovačkim i poslovnim sadržajima. Putnički terminal mora osigurati uvjete graničnog prijelaza kako interne (policijska i carinska kontrola) tako i javnog karaktera (čekaonice, servisi putnicima, ugostiteljstvo i drugo).

Planira se putnički pomorski terminal površine cca od 800-1600 m² kapaciteta za maksimalno 1000 putnika i 200 automobila.

Rješenje putničkog pomorskog terminala može objediniti i rješenje putničkog željezničkog kolodvora. U svakom slučaju, sa željezničkim kolodvorom i gradom, pomorski terminal mora biti odgovarajuće povezan javnim gradskim prometom.

Potrebno je osigurati prolazni privremeni parking za ukrcaj automobila na trajekt.

Obrazloženje:

GUP grada Pule planirao je prostor pomorskog putničkog terminala kao stalni granični pomorski prijelaz I. kategorije

Dio zgrade i prostora putničkog terminala namijenjenog javnom putničkom prometu u međunarodnim vodama uređen je : *UREDBOM O STANDARDIMA I UVJETIMA KOJE MORAJU ISPUNJAVATI GRANIČNI PRIJELAZI ZA SIGURNO I EKONOMIČNO OBAVLJANJE GRANIČNE KONTROLE (NN 173/2003)* i drugim važećim propisima.

Pomorski granični prijelaz Pula definiran je kao srednji granični prijelaz i time njegov obavezni sadržaj.

Dio zgrade i prostora putničkog terminala namijenjenog javnom putničkom prometu u državnim vodama (uzobalne jadranske i lokalne linije) mora imati sve odgovarajuće sadržaje kao I. međunarodni putnički terminal.

Uz objekt putničkog pomorskog terminala mogu se vezati kompatibilni ugostiteljski i trgovački te ostali kompatibilni sadržaji.

Sklop rješenja pomorskog putničkog terminala, obuhvaća obavezno prometno rješenje u cestovnom prometu za :

- putnička i teretna vozila u dolasku/odlasku na trajekt
- stajalište javnog prometa
- stajalište taxi prometa
- privremeni parking za automobile putnika u dolasku/odlasku
- uz napomenu: dugotrajniji parking vozila putnika rješava se na razini rješenja parkinga za cjelokupnu zonu

Privez :

Planira se da će uz putničku obalu (gat « Rijeka ») pristajati brodovi do 135m dužine i gaza do 6 m, a da će brodovi većih gabarita koristiti sidrište ili pak priveznu plutaču.

GUP-om grada Pule se, također, omogućuje izgradnja produžetka postojećeg gata « Rijeka » u smjeru zapad. Na taj se način može dobiti južni rub gata koji bi mogao prihvatiti putničke brodove dužine do 220m s gazom do 8,0m.

Nasipavanjem dijela obale uz sjeverni rub gata Rijeka dobiva se obala za privez brodova dužine 130m i gaza 5,5 m dok se u produžetku (do granice sa Zonom 3.) planira nautički dio javne luke s privezom jahti u tranzitu kao i zimovanje izletničkih brodova i većih jahti.

Obala Arena (od Riječkog gata na jug do loma obalnog zida) planira se za privez tzv. "VIP" jahti u tranzitu kao i za zimovanje većih jahti.

Recepciju za taj dio obale riješiti u sklopu zgrade terminala a izuzetno se može razmatrati rješenje u sklopu postojećeg objekta na gatu « Rijeka » odnosno njegove rekonstrukcije.

Sadržaji :

Postojeći veslački klub i prateći ugostiteljski sadržaji: rješenje postojeće lokacije ili prijedlog izmještanja na drugu lokaciju predmet je natječajnog rada.

Obzirom da je natječajni cilj promišljanje novog urbanog identiteta za cjelokupni prostor od gata « Rijeka » do uvale Valelunga, programom se u zoni 2 i 3 kopneni sadržaji definiraju okvirno. Natječaj je, u programskom smislu, u ove dvije zone anketnog karaktera.

U program se može uključiti planiranje novih (poslovnih) zgrada.

Poslovni sadržaji mogu biti u rasponu od kompatibilnih pratećih lučkih djelatnosti (agencije, špedicije, predstavništva brodara - vlasnika, koncesionara) do poslovnih objekata svih zainteresiranih gospodarskih subjekata.

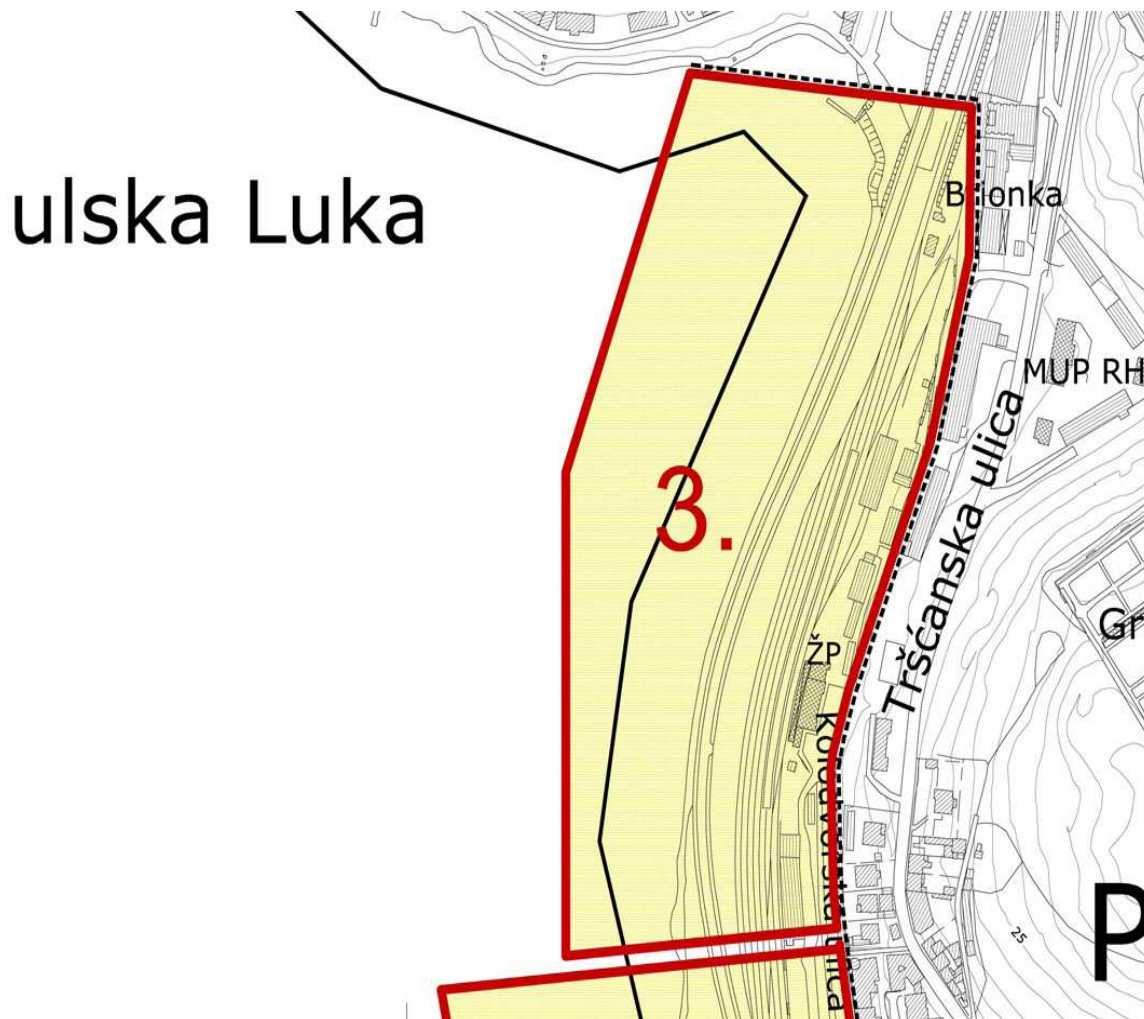
Natječajnim radom potrebno je preispitati i mogućnost uključivanja stambene izgradnje.

Zona pruža mogućnost osmišljavanja nastavka započetog poteza pulskih perivoja.

Kontakna zona natječaja Nimfej - Ozad Arene:

potrebno je rješenje uskladiti sa odabranim natječajnim rješenjem.

ZONA 3 – NOVI DOŽIVLJAJI



Ciljevi uređenja

Cilj je natječaja stvoriti zonu novog snažnog identiteta do uvale Valelunga. Unutar predmetne zone potrebno je osmisliti novi Pulski WATERFRONT.

Također je cilj **stvoriti prepoznatljivu atrakciju, doživljaj ili sustav doživljaja**, element snažne privlačnosti za građane i posjetioce grada. Pored Arene i « kultur ring-a » (prsten spomeničkih, kulturnih i drugih osobitosti stare jezgre) dodatni razlog dolaska na rivu i dolaska u grad.

Očekuje se osmišljavanje novog izlaza na more koji je Pula, u nedostatku drugih mogućnosti, našla u Verudskom kanalu (na « Bunarini »).

Program uređenja:

GUP-om grada Pule definirana namjena je luka otvorena za javni promet uz mogućnost proširenja obale unutar utvrđenih granica.

Maksimalna linija proširenja obale planirana GUP-om grada Pule nije obvezujuća za planiranje priveza - sustav molova za privez može se planirati izvan linije maksimalnog proširenja obale.

Obalni zid: obzirom na velike postojeće neiskorištene površine i površine koje će se osloboditi izmještanjem ranžirnog kolodvora, potrebno je temeljito valorizirati proširenje rive u ovom dijelu.

Riva šetalište: osmisliti novu rivu šetalište kao temeljni vezni element cjelokupnog prostora. Traži se rješenje koje će na kvalitetan način uskladiti nove sadržaje rive sa idejom rive – atrakcije.

Koncept nove rive mora se tražiti u odnosima slobodnog prostora za šetnju i opuštanje i trgovačkih, ugostiteljskih, zabavnih i kulturnih sadržaja, koji osiguravaju kritičnu masu posjetilaca tijekom 24 sata dnevno i 365 dana u godini.

Privez: - luka za javni promet - prihvat i privez brodova manjih i srednjih gabarita u sistemu četveroveza okomito na liniju obale i /ili na više manjih gatova (pristani).

Na južnom dijelu obale (u kontaktu sa zonom 2) planirati više pristana za 30-50 plovila dužine do 25 m, gaza 3 - 4m, a dalje prema sjeveru komunalni vez za plovila do 12m i gaza do 3m (s portska lučica – « mandrač » – stalni ili privremeni komunalni vez).

Promet:

Prihvat organiziranih grupa posjetilaca: Rješenje terminala za prihvat organiziranih grupa posjetilaca u zoni zapadnog ulaza u grad - ishodište za obilaske Pule pješke i /ili javnim prijevozom povezano je sa rješenjem javnog prijevoza .

Koncept ovog sadržaja mora se tražiti u ideji ishodišne točke za obilaske Pule, vezano za ideju Pulske shuttle – tramvaja, u fokusu grada sa najvećim brojem dnevnih turističkih posjeta u zemlji.

Parkiralište: mogućnost izgradnje garažnih prostora u sklopu novih objekata ili garažne kuće u zaleđu i/ili na drugi optimalan način .

Ranžirni kolodvor: predviđa se izmještanje postojećeg ranžirnog kolodvora na drugu lokaciju predviđenu prostornim planovima (Galižana – Vodnjan).

Putnička zgrada, putnički kolosijeci te putnički peroni mogu se zadržati i rekonstruirati (preporuka građana) ili planirati na novoj lokaciji (u okviru putničkog pomorskog terminala). Postojeća zgrada putničkog kolodvora veličine je cca 1000m². Predvidiva veličina zgrade kolodvora, bilo da se rješava rekonstrukcijom postojeće ili izgradnjom nove zgrade na drugoj lokaciji uz putnički prometni terminal, iznosi do 2000 m², uključivo pripadajuće ugostiteljske i trgovačke sadržaje.

Postojećim zgradama HŽ-a preoblikovanjem treba dati novu namjenu ili ih ukloniti u okviru novog prostornog rješenja cjeline. Manji dio se može predvidjeti za potrebe servisa putničkog kolodvora.

Sadržaji :

Obzirom da je natječajni cilj promišljanje novog urbanog identiteta za cjelokupni prostor od gata « Rijeka » do uvale Valelunga, programom se zoni 3 okvirno definiraju sadržaji, pa je natječaj u programskog pogledu u ovoj zoni anketnog karaktera.

Ugostiteljski i zabavni sadržaji: restorani, barovi, diskoteke, klubovi - sadržaji za novi dnevni - noćni život Pule na obali (vezano na mogućnost lociranja dijela sportskih klubova za sportove na vodi). Stvoriti kritičnu masu sadržaja i objekata koji će generirati koncentraciju dnevnog/noćnog života Pule. Prednosti: izolirano (mala zastupljenost stambenih zona na relativnoj udaljenosti), koncentrirano, lako dostupno, atraktivno (neposredni kontakt s morem).

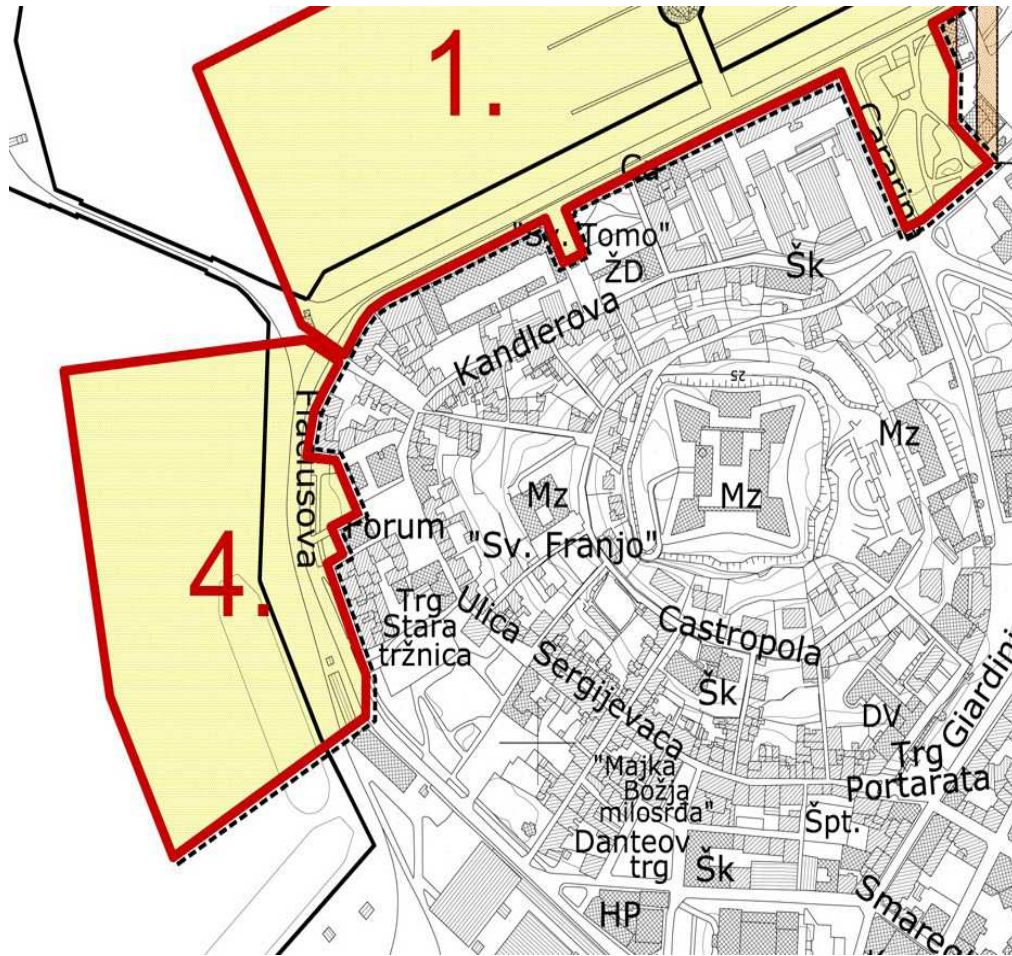
U program se može uključiti planiranje (novih) poslovnih zgrada zainteresiranih gospodarskih subjekata, a eventualno uključivanje stanovanja treba uskladiti sa rješenjem zabavnih sadržaja (konfliktne situacije korištenja i buka).

Rekreacija: unutar zone predvidjeti dovoljan broj sadržaja za rekreaciju. Vrsta i kapaciteti odrediti će se natječajnim radom. Napomena za zonu 2, a koja se odnosi na valorizaciju postojećih prostora odmora i rekreacije – započetog i nedovršenog sustava zelenih / parkovnih prostora (Park Franje Josipa I i Park Kralja Zvonimira), može naći svoj epilog u zoni 3, spajajući na taj način « zeleni tok » postojećih i novih parkova sa park šumom Valelunga.

Novoplanirani sadržaji ZONE 3 uvjetovati će potrebu za rješenjem novog parkirnog prostora prema standardima koji propisuje GUP grada Pule. Manji dio parkirališta preporučuje se planirati u neposrednoj zoni korištenja (uz ili u novim sadržajima/zgradama). Pretpostavka je da bi otvorena parkirališta bila u strogo režimu korištenja (progresivna cijena) i da bi se time destimuliralo veće zadržavanje na otvorenim parkiralištima.

Ostale potrebe za novim parkiranjem preporučuje se riješiti koncentrirano, u zaleđu zone, na manje atraktivnim lokacijama u vidu garažne ili garažnih kuća.

ZONA 4 – 'FORUM'



Ciljevi uređenja:

Spoj stare jezgre grada i mora. « Otvaranjem » dijela brodogradilišta očekuje se dugoročno, sasvim novo i « maštovito » rješenje koje će omogućiti otvaranje starog grada prema morskoj obali, uz valorizaciju zatečenih prometnih tokova, kako javnih, tako i gospodarskih. Dinamika realizacije ovog cilja zavisiti će od uvjeta održivosti brodogradilišta.

Trg na moru : veza sa Forumom. Kao i u zoni 1, na odgovarajući način provesti pješačke tokove iz grada prema rivi - proširenje trga, preoblikovanje parka itd.

Šetalište: oblikovni koncept ishodišta pulske rive (početak Lungomare-a pulskog zaljeva).

Program uređenja:

Šetalište: potrebno je osmisliti rivu-šetnicu odgovarajućih gabarita. Riva se nastavlja u kontinuitetu prema sjevernom dijelu zaljeva dok se prema jugu pješački tokovi usmjeravaju prema gradu - Forum i Park Grada Graza, obzirom da dalje obala nije u javnoj funkciji već je u funkciji brodogradilišta (prekid « slobodne » obale kod upravne zgrade Uljanika).

Obalni zid:

Obalni zid se premješta po uvjetima predviđenim GUP-om grada Pule (proširenje obale) a postojeća ograda i ostale prepreke prema moru (ogradni zidovi) uklanjaju se u potpunosti od upravne zgrade Uljanika do porte Uljanik otok .

Privez:

Ove programske osnove kratkoročno ne planiraju vez na ovom dijelu obale (ili dok postoji gospodarski vez).

Dugoročno - pridobivanjem obale slobodne od postojeće gospodarske djelatnosti, otvara se mogućnost planiranja « priveza uz Forum ». Obalni dio u tom potezu (zbog položaja - blizine Foruma i Augustovog hrama, kao i velike dubine mora) potrebno je posebno pažljivo valorizirati. Mogao bi biti namijenjen za posebne transfere (npr. charter transferi).

Tehnički, ovaj dio obale daje mogućnost veza za dva broda od 70m ili jedan od 150m.

Promet:

Predviđa se zadržavanje, uz moguće preoblikovanje, svih postojećih vidova prometa: pješaci, javna prometnica sa minimalno dvije kolne trake i teretni kolosijek.

Postojeća gospodarska interna kolna komunikacija (između postojeće ograde i mora) širine 6 m, koju na operativnoj obali sada koristi brodogradilište, mora biti osigurana i u novom rješenju i to na način da nije dostupna za ostala vozila izvan brodogradilišta osim kroz kontrolirane prilaze (min 2 prilaza za dostavu i hitne intervencije).

Uslužni sadržaji: prepoznatljive sadržaje koji će osigurati održivost kritične mase posjetilaca tijekom cijele godine osmisliti unutar postojećih građevina i/ili izgradnjom nove građevine prema uvjetima iz PUP-a Stari Grad (Park Mladenaca uz Augustov hram - vidi blok 20 urbanističko tehnički uvjeti PUP-a Stari Grad). Preispitati mogućnost oblikovanja objekata manjih gabarita paviljenskog tipa .

3.0. NATJEČAJNA DOKUMENTACIJA

3.1. ANALIZE I DOKUMENTACIJA POSTOJEĆEG STANJA

Općenito

ili U POTRAZI ZA SLIKOM GRADA

„.....Sliku grada u pamćenju stanovnika i posjetitelja čine izgrađeni i neizgrađeni dijelovi, namjena i uvjeti uporabe prostora .

Doživljaj slike grada ovisi o njegovoj strukturi i različitostima prostornoga reda, povezanih oblikovnim elementima i načelima uređenja prostora. Promatrač doživljava sliku grada uglavnom fragmentarno. Stvara je prepoznavanjem specifičnog građevnog stila, rasporeda gradskih funkcija i namjene prostora, oblikovanja prostora, orijentacije ulica i zgrada, povijesnog naslijeđa i drugoga. U gradu se nalaze mnoge oblikovne i funkcionalne razlike, spontano nastali i planirani prostorni odnosi cjelina i detalja. Slika grada se postupno mijenja promjenom dijelova koji tu sliku čine. Nesklad u opažaju prostora nastaje prekidom veze između cjeline i detalja, a monotonija pretjeranom primjenom istih elemenata.

Niz osobnih mentalnih slika čini javnu mentalnu sliku, predstavu o slici grada koju moramo poznavati da bismo je očuvali u novim prostornim rješenjima.

Slika grada ostaviti će tražen jasni dojam na opažača ako bude postignut sklad rasporeda elemenata koji je čine uz brižljiv odabir njihovih veličina, oblika i boja. Analizom nastajanja slike grada ističemo elemente koji je određuju, a to su : topografski uvjeti, linija obale, rub šume, silueta naselja, shema prostorne organizacije, raspored funkcija (temeljne - stanovanje, rad, odmor i promet), vizualni reperi, ulice, trgovi, perivoji, karakteristike izgradnje, mjerilo gradskih četvrti, značajne građevine, posebna obilježja, struktura prometa, prometne mreže i drugi elementi.

Sliku grada čine prepoznatljivom i čitljivom povijesni dijelovi gradskog tkiva ali i teže prepoznatljivi dijelovi predgrađa.....“

Izvor Srećko Pegan, Urbanizam, 2007

I tu se treba trenutak zaustaviti u citiranju uvaženog profesora u potrazi za definicijom slike grada.

Tritisućljetni grad Pula neosporno ima prepoznatljivu i čitljivu sliku povijesnog grada, doduše narušenu djelovanjem iz razdoblja drugog svjetskog rata, ali možda jednako tako narušenu nedjelovanjem nakon njega.

Drugi problem je direktni sudar prepoznatljive i čitljive slike stare jezgre uključivo Arenu sa industrijskim predgrađem i prazninom.

I to sve kontekstu izlaza grada na morsku obalu – svoj zaljev, zbog kojeg je grad i nastao. Također i u kontekstu „morskog“ ulaza u grad.

Bez ustezanja se može zaključiti da se na ovom mjestu slika grada u potpunosti raspada.

Pravu priliku i obavezu za djelovanje pruža nam demilitarizacija i prenamjena sjeverne obale (sa južnom orijentacijom) gradskog zaljeva.

Stekli su se uvjeti za planiranje razvoja grada prema svojoj sjevernoj obali, i to treba učiniti na najbolji mogući način..

Ako su « ciljevi oblikovanja gradskog prostora humanizacija urbanog prostora - odnos čovjeka prema izgrađenom, oblikovanje prostora postavom i razmještanjem građevina, uspostava hijerarhije u doživljavanju prostora, pri čemu oblik treba pojačati značenje. Karakteristike oblikovanja treba podrediti sposobnostima opažaja, te uspostaviti raznolikost i slojevitost korištenja, posebice javnih gradskih prostora. Zadatak je urbanista približiti prostorno rješenje javnoj mentalnoj slici, zbroju mentalnih slika korisnika prostora, približiti ga općim vrijednostima fizičkog prostora

i stupnju razvoja kulture njegovih korisnika. Vođeni temeljnom idejom uređenja urbanog prostora brižljivo odabiremo i koristimo čimbenike slike grada. Privlačan i lijep urbani prostor nije samo kulisa kroz koju se krećemo već je otvoren poziv njegovom upoznavanju. Oblikovanje urbanog prostora sadrži mnoge zakonitosti ali isto tako i neponovljive posebnosti koje nastaju kao rezultat kreativne autorske zamisli“

Izvor Srećko Pegan, Urbanizam, 2007

3.1.1. ODNOS I VEZE SA ŠIRIM PROSTOROM

Obuhvat natječajja je na južnoj strani (zona 1 i 4) u direktnom i indirektnom kontaktu/odnosu sa jezgrom grada i prostorom šireg gradskog centra sa svim potencijalima i ograničenjima koji iz toga proizlaze. Za jugozapadnu zonu obuhvata (zona 4) karakterističan je i kontakt grada sa industrijskim područjem brodogradilišta.

Grad i brodogradilište egzistiraju bez pokušaja simbioze.

Pretpostavka je da današnji stupanj razvoja i svijesti dopušta intenzivnu simbiozu na ovom području, zonu mogućeg intenzivnog korištenja od strane grada i građana, nadovezivanjem na Forum, i potrebnu, na kontroliranu mjeru svedenu mogućnost korištenja od strane industrije, a za koju najveći značaj ima osiguranje gospodarskog prometnog koridora.

U središnjem dijelu zone zahvata (zona 1 i 2), dijelom posredstvom urbanističkog planiranja grada, a dijelom slučajnošću ratnih djelovanja iz II svjetskog rata i poratnih ne djelovanja, stvoreno je značajno područje zelenih površina. Ove površine su potencijal područja ali urbanistički i krajobrazno nedefiniran i nedovršen. U ovom dijelu zona zahvat je u kontaktnom području Arene. « Izlaz « Arene na rivu definiran je provedenim natječajem polovicom 90-tih ali na žalost natječajno rješenje nije realizirano. Očekuje se njegova realizacija.

Na sjevernoj strani zona zahvata (zona 3) se nadovezuje na « istočni ulaz u grad « – raskrižje Veli Vrh. Odgovarajućim prometnim rješenjem raskrižja Veli Vrh i produženjem gradske obilaznice prema naselju Štinjan integrirati će se cjelokupni sjeverni teritorij grada jedinstvenim prometnim rješenjem. Sjeverni završetak zone zahvata - uvala Valelunga, početak je sjeverne obale pulskog zaljeva (demilitarizirana zona Valelunga – Katarina – Mulimenti) prema kojoj se očekuje daljnji razvoj lučkih djelatnosti i razvoj urbane strukture grada i to kako stambenih četvrti, tako i turističkih kapaciteta. U ovoj zoni, od značajnijih datosti, potrebno je naglasiti potez zgrada sa prelaza 19. u 20. stoljeće i to zgrade hotela Rivijera i stambeni blok Ville MÜNZ. Potez zgrada nalazi se na istočnom rubu zone zahvata . Također je bitno istaknuti, da Grupa Puljanka, vlasnik industrijskog kompleksa « Brionka « koji je lociran na samom sjeveroistočnom rubu zone 3, planira izmještanje industrijskih sadržaja na drugu lokaciju te ovu lokaciju današnjeg industrijskog kompleksa « Brionka « planira preoblikovanjem namijeniti izgradnji poslovno stambenih sadržaja.

Morski promet i komunikacije u luci, neovisno o njenim karakteristikama izuzetno sigurnog zaljeva sa potrebnim dubinama mora za sve vrste brodova, niskog je intenziteta i to je nužno mijenjati.

3.1.2. FOTODOKUMENTACIJA

Fotodokumentacija je sadržana u digitalnom prilogu ovog elaborata. Fotografije zona snimljene se tijekom studenog 2008. godine, a u prilogu se nalazi i karta ishodišta snimaka.

3.1.3. NAMJENA GRAĐEVINA – POSTOJEĆA NAMJENA PRIZEMLJA

Namjena građevina obuhvaćenih ovom osnovom prikazana je na karti i sadržana je u digitalnom prilogu ovog elaborata.

3.2. IZVODI IZ PROSTORNO PLANSKE DOKUMENTACIJE

- Prostorni plan uređenja Grada Pule,
- Generalni urbanistički plan grada Pule
- Provedbeni urbanistički plan Stari grad Pula

*Dokumentacija priložena u digitalnom prilogu ovog elaborata.

3.3. IZVODI IZ PROVEDENOG URBANISTIČKO ARHITEKTONSKOG NATJEČAJA U KONTAKTNOJ ZONI

*Dokumentacija priložena u digitalnom prilogu ovog elaborata.

3.4. GEODETSKE PODLOGE I DRUGI RELEVANTNI PRILOZI

- karta šireg područja,
- Pula HOK
- ortofoto,
- geodetska podloga
- pulski tramvaj
- gradske četvrti (veza sa pokazateljima iz prostornoplanske dokumentacije)
- zgrada stare Tiskare – biblioteka – MMC
- komunikacijski proces – prijedlozi (pristigli prijedlozi nakon javne prezentacije prijedloga programa i javnog poziva za dostavu mišljenja čimbenicima javnog, administrativnog i gospodarskog života, te građanima)
- Lučka uprava – okvirni program

*Dokumentacija priložena u digitalnom prilogu ovog elaborata.

3.5. ZONE NATJEČAJA - OBUHVAT

*Dokumentacija priložena i u digitalnom prilogu ovog elaborata.